

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ УКМО
МБУ ДО ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УКМО

СБОРНИК ПО ИТОГАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО
КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

НОМИНАЦИЯ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА



УСТЬ-КУТ
2023 ГОД

СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Сборник по обобщению и распространению опыта педагогических работников, работающих в системе дополнительного образования.

подготовлен по материалам муниципального конкурса методических разработок, имеет практическую направленность, сохраняет авторскую редакцию и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, воспитателей, работающих в системе дополнительного образования.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МБУ ДО ЦДО УКМО

под редакцией Антипиной С.Н., методиста

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОПУБЛИКОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ НЕСУТ
АВТОРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация: «Дополнительная общеразвивающая программа»

<i>Максимова Инесса Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Зоомир» для обучающихся 5-6 лет срок реализации: 1 год	4
<i>Петрочук Елена Александровна педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано» для обучающихся 15-17 лет, срок реализации 2 год.....	18
<i>Розанова Елена Владимировна учитель – логопед МБУ ДО ЦДО УКМО</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Все в моих руках» для обучающихся с ОВЗ: 15-17 летсрок реализации: 1 год.....	43
<i>Шарапановская Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Дети и дорога»	55

Номинация:
«Дополнительная общеразвивающая программа»

*Максимова Инесса Александровна,
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Дополнительная общеразвивающая программа «Зоомир»
для обучающихся 5-6 лет срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зоомир» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утверждение президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2018 г.
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019

года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ».

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2017 года;

- Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;

- Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026гг.

Направленность (профиль) программы – естественнонаучная.

Уровень сложности программы: вводный.

Основная идея программы – развитие, формирование интереса к миру животных в природе; в их естественной среде обитания; в условиях зоокабинета; в домашних условиях.

Актуальность.

Согласно Концепции развития дополнительного образования данная программа «создает среду, мотивирующую на обучение», позволяет «обеспечить каждому ребенку доступ к получению актуальной информации». Программа «Зоомир» рассчитана на детей, которым нравится содержать различных животных в домашних условиях. Изучаются способы наблюдения за животными, особенности поведения и образа жизни. Те ребята, которые по различным причинам не могут держать животных дома, имеют возможность общаться с ними в нашем зоокабинете.

Новизна данной программы. В программу входит обязательное посещение обитателей зоокабинета. Главными задачами посещения зоокабинета являются: введение ребенка в мир природы; способствование развитию интереса к миру животных; формирование ответственного, бережного отношения к природе.

Отличительные особенности программы.

Одним из важных развивающих компонентов программы являются экскурсии, наблюдения за животными в природе и в зоокабинете, за домашними

животными. Все этапы обучения обеспечены дидактическим материалом: таблицами, карточками иллюстративным, фото и видео материалом. Занятия проводятся в игровой форме и предусматривают развитие личности ребенка: формирование умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить логически, рассуждать, эмоционально сопереживать.

В теоретической части занятий проводится в виде беседы, объяснений, обмена мнениями, опирающейся на жизненный опыт ребенка, а так же просмотра видеосюжетов о мире живой природы. Практическая часть занятий предусматривает работу в альбоме творческих упражнений «Зоопарк». Данный альбом является неотъемлемой частью данной программы. Каждая тема отражена в альбоме, где обучающие раскрашивают рисунки животных, выполняют творческие задания и оформляют мнемотаблицы о всех изученных представителях фауны. В дополнение практические занятия проводятся в виде проведения опытов, организация наблюдений, исследований, экскурсий.

Адресат программы.

Программа рассчитана для детей 5-6 лет. Узнавая повадки животных, их внешний вид, среду обитания изменяется сам человек, формы и способы его мышления, личностные качества. Поэтому, в период подготовки к школе, очень важно научить ребенка, ориентироваться в окружающем мире; формировать активную жизненную позицию; окружать ребенка атмосферой постоянных открытий.

Срок освоения программы- 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Группа состоит из 10-12 человек.

Цель: формирование у обучающихся гуманной позиции по отношению к живой природе, посредством общения с животными зоокабинета ЦДО.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разнообразными видами и жизнью животных, с особенностями внутривидовых и межвидовых отношений;
- обучить практическим умениям исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- формировать умение анализировать, сравнивать и делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать умение общаться в коллективе, воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать любовь и интерес к животным.

Комплекс основных характеристик программы**Объем программы.**

Общее количество часов 36.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем внутри	Основные узловые моменты
Раздел 1. Аквариум (4 часа)		
1.1.	Вводное занятие	Сбор группы. Игры на знакомство («Что у нас общего», «Шел по крыше воробей», «Как нас зовут»). Знакомство с деятельностью объединения, инструктаж по ТБ. Экскурсия в зоокабинет
1.2.	Оснащение аквариума и виды аквариумных рыб.	Ознакомление с видами аквариумов, их предназначением, особенностями оформления, видами растений для аквариумов. Познакомить с видами аквариумных рыб и особенностями их содержания (стр. 3)
1.3.	«Мой аквариум».	Творческая работа «Мой аквариум» (стр.4, 5)
1.4.	Текущий контроль	Составление мнемотаблицы по разделу(стр.6)
Раздел 2. Птицы (6 часов)		
2.1.	Птицы	Особенности строения птиц. Птицы нашего края. Зимующие и перелетные птицы. Питание птиц(стр.7,8).
2.2.	Кормушка на окне.	Практическая работа «Изготовление кормушек для зимующих птиц»
2.3.	Попугаи	Изучить особенности внешнего вида и содержания разных видов попугаев. Виды попугаев. Практическая работа. Наблюдение за попугаями в зоокабинете(стр.9)
2.4.	Витамины для птиц зимой	Практическая работа «Посев травы для птиц»
2.5.	Другие виды птиц	Изучить особенности внешнего вида и содержания разного вида птиц (щеглы, канарейки, и др.). Наблюдение за птицами зоокабинете.
2.6.	Текущий контроль	Творческая работа «Мой попугай». Составление мнемотаблицы по разделу «Птицы»(стр.10)

3. Млекопитающие (12 часов)		
3.1.	Млекопитающие	Изучить основные характеристики млекопитающих. Посещение зоокабинета.
3.2.	Кролик	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных(стр11).
3.3.	Текущий контроль	Творческая работа «Мой кролик». Составление мнемотаблицы по разделу «Кролик»(стр.12).
3.4. 3.5.	Грызуны	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных
		(хомячки, мыши, крысы, морские свинки, шиншиллы). Практическая работа. Наблюдение за особенностями поведения, жизни, кормления и развития грызунов. (стр. 13, 14)
3.6.	Текущий контроль	Составление мнемотаблицы по теме «Грызуны». Творческая работа «Мой маленький питомец». (стр.15)
3.7.	Сахарный поссум	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Наблюдение за жизнью животных в зоокабинете. Оформление мнемотаблицы по теме: «Сахарный поссум»(стр.16,17)
3.8.	Еж	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Наблюдение за жизнью ежа в зоокабинете. Оформление мнемотаблицы по теме: «Еж»(стр.18,19,20)
3.9.	Хорек	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Наблюдение за жизнью хорька в зоокабинете. Оформление мнемотаблицы по теме :«Хорек»(стр.21,22)
3.10.	Собака	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Наблюдение за собакой. Оформление мнемотаблицы по теме: «Собака» (стр. 23,24,25)

3.11.	Кошка	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Наблюдение за кошкой. Оформление мнемотаблицы по теме: «Кошка»(стр.26,27)
3.12.	Витамины для животных ых зимой	Практическая работа «Посев травы для животных»
4. Пресмыкающиеся (14 часов)		
4.1. 4.2.	Черепахи	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Составление мнемотаблицы по теме «Черепахи» (стр. 28,29)
4.3.	Зеленая игуана	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных игуан.
		Наблюдение за данными видами животных зоокабинета(стр. 30)
4.4.	Агама бородатая	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных агам. Наблюдение за данными видами животных зоокабинета(стр. 31)
4.5.	Сцинк синезыкий	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных сцинков. Наблюдение за данными видами животных зоокабинета.
4.6.	Текущий контроль	Составление мнемотаблицы по теме «Ящерицы».(стр. 32)
4.7.	Змеи	Изучить особенности внешнего вида и содержания данного вида животных. Составление мнемотаблицы по теме «Змеи».Практическая работа: наблюдение за жизнью змей в зоокабинете. (стр.33,34)
4.8. 4.9.	Земноводные	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных (лягушки, тритоны и др.). Практическая работа: наблюдение за жизнью земноводных в зоокабинете.(стр.35,36)
4.10.	Текущий контроль	Составление мнемотаблицы по теме «Земноводные»(стр.37)
4.11.	Моллюски	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных(улитки ахатины). Составлениемнемотаблицы по теме: «Моллюски».(стр.38,39)

4.12. 4.13.	Паукообразные	Изучить особенности внешнего вида и содержания данных видов животных (паук и скорпион). Наблюдение за данными видами животных зоокабинета. Составление мнемотаблицы по теме «Моллюски» (стр. 40, 41)
4.14.	Игра «Эти забавные животные»	Учащиеся отвечают на заданные вопросы.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды животных зоокабинета;
- особенности их обитания в природе;
- особенности их содержания в неволе;
- важность бережного отношения ко всем живым существам.

Учащиеся должны уметь:

- правильно контактировать с животными зоокабинета;
- транслировать знания об особенностях обитания животных в природе;
- ухаживать за животными в неволе;
- уметь бережно относиться к живым существам.

Метапредметные результаты.

Полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применять в повседневной жизни, или на уроках окружающего мира в школе.

Реализация программы "Зоомир" формирует знания, умения и навыки о мире животных, воспитывает бережное отношение к животному миру. Спецификой данной программы является очень тесное общение с обитателями зоокабинета.

Во время занятий у обучающихся формируются следующие УУД:

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивными УУД обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. Обучающиеся овладевают навыками планирования с учетом конечного результата; предвосхищения результата и уровня усвоения; внесения необходимых дополнений и корректив в план; саморегуляции, как способности к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. Обучающиеся учатся выдвигать

гипотезы, проводить выделять главное, второстепенное; использовать различные информационные ресурсы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Комплекс организационно-педагогических условий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
		все го	теор ия	прак тика		
	Раздел I. Аквариум и его обитатели	4	2	2		
1.	Введение	1	1		Беседа, экскурсия	
2.	Оснащение аквариума и виды аквариумных рыб.	1	1		Рассказ педагога	
3.	«Мой аквариум»	1		1	Практическое занятие	
4.	Мнемотаблица «Аквариум»	1		1	Практическое занятие	
	Раздел III. Птицы	6	3	3		
5.	Птицы	1	1		Рассказ педагога	
6.	Кормушка на окне.	1		1	Практическое занятие	
7.	Попугаи	1	1		Беседа	
8.	Витамины для птиц зимой	1		1	Практическое занятие	
9.	Другие виды птиц	1	1		Беседа	
10.	Мнемотаблица «Птицы»	1		1	Практическое занятие	Текущий контроль

	Раздел IV. Млекопитающие	12	8	4		
11.	Млекопитающие	1	1		Рассказ педагога	
12.	Кролик	1	1		Рассказ педагога	
13.	Мнемотаблица «Кролик»	1		1	Практическое занятие	
14. 15.	Грызуны	2	1	1	Беседа, практическое занятие	
16.	Мнемотаблица «Грызуны»	1		1	Практическое занятие	Текущий контроль
17.	Сахарный поссум	1	1		Беседа	
18.	Еж	1	1		Беседа	
19.	Хорек	1	1		Теоретическое занятие	
20.	Собака	1	1		Беседа	
21.	Кошка	1	1		Беседа	
22.	Витамины для животных	1		1	Практическое занятие	
	Раздел V. Пресмыкающиеся	14	6	8		
23. 24.	Черепахи	2	1	1	Рассказ педагога, практическое занятие	
25.	Зеленая игуана	1		1	Практическое занятие	
26.	Бородатая агама	1		1	Практическое занятие	
27.	Синезыкий сцинк	1	1		Беседа	
28.	Мнемотаблица «Ящерицы»	1		1	Практическое занятие	
29.	Змеи	1	1		Беседа	

30. 31.	Земноводные	2	1	1	Беседа, практическое занятие	
32.	Мнемотаблица «Земноводные»	1		1	Практическое занятие	
33.	Моллюски	1	1		Беседа	
34. 35.	Паукообразные	2	1	1	Беседа, практическое занятие	
36.	Игра «Эти забавные животные»	1		1	Игра	Итогов ый контро ль
	Итого:	36	19	17		

Календарный учебный график

Раздел/месяц		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Раздел I. Аквариум и его обитатели		3	1							
Раздел II. Птицы			3	4						
Раздел III. Млекопитающие					5	3	4			
Раздел V. Рептилии, амфибии, моллюски								5	4	4
Итоговая аттестация										И
Всего		3	4	4	5	3	4	5	4	4

Оценочные материалы:

1. Виды контроля входящие в комплект контрольно-измерительных материалов:

- Входной контроль в форме собеседования.
- Текущий контроль в виде оформления мнемотаблицы.
- Итоговый контроль в форме игры «Эти забавные животные».

