

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ УКМО
МБУ ДО ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УКМО

СБОРНИК ПО ИТОГАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО
КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ



УСТЬ-КУТ
2023 ГОД

СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Сборник по обобщению и распространению опыта педагогических работников, работающих в системе дополнительного образования.

подготовлен по материалам муниципального конкурса методических разработок, имеет практическую направленность, сохраняет авторскую редакцию и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, воспитателей, работающих в системе дополнительного образования.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МБУ ДО ЦДО УКМО

под редакцией Антипиной С.Н., методиста

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОПУБЛИКОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ НЕСУТ
АВТОРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация: «Методическая разработка учебного занятия»	
Методическая разработка интегрированного учебного занятия по теме: «Светофор: роль в дорожном движении, принцип работы» Антипина Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО, Шарпановская Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	4
Интерактивная сессия «ЭКОЛОГИЯ/ПРАВО» (интегрированное занятие для обучающихся объединения «Правовое воспитание» и «Биология для всех») Галимова Алена Валерьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО Молокова Дарья Владимировна, старший методист сектора МСА ГАУ ИО ЦОПМКиМКО,	12
Методическая разработка учебного занятия «Здоровый образ жизни. Оценка состояния физического здоровья» Богдалова Александра Александровна педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	22
Методическая разработка учебного интегрированного занятия «Познавательная-исследовательская деятельность в процессе знакомства с животными как средство сенсорного развития детей с ОВЗ и инвалидностью» Крамнау Елена Андреевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО Максимова Инесса Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	32
Методическая разработка открытого занятия по теме: «Тайны, хранимые аэрокоброй» Кузнецов Дмитрий Николаевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	40
Методическая разработка учебного занятия по теме: «Исследование космоса. Модель «Вездеход» Лиманская Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	47
Методическая разработка учебного занятия «Мир профессий» Мажеева Алёна Дмитриевна, педагог-психолог МБУ ДО ЦДО УКМО	53
Занятие по дополнительной общеразвивающей программе «Юный кинолог» тема: «Я и моя собака в городе», для обучающихся 10-16 лет Максимова Инесса Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	60
Методическая разработка непрерывно-образовательной деятельности с использованием легио-конструирования «Веселый молочник» Назарова Марина Геннадьевна, воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО Винограденко Ольга Юрьевна, воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО	63
Методическая разработка непрерывно-образовательной деятельности с использованием робота MatataLab «Помощь профессору Чудакову» Попова Яна Александровна воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО	69
Методическая разработка занятия Этапы работы над музыкальным произведением (для обучающихся 10 – 12 лет) Смирнова Наталья Валентиновна педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО	78
Конспект непрерывно - образовательной деятельности в средней группе с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование вилками) «Морозные узоры» Хидиятуллина Гузель Магеррамовна, воспитатель, МДОУ ДС № 39 УКМО	88

Номинация:
«Методическая разработка учебного занятия»

**Методическая разработка интегрированного учебного занятия
по теме: «Светофор: роль в дорожном движении, принцип работы»**

*Антипина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО,
Шарапановская Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Пояснительная записка

Возраст обучающихся: 11-13 лет.

Объединение, год обучения: «Микроэлектроника и робототехника» (1 год обучения), «Школа юных инспекторов движения» (1 год обучения).

Образовательная программа/Тема: ДОП «Микроэлектроника и робототехника»/«Принцип работы светофора»; ДОП «Школа юных инспекторов движения»/«Светофор: роль в дорожном движении».

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами: «Микроэлектроника и робототехника», «Школа юных инспекторов движения».

Актуальность

В современном мире в век автомобилей и высоких скоростей нелегко всем, а особенно детям. По сводкам ГИБДД, чаще всего в критических ситуациях на дорогах страдают дети. С каждым годом проблема детского травматизма становится острее. И даже, казалось бы, в безопасных местах, таких как, перекресток со светофором, происходят ДТП. В таких ситуациях, немалую роль играет не только знание правил дорожного движения, но и принцип работы светофора.

На занятии обучающиеся побывают не только в роли водителей и пешеходов, но и в роли инженеров-программистов, что в дальнейшем не маловажно для выбора профессии. Все вышесказанное обусловило актуальность занятия.

Новизна

Занятие является интегрированным, так как представляет собой взаимодействие обучающихся двух групп разных объединений по технологии взаимного обучения. Обучающиеся объединения «Микроэлектроника и робототехника» помогают обучающимся объединения «Школа юных инспекторов движения» собрать микросхему секции светофора, те, в свою очередь, объясняют правила дорожного движения на перекрестке со светофором.

Использование занятия способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей, развитию гибких навыков, таких как: коммуникация, командная работа, попробуют себя в роли наставника (наставничество ученик-ученик).

Занятие рассчитано на 40 минут.

Цель: Формирование понимания роли светофора в регулировании дорожного движения посредством программирования на Arduino.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с историей светофора.
2. Собрать микросхему секции светофора с помощью конструктора «Матрешка».
3. Смоделировать ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.
4. Учить избегать опасных ситуаций на дороге.
5. Закрепить знания обучающихся по ПДД в процессе игровой деятельности.

Развивающие:

1. Развитие гибких навыков: коммуникативность, коллаборация (сотрудничество).
2. Развитие навыков определения опасных дорожных зон и ситуаций.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
2. Создавать ситуацию радостного эмоционального настроения, воспитывать в детях грамотных пешеходов, умеющих самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
3. Воспитание интереса к профессиональной деятельности.

Тип занятия: комбинированный (занятие расширения знаний, выработки новых умений и навыков работы с помощью конструктора «Матрешка»).

Форма проведения: работа в группах по 2 человека (командах).

Элементы образовательной технологии взаимного обучения.

Методы и приемы работы на занятии:

Способ мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; конкретно-предметный, при этом используются методы проблемного обучения (создание проблемной ситуации).

Метод создания проблемной ситуации: самостоятельная формулировка и решение проблемы обучающимися (правильно смоделировать дорожную ситуацию).

Наглядный метод обучения: просмотр презентации, схемы на онлайн платформе Tinkercad.

Словесные методы обучения: объяснение, диалог.

Логика построения учебного материала: индукция (от общего к частному: все этапы занятия направлены на решение основной цели - формирование понимания роли светофора в регулировании дорожного движения).

Игровые методы и приемы: игра «Знакомство».

Способ управления занятием: работа под руководством педагога.

Виды детской деятельности: коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная.

Планируемый результат:

1. Обучающиеся познакомятся с историей светофора.
2. Научатся собирать микросхему секции светофора с помощью конструктора «Матрешка».
3. Научатся моделировать ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.
4. Научатся избегать опасных ситуаций на дороге.
5. Закрепят знания обучающихся по ПДД в процессе игровой деятельности.
6. Повысят уровень культуры общения и сотрудничества.

Материально-техническое обеспечение:

1. Проектор для демонстрации презентации, ПК.
2. Ноутбуки 6 штук, конструктор «Матрешка» 6 штук, манипулятор мышь 6 штук.
3. Программное обеспечение: операционная система WINDOWS; Microsoft Office; приложение Arduino.

Дидактический материал:

1. Магнитно-маркерная доска «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.

План занятия (1 ч)

Этапы	Ход занятия:	Время, мин
1	I. Организационный. <i>Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания</i>	3
	1. Организационный момент. Знакомство с участниками открытого занятия	
2	II. Подготовительный. <i>Сообщение темы, цель учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Задания для разминки</i>	
	1) Сообщение темы и цели учебного занятия	1
	2) Демонстрация мультимедийной презентации «История создания светофора» (Приложение 1)	5
3	III. Усвоение новых знаний и способов действий. <i>Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения</i>	
	1) Сборка микросхемы (Приложение 2)	9
	Физкультминутка (Приложение 3)	2
	2) Сборка микросхемы (Приложение 4)	5
4	IV. Обобщение материала. <i>Систематизация материала, выявление новых связей и отношений между элементами изученной суммы знаний</i>	
	1) Разбор схемы «Светофор на перекрестке» - принцип его действия	4

	2) Роль светофора в дорожном движении Моделирование ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов (Приложение 5)	8
5	V. Рефлексивный. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	
	1. Обсуждение результатов самооценки обучающихся (Приложение 6)	1
6	VI. Итоговый. Педагоги совместно с детьми подводит итог занятия	2
	1. Подведение итогов	
	Итого:	40

Ход занятия:

I. Организационный момент (знакомство).

Педагог Антипина С.Н.: Здравствуйте ребята и гости, мы начинаем наше занятие. Сегодня у нас необычное занятие, мы соединили два объединения: «Микроэлектроника и робототехника» и «Школа юных инспекторов движения». Ребята! Вы видите друг друга впервые, поэтому, давайте познакомимся. Прошу всех выйти на середину, встать в круг. Я начну первая (педагог берёт игрушку «Светофора», произносит слова и передаёт следующему).

- Меня зовут..., я люблю...

- Теперь Вы должны поделиться на команды по 2 человека из разных объединений и занять свои места.

II. Подготовительный.

Педагог Антипина С.Н.: Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по стране дорожных правил и поработаем с конструктором «Матрешка». Для начала давайте вспомним технику безопасности. Вы находитесь в компьютерном классе, какие правила техники безопасности необходимо соблюдать? (Ответы обучающихся) С конструктором матрешка также необходимо соблюдать технику безопасности, назовите основные правила (Ответы обучающихся).

