

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

ПРИНЯТО:
методическим советом
Протокол № 2
от 04.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор

МБУ ДО ЦДО УКМО:

Н.И.Семенюк

Приказ №

-од от 04.09.2020г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О конкурсе «Лучший открытый мастер класс»

г. Усть-Кут
2020 г.

I. Общие положения

1. Мастер-класс является одной из форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений педагога-мастера.
2. В мастер-классе объединяются педагоги, желающие получить полную информацию о позитивном опыте педагога-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.
3. Настоящее «Положение о мастер-классе» (далее – Положение) разработано Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования (далее – МБУ ДО ЦДО УКМО) в соответствии со следующими нормативными документами:
 - Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
 - Конвенции о правах ребёнка от 20.11.1989 г. (Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25);
 - Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №17-26-р);
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;
 - Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;
 - Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2016 -2021 гг.и регламентирует проведение мастер-классов на базе МБУ ДО ЦДО УКМО.

4. *Цель, задачи, ожидаемые результаты мастер-класса*

Цель мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи мастер-класса:

- конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности) в режиме демонстрируемой педагогической технологии;
- обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов;
- демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся;
- популяризация его инновационных идей, авторских находок;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального самосовершенствования.

5. *Ожидаемые результаты мастер-класса* (безотносительно к его конкретному содержанию) могут включать:

- понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера;
- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

II. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в течение всего учебного года по графику, в рамках недель педагогического мастерства.

III. Участники Конкурса

К участию в открытом конкурсном учебном занятии приглашаются все педагогические работники МБУ ДО ЦДО УКМО на добровольной основе независимо от стажа работы и возраста.

IV. Алгоритм проведения мастер-класса (стандартный вариант/ этапы)

- 1. Индуктор** (побудитель участников мастер-класса к активной работе) в качестве вступления.
- 2. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:**
 - краткая характеристика основных идей технологии;
 - описание достижений в работе;
 - доказательство результативности деятельности обучающихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
 - определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера.
- 3. Представление системы учебных занятий:**
 - описание системы учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
 - определение основных приемов работы, демонстрируемых мастером.
- 4. Проведение имитационной игры:**
 - педагог-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с обучающимися;
 - слушатели одновременно играют две роли: обучающихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
- 5. Моделирование:**
 - педагоги и специалисты в роли обучающихся выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии педагога-мастера;
 - мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
 - мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия
- 6. Рефлексия:**
 - самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;

- афиширование - представление выполненных работ. Определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности

Алгоритм мастер-класса может соответствовать «Единой модели мастер-класса в МБУ ДО ЦДО УКМО (Приложение 1) по усмотрению педагога-мастера.

V. Организация и регламент проведения мастер-класса

- 5.1. Мастер-класс может проводиться как на уровне МБУ ДО ЦДО УКМО, так и на муниципальном, региональном и ином уровне – для специалистов и педагогов других образовательных организаций, а также для родителей обучающихся и самих обучающихся.
- 5.2. Мастер-класс может проводиться как отдельное (разовое) мероприятие, так и в виде серии мероприятий, объединенных одной темой.
- 5.3. Непосредственную подготовку мастер-класса и его проведение осуществляет специалист, запланировавший мастер-класс.
- 5.4. Организационные мероприятия, связанные с проведением мастер-класса – выбор и согласование времени и места проведения мастер-класса, приглашение участников, принятие решения о выдаче сертификатов и другое – осуществляют методист и/или педагог-организатор по согласованию с директором МБУ ДО ЦДО УКМО.
- 5.5. Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек.
- 5.6. Длительность мастер-класса 15-30 минут.
- 5.7. Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:
 - мотивация и познавательная потребность
 - стимулирование познавательного интереса
 - индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

VI. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса.

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии (Приложение 2):

- Презентативность - выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи.
- Прогрессивность - актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта.
- Мотивированность - наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
- Оптимальность - достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом.
- Эффективность - результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
- Технологичность - четкий алгоритм занятия, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации.
- Артистичность - педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
- Общая культура - эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

VII. Подведение итогов и награждение

По количеству набранных баллов определяется 3 победителя. Форма поощрения победителей выбирается на усмотрение администрации.

Приложение 1

Модель мастер-класса

Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников
«Постановка вопроса, целеполагания»	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия, направленное на мотивацию участников на совместную деятельность. Целеполагание.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
«Дискуссионная панель»	Определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера.	Участвуют в беседе, делятся подобными педагогическими проблемами и способами их практического решения
«Формирование умений и навыков» или «инсайт»	Знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности. Применение на практике полученных знаний: конструирование учебного занятия, фрагментов занятий с использованием освоенной технологии (методики). Имитационная игра. Моделирование (самостоятельная работа по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии занятия)	Анализируют предложенные приемы, методы, способы деятельности, осваивают их в практической деятельности. Выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия, фрагментов занятий в режиме освоенной технологии (методики) Обсуждают авторские модели, разработанные во время учебного занятия
Рефлексия	Афиширование - представление выполненных работ. Определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности	Активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

Критерии оценивания мастер-класса

Критерии	Содержание	Балл (0-5)
1.Презентативность	Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи.	
2.Прогрессивность	Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта.	
3.Мотивированность	Наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии	
4.Оптимальность	Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом	
5.Эффективность	Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.	
6.Технологичность	Четкий алгоритм занятия, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации.	
7.Артистичность	Педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.	
8.Общая культура	Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.	