Каждый вид контроля оценивается по зачетной системе, соответственно указанным критериям (Приложение № 1).

Каждый обучающийся в течение года обучения будет оформлять свой альбом с творческими работами (Приложение №2). Каждый обучающийся в течение года обучения будет оформлять свой альбом с творческими работами. В альбоме будут оформлены мнемотаблицы по разделам программы, рисунки различных животных и птиц, творческие задания. Наполняемость выполненных работ в альбоме творческих упражнений «Зоопарк» и будет являться одним из результатов обучающегося работы за учебный год.

Текущий контроль проводится в виде оформления мнемотаблицы по теме: «Птицы». Итоговая аттестация в виде игры «Эти забавные животные» позволяет закрепить полученные знания по программе в игровой форме.

Участие в муниципальных и областных конкурсах и мероприятиях являются дополнительными формами выявления результатов усвоения обучающимися программного материала.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятия	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	Игры на знакомство («Что у нас общего», «Шел по крыше воробей», «Как нас зовут»).
2.	Аквариум	Беседа, практическое занятие, рисование, игра, экскурсии	Карточки, открытки, презентация «Аквариум в доме», «Подводный мир», альбом творческий упражнений «Зоопарк»
3.	Птицы	Беседа,	Карточки, картинки птиц, презентации «Птицы Австралии», «Птицы в доме», виды зимующих птиц», «Виды перелетных птиц», «Виды кормушек для птиц», альбом творческий упражнений «Зоопарк».
4.	Млекопитающие	Беседа, практические занятия,	Карточки, открытки, презентации «Животные в доме», «Мир животных», альбом творческих упражнений «Зоопарк»
5.	Пресмыкающиеся	Беседа,	Карточки, открытки, презентации «Террариум в доме», «Животные в природе», альбом творческих упражнений «Зоопарк»

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы обучения и виды занятий: беседы, рассказ педагога, практические занятия, творческие занятия, занятие-игра, экскурсия.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, проектные, исследовательские.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, итог.

Иные компоненты программы

Условия реализации программы.

Для проведения занятий необходим учебный кабинет, оборудованный мультимедийной установкой, магнитной доской, ноутбуком. Необходимы также плакаты, живые объекты, энциклопедическая и художественная литература, определители животных и растений.

Обязательным условием является наличие зоокабинета. Где должны проживать те животные, которых обучающиеся будут изучать в течение года. Животные должны быть контактные. Наличие ветеринарных документов на животных обязательно оформляется раз в год. Прежде чем начинать занятия проводится собеседование с родителями. Обучающиеся и их родители знакомятся с техникой безопасности на занятиях, требованиями к обучающимся. Родители дают письменное разрешение для занятий ребенка с животными. В конце года каждый обучающийся получает сертификат.

Область применения:

Программа может быть использована в дополнительном образовании или в детских садах, как отдельный факультативный курс.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362>; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г.

3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/1231767>.

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru / document/420331948>.

9. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.

10. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139с.

11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html> .

12. Устав, лицензия, локальные акты МБУ ДО ЦДО УКМО.

Список литературы используемой при составлении программы:

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Экологическое воспитание дошкольников «Жизнь вокруг нас» - Ярославль, Академия развития, 2003г.

2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 2012г.

3. Виноградова Н. В. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 2010г.

4. Живой уголок // Школа юннатов. Традиции русского природоведения[Элективный курс]. – режим доступа: 2013 год.

5. Рыжова Н.А. «Наш дом - природа», издательство «Я и Природа», М.,1996г.

6. Савенков А.И. «Методика исследовательского обучения дошкольников» - издательство «Учебная литература» - 2010г.

Список литературы для учащихся:

1. Альтман Д. Морские свинки/ пер. с нем. Е. Захаровой. – М.:ООО «Аквариум принт», 2008.-48с.:ил.

2. Броди В. «Зверюшки из бумаги». – М.: Мой мир, 2008г.

3. Зебзеева В. А. Развитие элементарных естественнонаучных представлений и экологической культуры детей – М.: ТЦ «Сфера», 2009г.

4. Потапова Л.М. «Мир живой природы в играх для детей 5-6 лет» (пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия Развития, 2002 г.

5. Румянцева. Е.А. Аппликация. Простые поделки/ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2007.-144с.: цв. ил.- (внимание – дети!).

Комплект контрольно-измерительных материалов**1. Текущий контроль.**

Текущий контроль проводится в виде оформления мнемотаблицы по теме: «Птицы». Данная форма контроля позволяет формировать у обучающихся умение анализировать, выделять главное, формулировать выводы, а также развивать творческие способности.

Обучающиеся оформляют таблицу совместно с педагогом. Результатом аттестации будет умение обучающиеся составить рассказ по оформленной им мнемотаблице.

Критерии оценивания:

- Ориентация в альбоме - обучающийся может ориентироваться в альбоме творческих упражнений «Зоопарк» (найти обложку, пролистать и найти нужный лист альбома).
- Умение составить связывающий рассказ по мнемотаблице. За выполненное задание обучающиеся получают зачет.

2. Итоговая аттестация.

Итоговый контроль в форме игры: «Эти забавные животные».

Цель: закрепить полученные знания у обучающихся.

Прохождение всех этапов игры позволяет обучающемуся получить зачет.

Альбом творческих упражнений «Зоопарк». Ссылка на приложение:

<https://cloud.mail.ru/public/jv7u/WL1sv4ryP>.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фортепиано»**

для обучающихся 15-17 лет, срок реализации 2 год
уровень сложности - продвинутый

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г;

- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

– Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

– Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Распоряжения Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;

– Распоряжения Правительства Иркутской области № 532-рп от 10 июля 2020 года, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»;

– Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

– Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2018 года;

– Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;

– Лицензия МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

Данная программы создана на основе «Примерной учебной программы» научно-методического центра Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2002 год.

Направленность:

Программа имеет художественную направленность и является адаптированной к условиям МБУ ДО ЦДО УКМО, ориентирована на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса музыкальной студии «Allegro» в системе дополнительного образования.

Уровень сложности программы: продвинутый

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов в городе и в стране, с расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей, определяется социальным заказом общества на приобщение детей к творческой деятельности средствами музыкальной эстрады.

Система занятий выявляет и развивает индивидуальные способности детей. Воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учетом личностных особенностей. Такой подход предполагает глубокое знание индивидуальных черт ребенка - его психических, физических, природных особенностей личности.

Программа «Гармония» реализуется в рамках учреждения МБУ ДО «ЦДО УКМО музыкальная студия «Аллегро». Ее использование возможно в других образовательных системах.

Специальный акцент сделан на дифференцированный подход к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Отличительные особенности:

Данная образовательная программа является адаптированной, т. к. основана на тематическом построении следующих программ:

- «Мир вокального искусства» (автор – составитель Г. Я. Суязова);
- «Детский музыкальный театр» (автор-составитель Е. Х. Афанасенко, С. А. Ключеев, К.Б Шишкова, А.И. Коняшов).

Новизна

В системе дополнительного образования музыкальная эстрада - самое молодое направление. В то же время интерес детей, родителей и, наконец, зрительской аудитории к этому виду художественного творчества чрезвычайно велик. Свидетельство тому - множество конкурсов юных исполнителей эстрадной песни, где со всей очевидностью проявляются несомненные успехи в развитии жанра. На сегодняшний день жанр музыкальной эстрады наиболее понятен зрителю. Музыкальная эстрада является средством введения ребенка в мир культуры, раскрывает духовный и творческий потенциал детей и подростков и дает им реальную возможность адаптироваться в социальной среде. и успешно выступать на лучших сценах города.и сценических площадках.

Адресат программы:

Данная программа адаптирована для проведения учебных занятий с учетом возрастных особенностей детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 12 до 17 лет.

Средний школьный возраст.

Период 12 – 14 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Подростки имеют больше навыков вокальной работы, они могут самостоятельно выбирать вокальные произведения и работать над образом. Обучающиеся 12-14 лет требуют особого бережного отношения в дозировке пения т. к. их голосовой аппарат чувствителен к перегрузке. Основной характер голоса, как правило, не меняется, однако в звучании могут появиться осиплость и хрипы. Стоит избегать форсированного пения, а так же употребление твердой атаки, как постоянного приема звукообразования. Голоса девочек приобретают полноценное звучание женского голоса. У мальчиков начинается период мутации.

Диапазон составляет примерно 1,5 октавы, голос смещается примерно вниз на октаву. Работать в этот период рекомендуется с осторожностью.

Старший школьный возраст 16-17 лет.

Ведущей деятельностью старшеклассников является учебно – профессиональная деятельность. Развиваются и укрепляются качества: целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Задача педагога является поддержка личного мнения и раскрепощение внутреннего творческого потенциала, не мешать выбору воплощения творческих идей и поиску выражения своей индивидуальности. Это возраст интенсивного формирования нравственных ориентиров, представлений, убеждений, принципов. С психологической точки зрения этот возраст определяется, как возраст общения. Происходит стабилизация юношеского голоса, исчезают болезненные явления с перестройкой голосового аппарата, постепенно формируется тембр будущего взрослого голоса. Диапазон 1,5 – 2 октавы, звучание микстовое. Диапазон сопрановой партии детей до первой до соль второй октавы, альтовой партии от ля малой октавы до ре второй. У мальчиков голос понижается на октаву и приобретает характерную окраску мужского голоса.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с музыкальным профессиональным образованием, имеющий опыт работы в сфере вокального искусства.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения, 144 недели, 36 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

занятия по вокалу проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы:

Развитие личности обучающихся, способных к творческому самовыражению через жанр эстрадного вокала.

Задачи:

1.Образовательные

- познакомить обучающихся с различными песенными жанрами;
- обучить навыкам вокального мастерства: дыхание на опоре, дикционным навыкам, четкой артикуляции, ровности дыхания голоса, пения в ансамбле, художественной выразительности, раскрытие художественного содержания произведения (музыкальный образ, фразировка, нюансировка, мимическая выразительности)

2.Развивающие

- развитие голоса: силы звука, диапазона, беглости тембральных и регистровых возможностей;
- развивать артистические и эмоциональные качества обучающихся.

3.Воспитательные

- воспитать и развивать художественный вкус;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа, чувства коллективизма и ответственности за общее дело;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

II Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Общеразвивающая программа по вокалу рассчитана на 1 год, общее количество часов 72 часа.