Педагог Шарапановская О.Н.: Сейчас вы мне поможет определить тему нашего сегодняшнего занятия. Для этого внимательно посмотрите вокруг, что мы приготовили для вас.

Педагог Шарапановская О.Н.: Итак, вы правильно догадались: тема нашего занятия – светофор. Сегодня мы приступим к изучению способов регулирования дорожного движения и для этого отправимся на более чем 150 лет назад, в то время, когда на дорогах, кроме конных экипажей, уже появились первые самоходные машины, сперва с паровым, а затем и бензиновым двигателем; разберемся, почему появились первые приборы, регулирующие движение сперва транспортных средств, а затем и пешеходов; узнаем, что такое светофор, для чего он нужен; где и когда появился первый светофор, каким он был, как менялся с годами, каким стал сейчас и как работает. (Приложение 1, слайды №1, 2)

Демонстрация мультимедийной презентации «История создания светофора» (Приложение 1, слайды №3-14).

III. Усвоение новых знаний и способов действий.

1) Сборка микросхемы (Приложение 2).

Педагог Антипина С.Н.: Ребята, давайте разберемся в принципе работы светофора. Мы соберем сейчас схему секции светофора с помощью конструктора «Матрешка». На столах у Вас находятся лотки с деталями. Ребята из объединения «Микроэлектроника и робототехника» мне помогают. Итак, какое главное устройство конструктора «Матрешка», назовите и покажите (Ответ: микроконтроллер Arduino или плата Arduino).

- На какой детали располагаются элементы микросхемы, назовите и покажите (Ответ: безопасная макетная плата).

- Какая деталь похожа на маленькую лампочку, назовите и покажите (Ответ: светодиод).

- Какая деталь ограничивает ток в цепи, назовите и покажите (Ответ: резистор или сопротивление).

- С помощью чего мы соединяем все детали между собой, назовите и покажите (Ответ: провода).

- Прежде чем приступить к сборке схемы, давайте рассмотрим, что такое электрическая цепь.

- Поведение электрической цепи можно сравнить с гидравлической системой, давайте посмотрим на картинку (Приложение 2, слайд №15).

- Под действием давления насоса, по трубам и клапанам разного сечения, из области высокого давления в область низкого давления переносится объём жидкости, формируя поток определённой силы, который совершает полезную работу, передавая энергию турбине с некой скоростью.

- Теперь, будет проще понять, что происходит в электрической цепи (Приложение 2, слайд №16). Под действием напряжения источника питания, по проводникам и компонентам разного сопротивления, от высокого потенциала, к низкому потенциалу переносится заряд, формируя электрический ток определённой силы, который совершает полезную работу, превращаясь в другую энергию с некой скоростью.

- Давайте еще раз рассмотрим, детали, которые будут в микросхеме.

- Резистор — искусственное «препятствие» для тока. *Сопротивление* в чистом виде. Резистор ограничивает силу тока, переводя часть электроэнергии в тепло (Приложение 2, слайд №17). Наносить номинал резистора на корпус числами — дорого и непрактично: они получаются очень мелкими. Поэтому номинал и допуск кодируют цветными полосками. Разные серии резисторов содержат разное количество полос, но принцип расшифровки одинаков. Цвет корпуса резистора может быть бежевым, голубым, белым. Это не играет роли (Приложение 2, слайд №18).

- На слайде Вы видите типовые номиналы резисторов для экспериментов (Приложение 2, слайд №17).

- Светодиод (англ. Light Emitting Diode или просто LED) — энергоэффективная, надёжная, долговечная «лампочка»

- Светодиод - вид диода, который светится, когда через него проходит ток от анода (+) к катоду (-). Обратите внимание, что длинную ногу светодиода мы всегда подключаем к плюсу, иначе лампочка сгорит! (Приложение 2, слайд №19).

- Давайте рассмотрим схему для одного светодиода на макетной плате ((Приложение 2, слайд №20). Кто-нибудь из ребят может рассказать, как течет ток на данной схеме? Ответ: на 13 пин (выход) подается напряжение (знак «+»), провод – красный. Ток течет по красному проводу, через резистор, светодиод (загорается) и по черному проводу замыкается на «земле» («-»).

- Вам нужно будет собрать схему секции светофора. Внимательно ее рассмотрите, собираем строго по схеме! Теперь приступаем к сборке микросхемы (Приложение 2, слайд №21).

Физкультминутка «Светофор»

Педагог Антипина С.Н.: Предлагаю ненадолго прерваться и всем вместе сделать упражнение для эмоциональной разрядки:

- Нахмуриться, как постовой, который видит нарушителя на дороге.
- Улыбнуться, как пешеходы, идущие друг другу навстречу.
- Устать, как автомобиль, который везёт тяжёлый груз.
- Попрыгать, как дети, которые собираются на прогулку.

Обучающиеся: хмурятся; улыбаются; опускают руки и голову вниз; прыгают, подняв руки вверх (Приложение 3, слайд №22-26).

- Микросхему собрали, а сейчас мы подключаем ее к компьютеру, с помощью приложения Arduino и уже готовой программы (скетча), запускаем. У вас в коде программы к каждой строке написано пояснение, прочитайте. Все ли понятно? (Приложение 2, слайд №27).

- И, наконец, мы разберем принцип работы светофора, я покажу его на следующей схеме «Светофор на перекрестке» (Приложение 2, слайд №28).

(Педагог запускает программу с анимацией работы двух секций светофора.)

- Расскажите, пожалуйста, что Вы видите на анимации? Ответ: когда загорается зеленый свет на первой секции, на второй – горит красный, и наоборот (Приложение 2, слайд №28). Ребята, если мы поменяем время задержки сигнала в первой секции светофора, что произойдет? (Ответы обучающихся)

2) Моделирование ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.

Педагог Шарапановская О.Н.: Ребята, как вы думаете, что может случиться, если светофор будет работать неправильно? (ответы обучающихся)

(Приложение 5, слайд №29). Демонстрация картинок с аварийной ситуацией на перекрёстке.

- Давайте смоделируем несколько ситуаций на перекрестке. (Приложение 6).

Ситуация 1. Светофор работает правильно.

- Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке при правильно работающем светофоре.

Ситуация 2. Светофор не горит.

- Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке, если светофор не горит.

Ситуация 3. Светофор работает неправильно, одновременно загораются секции.

- Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке, если одновременно загораются секции светофора.

- Подведем итог, светофор должен не только регулировать движение, но и работать правильно. Если микросхему запрограммировать неверно, это может привести к аварийной ситуации на дороге.

IV. Рефлексивный.

Педагог: Давайте проверим Ваше настроение после занятия. Если все понравилось, и вы все поняли, прикрепите круг зеленого цвета, если было трудно – красный, жёлтый – если возникали вопросы. (Приложение 7).

Обсуждение результатов самооценки обучающихся.

V. Итоговый.

Педагог Антипина С.Н.: Итак, ребята, сегодня вы познакомились с работой электронной схемы и способами регулирования дорожного движения, узнали много нового и интересного об истории появления светофора. Вы побывали в роли инженеров, в роли водителей и в роли пешеходов. Надеюсь, вся информация была вам понятна и полезна и в будущем она Вам обязательно пригодится.

Педагог Шарапановская О.Н.: Хочу пожелать здоровья, и чтобы вы всегда, в любую погоду, в разное время суток, соблюдали правила дорожного движения, не подвергали свою жизнь, и жизнь окружающих людей опасности. Спасибо за занятие!

Литература для педагога:

1. Блум Джереми. Изучаем Arduino: инструменты и методы технического волшебства: Пер. с англ. – СПб. БХВ-Петербург, 2015 – 336 с.
2. Артём Бачинин, Василий Панкратов, Виктор Накоряков. Основы программирования микроконтроллеров: учебное пособие к образовательному набору «Амперка». – М.: Амперка, 2013 - 205 с.
3. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст с иллюстрациями, утвержденный Правительством Российской Федерации. – 2022 – 80 с.
4. Е.А. Козловская, С.А. Козловский. Дорожная безопасность: обучение и воспитание школьника. Учебно – методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. Третий Рим, 2015 – 80 с.
5. УГИБДД ГУ МВД РФ по Иркутской области, Методические пособия «Безопасность дорожного движения для школьников» Иркутск 2013 – 40 с.
6. Г.Н. Элькин. Правила безопасного поведения на дороге С-П.: Издательский дом «Литера», 2010 – 64 с.

7. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель», 2006 – 50 с.

Электронные ресурсы:

1. Открытые уроки «Амперки»: [Электронный ресурс]// Образовательные решения на базе Arduino. URL: <http://teacher.amperka.ru/open-lessons>. (Дата обращения 29.03.2022).
2. Основы работы с Arduino: [Электронный ресурс] // Портал «Амперка». URL: <http://wiki.amperka.ru>. (Дата обращения 29.03.2022).
3. Онлайн платформа Tinkercad: [Электронный ресурс]// веб-приложение для внедрения инноваций в области 3D-проектирования, электроники и программирования: <https://www.tinkercad.com/>. (Дата обращения 28.03.2022).
4. Мультимедийная обучающая программа «Азбука дорожной науки». Диск изготовлен ООО «Сервисные технологии» производственного объединения «Зарница» - 2016 год.
5. Электронная газета «Добрая дорога детства». [Электронный ресурс]// Интернет портал газеты «Добрая дорога детства». URL: <http://www.dddgazeta.ru> (Дата обращения 10.03.2022).

