

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

ПРИНЯТО:
методическим советом
Протокол № 2
от 04.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор

МБУ ДО ЦДО УКМО:

Н.И.Семенюк

Приказ № 19 -од от 04.09.2020г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О Конкурсе «Лучший педагогический проект»

г. Усть-Кут
2020 г.

I. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Лучший педагогический» (далее Конкурс), организационное обеспечение, порядок участия, категории участников, основные номинации, определение и награждение победителей и призёров.
- 1.2 Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования (далее МБУ ДО ЦДО УКМО)

II. Цель и задачи конкурса

Цель: выявление эффективного опыта педагогических работников в разработке педагогических проектов, ориентированных на повышение качества образования в МБУ ДО ЦДО УКМО и поддержка творческих инициатив.

Задачи:

- выявление и поддержка творчески работающих педагогических работников, активно внедряющих инновационные методические разработки к разным формам образовательного процесса, пропаганда и распространение передового педагогического опыта
- развитие и популяризация образовательной работы педагогов, которые активно используют результативные методы активизирующие детскую деятельность, развивающие самостоятельность, инициативу, творчество детей.
- поощрение педагогических проектов, направленных на решение задач развития и повышения доступности качественного образования;
- методическое сопровождение идей эффективных проектов и дальнейшее внедрение их в образовательный процесс учреждения

III. Руководство Конкурса

- 3.1 Общее руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса (далее Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят: директор, заместители директора, методисты по направлениям.
- 3.2 Оргкомитет Конкурса:
 - информирует педагогов МБУ ДО ЦДО УКМО о проведении Конкурса;
 - организует работу Конкурса в период его проведения;
 - подводит итоги Конкурса;
 - обобщает конкурсные материалы для печати в сборнике по итогам Конкурса.

IV. Участники Конкурса

- 4.1 К участию в Конкурсе допускаются:
 - Педагоги дополнительного образования;
 - Педагоги-организаторы;
 - Методисты;
 - Другие педагогические работники, в том числе члены администрации.

4.2 К участию в Конкурсе допускаются педагогические работники без ограничения по стажу и возрасту.

4.3 Участие в Конкурсе является добровольным.

V. Сроки, место проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится с 11.01.2021 – 29.03.2021г

5.2 Место проведения: МБУ ДО ЦДО УКМО

5.3 Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1 этап (заочный) – Представление заявки и конкурсной работы, оформленной в соответствии с требованиями.

Форма заявки приводится в приложении 1, методические рекомендации по составлению и оформлению конкурсных материалов – в приложении 2.

По окончании приема конкурсных работ проводится оценка представленных материалов согласно критериям (приложение 3).

- 2 этап (очный) – Презентация педагогического проекта. Методические рекомендации по составлению презентационных материалов конкурсной работы представлены в приложении 4.

Участников очного этапа определяет Оргкомитет. Представление оценивается в соответствии с критериями (приложение 5).

Конкурсные материалы не рецензируются, апелляции по итогам Конкурса не рассматриваются.

VI. Содержание и порядок проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший проект управления учреждением дополнительного образования». В номинацию принимаются проекты, направленные на повышение качества образовательного процесса в соответствии с Программой развития МБУ ДО ЦДО УКМО и показателями Регионального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
- «Лучший образовательный проект». В номинацию принимаются проекты, направленные на личностно-ориентированное, развивающее взаимодействие с детьми в возрасте 5-18 лет, учитывающие личностное самоопределение детей и подростков, позволяющее эффективно достигать высоких образовательных результатов.

VII. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1 Победители и призёры Конкурса по объявленным номинациям определяются по общему количеству набранных баллов.

7.2. Победители получают дипломы 1, 2, 3 степени в каждой номинации.

7.3. Остальные участники получают «Сертификат участника».

7.4 Конкурсные материалы всех участников публикуются в сборнике МБУ ДО ЦДО УКМО по итогам Конкурса. Форма поощрения победителей выбирается на усмотрение администрации.