1 год обучения

Содержание программы

	Название разделов и тем	Основные узловые моменты
Раздел 1. Певческая установка		
Дводные занятия «Вокал – вид искусства (41ч)		
1.1 1.2	Инструктаж. Введение, знакомство с голосовым аппаратом .	Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на занятиях в учреждении. Выявление природных вокальных, музыкальных данных обучающихся..
1.3 1.4	Диагностика. Прослушивание детских голосов	Прослушивание чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального слуха
1.5 1.6	Вокально певческие навыки (певческое дыхание) Певческое дыхание	Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный Работа над правильным дыханием. Упражнения по Стрельниковой.
1.7 1.8	Вокально певческие навыки (певческое дыхание) Певческое дыхание	Работа над правильным дыханием. Упражнения по Стрельниковой.
1.9 1.10	Вокально певческие навыки (певческое дыхание) Певческое дыхание	Работа над правильным дыханием. Упражнения по Стрельниковой.
1.11 1.12	Певческое дыхание Вокально певческие навыки (распевание)	Упражнения над дыханием в работе над произведениями. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов к работе. Развитие вокально – хоровых навыков достижения качественного и красивого звучания в произведениях

1.13 1.14	Вокальные распевки	Развитие вокально – хоровых навыков достижения качественного и красивого звучания в произведениях. Работа над разучиванием распевок .Работа над произведением с использованием
1.15 1.16	Вокальные распевки	Развитие вокально – хоровых навыков достижения качественного и красивого звучания в произведениях распевок. Формирование мягкой атаки звука. Выработка у детей единой манеры пения. Типы звуковедения: легато нон легато. Слуховой контроль за звукообразованием
1.17 1.18	Вокально певческие навыки (музыкальный звук, интонирование)б	Работа над звуковедением кантелена в песне.Чистота интонирования. Звуковедение нон легато с применением распевок, работа над интонированием в голосах
1.19 1.20	Музыкальный звук, интонирование	Работа над звуковедением кантелена, нон легатто в песне.
1.21 1.22	Музыкальный звук, интонирование	Работа над звуковедением в песне.
1.23 1.24	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	Понятие о дикции и артикуляции. Выработка подвижности артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика тренинг.
1.25 1.26	Работа над дикцией и артикуляцией	Применение артикуляционных упражнений в песне.
1.27 1.28	Работа над дикцией и артикуляцией	Применение артикуляционных упражнений в песне.
1.29 1.30	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.
1.31 1.32	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.
1.33 1.34	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения
1.35 1.36	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.
1.37 1.38	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.

1.39 1.40	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.
1.41	Вокально певческие навыки (формирование чувства ансамбля)	Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Устойчивое интонирование одноголосного пения.
Раздел 2 Концертная деятельность. Формирование сценической культуры. (31 часов)		
2.1 2.2	Работа с фонограммой под аккомпанемент	Учить детей правильно пользоваться звукоусилительной аппаратурой. Правильно вести себя на сцене. Умение изобразить настроение в движениях. Декламация на дыхании (стихи, басни) Культура поведения на сцене. Основные правила вокалиста.
2.3 2.4	Работа под аккомпанемент	Работа над фонограммой. Исполнение песни под аккомпанемент инструмента.
2.5 2.6	Работа под аккомпанемент	Работа с фонограммой, основные моменты в песне. Отработка скачков, мелизмов, распевов. Исполнение песни под минусовку. Работа над чистотой интонирования.
2.7 2.8	Работа под аккомпанемент	Работа с фонограммой, основные моменты в песне. Отработка скачков, мелизмов, распевов. Исполнение песни под минусовку. Работа над чистотой интонирования.
2.9 2.10	Работа без сопровождения музыки	Исполнение песни а,копельно Выявление неточности звучания. Работа над образом, характером в песне
2.11 2.12	Работа без сопровождения музыки	Исполнение песни под фонограмму «минус» Работа над образом, характером в песне. Работа над интонацией.
2.13 2.14	Работа без сопровождения музыки	Исполнение песни под фонограмму «минус» Работа над образом, характером в песне.
2.15 2.16	Использование ритмических движений под фонограмму.	Работа над возможными вариантами сценического образа.
2.17 2.18	Ритмические движения. Работа с фонограммой.	Работа над возможными вариантами сценического образа.

2.19 2.20	Использование ритмических движений под фонограмму.	Использование и поиск движений под фонограмму. Работа над движениями. Произвольные движения под фонограмму (движение рук, походка, выход)
2.23 2.24	Использование ритмических движений под фонограмму.	Выбор движений, подходящих к песне. Исполнение песни с ритмическими движениями
2.25 2.26	Ритмические движения. Работа с фонограммой.	. Исполнение песни с ритмическими движениями
2.27 2.28	Концертная деятельность	Исполнение песен с учетом усвоенного материала
2.29 2.30	Концертная деятельность	Исполнение песен с учетом усвоенного материала
2.31	Концертная деятельность	Исполнение песен с учетом усвоенного материала

Содержание разделов

I Раздел. Введение. Вокально-певческая установка.

Устройство голосового аппарата

Цель: объяснение устройства голосового аппарата

«правила» использования голоса, (что можно и что нельзя, вредно), применять музыкальные распевки.

Дыхание

Цель: формирование навыка плавного и экономного выдоха во время пения.

учить прислушиваться к тому, как работает дыхание, в каком положении мышцы, глотка, гортань, неба, зева;

Усвоить координацию всех трех этапов: дыхательного, голосового и речевого или артикуляционного.

Распевки

Цель: формирование различных певческих навыков.

сознательно контролируя звук, доносить смысл текста и свое отношение к тому, о чем поется.

Интонация

Цель: «чистое» исполнение мелодии.

Добиваться чистого унисона, многоголосия. Петь протяжно, ровно, не усиливая и не затихая.

Дикция

Цель: освобождение от зажатости, напряжения нижней челюсти;

четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также слов и фраз в целом. Работа достижения хорошей дикции развитие артикуляции.

Ансамблевые навыки

Цель: научить слышать многоголосия в партиях.

свободного и непринужденного звукообразования и дыхания, исключение форсированного пения, зажатости гортани и напряжения.

Правильно исполнить по высоте, и вокально, на дыхании и в позиции. Добиваться вокального качества, соблюдая чистую интонации, контролировать правильную работу дыхания и всех частей голосового аппарата и как результат – качество звука

II Раздел. Формирование сценической культуры.

Цель: овладение основ сценического мастерства.

Учить эмоциональному выражению на сцене, правильно пользоваться микрофоном. Развивать навыки сценического движения

Работа с фонограммой

Цель: исполнения ритмически правильного, музыкального произведений под фонограмму (минусовку).

Разучивание партий, под сопровождение фортепиано. Исполнение партий сольфеджио. Концентрации внимания, сосредоточенности, уверенного знания музыки и текста.

Ритмические движения под фонограмму

Цель: формирование выразительного движения под исполняемую музыку. Соотношение музыки и движения, передача образа. Предварительное разучивание отдельных видов движение. Соединение их в связку. Непринужденное исполнение движения+ музыка+ соло.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,; осознание своей этнической принадлежности, знание истории; формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, деятельности;

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Коммуникативные УУД:

Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Уметь работать в группе – устраивать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Первый год обучения

Обучающиеся будут знать:

О развитии и укреплении певческого дыхания, выравнивании звучания по всему диапазону, совершенствовании приемов звуковедения, выработке ощущения движения мелодии и кульминации в исполняемых произведениях, развитии навыков выразительного исполнения произведений, стремлении обеспечить единство текста и музыки, чистоты интонации.

Учащиеся будут уметь:

Пропевать вокальные упражнения, уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы, уметь держаться на сцене, обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с партнёрами, использовать в пении различные динамические оттенки. Развить умение петь кантилена, легато вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать движение мелодии, динамику её развития и кульминацию произведения.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Учебно – тематический план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
I	I Раздел .Введение. Вокально-певческая установка.	41	5.5	35.5		
1.1	Вводные занятия «Вокал – вид искусства (2 часа).	1	0.5	0.5	Беседа	Входной контроль
1.2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	0,5	0,5		Диагностика вокальных данных
1.3	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	-	1		
1.4	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	-	1		
1.5	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки). Певческое дыхание.	1	-	1	Практические задания	
1.6	Вокально-ансамблевые навыки	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.7	Вокально-ансамблевые навыки	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.8	Певческое дыхание.	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.9	Певческое дыхание.	1	-	1	Практические задания	
1.10	Певческое дыхание.	1	-	1	Практические задания	
1.11	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки) Распевания	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.12	Распевания	1	-	1	Практические задания	
1.13	Распевания	1	-	1	Практические задания	
1.14	Распевания	1	-	1	Практические задания	
1.15	Распевания	1	-	1	Практические задания	
1.16	Распевания	1	-	1	Практические задания	
1.17	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки). Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.18	Музыкальный звук. Высота звука.	1	-	1	Практические задания	

1.19	Музыкальный звук. Высота звука.	1	--	1	Практические задания	
1.20	Звуковедением и чистотой интонирования	1	-	1	Практические задания	
1.21	Звуковедением и чистотой интонирования	1	-	1	Практические задания	
1.22	звуковедением и чистотой интонирования	1	-	1	Практические задания	
1.23	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	0.5	0.5	Практические задания Приложение № 6	
1.24	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	-	1	Практические задания	
1.25	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	-	1	Практические задания	
1.26	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	-	1	Практические задания	
1.27	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	-	1	Практические задания	
1.28	Вокально певческие навыки (работа над дикцией и артикуляцией)	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.29	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки). Формирование чувства ансамбля.	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.30	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).	1	-	1	Практические задания	
1.31	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	
1.32	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).	1	-	1	Практические задания	
1.33	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	
1.34	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).	1	-	1	Практические задания	
1.35	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	Текущий контроль
1.36	Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).	1	-	1	Практические задания	
1.37	Формирование чувства ансамбля	1	0.5	0.5	Практические задания	
1.38	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	
1.39	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	
1.40	Формирование чувства ансамбля	1	-	1	Практические задания	
1.41	Формирование чувства	1	-	1	Практические	

	ансамбля				задания	
II	II Раздел. Формирование сценической культуры.	31	4	27		
2.1	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	1	1	Показ педагога. Практические задания	
2.2	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.3	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.4	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.5	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.6	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.7	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.8	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.9	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.10	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.11	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.12	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1	-	1	Практические задания	
2.13	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Показ учителя. Практические задания	
2.14	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Практические задания	
2.15	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Практические задания	
2.16	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Практические задания	
2.17	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Практические задания	
2.18	Использование ритмических движений под фонограмму.	1	0.5	0.5	Практические задания	

2.19	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.20	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.21	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.22	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.23	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.24	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.25	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1	Практические задания	
2.26	Использование ритмических движений под фонограмму	1	-	1		Отчетный концерт
2.27	Концертная деятельность	1	-	1	Занятие концерт	
2.28	Концертная деятельность	1	-	1	Занятие концерт	
2.29	Концертная деятельность	1	-	1	Занятие концерт	
2.30	Концертная деятельность	1	-	1	Занятие концерт	
2.31	Концертная деятельность	1	-	1	Занятие концерт	
	Итого:	72	12	60	Занятие концерт	

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Название темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	I Раздел. Вводное занятие «Вокал – вид искусства». Инструктаж по технике безопасности. Вокально-певческая установка.	5	8	9	9	6	4			
2	II Раздел. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Концертная деятельность						4	9	9	9
	Итоговая аттестация								Отчетный концерт	
	Итого:72	5	8	9	9	6	8	9	9	9

Оценочные материалы

Виды контроля, входящие в комплект контрольно-измерительных материалов

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года, в форме прослушивания.

Текущий контроль осуществляется в виде исполнения песен с многоголосием.

Итоговая аттестация в форме отчетного концерта (Приложение 1).

2. Уровни усвоения дополнительных общеразвивающих программ

Для определения уровня освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) принимается следующая система оценивания:

Недостаточный уровень (Н):

- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- избегает употреблять специальные термины;
- овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.
- Средний обязательный уровень (СО):
- объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.
- овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;
- Средний продвинутый уровень (СП):
- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района, области.
- Высокий творческий уровень (ВТ):
- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на Российском, международном уровнях;
- проявляет высокую творческую активность в объединении, в мероприятиях МБУ ДО ЦДО УКМО.