Ссылка на приложения:

<https://cloud.mail.ru/public/7v3x/tdx5vz5me>

**Интерактивная сессия «ЭКОЛОГИЯ/ПРАВО»
(интегрированное занятие для обучающихся объединения
«Правовое воспитание» и «Биология для всех»)**

*Галимова Алена Валерьевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО
Молокова Дарья Владимировна,
старший методист сектора МСА ГАУ ИО ЦОПМКиМКО,*

Аннотация:

Пояснительная записка:

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Объединение, год обучения: «Правовое воспитание» (1 год обучения) и «Биология для всех» (2 год обучения))

Образовательная программа/Тема: ДОП «Правовое воспитание»/Экологическое право; ДОП «Биология: шаг за шагом»/ Экология

Цель: формирование у обучающихся экологического правосознания посредством анализа и решения реальной проблемной ситуации (кейсов)

Задачи:

- укрепить активную позицию личности в решении экологических проблем;
- формировать междисциплинарные знания в области экологии и права;
- способствовать развитию ключевых soft skills (критического мышления, работа в команде, гибкость мышления, умения убеждать и искать компромиссы).

Дидактические материалы: кейсы-ситуации, дополнительные материалы по экологическому законодательству РФ к решению кейсов, [презентация «Экология/Право»](#)

Материально-техническое обеспечение: проектор, магнитная доска

Образовательная технология/методы: технология проблемного обучения/метод кейсов

Тип и форма занятия: Комбинированное занятие/Интерактивная сессия

Описание хода занятия:

Этап 1. Постановка проблемы, формулирование цели.

Ведущий 1: Мы собрались с вами на необычном занятии, где присутствуют представители объединений «Биология для всех» и «В мире права». Сегодня мы предлагаем вам стать участниками интерактивной сессии «ЭКОЛОГИЯ/ПРАВО». В рамках которой вы попробуете ответить на вопрос: как соотносятся такие понятия «экология» и «право», какой знак мы можем поставить между ними «>», «<», «+» или «=>»

Слайд: Проблемный вопрос: Как соотносятся такие отрасли как право и экология?

Для этого нам необходимо разобраться в экологических проблемах и прояснить для себя некоторые аспекты права.

Слайд: Основной принцип экологически грамотного хозяйствования – действовать не против природы, а в соответствии с ее законами.

Ведущий 2: Человек – часть живой природы. Люди живут за счет природы, обеспечивая свое благополучие и развитие общества. Следовательно, человеческая цивилизация не может развиваться, не считаясь с законами природы.

Слайд: Всё связано со всем

Всё должно куда-то деваться

Природа знает лучше

Ничто не дается даром

Американский эколог Барри Коммонер изложил четыре экологических закона. Они сформулированы в виде афоризмов:

Первый экологический закон **«Все связано со всем»**. Отражает существование взаимосвязи внутри экосистем и между разными экосистемами потоками вещества и энергии.

Второй экологический закон **«Все должно куда-то деваться»** вытекает из фундаментального закона о сохранении энергии. В природе синтезируются только те вещества, которые могут впоследствии быть разрушены естественным образом. Закон позволяет по-новому рассматривать проблему отходов материального производства (мусор).

Третий экологический закон **«Природа знает лучше»** призывает к тщательному изучению экосистем, сознательному отношению к преобразующей деятельности. Преобразование природы пагубно экономически и опасно экологически.

Четвертый экологический закон **«Ничто не дается даром»** у все, что было извлечено из природы человеком, должно быть возмещено.

Слайд: Устойчивое развитие — это развитие, отвечающее потребностям настоящего времени без ущерба для благополучия будущих поколений.

Рациональное природопользование- совокупность всех форм эксплуатации природных ресурсов и действенных мер по их сохранению и восстановлению.

Ведущий 2: Законы призваны определить необходимые условия устойчивого развития. К сожалению деятельность человека в окружающей среде не всегда бывает рациональной. Нарушение естественных природных процессов возвращается нам экологическими проблемами как в планетарном масштабе, так и местного характера.

Вопрос обучающимся: Обозначьте экологические проблемы, на ваш взгляд, существующие в нашем городе? Каковы их причины?

Ответы обучающихся фиксируются на доске.

Возможные ответы:

Бытовой и производственный мусор или накопление отходов материального производства.

Несанкционированные свалки.

Загрязнение атмосферы автотранспортом, продуктами сгорания топлива.

Пожары и сокращение биологического разнообразия.

Вырубка лесов (сокращение площади лесов)

Ведущий 2: Давайте познакомимся с мнением по этому вопросу начальника отдела по охране окружающей среды УКМО Поплевичевой Натальи Леонидовны.

Просмотр фрагмента 1 видео-интервью с Поплевичевой Н.Л., начальника отдела по охране окружающей среды УКМО.

Этап 2. Самостоятельное решение экологических кейсов.

Слайд: Экологический бумеранг – это совокупность отрицательных, особо опасных явлений, возникающих в окружающей среде в результате неправильной хозяйственной деятельности человека, и которые в конечном итоге оказываются вредными для него самого.

Ведущий 2: Мы запустили «экологический бумеранг» и ответ природы мы получаем в виде экологических затруднений, вызываемые игнорирование законов природы. Экологические проблемы создают угрозу нашему существованию, и требуют решения. Предлагаем разобрать несколько экологических кейсов, в которых описаны реальные ситуации в нашем городе.

Перед вами на столах конверты с заданиями, а также алгоритм решения кейсов, с которым нужно обязательно ознакомиться перед решением.

Решение экологических кейсов (Приложение 2)

Обсуждение принятых по кейсу решений.

Ведущий 1: Все мы с вами живем в правовом государстве, поэтому помимо законов природы, должны соблюдать еще и законы государства. Давайте посмотрим на эти ситуации с другой стороны и разберемся, можно ли с помощью права сохранить экологию?

Для начала давайте узнаем, в каких источниках права - законах говорится об экологических вопросах?

Слайд: Конституция – основной закон страны.

Статья 42

Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Статья 114

1. Правительство Российской Федерации:

е.5) осуществляет меры, направленные на создание благоприятных условий жизнедеятельности населения, снижение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, сохранение уникального природного и биологического многообразия страны, формирование в обществе ответственного отношения к животным <>;*

е.6) создает условия для развития системы экологического образования граждан, воспитания экологической культуры <>;*

Кроме этого, существуют и другие источники экологического права, например, ряд федеральных законов, которые направлены на реализацию наших конституционных прав на благоприятную окружающую среду, а также регулируют определенные экологические вопросы в области организации, охраны и использования особо охраняемых природных территорий, устанавливают правовые

основы охраны атмосферного воздуха, регулируют правовые отношения при изучении, использовании и охране недр.

Слайд: Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

Федеральный закон от 23 ноября 1995 г. № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе»

Федеральный закон от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»

Федеральный закон от 4 мая 1999 г. № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха»

Федеральный закон от 9 января 1996 г. № 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения»

Федеральный закон 24 июня 1998 г. № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления»

Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»

Закон РФ от 21 февраля 1992 г. «2395-1 «О недрах»

Также в законодательстве Российской Федерации действует ряд кодексов, которые помимо правил поведения, содержат санкции, т.е. наказания, предусмотренные за нарушение этих норм.

Слайд: Земельный кодекс РФ (2001) Экологическими нарушениями считаются порча, загрязнение, засорение и истощение земель.

Водный кодекс РФ (2006) направлен на охрану вод от загрязнения, засорения и истощения.

Лесной кодекс РФ (2006) устанавливает правовые основы рационального использования, охраны, защиты и воспроизводства лесов, повышения их экологического и ресурсного потенциала.

Кодекс об административных правонарушениях определяет механизм и возможные санкции за нарушение экологического законодательства.

Наказание наступает за совершение какого-либо экологического правонарушения, и чем более тяжкие последствия наступили, тем наказание будет более строже.

Слайд: Экологическое правонарушение - это противоправное, как правило, виновное деяние (действие или бездействие), совершаемое право-дееспособным субъектом, причиняющее экологический вред или создающее реальную угрозу причинения такого вреда, либо нарушающее права и законные интересы субъектов экологического права.

Как вы думаете, какие же виды юридической ответственности существуют за экологические правонарушения.

Слайд: Дисциплинарная ответственность. Выражается в наложении работодателем на виновного работника дисциплинарного взыскания за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него трудовых обязанностей, связанных с природопользованием и охраной окружающей среды.

Слайд: Административная ответственность. В соответствии с КоАП РФ к административной ответственности за экологические правонарушения могут

привлекаться граждане, должностные лица и юридические лица. Размер административного штрафа, налагаемого на граждан, колеблется от 500 до 2500 рублей; на должностных лиц - от 1000 до 20000 рублей; на юридических лиц - 10000 до 300000 тысяч рублей. Привлечение к административной ответственности за экологические правонарушения не освобождает виновное лицо от обязанности возмещения причиненного экологического или экогенного вреда.