Заявка на участие
в Конкурсе «Лучший педагогический проект»

Основные сведения о конкурсante:

ФИО конкурсанта	
Должность	
Электронный адрес	
Телефон	
Номинация	
Аннотация (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования) не более 3 стр.	

Дата

С Положением о Конкурсе ознакомлен (-а).

Подпись

Методические рекомендации по составлению конкурсных материалов

Структура педагогического проекта

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр.)
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. Д.).
6. Ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые).
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора отбор участников; целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).
10. Ожидаемые результаты и социальный эффект (результаты-продукты, т.е. Новые, как правило, материальные объекты, которые появятся в ходе реализации проекта (книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. Д.) И/или результаты-эффекты, т.е. Социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта. И результаты-продукты, и результаты-эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов. Критерии оценки эффективности. Возможные последствия реализации проекта).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение территории, контингента участников, организаторов, возможность развития содержания и т. Д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
12. Литература

Требования к оформлению конкурсного материала

Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде.

Устанавливаются следующие поля документа: слева – 25 мм, справа – 15 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.

Текст документа набирается на компьютере, шрифтом Times New Roman размером 14 пт. в редакторе MS Word через один междустрочный интервал.

В таблицах и графических схемах допускается размер шрифта до 10 пт.

Рекомендуемый объем описания разработки - 10-15 страниц, без учёта приложений.

Основной текст документа оформляется с выравниванием по ширине без переносов.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

Интенсивность цвета шрифта должны быть одинаковой.

Страницы документа следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию.

К описанию проекта могут быть приложены дополнительные материалы, более детально представляющие конкурсную работу (например, презентации, видеофайлы, выполненные в различных программах, раздаточные материалы, задания для обучающихся и др.). Все дополнительные материалы представляются в виде архивного файла (zip или rar) размером не более 50 Мбайт.

Приложение 3

Критерии оценки материалов, представленных на Конкурс

Присутствует в полной мере – 2 балла

Присутствует частично – 1 балл

Отсутствует – 0 баллов

- методическая грамотность формулировки целей и задач (0 – 2б);
- актуальность, практическая значимость проекта (0 – 2б);
- соответствие темы проекта возрастным потребностям обучающихся (0 – 2б);
- четкость, логичность определения и предоставления этапов работы по реализации проекта (0 – 2б);
- комплексный подход к содержанию деятельности по реализации проекта: полнота и эстетичность оформления материалов проекта (планирование, конспекты занятий, наглядность) (0 - 2 б);
- нестандартность, оригинальность проекта (0 – 2б);

Приложение 4

Методические рекомендации

по составлению презентационных материалов конкурсной работы

Очный этап предполагает защиту проекта.

Регламент не более 15 минут.

Примерный алгоритм проведения презентации конкурсного материала

- краткое обоснование необходимости проекта;
- цели и задачи проекта;
- основное содержание проекта;
- ресурсы;
- партнёры;
- целевая аудитория;
- план реализации (кратко);
- ожидаемые результаты;
- перспективы дальнейшего развития проекта.

Критерии оценки презентации конкурсной работы

Присутствует в полной мере – 2 балла

Присутствует частично – 1 балл

Отсутствует – 0 баллов

№	Критерий оценивания	Содержание
1.	Актуальность.	Степень актуальности изложенной информации для развития системы образования территории.
2.	Содержательность.	Учитывается полнота раскрытия темы, логика изложения, структурированность.
3.	Языковая и методическая культура.	Предъявление грамотного текста с учетом требований русского языка, использование ключевых методических понятий.
4.	Оформление презентации.	Представление информационных и методических материалов на бумажных и электронных носителях, использование средств мультимедиа, иллюстраций, фотографий, звукового сопровождения.
5.	Возможность переноса описанного опыта.	Способ подачи материала, позволяющий выстраивать аналогичную модель работы другим педагогом.
6.	Результативность.	Эффективность, результативность предлагаемого проекта.