Уровни усвоения дополнительных общеразвивающих программ определяются по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и оформляются в бланке Протокола.

По окончании срока обучения, обучающемуся вручается документ о дополнительном образовании - сертификат.

Методические материалы:

1. Музыкально-дидактические упражнения (Приложение № 2).
2. Игры для формирования протяжного, напевного звучания голоса (Приложение № 3).
3. Игровые приемы для выхода в фальцет (Приложение № 4).
4. Примерный репертуар для занятий обучающихся по программе (Приложение № 5).

5. Протокол родительского собрания (Приложение № 6).

Аудиоматериал.

Видеоматериалы.

Способы и формы работы с обучающимися:

Групповые, индивидуальные занятия;

Практические и теоретические;

Беседа, концерт.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные (рассказ, беседа);

Наглядные (иллюстрация, демонстрация);

Практические (упражнения)

Методы стимулирования интереса к учению:

Познавательные игры;

Создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний;

Создание ситуаций занимательности;

Создание ситуации познавательной новизны;

Методы устного контроля:

Индивидуальный опрос;

Фронтальный опрос.

Педагогические технологии:

1. Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)

2. Здоровьесберегающие технологии.

Разогревание, настройка и сбережение голосового аппарата вокалистов. Развитие вокальных навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях.

Подготовка к работе – создание эмоционального настроения, и введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке).

Алгоритм учебного занятия:

Организационный

Распевка.

Актуализация имеющихся у детей знаний.

Работа над произведением.

Исполнение произведения.

Этап рефлексии.

Иные компоненты.

Условия реализации программы:

1. Наличие специального кабинета (кабинет вокала).

2. Наличие репетиционного зала (сцена).

3. Фортепиано, синтезатор.

4. Музыкальный центр или магнитофон, ноутбук с выходом в интернет.

5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

6. Аудиоаппаратура - микрофоны: шнуrowые и радио, микшерный пульт, аудио - колонки.

7. Зеркало.

8. Нотный материал, подборка репертуара. О. Н. Хромушин «Добрый день», А. Журбин «Планета детства».

Информационные ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=SyoRpIgcetA>.

9. Аудио и видеозаписи выступлений, концертов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г;
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
9. Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

11. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
13. Распоряжение Правительства Иркутской области № 532-рп от 10 июля 2020 года, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»;
14. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;
15. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2018 года;
17. Устав МБУ ДО ЦДО УКМО;
18. Лицензия МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;
19. Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021 -2026 гг..

Для педагогов:

1. Артобалева, А.А. Первые встречи с искусством.-М.:Просвещение,1995.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение,1991.
3. Школа хорового пения выпуск Бандина А.Попова В.
4. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. -2-е изд.- М.: ИФ « Образование в документах»,2001.
5. Кленов,А.С. Там, где музыка живет. – 3-е изд.М.:Педагогика-Пресс,1994.
6. Куликовская,Т.И. Забавные чистоговорки – М.: 1999.
7. <http://propianino.ru/katalog-not>
8. <http://www.notomania.ru> – нотный архив;
9. <http://www.melodyforever.ru> – ноты современных песен для фортепиано;
10. <https://revu.by/pet-uspex-imet-ili-vokal-dlya-detej>

Для обучающихся:

1. Басина, Н.Э.,Суслова, О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке.- М.: Линка-Пресс,1997.
2. Манакова,И.П., Салмина, Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.- Свердловск,1991.
3. Энциклопедия для юных музыкантов (авт.-сост. И.Ю.Куберский, СПб.: ООО «Золотой век»,1996).

Комплект контрольно-измерительных материалов

Оценочные материалы:

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года, в форме прослушивания.

Цель: определение голосового диапазона.

Задание: исполнить куплет любой песни, простучать ритм, определить движение мелодии.

Определяет уровень подготовки детей к занятиям. Природные физические данные. Прослушивание (ритм, слух, память).

Первичная Диагностика

Фамилия имя	Слух	память	ритм	интонация	Уровень подготовки
----------------	------	--------	------	-----------	-----------------------

Текущий контроль – проверка партий, знание слов разучиваемых песен.

Цель: качественное исполнение распевок и песен в различном темпе с правильной интонацией.

Задание: Спеть любую распевку или попевку, из ранее исполняемых на занятии, выполнить дыхательное упражнение, обращая внимание на качество интонирования, знание мелодии и текста распевок, попевок и дыхательных упражнений.

Зачет 9-10 баллов Знание мелодии и текста песен, попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении, умение исполнить в быстром темпе.

Зачет 7-8 баллов Знание мелодии и текста песен, попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении в быстром темпе.

Не зачет 5-6 баллов обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Зачет ставится обучающемуся, набравшему 7 и более баллов.

Итоговая аттестация:

Отчетный концерт. (Репертуарный план согласно тематическому планированию).

«**Зачет**» – творческий уровень ставится обучающемуся в том случае, если в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал:

- уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога,
- трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.
- эмоциональное и выразительное исполнение музыкального номера на концертах.

«**Не зачет**» ставится обучающемуся, если в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал:

- неточное интонирование мелодии, с большим количеством ошибок;
- неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни;
- плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.

Не участвовал в выступлениях, концертах часто пропускал занятия по вокалу.

Цель: определить уровень знаний, полученных в течение учебного года через исполнение вокальных произведений.

Задание: Спеть любую распевку, попевку, песню. Выполнить дыхательное упражнение, обращая внимание на качество интонирования, знание мелодии и текста.

Зачет 9-10 баллов знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Эмоциональное, точное пение, лёгкость в исполнении.

Зачет 7-8 баллов знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распевки в быстром темпе.

Не зачет 5-6 баллов обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Зачет ставится обучающемуся, набравшему 7 и более баллов.

Результаты вносятся в ведомость итогового контроля.

Приложение № 2

Музыкально-дидактические упражнения Для развития дикции и артикуляции

1. Говорим скороговорки голосом героев сказок (Буратино, Карабас, Мальвина, Пьеро, Артемон, Карлсон и других).
2. Говорим скороговорки с разной звуковысотностью: то «сидя на Луне» - высоко, то «находясь под землей» - низко, то постепенно «поднимаясь или снижаясь в лифте» - повышаем высоту звука.
3. Говорим скороговорки тихо или громко, увеличивая или уменьшая громкость. Можно так же при этом формировать навык работы по руке дирижера: дети реагируют на ваши жесты и выполняют задание.
Не забываем так же о навыке отрывания рта:
 1. «Машинка заезжает в гараж»
Рот – «гараж» должен открыться так, чтобы в него «въехала машинка» из пальцев, при этом не оцарапав кузов о стенки гаража.
 2. Рот открывается так, чтобы в него мог «войти двухкамерный холодильник или жираф».

Скороговорки на развитие дикции

Пример: для смачивания и размягчения голосовых связок:

Счет на четыре:

«Шпага» - укалывание кончиком языка каждой щеки;

Пожевывание языка (копим слюну, и проглатываем);

«Бежит лошадка» - поцокивание язычком;

«Сосем соску» - вытягиваем губы;

«Дразнящаяся обезьянка» (широко открытый рот, язык максимально тянут вперед вниз к подбородку с одновременным активным шипящим выдохом).

Пример: для подготовки дыхательной системы:

Счет на четыре:

«Надуваем шарик», медленно вдыхаем воздух, ладошки разводим в стороны, сдувается на звук С-с-с-с- ладошки соединяем;
«Взлетает самолет» на звук Ж - ж - ж - ж, при этом усиливаем или ослабеваем звучание;
«Змея или шум леса» на звук Ш - ш - ш - ш, также усиливая и ослабевая звучание;
«Стрекочет цикада» на звук Ц - ц - ц - ц, также усиливая и ослабевая звучание;
«Заводим мотоцикл» - Р - р - р, «едем на мотоцикле», как бы удаляясь и приближаясь.

Пример: для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц:

счет на четыре: вдох - голова назад, задержка – голова прямо, выдох – голова вниз;

счет на четыре: поворот головы в стороны;

счет на четыре: «Узбекские» повороты головы (движение шеи вправо- влево в одной плоскости, без наклона головы) счет на четыре: плавный поворот от плеча к плечу, слева направо и обратно. (1-й вариант - глаза смотрят в пол; 2-й вариант - глаза смотрят в потолок); счет на четыре: положить голову на плечи.

Постановка дыхания

Голос, как музыкальный инструмент. Дети - «Композиторы» - сочиняют вокальную партию (песню).

Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом):

1. «Ах, какой аромат!»

Мы стоим на полянке, видим перед собой цветочек, срываем его и коротко, но глубоко вдыхаем его аромат. Необходимо следить, чтобы дети вдыхали носом, а выдыхали ртом.

2. «Береги огонь!».

Берем свечку, дуем на пламя тихо и медленно, чтобы она не погасла. У кого получится дольше всех дуть на свечу, и не потушить ее при этом, тот победил.

3. «Надуваем шарик!»

Ставим руки возле губ – это импровизированный шарик. Делаем вдох и медленно вдыхаем его в «шарик» (дуть надо очень осторожно, чтобы «шарик не лопнул»). У кого получится дуть дольше всех, а соответственно и надуть больший шарик, тот молодец. Это упражнение также способствует формированию короткого и глубокого вдоха.

4. «Шарик лопнул!»

Встать ровно, в руках (между ладоней) держать воображаемый шарик. Затем в шарике образуется маленькая дырочка. На звук «с-с-с-с» шарик медленно сдувается. Задача воспитанников – максимально экономить выдох, постепенно приближая ладони друг к другу (шарик уменьшается).

5. «Аквалангисты!»

Представили себя в бассейне. «Нырнули под воду» (вдох носом, и сразу же его зажать пальцами, присесть на корточки), и потихоньку выдыхаем, у кого дыхание закончилась – «всплывает» (встает на ноги).

Игры для формирования протяжного, напевного звучания голоса

1. «Нарисуй мелодию!»

Рисовать кисточкой мелодию песни (нарисовать голосом как кисточкой сюжет) одним широким мазком, не «отрывая кисточки от холста».

2. Песенка – это ниточка, она должна тянуться без узелков, ровно-ровно. Для мальчишек: песенка – это дорога, по которой мы едем на хорошей машине; дорога гладкая, без кочек, а машина хорошая – не глохнет на каждом шагу, а едет ровно.

3. «Игра с мячом»

Поем, и одновременно катаем по столу мячик, стараемся петь так же ровно и протяжно, как катится мячик. Для формирования навыка отрывистого пения мячик можно подбрасывать, и петь так же упруго и отрывисто. Как прыгает мячик.

Особое место в наших занятиях занимает формирование навыка фальцетного пения. Фальцетное пение – самое естественное, фонопедически правильное для детского голоса.

Игровые приемы для выхода в фальцет

1. Толкаем машину – руки перед собой, одна ладошка на другой, с вибрацией губами «отталкиваем машину от себя» (при каждом выталкивании звук переходит из нижнего регистра в верхний).

2. Едем на машине – «руль» взяли в руки, поворачиваем, наезжаем на кочки, скатываемся и поднимаемся в горку – вибрация губами с разной звуковысотностью.

3. «Буратино и Карабас». Одна рука вверх (Это Буратино, который сидит на дереве, и боится Карабас), другая вниз (это Карабас, который стоит под деревом и не может поймать Буратино). Голос работает на «Ой», участвуют два голосовых регистра – высокий и низкий.