Слайд: Уголовная ответственность. В УК РФ прямо сказано, что его задачей наряду с охраной прав и свобод человека и гражданина, собственности и общественного порядка является охрана окружающей среды.

Теперь рассмотрим те же самые ситуации с точки зрения права.

Решение правовых кейсов (Приложение 3)

Наверняка у вас возникает вопрос, каков механизм регулирования экологических правонарушений, куда можно обратиться, если вы знаете о данном факте. Для ответа на этот вопрос снова обратимся к специалисту администрации УКМО

Просмотр фрагмента 2 видео-интервью с Поплевичевой Н.Л., начальника отдела по охране окружающей среды УКМО.

Этап 3. Подведение итогов. Рефлексия.

Сегодня ведется работа на уровне правительств, создаются законы, охраняющие окружающую среду, устанавливаются строгие правила и нормы поведения с природой. Но залог успеха все же отдельно в каждом человеке. Именно потому сегодня просто необходимо воспитать в людях экологическое мышление и поведение, которое основано на экологическом правосознании

Слайд: Проблемный вопрос: Как соотносятся такие отрасли как право и экология?

Итак, давайте вернемся к вопросу, который мы поставили перед вами в начале сессии: как соотносятся такие понятия как экология и право. Обсудите в группах, какой знак вы можете поставить между ними, свой ответ аргументируйте.

Обучающиеся выходят к магнитно-маркерной доске выбирают знак («>», «<»), «+» или «=>»), аргументируют свой выбор.

Литература:

1. Т. П. Баторова, Б. Б. Цыбиков, Н. Ш. Малакшинова. Некоторые вопросы взаимосвязи экологии и права //Вестник бурятского государственного университета, 2015. Вып.14а. -URL.:[file:///D:/Данные/Downloads/nekotorye-voprosy-vzaimosvyazi-ekologii-i-prava%20\(2\).pdf](file:///D:/Данные/Downloads/nekotorye-voprosy-vzaimosvyazi-ekologii-i-prava%20(2).pdf) (дата обращения 06.12.2022)

Приложение 1

Алгоритм решения кейсов

- прочитайте внимательно кейс и вопросы к нему, убедитесь в том, что вы хорошо поняли, что нужно сделать;
- определите проблему, описанную в кейсе;
- прочитайте текст кейса еще раз, отмечая моменты (факты), имеющие отношение к поставленным вопросам;
- предложите вариант решения проблемы: объективный, логичный, последовательный, аргументированный, подкрепленный фактами

Кейсы экологические:

1. Супруги Горбуновы, обнаружили на границе своего садового участка и лесного массива муравейники диаметром 1,2 м. Решив, что именно муравьи виновны в распространение тли в огороде, они разорили муравейники. Данный факт был зарегистрирован соседом Андреевым на камеру видеорегистратора. Он сделал замечание соседям.

Может ли нанести вред окружающей среде данное действие?

Какие экологические последствия несут эти действия?

Какие профилактические меры возможно предпринять, чтобы предотвратить появление данной ситуации?

2. В летний период Петрова решила отдохнуть и позагорать на берегу р. Лена в пределах города. Найдя удобный съезд к реке, она разместила автомобиль на границе береговой линии.

Может ли нанести вред окружающей среде данное действие?

Какие экологические последствия несут эти действия?

Какие профилактические меры возможно предпринять, чтобы предотвратить появление данной ситуации?

3. Члены садоводческого товарищества «Парус» организовали стихийную свалку на выезде из дачного поселка в близлежащем лесном массиве. Председатель товарищества не раз делал предупреждение дачникам, однако его призывы не возымели действия.

Может ли нанести вред окружающей среде данное действие?

Какие экологические последствия несут эти действия?

Какие профилактические меры возможно предпринять, чтобы предотвратить появление данной ситуации?

4. Сидоровы в осенний период сжигают бытовой мусор и органические остатки (листву, ветки) в железных бочках во дворе своего частного дома. Неприятный запах гари раздражает соседей, к которым приезжают внуки на выходные. Однако Сидоровы считают, что, сжигая мусор они сокращают его количество на свалках.

Может ли нанести вред окружающей среде данное действие?

Какие экологические последствия несут эти действия?

Какие профилактические меры возможно предпринять, чтобы предотвратить появление данной ситуации?

Кейсы правовые:

1. Супруги Горбуновы, обнаружили на границе своего садового участка и лесного массива муравейники диаметром 1,2 м. Решив, что именно муравьи виновны в распространение тли в огороде, они разорили муравейники. Данный факт был зарегистрирован соседом Андреевым на камеру видеорегистратора. Он сделал замечание соседям.

Назовите нормы права, которые были нарушены?

Установите конкретные деяния субъектов экологических правоотношений, нарушивших правовые нормы?

Какой вид ответственности предусмотрен за нарушение правовых норм, описанных в задаче?

2. В летний период Петрова решила отдохнуть и позагорать на берегу р. Лена в пределах города. Найдя удобный съезд к реке, она разместила автомобиль на границе береговой линии.

Назовите нормы права, которые были нарушены?

Установите деяния субъектов экологических правоотношений, нарушивших правовые нормы?

Какой вид ответственности предусмотрен за нарушение правовых норм, описанных в задаче?

3. Члены садоводческого товарищества «Парус» организовали стихийную свалку на выезде из дачного поселка в близлежащем лесном массиве. Председатель товарищества не раз делал предупреждение дачникам, однако его призывы не возымели действия.

Назовите нормы права, которые были нарушены?

Установите деяния субъектов экологических правоотношений, нарушивших правовые нормы?

Какой вид ответственности предусмотрен за нарушение правовых норм, описанных в задаче?

4. Сидоровы в осенний период сжигают бытовой мусор и органические остатки (листву, ветки) в железных бочках во дворе своего частного дома. Неприятный запах гари раздражает соседей, к которым приезжают внуки на выходные. Однако Сидоровы считают, что, сжигая мусор они сокращают его количество на свалках.

Назовите нормы права, которые были нарушены?

Установите деяния субъектов экологических правоотношений, нарушивших правовые нормы?

Какой вид ответственности предусмотрен за нарушение правовых норм, описанных в задаче?

Приложение 4

Дополнительные материалы по экологическому законодательству РФ

Федеральный закон от 24.04.1995 N 52-ФЗ «О животном мире»

Статья 22. Сохранение среды обитания объектов животного мира

Любая деятельность, влекущая за собой изменение среды обитания объектов животного мира и ухудшение условий их размножения, нагула, отдыха и путей миграции, должна осуществляться с соблюдением требований, обеспечивающих охрану животного мира. Хозяйственная деятельность, связанная с использованием объектов животного мира, должна осуществляться таким образом, чтобы разрешенные к использованию объекты животного мира не ухудшали собственную среду обитания и не причиняли вреда сельскому, водному и лесному хозяйству.

Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»

Статья 51. Требования в области охраны окружающей среды при обращении с отходами производства и потребления

1. Отходы производства и потребления подлежат сбору, накоплению, утилизации, обезвреживанию, транспортировке, хранению и захоронению, условия и способы которых должны быть безопасными для окружающей среды и регулироваться законодательством Российской Федерации.

2. Запрещаются:

сброс отходов производства и потребления, в том числе радиоактивных отходов, в поверхностные и подземные водные объекты, на водосборные площади, в недра и на почву.

**«Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях»
от 30.12.2001 N 195-ФЗ КоАП РФ**

Статья 8.2. Несоблюдение требований в области охраны окружающей среды при обращении с отходами производства и потребления

1. Несоблюдение требований в области охраны окружающей среды при сборе, накоплении, транспортировании, обработке, утилизации или обезвреживании отходов производства и потребления - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч рублей; на должностных лиц - от десяти тысяч до тридцати тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток; на юридических лиц - от ста тысяч до двухсот пятидесяти тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

2. Повторное в течение года совершение административного правонарушения, предусмотренного частью 1 настоящей статьи, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей; на должностных лиц - от тридцати тысяч до сорока тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от пятидесяти тысяч до семидесяти тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток; на юридических лиц - от двухсот пятидесяти тысяч до четырехсот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Статья 8.29. Уничтожение мест обитания животных Уничтожение (разорение) муравейников, гнезд, нор или других мест обитания животных - влечет предупреждение или наложение административного штрафа в размере от трехсот до пятисот рублей.

Статья 8.42. Нарушение специального режима осуществления хозяйственной и иной деятельности на прибрежной защитной полосе водного объекта, водоохранной зоны водного объекта либо режима осуществления хозяйственной и иной деятельности на территории зоны санитарной охраны источников питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения

1. Использование прибрежной защитной полосы водного объекта, водоохранной зоны водного объекта с нарушением ограничений хозяйственной и иной деятельности -

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от трех тысяч до четырех тысяч пятисот рублей; на должностных лиц - от восьми тысяч до двенадцати тысяч рублей; на юридических лиц - от двухсот тысяч до четырехсот тысяч рублей.

Статья 20.4. Нарушение требований пожарной безопасности

1. Нарушение требований пожарной безопасности - влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей; на должностных лиц - от шести тысяч до пятнадцати тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от двадцати тысяч до тридцати тысяч рублей; на юридических лиц - от ста пятидесяти тысяч до двухсот тысяч рублей.

«Водный кодекс Российской Федерации» от 03.06.2006 N 74-ФЗ ВК РФ

Статья 65. Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы

1. Водоохранными зонами являются территории, которые примыкают к береговой линии (границам водного объекта) морей, рек, ручьев, каналов, озер, водохранилищ и на которых

устанавливается специальный режим осуществления хозяйственной и иной деятельности в целях предотвращения загрязнения, засорения, заиления указанных водных объектов и истощения их вод, а также сохранения среды обитания водных биологических ресурсов и других объектов животного и растительного мира.

15. В границах водоохранных зон запрещаются:

4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие.

Федеральный закон от 24.06.1998 N 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления»

Статья 12. Требования к объектам размещения отходов

2. Определение места строительства объектов размещения отходов осуществляется на основе специальных (геологических, гидрологических и иных) исследований в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5. Запрещается захоронение отходов в границах населенных пунктов, лесопарковых, курортных, лечебно-оздоровительных, рекреационных зон, а также водоохранных зон, на водосборных площадях подземных водных объектов, которые используются в целях питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения. Запрещается захоронение отходов в местах залегания полезных ископаемых и ведения горных работ в случаях, если возникает угроза загрязнения мест залегания полезных ископаемых и безопасности ведения горных работ.

6. Объекты размещения отходов вносятся в государственный реестр объектов размещения отходов. Ведение государственного реестра объектов размещения отходов осуществляется в порядке, определенном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

7. Запрещается размещение отходов на объектах, не внесенных в государственный реестр объектов размещения отходов.

Методическая разработка учебного занятия Здоровый образ жизни. Оценка состояния физического здоровья

*Богдалова Александра Александровна
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация	<p>Методическая разработка учебного занятия «Здоровый образ жизни. Оценка состояния физического здоровья» разработана на основе ДОП «Иди за горизонт».</p> <p>В методической разработке представлены разработанные методики диагностики состояния физического здоровья, необходимые для самостоятельной оценки и своевременной коррекции показателей состояния здоровья. Актуальность методической разработки выражается в передаче опыта по применению современных педагогических технологий, которые, являются основой для развития самостоятельности и ответственности за своездоровье обучающихся.</p> <p>Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования.</p>		
Пояснительная записка	<p>Новизна</p> <p>Владение методами оценки состояния здоровья и физического развития позволит дать объективную характеристику состояния здоровья и физического развития детского коллектива и отдельно взятого ребенка и разработать план оздоровительных и санитарно-гигиенических мероприятий.</p> <p>Физическое состояние отражает текущее состояние организма и составляет его функциональные возможности, которые определяют уровень подготовленности и развития организма, особенностей адаптироваться к разным нагрузкам и мышечным усилиям.</p>		
Возраст обучающихся	10-11 лет		
Год обучения	1		
Класс	4		
ДОП	Иди за горизонт		
Цель занятия	<p>Формировать представление о здоровом образе жизни. освоение учащимися общедоступных методов диагностики и оценки своего физического здоровья.</p>		
Задачи занятия	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
	Закрепить знания, практические навыки и состояние организма,	Развитие умения самостоятельной работы; Активизация познавательной деятельности обучающихся в приобретении знаний о	Воспитать ответственность за собственное здоровье; формировать чувство самоконтроля, способность

	уровень физического здоровья	профилактике заболеваний	самостоятельной и коллективной работы
Планируемые результаты	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Формирование представления о здоровом образе жизни, исключающего нанесения различного вреда здоровью.	Достижение цели и исполнение задач занятия в процессе взаимодействия и совместной деятельности, с учетом позиции каждого участника деятельности; умение ориентироваться в различных источниках информации. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе занятия	Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.
Тип занятия	Открытие нового знания о способах контроля состояния физического здоровья.		
Методы обучения	По способам передачи и усвоения информации	По способам мыслительной деятельности	По логике построения учебного материала
	Словесный, наглядный, практический	Репродуктивный восприятие предложенных знаний и способов деятельности; организация деятельности обучающихся по готовому алгоритму.	Индуктивный
Формы обучения	Фронтальная, подгрупповая		

Современные педагогические технологии	Здоровьесберегающая технология применяется в процессе изучения материала для создания условий обучений детей (отсутствие стрессов, использование методов, приемов и средств обучения в соответствии с возрастными особенностями младших школьников). Организация обучения в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями: соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям младших школьников. Организация двигательного режима. Использование методов и приемов информационно-коммуникационной технологии , повышает уровень мотивации к обучению, формируется атмосфера сотрудничества между педагогом и обучающимися
Образовательные ресурсы	Ноутбук, проектор, гибкая сантиметровая лента, весы напольные, секундомер
Основные понятия термины	Названия единиц измерения массы (килограммы); единиц измерения длины (сантиметры); единиц измерения времени (секунды); геометрическое понятие «объем» Терминология, связанная со строением тела человека: макушка, пятки, плечо, артерия, легкие
Организационная структура занятия	Приложение 1

План – конспект занятия

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог: добрый день! Пожалуйста, проверьте, чтобы у вас все было подготовлено к занятию. Проверьте наличие тетрадей, ручек, секундомеров и сантиметровых лент.

Прочитайте предложенные афоризмы на экране, попробуйте объяснить их значение.

- Здоровый нищий счастливее больного короля (Цицерон).
- Здоровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам.
- Здоровому и врач не надобен.
- Здоровье за деньги не купишь.

Ответ детей: (высказывают свои предположения о значении афоризмов).

Педагог: как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятии?

Ответ детей: мы продолжим разговаривать о важности здорового образа жизни.

2. Подготовка к восприятию: обозначение темы и цели занятия

Педагог: действительно сегодня мы продолжаем разговаривать о здоровом образе жизни, вспомним, что такое здоровье, какие факторы влияют на наше с вами здоровье, поучимся определять в каком состоянии находится наш организм. А именно: оценим свой уровень своего физического здоровья.

И так как вспомните, что такое здоровье?

Ответ детей: здоровье - это главная ценность жизни; здоровье - это долгая счастливая жизнь; здоровье - это, когда ты весел и у тебя всё получается. Здоровье – это хорошее самочувствие и состояние тела, отсутствие болезней.

Педагог: все верно. Как вы считаете, от чего зависит здоровье?

Ответ детей: здоровье зависит от образа жизни, питания, режима дня, природных условий, физических нагрузок.

Педагог: отличное предположение. Давайте посмотрим видеофильм и узнаем, действительно ли нам нужно следить за своим здоровьем.

Просмотр видеофильма «Быть здоровым — здорово!» (приложение 2).

Педагог: почему же важно следить за собственным здоровьем?

Ответ детей: если мы будем правильно питаться, следовать режиму дня, заниматься спортом и одеваться по погоде мы перестанем болеть, станем сильными, выносливыми, перестанем быстро уставать, будем чувствовать себя счастливыми.

Педагог: для того, чтобы поддерживать свой организм здоровым необходимо для начала узнать, а в каком состоянии наш организм сейчас – здоровы мы или нет.

3. Восприятие методик диагностики уровня состояния физического здоровья

Педагог: следить за здоровьем как мы уже говорили - это контроль за состоянием организма. Как вы думаете, в какой профессии очень важно следить за состоянием организма?

Ответ детей: профессиональным спортсменам, ведь они всегда должны быть в хорошей форме, чтобы побеждать на соревнованиях.

Педагог: действительно, ты прав. Может кто-то из вас занимается спортом и хотел бы стать профессиональным спортсменом?

Ответ детей (дети поднимают руки и рассказывают, каким видом спорта занимаются).

Педагог: отлично. Я уверена у вас обязательно все получится, но, чтобы развиваться в спорте и побеждать вам нужно будет серьезно следить за собой.

А сейчас мы с вами посмотрим, кто же помогает Олимпийским чемпионам выигрывать золотые медали.

Просмотр видеофильма «Разработка Олимпийского комитета Nabilect поможет оценить скоростные и силовые способности спортсменов» (приложение 3).

Ответы детей: за профессиональными спортсменами следят врачи и специальные машины, у нас таких нет.

Педагог: верно, но на самом деле, чтобы следить за собой не обязательно иметь специальные устройства и инструменты. Сегодня мы с вами попробуем стать спортивными врачами, которые смогут оценить состояние здоровья с помощью тех предметов, которые есть у всех дома. А именно, нам коллеги врачи, помогут весы, секундомер и сантиметровая лента.

Для определения состояния физического здоровья выполним практическую работу. Работать будем в парах. Для этого вам нужно заполнить первую таблицу. (Таблица «Уровень состояния физического здоровья», приложение 4).

Педагог: что нужно знать в первую очередь и, что нам поможет в этом?

Ответы детей: рост измерим с помощью сантиметровой ленты.

Педагог

Конечно! Для этого встаньте прямо, а ваш врач измерит ваш рост от макушки до пяток, затем поменяйтесь. Результаты запишите в колонку «Рост». В чем измеряется рост?

Ответы детей: рост измеряется в сантиметрах.

Дальше узнаем вес. Вес измерим с помощью напольных весов.