Примерный репертуар для занятий обучающихся по программе

1. Ю. Саульский - Чёрный кот.
2. М. Дунаевский - 33 коровы; Лев и брадобрей.
3. Г. Струве - Моя Россия,
4. С нами друг. Е. Крылатов.
5. К. Певзнер - Оранжевая песенка.
6. С. Васильев – Круглая песенка.
7. 1.А. Зацепин « Волшебник - недоучка»
8. 2. Б.Потёмкин « Сосед»
9. И.Дунаевский «Песенка о капитане»
- 10.Е. Крылатов «Ласточка»
- 11.Р. Паулс «Кашалотик»
- 12.1.«Классная компания» С.Ранда

- 13.2. «Колыбельная» В.Широкова – Т.Графчикова
- 14.3. «Мы дети твои, Россия» Е. Зарицкая
- 15.4. «Наши мамы» Э.Колмановский – И. Шаферан
- 16.5. «Непогода» Р.Квинт – В. Куровский
- 17.« Праздник король» О. Юдахина- В.Степанов
- 18.7.«Проснись и пой» Генн. Гладков – В.Луговой
- 19.«Случайный вальс» М.Фрадкин – Е. Долматовский
- 20.«Хоттабыч» – ст. Ю. Энтина муз. Г.Гладков
21. «Старый добрый клависин» муз. Гайдна

Приложение № 6

Протокол родительского собрания

Тема: «Всем, а не избранным»

Дата проведения:

Цель: Научить родителей приобщать своих детей к музыкальному искусству.

Задачи:

1. Разобраться, зачем ребенок учится в музыкальной студии..
- 2 . Привить родителям ответственность за обучение.
3. Помочь родителям создать благоприятные условия для обучения ребенка в студии.

Присутствовали:

Этапы собрания:

1. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок в музыкальной студии»
2. Сообщение педагога о значении музыкального образования для детей.
3. Беседа с родителями о волнующих их вопросах.
4. Рекомендации педагога.
5. Пожелания родителей

Ход собрания:

По первому вопросу анкетирование родителей на тему: «Мой ребенок в музыкальной студии».

Сообщение педагога Смирновой Натальи Валентиновны о значении музыкального образования для детей.

В ходе третьего вопроса родители получили ответы на свои вопросы по организации рабочего места, требованиям к посадке, времени занятий, возможной помощи детям со стороны родителей и другим.

По четвертому вопросу родители выслушали и одобрили рекомендации педагога по созданию благоприятных условий для занятий дома.

По пятому вопросу родители предложили помощь в организации экскурсий и культпоходов совместно с детьми, а также выразили желание, чтобы дети выступали не только с отчетными концертами, но и по возможности участвовали в концертах вне музыкальной школы с согласия родителей и их помощи в сопровождении детей.

Председатель:

Секретарь:

Ход родительского собрания

«...Кто музыки не
носит в своем сердце,
Кто холоден к гармонии
прелестной,
Тот может быть
предателем, лжецом...»
В. Шекспир.

Беседа с родителями

«Музыкальность» -это целый комплекс способностей, которые развиваются в процессе занятий музыкой. У каждого ребенка какие-то способности обязательно присутствуют. Совсем немusикальных детей практически нет. И сроки проявления музыкальных способностей индивидуальны. А цель не только в обучении игре на инструменте, и не в подготовке музыкантов – профессионалов, главное – чтобы ребенок полюбил музыку.

Известный советский педагог и музыкальный деятель Баренбойм в книге «Путь к музицированию» справедливо указывает два условия:

- повышение качества музыкальных занятий в детских садах и общеобразовательных школах;
- правильная организация музыкального воспитания в семье.

Семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки. Иногда родители считают, что музыкальные задатки ребенка развиваются сами с собой. Надо только не вмешиваться и предоставить детям свободу. Психологи указали, что это не так. Если задатки специально не развивать, они увядают и гаснут. Часто можно слышать: «Четырех, пятилетние дети очень любили музыку, эмоционально реагировали, пели, танцевали, а сейчас в 9-10 лет и старше все бесследно исчезло». Ничего удивительного. Задатки требуют развития. Они переходят в способности только в совместной деятельности с взрослыми, в общении с ними.

Зачем ребенку музыка?

Красота не уживается со злом. Сегодня неграмотный человек – музейная редкость. Завтра такой же редкостью будет человек, не имеющий среднего образования. Труднее дело обстоит с нравственным воспитанием.

Поделюсь мнением, высказанным на родительском собрании одной из мам:

Я считаю, что обучение музыке делает людей добрее, сердечнее.. Как приятно собраться всей семьей и устроить небольшой домашний концерт. Дети меньше ссорятся, уступают друг другу. И характер стал мягче».

Родителям были заданы вопрос: «Зачем вы учите ребенка музыке?»

Ответы:

- «Чтобы умел на инструменте играть»;
- «Для общего развития»;
- «Хотим, чтобы стал музыкантом»;
- «Чтобы полюбил музыку».

«Чтобы не рос злым».

У ребенка мало знаний и опыта, но он обостренно чувствует добро и зло, фальшь и искренность. И музыка, понятая и прочувствованная ребенком, становится важным средством нравственного воспитания.

При обучении игре на каком – либо инструменте главная задача состоит не в воспитании отдельных талантов, а в приобщении к музыке. Ребенок не только учится на инструменте играть, он учится играть для других, учится приносить радость людям. Принося добро, мы сами становимся добрее.

Анкета для родителей «Мой ребенок в музыкальной студии»

Просим Вас ответить на наши вопросы:

1. С каким настроением Ваш ребенок идет в музыкальную студию?
2. С какими трудностями в студии встретились Вы и Ваш ребенок?
3. Любимые предметы ребенка в студии?
4. Умеет ли Ваш ребенок организовать своё время самостоятельно?
☐ в основном умеет;
☐ умеет, но не всегда это делает;
☐ практически не умеет.
5. Достаточно ли внимателен ли Ваш ребенок при выполнении интеллектуальных занятий?
☐ достаточно;
☐ не всегда достаточно;
☐ очень внимателен.
6. С удовольствием ли ребенок посещает концерты, которые проходят в нашей студии ? участвует ли в них?
7. Есть ли у него (неё) друзья в музыкальной студии? Знаете ли Вы о них?
8. Устает ли Ваш ребенок, если да, то почему?
9. Помогаете ли Вы ему выполнять домашние задания? Все ли они посильны для ребенка?
10. Сколько времени уходит у Вашего сына (дочери) на подготовку к занятиям, на подготовку к академическим концертам?
11. Ваши предложения.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Все в моих руках»
для обучающихся с ОВЗ: 15-17 летсрок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Все в моих руках» разработана с учетом:

— Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», изменения в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

— Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

— Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

— Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

— Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490

«О лицензировании образовательной деятельности»;

— Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

— Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

— Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655- мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

— Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649- мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;

— Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

— Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;

— Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

— Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026

гг.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень сложности программы – вводный.

Актуальность программы обусловлена социальной политикой Российской Федерации в обеспечении равных условий для социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные отличия программы

Модифицированная программа «Все в моих руках» разработана на основе программы «Социально–бытовая ориентировка в специальных (коррекционных образовательных учреждениях 8 вида» и является модульной, что позволяет организовать образовательный процесс с учетом психофизических особенностей обучающихся с акцентом на:

— практико-ориентированную направленность содержания обучения при формировании элементарных бытовых навыков;

— применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Вариативность порядка прохождения модулей программы позволит систематизировать, формировать и совершенствовать у обучающихся с ОВЗ необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, познакомит с предприятиями и учреждениями, посещение которых предполагает самостоятельная жизнь.

Адресат программы: обучающиеся 15-17 лет, имеющие статус инвалидность или ОВЗ, в том числе, находящиеся на домашнем обучении, с умеренной интеллектуальной недостаточностью.

Обучающиеся с ОВЗ нуждаются в постоянном обогащении своего мировосприятия, социального опыта, поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности. Развитие познавательных процессов и высших психических функций находится на низком уровне, не соответствует возрастным нормам. Отмечается крайняя несамостоятельность в практической деятельности, плохая переключаемость с одного вида деятельности на другой.

Затруднения в формировании логического мышления проявляются в неспособности к обобщению, пониманию любых явлений в окружающем мире.

Предметно – практическое мышление носит ограниченный характер.

Речевая деятельность нарушена, активный словарный запас ограничен. При перемене привычной обстановки на новую дают негативную реакцию, стесняются своих недостатков.

Срок освоения программы: 1 год обучения, 9 месяцев, 36 недель.

Форма обучения – очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель: повышение социальной компетенции обучающихся при подготовке к самостоятельной жизни посредством практической игровой деятельности.

Задачи

1. Формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
2. Формировать трудовую культуру: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию и использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил техники безопасности.
3. Развивать познавательные процессы: память, мышление, внимание, воображение, речь.
4. Прививать желание и стремление добросовестного отношения к труду при исполнении домашних обязанностей.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы - 36 часов, 1 год обучения.

Содержание программы

№ п/п	Наименование модуля, тем	Основные узловые моменты
1	Модуль «Я» (12 часов)	
1.1	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.	Введение. Гигиена - наука о здоровье. Личная гигиена. Правила личной гигиены в течении дня. Игровой момент: «Средства и предметы гигиены».
1.2	Утренний и вечерний туалет.	Процедуры утреннего и вечернего туалета человека. Средства и предметы гигиены. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
1.3	Зрение в жизни человека.	Гигиена зрения. Правила бережного отношения к зрению. Игра «Вижу -не вижу».
1.4	Пагубные привычки.	Вред курения. Вред алкоголя. Последствия злоупотребления. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
1.5	Значение одежды, головных уборов, обуви для сохранения здоровья человека.	Одежда. Головной убор. Обувь. Их значение для человека. Игра «Человек рассеянный».

1.6	Виды одежды и обуви, назначение.	Сезонная одежда. Назначение одежды и обуви. Настольная игра «Одежда для куклы». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
1.7	Повседневный уход за одеждой и обувью.	Чистка одежды и обуви. Стирка одежды. Тепловая обработка одежды.
1.8	Ремонт одежды.	Мелкий ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Ремонт разорванных мест одежды. Игра «Мастерская Золушки».
1.9	Питание в жизнедеятельности людей.	Продукты и их значение. Свойства продуктов. Витамины. Игровой момент «Полезно-неполезно». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
1.10	Место приготовления пищи. Оборудование.	Кухонная мебель. Кухонное оборудование. Посуда. Уход за посудой. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
1.11	Приготовление пищи, не требующей тепловой обработки.	Технологическая карта приготовления бутербродов и салата «Винегрет». Настольная игра «Поварята».
1.12	Сервировка стола.	Чайная посуда. Столовая посуда. Правила сервировки стола. Ролевая игра «В гостях у Мальвины».
2	Модуль «Семья» (12 часов)	
2.1	Семья, родственные отношения в семье.	Понятия «Семья», «Члены семьи». Фамилия, имена и отчества членов семьи. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
2.2	Моя семья.	Состав семьи обучающихся. Профессии членов семьи, увлечения. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
2.3	Взаимоотношение между членами семьи.	Взаимопомощь между членами семьи. Ролевая игра «В гости к бабушке».
2.4	Семейные ценности.	Понятия «семейные ценности», «семейные традиции». Игра «Традиции семьи».
2.5	Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании.	Правила обращения к старшим и сверстникам. Поддержание беседы со старшими и сверстниками. Игровой момент «Приятные встречи».
2.6	Правила поведения в общественных местах.	Понятие и правила поведения в общественном месте.
2.7	Этикет.	Понятие, история и правила этикета.
2.8	Правила поведения за столом.	Правила поведения хозяина при приёме гостей. Культура гостя. Игровой момент «Правила хорошего тона».