Педагог: отлично. Для этого встаньте, а весы без обуви, а ваш врач запишет результат в вашу таблицу в колонку «Вес», затем поменяйтесь. В чем измеряется вес?

Ответы детей: вес измеряется в килограммах.

Дальше узнаем сколько ударов пульса. Пульс измерим с помощью секундомера.

Педагог: для того чтобы измерить пульс засекайте на секундомере 60 секунд. Затем нащупайте артерию, обратите внимание на иллюстрацию на слайде (приложение 5). Включите секундомер и начинайте считать удары пульса. Запишите в колонку «Пульс» сколько ударов вы посчитали за 60 секунд.

Ответы детей: дальше измерим пульс после физических нагрузок с помощью секундомера.

Педагог: а, измерить пульс после физических нагрузок нам поможет физкультминутка.

Физкультминутка «Зарядка для детей» (приложение 6).

Педагог: после физкультминутки подождите 3 минуты, нащупайте артерию, обратите внимание на иллюстрацию на слайде. Включите секундомер и начинайте считать удары пульса. Запишите в колонку «Пульс после физических упражнений» сколько ударов вы посчитали за 60 секунд.

После физкультминутки, обучающиеся измеряют пульс и фиксируют результаты в таблице).

Ответы детей: теперь, выясним объем легких с помощью секундомера.

Педагог: для того чтобы измерить объем легких ваши врачи готовятся включить секундомер. Затем на счет 3 вы задерживаете дыхание, а ваш врач включает секундомер. Запишите в колонке «объем легких» на сколько секунд вам удалось задержать дыхание.

(Обучающиеся измеряют объем легких и фиксируют результаты в таблице).

Ответы детей: и последнее измерение окружности плеча с помощью сантиметровой ленты.

Педагог: все верно. Для того чтобы измерить окружности плеча вам нужно

опустить и расслабить руку, а врачи измеряют окружность плеча как на слайде и записывают результаты в колонку «Окружность плеча (расслаблена)». Затем вам нужно согнуть и напрячь руку, а врачи вновь измеряют окружность плеча как на слайде и записывают результаты в колонку «Окружность плеча (напряжена)».

(Обучающиеся измеряют окружность плеча и фиксируют результаты в таблице. Приложение 7).

4. Обобщение и систематизация знаний

Педагог: предлагаю оценить итоговое состояние нашего физического здоровья также в парах. Есть предположения, как мы это сможем сделать?

Ответ детей: мы можем поменяться друг с другом, заполненными таблицами и оценить состояние физического здоровья напарника по критериям нормального состояния.

Педагог: верно, ведь врачи не только измеряют состояние здоровья, но и делают выводы и дают рекомендации или рецепт здоровья.

Поменяйтесь со своим напарником таблицами с уровнем физического здоровья. Для удобства можете воспользоваться критериями нормального состояния, на слайде. Помним, что нам нужно не только оценить состояние физического здоровья, но и дать рекомендации для улучшения этого состояния. (Приложение 8).

5. Контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий).

Педагог: давайте, взглянем на результат. Пожалуйста поменяйтесь обратно таблицами и расскажите, какое состояние здоровья и какие рекомендации вам дал ваш врач и расскажите согласны вы с ними или нет.

(Обучающиеся читают заключение напарника).

Педагог: пожалуйста, кто готов поделиться результатами?

Ответ детей. (Обучающиеся читают итоги проведенной практической работы: пульс в норме/нет; пульс после физической нагрузки в норме/нет; объем легких в норма/нет; окружность плеча в норме/нет/атлетическая мускулатура.

Рекомендации: сообщить родителям и обратиться к врачу/ постоянно заниматься спортом/ принимать здоровую пищу и соблюдать режим дня).

6. Рефлексивный

Педагог: достаточно неплохо. У некоторых из вас хорошее физическое состояние, и вы действительно сможете стать профессиональными спортсменами и завоёвывать первые места! Что нам сегодня удалось сделать? Значит ли это, что можно не заниматься спортом и не соблюдать режим дня и питания?

Ответ детей: сегодня мы вспомнили, что такое здоровье, узнали в какой физической форме мы находимся сегодня. Но даже нормальное состояние организма не значит, что нужно от всего отказаться, ведь хорошее физическое состояние нужно постоянно поддерживать.

Педагог: вы все активно участвовали в повторении материала, приняли к сведению рекомендации, которые мы вам дали. Они очень просты, и, если вы

начнете придерживаться им прямо сейчас, совсем скоро это войдет в привычку, и вы перестанете замечать, как ваше здоровье становится с каждым разом все лучше и лучше.

На следующих занятиях мы проверим, как вы придерживаетесь рекомендациям здорового образа жизни и продолжим исследовать наш организм.

Всем спасибо за занятие, мне было приятно с вами работать!

Список литературы

1. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний: здоровье, болезнь и образ жизни: учеб.пособие / Г.П.Артюнина, С.А. Игнатъенкова. –М.: Акад. Проект. 2008. -560 с.
2. Волокитина Т.В. Основы медицинских знаний: учеб.пособие / Т.В. Волокитина, Г.Г. Баральнина, Н.И. Никитинская. -3-е изд.,стер. –М.: Академия, 2011. -224 с.
3. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб.пособие для студ. дошк. отделений и фак. сред. пед. учеб. Заведений / В.В. Голубев, С.В. Голубев –М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 320 с.
4. Доробинская А.О. Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: Учеб.пособие для студ. высш. учебн. заведений / А.О. Дробинская. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013. -400 с.
5. Назарова Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие: учеб.пособие /Е. Н. Назарова, Ю.Д.Жилов. -2-е изд., стер. -М.: Академия, 2008. -256 с.
6. Шабалов Н.П. Детские болезни. В 2-х т. Т.2.: учебник для студ. Педиатр.Фак. Мед. Вузов / Шабалов Н. П. – Изд. 5-е, перераб. И доп. –СПб.: Питер, 2012.-736 с.

Интернет ресурсы

<https://videomin.org/1/смешарики-быть-здоровым-здорово>

<https://dzen.ru/video/watch/62a9f68cba618c206931ca30> <https://videomin.org/27/зарядка>

Приложение 1

Организационная структура занятия

Блоки	Этап учебного занятия/задачи этапов	Методы и приемы обучения, задания и упражнения	Содержание педагогического взаимодействия		Результат
			Деятельность педагога/задача	Деятельность обучающихся	
Подготовительный	1. Организационный: подготовка обучающихся к работе на занятии. (2 минуты).	Анализ афоризмов.	Педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию, даёт положительный настрой и нацеливает ребят на предстоящую работу.	Приветствие педагога, самопроверка готовности к занятию. Объясняют значение афоризмов.	Восприятие

	2. Подготовка к восприятию: обозначение темы и цели занятия (2 минуты).	Беседа. Обозначение цели и задач занятия одновременно с сообщением темы.	Формулирует тему занятия, организует работу по повторению изученного ранее материала. Опрос по пройденному материалу.	Самостоятельное повторение ранее изученного материала, диалог с педагогом.	Осмысление начала работы.
Основной	3. Восприятие методик диагностики уровня состояния физического здоровья. (4 минуты).	Практическая работа. Работа в парах.	Организация работы по измерению состояния физического здоровья. Контроль за исполнением методик диагностики состояния здоровья.	Выполнение методик диагностики состояния физического здоровья в сотрудничестве с напарником и педагогом.	Ориентируются в своей системе знаний: принимают и сохраняют учебные задачи.
	4. Обобщение и систематизация знаний (15 минут).	Контроль и оценка физического состояния на основе полученных результатов. Работа в парах.	Организует работу по взаимной проверке результатов практической работы. При необходимости исправляет преждевременные выводы.	Выделяют необходимую информацию, строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, сравнивают данные с табличными, делают выводы.	Осмысление результатов практической работы.
	5. Контрольные (2 минуты).	Беседа о результатах практической работы и обсуждение предложенных рекомендаций	Педагогическое наблюдение за результатом.	Самостоятельно анализируют свою деятельность.	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими

Итоговый	6.Рефлексивный. (2 минуты).	Обобщение знаний, полученных на занятии.	Устное подведение итогов по занятию. Вопросы на самооценку: 1.Хорошо ли вы сегодня работали? 2.Выучили ли вы новый материал? 3. Какие знания вам помогли при выполнении практического занятия?	Оценивают процесс и результат своей деятельности, отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на занятии.	Осмысление выполненной работы. Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
----------	--------------------------------	--	--	---	--

Приложение 2

Ссылка на видеофильм «Быть здоровым — здорово!