2.9	Виды жилых помещений.	Понятие жилые помещения. Виды жилых помещений (дом, квартира, дача). Игра «Мой город». Выполнение упражнений в рабочей тетради
2.10	Почтовый адрес дома.	Понятие почтовый адрес, индекс. Написание цифр индекса. Игровой момент «Где я живу». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
2.11	Организация пространства в квартире.	Расстановка мебели в жилой комнате. Специальная мебель для разных видов комнат. Игровой момент «Уютный дом». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
2.12	Организация рабочего места.	Рабочее место обучающегося. Освещение. «Помощники» для поддержания порядка на рабочем столе. Игровой момент «Полный порядок».
3	Модуль «Общество» (12 часов)	
3.1	Правила дорожного движения.	Правила дорожного движения для всех участников дорожного движения. Маршрут до дома.
3.2	Виды транспортных средств.	Наземный, воздушный, водный виды транспорта. Игровой момент «На чем поедem?». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
3.3	Поведение в транспорте.	Правила поведения в транспорте. Игра «Я-пассажир».
3.4	Проезд в транспорте.	Данные для покупки билета. Понятие «маршрут следования». Игра «Покупаем билет».
3.5	Средства передвижения прошлого и сказочный транспорт.	Виды транспорта в прошлом и транспорт в сказках. Просмотр фрагментов мультфильмов.
3.6	Транспортные средства будущего.	Скоростные поезда. Сверхзвуковые самолеты.
3.7	Виды торговых предприятий.	Торговые предприятия нашего города. Просмотр презентации о торговых предприятиях города Усть-Кута.
3.8	Значение торговых предприятий для обеспечения жизнедеятельности людей и животных.	Магазины мебели, бытовой техники одежды и обуви. Строительные магазины. Игровой момент «Что и где продается?». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
3.9	Продуктовые магазины и их отделы.	Кондитерский, молочный, мясной отделы. Экскурсия в продуктовый магазин.

3.10	Порядок покупки товара.	Осмотр товара перед покупкой. Расчет стоимости товара. Правила покупки. Чек оплаты товара. Ролевая игра «За покупкой». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
3.11	Срок годности товара и его хранения.	Понятие срок годности. Правила и приспособления для хранения товаров. Игровой момент «Срок годности». Выполнение упражнений в рабочей тетради.
3.12	Итоговая аттестация	Воспитательное мероприятие «Я знаю - я умею»

Планируемые результаты освоения программы

По модулю «Я» обучающиеся узнают правила вечернего и утреннего туалета, охраны зрения, ухода за одеждой и обувью, сервировки стола, пользования кухонными принадлежностями, ухода за посудой, приготовления пищи, не требующей тепловой обработки.

По модулю «Семья» обучающиеся узнают о поведении в общественных местах, за столом. Научатся подписывать почтовые конверты.

По модулю «Общество» обучающиеся научатся соблюдать правила дорожного движения, поведения и проезда в транспорте, совершать покупки в магазине.

**Комплекс учебно-педагогических
условий Учебно-
тематический план**

№ п\п	Наименование модуля и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео рия	Пра кти ка		
1	Модуль «Я»	12	2	10		
1.1	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.2	Утренний и вечерний туалет.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.3	Зрение в жизни человека.	1	1	-	Комбинированное занятие	
1.4	Пагубные привычки.	1	1	-	Комбинированное занятие	
1.5	Значение одежды, головных уборов, обуви для сохранения	1	-	1	Комбинированное занятие	
	здоровья человека.					
1.6	Виды и назначения одежды и обуви.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.7	Повседневный уход за одеждой и обувью.	1	-	1	Практическая работа	
1.8	Ремонт одежды.	1	-	1	Практическая работа	
1.9	Питание в жизнедеятельности людей.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.10	Место приготовления пищи. Оборудование.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.11	Приготовление пищи, не требующей тепловой обработки.	1	-	1	Комбинированное занятие	
1.12	Сервировка стола.	1	-	1	Комбинированное занятие	Текущий контроль: тест

2	Модуль «Семья»	12	1	11		
2.1	Семья, родственные отношения в семье	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.2	Состав семьи обучающихся	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.3	Взаимоотношение между членами семьи.	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.4	Семейные ценности	1	1	-	Комбинированное занятие	
2.5	Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.6	Правила поведения в общественных местах.	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.7	Этикет	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.8	Правила поведения за столом.	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.9	Виды жилых помещений	1	-	1	Практическая работа	
2.10	Почтовый адрес дома	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.11	Организация пространства в квартире.	1	-	1	Комбинированное занятие	
2.12	Организация рабочего места обучающегося.	1	-	1	Комбинированное занятие	Текущий контроль: тест
3	Модуль «Общество»	12	2	10		
3.1	Правила дорожного движения.	1	1	-	Комбинированное занятие	
3.2	Виды транспортных средств.	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.3	Поведение в транспорте.	1	-	1	Комбинированное занятие	

3.4	Проезд в транспорте.	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.5	Средства передвижения прошлого и сказочный транспорт.	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.6	Транспортные средства будущего.	1		1	Комбинированное занятие	
3.7	Виды торговых предприятий.	1	1	-	Комбинированное занятие	
3.8	Значение торговых предприятий для обеспечения жизнедеятельности людей и животных	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.9	Продуктовые магазины и их отделы	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.10	Порядок покупки товара.	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.11	Срок годности товара и его хранение.	1	-	1	Комбинированное занятие	
3.12	Итоговая аттестация	1	-	1	Воспитательное мероприятие «Я знаю - я умею»	
	Итого	36	5	31		

Календарный учебный график

Темы модулей/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1. Модуль «Я»	4	4	4						
2. Модуль «Семья»				4	4	4			
3. Модуль «Общество»							4	4	3
Итоговая аттестация									1 Воспитательное мероприятие
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Оценочные материалы

Виды контрольно- измерительных материалов (Приложение 1)

Вводный: проводится в виде собеседования с обучающимися о наличии элементарных трудовых знаний и умений.

Текущий: проводится в форме теста по пройденным темам модулей программы.

Итоговый: проводится в форме воспитательного мероприятия «Я знаю - я

умею» после прохождения всех модулей программы.

Уровни усвоения программы

Недостаточный уровень(Н)

- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- избегает употреблять бытовые термины (общепринятые названия предметов, вещей, средств);
- овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

- объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся употребляет бытовые термины (общепринятые названия предметов, вещей, средств);
- овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Методические материалыМетодические разработки по темам:

- рабочая тетрадь по ДОП «Все в моих руках»;
- сценарий воспитательного мероприятия «Я знаю - я умею»

(Приложение 2).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

- словесные методы (объяснение, рассказ, диалог);
- методы практической работы (выполнение практических игровых заданий и упражнений в рабочей тетради по ДОП);
- наглядные методы (рисунки, схемы, таблицы при выполнении практических заданий, игровые карточки, настольные игры).

Формы организации образовательного процесса: подгрупповая, индивидуальная.

Формы обучения и виды занятий: практическая работа, комбинированные.

Методы и приемы педагогических технологий:

- объяснительно - иллюстративная технология;
- игровая технология;
- технология здоровьесбережения.

Кадровое обеспечение ДОП

Учитель-логопед или коррекционный педагог-дефектолог.

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для реализации ДОП необходимо наличие кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам (площадь кабинета, мебель - ученические столы и стулья, освещение).

Для организации занятий: магнитно-маркерная доска, компьютер, учебная литература, таблицы, наглядные пособия, игровые карточки, настольные игры, тесты по всем модулям программы.

Список литературы Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

6. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

7. Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

9. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

10. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

12. Устав МБУ ДО ЦДО УКМО;

13. Лицензия МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

14. Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026 гг.

Для педагогов

1. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие. Издание 2-е исправленное и дополненное. - М.: АРКТИ 2012.

2. Основы физиологии питания, санитарии и гигиены. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений В.И. Ермакова. - М.: Просвещение 2012

3. Социально – бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях 8 вида. Пособие для учителя. Под редакцией А.М. Щербаковой. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2013.

Для обучающихся

1. Технология: Учебник для обучающихся 5 классов общеобразовательных учреждений, -2-е издание, переработанное/Под редакцией В.Д. Симоненко. - М.: ВЕНТАНА ГРАФ, 2015.

Интернет ресурсы

1. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам: публикация в СМИ, конспекты, разработки, сценарии детских праздников, игры и поделки - Маам. ру <https://www.maam.ru/>

2. Мультиурок - проект для учителей <https://multiurok.ru/>

3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>

4. Сайт для учителей и воспитателей-образовательный портал Продленка <https://www.prodlenka.org/>

5. Специальные методы и приемы в работе с детьми с ОВЗ – МГПУ <https://www.mgpu.ru/spetsialnye-metody-i-priemy-v-rabote-s-detmi-s-ovz-2/>

Список приложений

Приложение 1. Комплект контрольно- измерительных материалов.

1.1. Тест по темам модуля «Я».

1.2. Тест по темам модуля «Семья».

1.3. Тест по темам модуля «Общество».

1.4. Итоговый контроль.

Приложение 2. Методические разработки.

2.1. Рабочая тетрадь по ДОП «Все в моих руках».

Сценарий воспитательного мероприятия «Я знаю-я умею».

Ссылка на приложения: <https://cloud.mail.ru/public/fAim/N3vqLa2zC>.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Дети и дорога»
для обучающихся: 5 - 7 летсрок реализации: 1 год**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Дети и дорога» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273
- «Об образовании в Российской Федерации», изменения в Федеральный закон
- «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства образования и науки России от 23.08.2017
- № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановления Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановления № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения

новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

- Приказа Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 655- мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;
- Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 649- мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;
- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026 гг.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дети и дорога»

разработана на основе образовательной программы под редакцией П.И. Ижевского «Безопасность дорожного движения» (программа для системы дополнительного образования детей).

Направленность программы социально-гуманитарная.

Уровень сложности программы: вводный.

Актуальность проблемы обеспечена безопасностью перемещения дошкольников на дорогах и улицах города. По результатам статистики, ежегодно на дорогах нашей страны совершается десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остаётся приоритетной проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии педагогов, родителей и детей.

Знакомство детей с Правилами дорожного движения, формирование у них навыков правильного поведения на дороге, в транспорте становится впоследствии нормой поведения, а их соблюдение – потребностью взрослого человека.

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для социальной практики детей дошкольного возраста по изучению правил дорожного движения и практической деятельности по формированию навыков безопасного поведения на дорогах, накопления нравственного и практического опыта, привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 5 – 7 лет с учетом особенности психофизического развития. Дошкольный возраст характеризуется активным обогащением опыта детей разнообразными сенсорными впечатлениями, возрастанием интереса к окружающему миру, в частности к средствам передвижения. У дошкольников восприятие непосредственно, внимание непроизвольно.

Дети способны воспринимать окружающие предметы, которые находятся

только вблизи, поэтому дошкольник плохо ориентируется в дорожной обстановке. Резкие сигналы или неожиданное появление машины вызывают смутение, спонтанную эмоциональную двигательную реакцию, которая не анализируется, и, следовательно, выбор оптимального направления движения не производится. Ребенок легко теряет самоконтроль, его движения становятся импульсивными. Внимание маленького ребенка легко отвлекается на предметы, которые несут эмоциональную нагрузку.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год, 36 недель, 36 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

- 20 - 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет);
- 25 - 30 минут - подготовительная группа (6 - 7 лет).

В связи с проведением различных мероприятий темы занятий, количество практических и теоретических часов могут варьироваться.

Цель: способствовать обеспечению безопасного поведения детей на дорогах, посредством формирования знаний о правилах дорожного движения.

Задачи

Образовательные:

- сформировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- систематизировать знания обучающихся об устройстве улицы, дорожного движения;
- научить обучающихся, применять полученную информацию в практике

Развивающие:

- развивать познавательные процессы для познания и осмысления новой информации о соблюдении ПДД на наглядно-практическом материале, посредством использования информационно - коммуникационных технологий.

Воспитательные:

- воспитывать правильное отношение к безопасности на дороге;
- воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Комплекс основных характеристик программы
Объем программы – 36 часов, 1 год обучения.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Основные узловые моменты
Раздел 1. Введение (6 часов)		
1.1	Вводное занятие	Краткий экскурс в ДОП «Дети и дорога». Инструктаж по технике безопасности на занятиях.
1.2	История правил дорожного движения	Теория: знакомство с историей Правил дорожного движения. Видео урок о первом светофоре, автотранспорте, дорожных знаках. Сравнение транспортного и пешеходного
		светофоров. Сигналы светофоров. Какие знаки нам в пути помогают проезжую часть перейти? Практика: подвижная игра «Красный, желтый, зеленый».
1.3	Мой город	Теория: знакомство с основными понятиями, терминами ПДД: участник дорожного движения (водитель, пешеход, пассажир). Из чего состоит дорога: проезжая часть, тротуар, дорожки для пешеходов. Расширение знаний детей о городе, какие у нас широкие и узкие улицы, как движется транспорт по проезжей части, пешеходы – по тротуарам. Многообразие транспорта в городе: автобусы, троллейбусы, такси, метро. Соблюдение правила дорожного движения. Практическая работа: моделирование участия в дорожном движении с помощью комплекта тематических магнитов (игровая форма работы с магнитно-маркерной доской).
1.4	Транспорт	Теория: транспорт, его габариты (маленький, большой). Виды транспорта: воздушный, водный, наземный. Наземный: пассажирский (трамвай, троллейбус, автобус), грузовой и легковой. Практическая работа: загадки о транспорте с показом картинок. Составление детьми рассказов по картинкам.

1.5	Кто спешит на помощь нам?	Теория: знакомство со специальным транспортом: полиция, скорая помощь, пожарный автомобиль, МЧС. С назначением специальной техники в жизни человека. Правила поведения пешеходов при встрече с таким видом транспорта. Знакомство с новыми словами: проблесковый маячок, звуковой сигнал, специальный транспорт. Практическая работа: составление рассказа по иллюстрации с изображением специальных автомобилей с целью развития монологической речи.
1.6	Железнодорожный транспорт	Теория: знакомство с железнодорожным транспортом: пассажирский поезд, грузовой поезд, метро. Обучение пользованию железнодорожными переходами. Оборудование железнодорожных переездов. Правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Практическая работа: игровая программа «Паровозик из Ромашково».
Раздел 2. Знакомство с улицей (4 часов)		
2.1	Здравствуй, улица!	Теория: рассмотреть несколько картин или фотографий с изображением улиц своего населенного пункта, вспомнить их название. Уточнить знание детей своего домашнего адреса. Изображение улицы своего населенного пункта (строения, деревья, дорогу и т.д.) с помощью красок и кисти (карандаша). Практическая работа: изображение улицы, на которой живет ребенок, или которая ему нравится.
2.2	Перекресток	Теория: знакомство с понятием «перекресток», какие бывают перекрестки (регулируемые и нерегулируемые). Регулировщик, атрибуты, жесты регулировщика. Правила перехода проезжей части на регулируемом и на нерегулируемом перекрестке. Практическая работа: игра «Перекресток».

2.3	Загородные дороги	Теория: рассказ о движении по загородной дороге. Развитие наблюдательности и внимания, умения ориентироваться в создавшейся ситуации. За городом нет тротуаров, а транспорта много. Транспорт движется по проезжей части. Практическая работа: игра «Мы едем за город».
2.4	ПДД – не нарушай!	Изготовление закладки, картинка которой содержит одно из правил безопасного поведения на дороге. Ребенок самостоятельно раскрашивает картинку в соответствии с ПДД.
Раздел 3. Путешествие в страну дорожных знаков (5 часов)		
3.1	Наши помощники-знаки дорожные	Теория: знакомство с предупреждающими знаками: «Дети», «Скользкая дорога», «Дорожные работы». Учить отвечать на вопросы: «Почему эти знаки называют предупреждающие?», «Кого они предупреждают?», «О чем они предупреждают?». Практическая работа: игра «Отгадай знак по описанию».
3.2	Запрещающий, но добрый	Теория: знакомство с дорожным знаком «Движение пешеходов запрещено», его важность, где устанавливается. Учить описывать дорожный знак, используя прием сравнения, характеристику формы, цвета. Просмотр видеофильма «Улица полна неожиданностей». Практическая работа: составление описательного рассказа про знак. В чем доброта этого знака? Беседа по содержанию фильма: «Что произошло с мальчиками?», «Почему так случилось?». Найти практическое применение знака к соответствующим сюжетам.
3.3	Какие знаки нам помогают в пути проезжую часть перейти?	Теория: уточнить назначение знаков для пешехода: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход». Научить определять самое безопасное место для перехода. Практическая работа: игра - пазлы «Собери знак» на развитие предметного воображения, моторику рук, закрепления навыков наложения и умения собирать из частей – целое.

3.4	В ожидании транспорта	Теория: познакомить детей с указательными дорожными знаками, с помощью которых мы определяем, где останавливается автобус, такси, трамвай и др. транспорт. Правила поведения на посадочной площадке. Практическая работа: подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
3.5	Знаки сервиса, для кого они?	Теория: знакомство со знаками сервиса «Больница», «Пункт питания», «Техническое обслуживание автомобиля», «Парковка», «Автозаправочная станция», «Место отдыха», «Гостиница», «Пляж», «Полиция». Практическая работа: игра «Дорожные знаки» с использованием мультимедийного оборудования.
Раздел 4. Правила наши помощники (12 часов)		
4.1	Не нарушай правила!	Практическая работа: просмотр различных слайдов с нарушениями правил для пешеходов, водителей велосипедов, самокатов и др. транспортных средств. Решение ребусов: «Что напутал художник?», «Найди 10 отличий», «Кто допустил ошибку»,
		«Как поступишь ты?» на развитие мышления, памяти, внимания. Расширение знаний о ПДД. Умение определять нарушителя и его нарушения, делать выводы, анализировать, размышлять.
4.2	Как разговаривает автомобиль	Теория: дать детям представление о том, какие световые сигналы используют водители: мигающие огни, фары. Рассказать детям, как с помощью световых сигналов, указателей поворота «разговаривают» водители. С их помощью водители предупреждают других водителей и пешеходов о своих действиях (поворот, обгон, остановка и др.) Особенно важны огни ночью, вечером. Зачем нужно следить за световыми сигналами приближающегося транспорта? Чтобы водитель видел пешеходов в темноте, необходимо иметь светоотражающие элементы в одежде, значки, браслеты и др. атрибутику. Маленьким детям категорически нельзя выходить одним на дорогу, тем более в темноте.

4.3	Наш друг – светофор	Теория: закрепление знаний и работе светофора, о последовательности смены сигналов. Вспомнить, что обозначают данные сигналы, как они меняются, действия, которые они разрешают или запрещают, правила перехода на зеленый сигнал. Закреплять умения применять знания на практике. Практическая работа: игра на знание сигналов транспортного светофора с использованием мультимедийного оборудования.
4.4	Дорожная разметка	Теория: понятие о вертикальной и горизонтальной разметке. Её значение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Практическая работа: игра на знание разметки с использованием мультимедийного оборудования.
4.5	Обзор проезжей части в темное время суток	Теория: рассказать об опасности на дороге в темное время суток, почему водителям нужно быть осторожными и внимательными в это время суток. Уважение труда водителя. Учить детей быть осторожными, осмотрительными.
		Опасность выхода на проезжую часть одному без сопровождения взрослых. Практическая работа: опыт с фонариком (представить, что это - фары автомобиля), с какого расстояния заметны предметы. Что помогает водителю заметить пешехода (фликеры).
4.6	Опасно – неопасно	Теория: вспомнить, чем любят дети заниматься и на чём кататься зимой на улице. Рассмотреть картинки «Опасно - неопасно» с изображением зимних ситуаций на улице, провести по ним беседу: «В чем опасность?», «Как надо поступить, чтобы не попасть в такую ситуацию», «Как поступили бы вы?» Практическая работа: нарисовать советы в картинках.

4.7	Дорожные ловушки	Теория: понятие дорожные «ловушки». Знание правил безопасного перехода через дорогу. Умение видеть на дороге опасные ситуации-«ловушки»: закрытого обзора; отвлечения внимания; «пустынная улица»; пешеход на проезжей части улицы; зона остановки автобуса, троллейбуса, трамвая; на пешеходном переходе; пешеход у светофора; на углу перекрёстка; возле дома; пешеход, идущий вдоль проезжей части. Практическая работа: игра на знание ситуации - «ловушки» с использованием мультимедийного оборудования.
4.8	Путешествие на легковом автомобиле	Теория: знакомство с правилами посадки и высадки из легкового автомобиля, правила безопасности в автомобиле. Рассмотреть легковой автомобиль в разрезе, где должен сидеть ребенок, что нужно для его безопасности. Практическая работа: упражнения при посадке и выходе из автомобиля.
4.9	Мы пешеходы	Теория: ПДД для пешеходов. Где можно перейти проезжую часть. Пешеходный переход: надземный, наземный, подземный. Какие элементы хорошо иметь при себе каждому пешеходу. Световозвращающий элемент, его роль. Практическая работа: игра «Я грамотный пешеход».
4.10	Мы пассажиры	Теория: Правила поведения в общественном, пассажирском транспорте. Практическая работа: игра – раскраска о соблюдении правил поведения на остановке и в общественном транспорте.
4.11	Труд водителей	Теория: знакомство с работой водителя. Как водитель ухаживает за автомобилем: заправляет, моет, ремонтирует. Показать его общественную значимость. Закрепить знания детей о грузовом, легковом и пассажирском транспорте. Практическая работа: постройка дороги, гаражей для легкового и грузового транспорта, с распределением ролей и воспроизведением ситуаций.

4.12	Правила движения велосипедистов и СИМ (средства индивидуальной мобильности)	Теория: Правила движения велосипедиста. Знакомство с термином СИМ (средства индивидуальной мобильности). Правила движения на самокате, героскутере, моноколесе, роликах и т.п. Где можно кататься на СИМ и на велосипеде детям дошкольного возраста. Практическая работа: интерактивная игра – викторина «Правила – наши помощники» с использованием мультимедийного оборудования с возможными опасными ситуациями.
Раздел 5. Как избежать беды (5 часов)		
5.1	Опасности, которые нас подстерегают	Теория: рассмотреть опасности, которые допускают взрослые и дети, научить детей избегать их. Учить делать анализ поступков людей, предостерегать от ошибок. Практическая работа: демонстрация слайдов с возможными опасными ситуациями, беседа: взрослый везет ребенка на санках; играют дети в снежки на тротуаре; во дворе дома построили горку рядом с припаркованными автомобилями; при переходе проезжей части падает рукавичка.
5.2	Предметы, мешающие обзору	Теория: показать детям, как привычные предметы могут стать помехой при переходе проезжей части. Воспитывать культуру поведения и желание соблюдать простые правила безопасности. Практическая работа: используя слайды и практические опыты с использованием капюшона, зонтика и др. предметов, самим попробовать выполнить действия при переходе дороги, делать выводы.
5.3	Что такое гололед?	Теория: дать определение, что такое «гололед», как он влияет на дорожное движение, в чем его опасность, как вести себя при переходе дороги во время гололеда. Познакомить с главной опасностью зимы и ранней весны - гололедом. Транспорт остановить при гололеде труднее, у автомобилей бывает «занос». Практическая работа: составление рассказа по картине.