<https://videomin.org/1/смешарики-быть-здоровым-здорово>

Приложение 3

Ссылка на видеофильм «Разработка Олимпийского комитета Nabilect поможет оценить скоростные и силовые способности спортсменов»

<https://dzen.ru/video/watch/62a9f68cba618c206931ca30>

Приложение 4

Таблица «Уровень состояния физического здоровья»

Фамилия, имя _____

Показатели здоровья	Рост	Вес	Пульс	Пульс после физических упражнений	Объем легких	Окружность плеча (расслаблена)	Окружность плеча (напряжена)
	(см)	(кг)	(уд)	(уд)	(с)	(см)	(см)

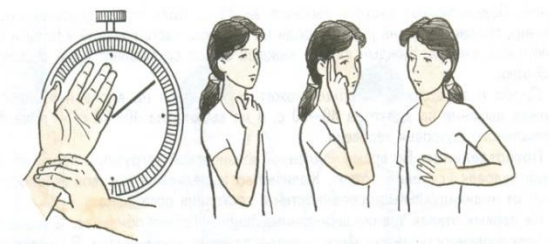
Результаты

Выводы: _____

Рецепт здоровья: _____

Приложение 5

Иллюстрация «Способы измерения пульса»



Приложение 4

Иллюстрация «Способы измерения окружности плеча»

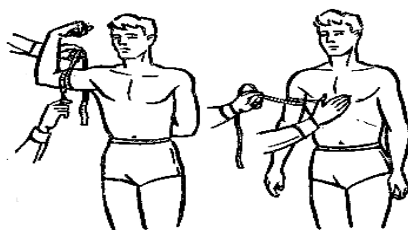


Таблица «Критерии показателей состояния здоровья»

Показатели здоровья	Рост (см)	Вес (кг)	Пульс (уд)	Пульс после физических упражнений (уд)	Система дыхания (с)	Окружность плеча (расслаблена) (см)	Окружность плеча (напряжена) (см)
Результаты в норме	130–145	29–40	90–100	90–100	40 Отлично: 1 мин	23	27

**Методическая разработка учебного интегрированного занятия
Познавательльно-исследовательская деятельность в процессе знакомства
с животными как средство сенсорного развития детей с ОВЗ и инвалидностью**

*Крамнау Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО
Максимова Инесса Александровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация

Учебное интегрированное занятие «Познавательльно-исследовательская деятельность в процессе знакомства с животными как средство сенсорного развития детей с ОВЗ и инвалидностью» является комплексом по развитию зрительных, тактильных и барических ощущений, с **целью** развития сенсорной и эмоциональной сферы особых детей через знакомство с животными.

Занятие позволяет детям применить имеющиеся знания и навыки о животных, развивает мягкие навыки: коммуникативные, социальные и навыки саморегулирования посредством исследования веса, окраса, размера, покрова трех животных – кролика, крысы, черепахи.

Пояснительная записка

Интегрированное занятие составлено для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью «Школы социальной адаптации «Невозможное возможно», возраст от 5 до 17 лет, первый год обучения. Несмотря на то, что у детей разные диагнозы и, соответственно, различные нарушения сенсорной сферы, их объединяет наличие ограничений во взаимодействии с окружающим миром. Кроме того, у этих детей, хоть и в различной степени, присутствует представление о количественном назначении числа, о цвете, величине предметов. Также в занятии принимают участие нормотипичные обучающиеся объединения «Игуана», 10-11 лет, первый год обучения.

На занятии для детей предполагаются разные роли: дети с ОВЗ – непосредственно обучающиеся, нормотипичные дети выступают в качестве помощников при проведении занятия.

Новизна данного занятия состоит в интеграции двух направлений работы с детьми: сенсорное развитие и изучение животного мира. Развитие сенсорной сферы особых детей происходит в тесной взаимосвязи с расширением представлений об окружающем мире. Необычность методов и приемов, нестандартная форма работы, доброжелательное эмоциональное общение позволяют сделать занятие интересным и эффективным. Непосредственное общение с животными и наблюдение за ними позволяет создать терапевтический эффект.

Занятие построено на основе **исследовательского обучения, элементов технологии проблемного обучения.**

Обучение детей с ОВЗ и инвалидностью в дополнительном образовании является относительно новой задачей, поэтому особое значение приобретают

поиски новых эффективных методов, положительно влияющих на развитие умственной активности и самостоятельности особых детей.

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Исследовательская деятельность как основная на занятии по сенсорному развитию была выбрана потому, что, во-первых, позволяет разнообразить формы работы с детьми, опирается на их непосредственный опыт и выводит за его пределы. Во-вторых, в процессе практической деятельности, когда ребенок видит, делает и озвучивает сам, не только развивается сенсорная сфера, но и приобретаются новые знания, которые усваиваются настолько прочно и надолго, насколько это возможно при ограниченных возможностях здоровья. Новые знания не просто приобретаются, но и применяются на практике, переносятся в реальную жизнь. Благодаря познавательно-исследовательской деятельности формируются предпосылки учебных качеств.

Занятие составлено с **целью** развития сенсорной и эмоциональной сферы детей с ОВЗ и инвалидностью через знакомство с животными. Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

Основная задача данного занятия - активизация восприятия и познавательной сферы, стимулирование положительных эмоциональных реакций в общении с животными.

1. Коррекционно-образовательные

Активизировать восприятие и познавательную сферу. Познакомить с животными зоокабинета Центра ДО (кроликом, крысой, черепахой) через создание условий, в которых раскрывается содержание данных объектов. Расширить кругозор детей, их познавательный опыт и сенсорную сферу через формирование эталонов и применение знаний о них на практике. Повторить и закрепить базовые понятия «большой» - «маленький», «тяжелый» - «легкий», «гладкий» - «шершавый», «пушистый», «мягкий» - «твердый», названия цветов.

2. Коррекционно-развивающие

Способствовать формированию следующих мягких навыков: коммуникативных (умению понятно говорить в соответствии с ситуацией), социальных (умение работать самостоятельно и в команде, умение соблюдать культуру труда), навыков саморегулирования (способность учиться).

Развивать умение описывать предмет в соответствии с заданными характеристиками, сравнивать, находить сходство и отличия, составлять рассказ о предмете.

3. Коррекционно-воспитательные

Стимулировать положительные эмоциональные реакции в общении с животными. Воспитывать культуру труда и общения в группе, культуру бережного и внимательного отношения к животным.

Образовательные области: познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: животные (кролик, крыса, черепаха) в клетках, фотографии разных животных, весы, линейки, карточки в виде гирь (3 штуки), карточки со словами-ощущениями (мягкое, твердое, шершавое, гладкое, теплое, холодное), полоски бумаги для измерения длины, фартуки по количеству обучающихся, стол для измерений, магнитная доска, маркеры, полоски цветной бумаги.

Методы и приемы работы на занятии

Основной метод обучения – **исследовательский**, при этом использовался элемент проблемного обучения.

Методы проблемного обучения: постановка проблемной задачи – описать животных по параметрам, значение которых нужно определить самим.

Наглядный метод обучения: работа с животными по показу педагога.

Словесные методы обучения: объяснение, диалог, элементы смешанного обучения.

Логика построения учебного материала – дедукция (от общих понятий, эталонов к конкретным значениям объектов).

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная. Вся детская деятельность проходит под руководством педагогов. При выполнении поставленных задач применяется индивидуальный подход: каждый ребенок при выполнении заданий получает необходимую помощь в нужном объеме, чтобы для каждого ребенка была создана ситуация успеха.

Занятие построено с опорой на опыт детей. Коммуникативный и речевой опыт детей, полученный на занятии, может пригодиться в будущем (умение общаться, умение работать в команде, выполнять задания по образцу и т.д.).

Все этапы занятия и все действия детей направлены на достижение главной цели занятия - развитие сенсорной и эмоциональной сферы детей с ОВЗ и инвалидностью через знакомство с животными. Сенсорный опыт, приобретенный на занятии, будет способствовать общему сенсорному развитию. Физминутка не проводится, так как дети находятся в постоянном движении.

План - конспект занятия

Ход занятия

I. Организационный этап

Педагог сенсорной комнаты

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались в нашей любимой комнате, и у нас очень необычное занятие. К нам сегодня пришел в гости профессор Галкин из нашего зоопарка со своей помощницей Алисой, обучающейся объединения «Игуана».

II. Подготовка восприятия

Педагог сенсорной комнаты

Профессор Галкин очень много знает о животных и сегодня он поделится своими знаниями с нами. Как вы думаете, что вы сегодня будете изучать вместе с профессором Галкиным и Алисой?

Ответ детей

Животных.

Педагог сенсорной комнаты

Профессор пригласил вас побыть его помощниками в изучении животных.

Профессор Галкин

Чтобы стать помощниками профессора, нужно надеть специальную форму. (Помощница приносит фартуки).

Профессор Галкин

Тогда она тоже наденет халат помощника.

Ребята, вы мне поможете составить памятку о трех животных, чтобы и вы, и мы могли всем детям рассказывать о них и не забывать информацию. В любой момент посмотреть и вспомнить, что мы знаем о животных.

III. Основная часть

Часть 1. Исследование кролика

Помощница профессора

Здравствуйтесь, ребята. Чтобы понять, каких именно животных мы будем изучать, я вам приготовила загадки. Загадка про кролика.

Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызет морковку.

Ответ детей

Педагог сенсорной комнаты

Молодцы, все верно. Пожалуйста, найдите на картине кролика и давайте прикрепим его изображение на доску.

А сейчас, подойдите к столу.

(Приглашает детей к столу для исследований и погладить животное. Педагог в это время ведет беседу о том, как правильно обращаться с данным животным, спрашивает, что они знают о животном).

Педагог сенсорной комнаты: так как мы с вами сегодня настоящие исследователи, мы сегодня будем записывать все, что узнаем о животных.