5.4	Дорожно-транспортные происшествия. Причины ДТП	Теория: понятие, что такое дорожно-транспортное происшествие. Причины ДТП. Дорожные «ловушки». Умение видеть на дороге опасные ситуации «ловушки», закрытого обзора, отвлечения внимания, «пустынная улица»; пешеход на проезжей части улицы. Зона остановки автобуса, троллейбуса, трамвая на которой нельзя играть. Опасность на пешеходном переходе, на углу перекрёстка, возле дома, пешеход, идущий вдоль проезжей части. Детям дошкольного возраста нельзя выходить к дороге и переходить ее без сопровождения взрослого. Переходить проезжую часть, крепко держаться за руку взрослого. Где можно играть и кататься на роликах, велосипеде, самокате, а зимой на санках, ледянках. Практика: решение интерактивных задач на АРМ и карточек по ПДД «Дорожные ловушки».
5.5	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Конкурс на самого грамотного пешехода с использованием наглядности, словесных пояснений, игрушек. Проверка знаний детей по изученным темам.
Раздел 5. Проектная деятельность (3 часа)		
6.1	Проектная деятельность	Разработка и использование безопасного маршрута «Дом – детский сад».
6.2	Проект «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет»	Составление коротких рассказов о своем маршруте от дома к детскому саду с использованием магнитной доски, с изображением элементов дороги, перекрестков, пешеходных переходов и т. д.
6.3	Итоговая аттестация	Презентация проектов обучающихся

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сознательное отношения к своим и чужим поступкам;
- развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.
- развитие устойчивых навыков культуры поведения безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Метапредметные:

- освоение базовых навыков поведения на дороге;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок при решении дорожно-транспортных ситуаций;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Обучающиеся узнают:

– термины и понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть, разделительная полоса, обочина, кювет, край проезжей части, перекресток участник дорожного движения: пешеход, пассажир, водитель; регулировщик, инспектор дорожно-патрульной службы, ДТП.

– значения сигналов транспортного и пешеходного светофоров, расположение этих сигналов;

– виды транспортных средств: наземный (грузовой, легковой, пассажирский, мопед, велосипед), воздушный, водный;

– назначение специальных автомобилей и правила перехода проезжей части при приближении специальных автомобилей. Применение спецтранспортом звукового сигнала и проблескового маячка;

– правила поведения пассажиров в пассажирском и легковом транспорте;

– правила перехода проезжей части на регулируемом и нерегулируемом перекрестке, по пешеходному переходу, при переходе дороги с односторонним и двухсторонним движением;

– правила движения пешеходов по тротуару, понятие «дорожные ловушки»;

– виды и дорожная разметка пешеходных переходов, дорожные знаки для пешеходов и водителей;

– правила перехода проезжей части, об опасности игр в ее пределах.

Обучающиеся научатся:

– использовать в речи дорожные термины и понятия.

– применять на практике Правила дорожного движения, поведения в транспорте, перехода проезжей части, движения пешеходов;

– ориентироваться в пространстве при построении маршрута передвижения на практике и макете и определять безопасный маршрут;

– различать дорожные знаки;

– определять сигнал светофора и правильно переходить проезжую часть в соответствии с сигналами.

Комплекс организационно - педагогических условий Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение	6	3	3		
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
1.2	История правил дорожного движения	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
1.3	Мой город	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
1.4	Транспорт	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Текущий контроль: игровая воспитательная программа «Паровозик из Ромашкова»
1.5	Кто спешит на помощь к нам?	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
1.6	Железнодорожный транспорт	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
2	Раздел 2. Знакомство с улицей	5	2,5	2,5	Комбинированное занятие	
2.1	Здравствуй, улица!	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
2.2	Перекрёсток	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
2.3	Загородные дороги	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Текущий контроль: изготовление закладки по ПДД
2.4	ПДД – не нарушай!	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
3	Раздел 3. Путешествие в страну дорожных знаков	5	2,5	2,5		
3.1	Наши помощники-знаки дорожные	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
3.2	Запрещающий, но добрый	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
3.3	Какие знаки нам помогают в пути проезжую часть перейти?	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
3.4	В ожидании транспорта	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Текущий контроль: игра «Дорожные знаки»
3.5	Знаки сервиса, для кого они?	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4	Раздел 4. Правила наши помощники	12	6	6		
4.1	Не нарушай правила!	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.2	Как разговаривает автомобиль	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.3	Наш друг - светофор	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.4	Дорожная разметка	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.5	Обзор проезжей части в темное время суток	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.6	Опасно – неопасно	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.7	Дорожные ловушки.	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.8	Путешествие на легковом автомобиле	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.9	Мы пешеходы	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.10	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Текущий контроль:

4.11	Труд водителя	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	интерактивная игра – викторина «Правила – наши помощники»
4.12	Правила движения велосипедистов и СИМ (средства индивидуальной мобильности)	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
5	Раздел 5. Как избежать беды	5	2,5	2,5		
5.1	Опасности, которые нас подстерегают	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
5.2	Предметы, мешающие обзору	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
5.3	Что такое гололед?	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
5.4	Дорожно-транспортные происшествия. Причины ДТП.	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Текущий контроль: интеллектуальная игра «Умники и умницы»
5.5	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
6	Раздел 6. Проектная деятельность	4		4		
6.1	Проектная деятельность	1		1	Комбинированное занятие	
6.2	Проект «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет»	2		2	Комбинированное занятие	
6.3	Итоговая аттестация	1		1		Презентация проектов
	Итого:	36	18	18		

Календарный учебный график.

Раздел/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Раздел 1. Введение (6 часов)	4	2							
Раздел 2. Знакомство с улицей (4 часа)		2	2						
Раздел 3. Путешествие в страну дорожных знаков (5 часов)			2	3					
Раздел 4. Правила наши помощники (12 часов)				1	4	4	3		
Раздел 5. Как избежать беды (5 часов)							1	4	
Раздел 6. Проектная деятельность (4 часа)									3
Итоговая аттестация									Презентация проектов 1
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Оценочные материалы

Виды контрольно- измерительных материалов (приложение 1)

Вводный: проходит в виде собеседования с обучающимися о имеющемся представлении ПДД.

Текущий: проводится по разделам программы в виде/форме:

- раздел 1. Игровая программа «Паровозик из Ромашкова»;
- раздел 2. Изготовление закладки по ПДД;
- раздел 3. Игра «Дорожные знаки»;
- Раздел 4. Интерактивная игра–викторина «Правила–

наши помощники»;

- раздел 5. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Итоговый: проводится после завершения всей учебной программы в форме презентаций проектов обучающихся, созданных совместно с родителями на тему «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет».

Уровни освоения программы.

Недостаточный уровень (Н):

- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- избегает употреблять специальные термины по ПДД;
- овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

- объем усвоенных учащимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся употребляет специальные термины по ПДД;
- овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины по ПДД употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Высокий творческий уровень (ВТ):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины по ПДД употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района.

По итогам прохождения программы, обучающиеся получают сертификат.

Методические материалы
разработки по темам

- Словарик «Азбука дорожных наук» (понятия и термины по ПДД).
- План проекта «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет».
- Сценарий игровой воспитательной программы «Паровозик из Ромашкова».

(Приложение 2).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы **обучения:**

1. Словесный (объяснение, диалог, рассказ);
2. Наглядный (иллюстрация, мультимедийное сопровождение,

просмотр видеоматериалов);

3. Интерактивный метод обучения (моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций на магнитно-маркерном макете «Азбука дорожного движения»;

4. Проектно-конструкторские методы (выполнение творческих заданий, проекта).

5. Методы практической работы (выполнение заданий, условий игр).

Формы организации образовательного процесса: групповые, подгрупповые.

Формы обучения и виды занятий: комбинированное занятие, включает рассказ, лекцию, или беседу, презентацию или просмотр тематических обучающих мультфильмов, видео уроки по ПДД.

Практическая часть – вариативная, включает в себя различные виды игр, работу с магнитно-маркерной доской.

Методы и приемы педагогических технологий

- группового обучения;
- игровой технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология здоровьесбережения.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, закрепление нового материала, рефлексия. Алгоритм занятия может меняться в зависимости от поставленной цели и задач занятия.

Иные компоненты

Условия реализации программы

На базе МБУ ДО ЦДО УКМО имеется специализированный кабинет для занятий по изучению дорожной грамоты, который оснащен компьютерной техникой, тематическими стендами, мультимедийным оборудованием для просмотра видео уроков, магнитно-маркерной доской с комплектом тематических магнитов, для практической отработки навыков по ПДД имеется сборная конструкция четырёхстороннего перекрёстка и комплект стоек с дорожными знаками.

Воспитательные мероприятия

№ п\п	Название мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственный
1	Игровая программы «Паровозик из Ромашкова».	октябрь	обучающиеся, родители.	Шарапановская О.Н.
2	Игровая программа «В стране дорожных знаков»	май	обучающиеся, родители.	Шарапановская О.Н.

Информационные обучающие ресурсы:

1. Мультимедийная обучающая программа «Азбука дорожной науки»

версия. Диск изготовлен ООО «Сервисные технологии» производственного объединения «Зарница» - 2016 год.

2. DVD диск «Улица полна неожиданностей», состоящий из 5 обучающих фильмов, предназначенных для детей дошкольного и младшего возраста 6-8 лет. ООО «Видеостудия «Кварт», Москва 2017г.

3. Интернет ресурс «Видео уроки тетюшки совы по правилам дорожного движения для дошкольников»
<https://www.youtube.com/watch?v=Bx9eXKhf5P>

4. Интернет ресурс «Видео уроки Правила дорожного движения для дошкольников» <https://www.youtube.com/watch?v=mPTjxHa18bU>

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения по ПДД без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Литература Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.1012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020.

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г.

4. Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573).

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».

10. Распоряжение Правительства Иркутской области № 532-рп от 10 июля 2020 года, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области».

11. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655- мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области».

12. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649- мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2018 года.

14. Устав МБУ ДО ЦДО УКМО.

15. Лицензия МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность.

16. Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026гг.

Для педагога

1. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст с иллюстрациями.

2. Познавательное игровое пособие «Дорожная грамота для самых маленьких». Пособие напечатано в рамках проекта «Безопасные дороги» Партии «Единая Россия», ООО издательство Кедр, 2021- 15с.

3. Объединённое познавательное игровое пособие для детей дошкольного возраста по безопасному поведению на дороге «Дорожные уроки для самых маленьких». Пособие напечатано в рамках проекта «Безопасные дороги» Партии Единая Россия, ООО издательство Кедр, 2021- 35с.

4. Е.А. Козловская, С.А. Козловский, Дорожная безопасность: обучение и воспитание школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. Третий Рим, 2015. – 80 с.

5. УГИБДД ГУ МВД РФ по Иркутской области, Методическая разработка по ознакомлению и обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в помощь воспитателям детских дошкольных учреждений, Иркутск 2013- 22 с.; Книга раскраска по правилам дорожного движения «Винни пух в стране дорожных знаков» для детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в помощь воспитателям детских дошкольных учреждений, Иркутск 2005- 20 с.

6. Л.А. Комлева, «Дети и дорога. Как уберечь ребёнка на дороге»

Советы инспектора практика. Издательство «Калан», 2018 - 24с.

7. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Безопасность на улицах и дорогах», Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Москва: издательство АСТ-ЛТД, 30с.

8. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006.

9. А.М. Якупов, методическое пособие для учителя: Безопасность на улицах и дорогах, Москва: издательство АСТ, 2005. – 30с.

Для обучающихся

1. Дорожная безопасность: Учебная книжка - раскраска для самых маленьких, переработанное и дополненное - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2004-12 с, ил.

Интернет источники

1. Электронная Газета «Добрая дорога детства» <http://www.dddgazeta.ru/>
2. Викторины, творческие задания по ПДД <https://www.maam.ru/>
3. Урок РФ <https://урок.пф/>

Приложения

Приложение 1. Комплект контрольно – измерительных материалов по дополнительной общеразвивающей программе «Дети и дорога».

- 1.1. Текущий контроль.
- 1.2. Итоговый контроль.

Приложение 2. Методические разработки по дополнительной общеразвивающей программе «Дети и дорога».

- 2.1. Словарик «Азбука дорожных наук» (понятия и термины по ПДД).
 - 2.2. План проекта «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет».
- Сценарий игровой программы «Паров.

Ссылка на приложения: <https://cloud.mail.ru/public/C2yX/3UmA2p9Ud>.