(Таблица «Характеристика животного», заполняется по мере изучения животных по следующим показателям: окрас (цвет), размер, вес, покров (тактильные ощущения), **приложение 1**).

Когда говорят про животных, обычно говорят не цвет, а окрас шерсти. Какой окрас у нашего кролика?

Ответ детей

Педагог сенсорной комнаты: а сейчас мы с вами измерим кролика с помощью линейки. (отображают результат на листах бумаги).

Ребята, возьмите кролика на руки и скажите, как вам кажется, он тяжелый или легкий? (После ответов детей, кролика взвешивают).

Ответ детей

Педагог сенсорной комнаты

Расскажите, что вы чувствуете, когда гладите животное? Какое оно (мягкое, твердое, шершавое, гладкое, теплое, холодное)?

Ответ детей

(Все данные прикрепляются к таблице в виде карточек (гири – вес животного пишется маркером, гири разные по размеру и отражают вес животного; полоски бумаги – пишется размер и отрезается ровно столько полоски, сколько это в сантиметрах; на карточках с ощущениями написаны слова; цвет (окрас) – полоски цветной бумаги).

Часть 2. Исследование крысы

Помощница профессора

Послушайте, пожалуйста, следующую загадку.

Живет в норке, грызет корки, короткие ножки, боится кошки.

О ком идет речь?

Ответ детей Помощница профессора

Найдите соответствующую картинку и прикрепите к доске.

Какой окрас у нашей крысы?

Ответ детей

А сейчас мы с вами измерим крысу с помощью линейки. (отображают результат на листах бумаги).

Как вы думаете, крыса больше или меньше кролика?

Ребята, возьмите крысу на руки и скажите, как вам кажется, она тяжелая или легкая?

Ответ детей

(Крысу взвешивают и сравнивают ее все с весом кролика).

Помощница профессора

Кто легче, крыса или кролик? А кто тяжелее?

Ответ детей Помощница профессора

Расскажите, что вы чувствуете, когда гладите животное. Какое оно (мягкое, твердое, шершавое, гладкое, теплое, холодное)?

(Проводится сравнение между кроликом и крысой. Все данные прикрепляются к таблице в виде карточек).

Часть 3. Исследование черепахи

Помощница профессора

Послушайте, пожалуйста, следующую загадку. Может

жить она везде, и на суше, и в воде,

В панцире со всех сторон, Не

раздавит даже слон,

Тяжела ее рубаха. Кто же это? О ком идет речь?

Ответ детей Помощница профессора

Правильно, конечно, черепаха. Найдите картинку и прикрепите к доске. А какой окрас у черепахи?

Ответ детей Помощница профессора

А сейчас мы измерим нашу черепаху. (Измерение с помощью линейки, отображение на листах бумаги).

Как вы думаете, черепаха больше или меньше кролика? А она больше или меньше крысы?

Ответ детей Помощница профессора

Ребята, возьмите черепаху на руки и скажите, как вам кажется, она тяжелая или легкая?

Ответ детей

(Черепаху взвешивают и сравнивают ее вес с весом кролика, с весом крысы).

Помощница профессора

Кто легче, крыса или черепаха? А кто тяжелее?

Ответ детей Помощница профессора

Расскажите, что вы чувствуете, когда гладите животное. Какое оно (мягкое, твердое, шершавое, гладкое, теплое, холодное)?

(Проводится сравнение между черепахой и остальными животными. Все данные прикрепляются к таблице в виде карточек).

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Педагог сенсорной комнаты

Ребята, молодцы, посмотрите, какие отличные памятки у нас получились (педагог акцентирует внимание на заполненную таблицу и раздает обучающимся памятку «Наши животные» Приложение 2).

Теперь у вас всегда будет информация о животных, которых мы сегодня изучали.

Ребята, какое животное вам больше понравилось? И почему? И что мы с вами нового узнали (о конкретном понравившемся животном, подводим к ответам с опорой на таблицу)? Вам понравилось наше занятие? Понравилось исследование?

Ответ детей

Профессор Галкин

Спасибо вам, ребята, за то, что помогли мне провести большое и важное исследование, теперь мы с вами знаем о животных намного больше. И я присваиваю вам звание «Юный любитель природы». Теперь вы официально все мои помощники.

Педагог сенсорной комнаты

Ребята, профессору нужно идти в зоокабинет, к другим животным, давайте попрощаемся. Мы пригласим еще профессора к нам в гости? Давайте скажем профессору и Алисе спасибо.

Ответ детей

Профессор Галкин

Наше занятие закончено, теперь давайте снимем фартуки и пройдем все к раковине помыть руки.

Список рекомендованной литературы

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Национальный книжный центр, 2016,. 192 с.

2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2009., 160 с.

3. Тышко А.Э. Большая энциклопедия. Животные. Минск: Харвест, АСТ, 2019 г., 224 с.

Приложения

Приложение 1

Таблица «Характеристика животного»

Кролик	окрас (цвет)	
	размер	
	вес	
	Покров (тактильные ощущения)	
Крыса	окрас (цвет)	
	размер	
	вес	
	Покров (тактильные ощущения)	
Черепаша	окрас (цвет)	
	размер	
	вес	
	Покров (тактильные ощущения)	

Приложение 2

Памятка «Наши животные»

Кролик



Длина тела 31–45 см, хвоста – 5–6 см, ушей – до 7 см; вес 1–2 кг. Задние конечности длиннее передних. Мех мягкий, густой, на спине светло-серый или рыжеватый, на брюхе несколько светлее. Хвост сверху тёмный или цвета спины, снизу – белый. Встречаются серые, чёрные и белые

кролики.



Крыса

Длина тела 8—30 см, длина хвоста равна длине тела или больше её, масса от 37—39 граммов. мех мягкий, гладкий. В окраске тела преобладают тёмно-серые или серо-бурые тона, однако встречаются жёлтые, красные и

оранжевые, белые оттенки.

Черепаша сухопутная



Вес некоторых составляет больше 900 кг, а размер панциря составляет более 2,5 метров, есть совсем крошечные, которые весят не больше 125 грамм при размере в 10 см. Панцирь твердый, шершавый.

Окрас бывает темно-желтый, черный, золотистый, коричневый, темно-зеленый.

Приложение 3

Ссылка на видео учебного интегрированного занятия «Познавательно-исследовательская деятельность в процессе знакомства с животными как средство сенсорного развития детей с ОВЗ и инвалидностью»

<https://youtu.be/fzcXnRM39-o>

Методическая разработка открытого занятия по теме: «Тайны, хранимые аэрокоброй»

*Кузнецов Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация

Данное учебное занятие разработано для обучающихся младшего и старшего подросткового возраста технической направленности, из серии по теме: «Устройство истребителя».

На занятии ребята узнают историю истребителя Р-39 «Аэрокобра», особенности его конструкции и пилотирования. Познакомятся и применят на практике понятие технологическая карта, начнут осваивать электронный образовательный ресурс alnado.ru, на котором найдут чертежи моделей самолетов и обучающие видеоуроки.

Занятие способствует развитию творческого, инженерного и абстрактного мышления. Обучающиеся смогут развить такие навыки как: работа с инструментом и материалом, творческий подход, способность учиться самостоятельно.

Занятие может быть использовано педагогами дополнительного образования.

Пояснительная записка

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Объединение, год обучения: «Авиамоделирование». (1 год обучения).

Образовательная программа/Тема: ДОП «Авиамоделирование»/ «Устройство истребителя».

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой: «Авиамоделирование».

Актуальность

В наше время происходит высокий рост интереса к авиации как востребованному направлению развития современной отечественной техники. Развитие новых и перспективных технологий позволяет современным летательным аппаратам успешно выполнять функции, которые в прошлом были недоступны или выполнялись другими силами и средствами. Компьютеризация и роботизация захватывает все сферы человеческой деятельности, поэтому, естественно, что люди, имеющие научно-техническое мышление будут иметь несомненный спрос на рынке труда.

Авиамоделизм – первая ступень овладения авиационной техникой. Авиамодель – это самолет в миниатюре – со всеми его свойствами – аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определенные навыки, знания и умения.

На занятии обучающиеся побывают не только в роли авиаконструкторов и проектировщиков, но и в роли лётчиков-испытателей своих моделей, что в дальнейшем немаловажно для выбора профессии. Все вышесказанное обусловило актуальность занятия.

Новизна

На данном занятии обучающиеся знакомятся и учатся работать с технологической картой, осваивают электронный образовательный ресурс alnado.ru.

Проведение занятия воспитывает и развивает качества личности, отвечающие требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей, развитию навыков, таких как: техническая смекалка, способность учиться самостоятельно.

Занятие рассчитано на 40 минут.

Цель: развитие и укрепление познавательного интереса у обучающихся к техническому творчеству путём изготовления авиамоделей из пенопласта.

Задачи:

Образовательные:

6. Знакомство с особенностями конструкции и пилотирования истребителя Р-39 «Аэрокобра».

7. Знакомство и усвоение понятия технологическая карта.

8. Освоение и использование электронного образовательного ресурса alnado.ru.

9. Знакомство с технологией изготовления авиамоделей из пенопласта (потолочная плитка).

10. Закрепление полученных знаний, путём их применения при изготовлении модели.

Развивающие:

3. Развитие навыков: работа с инструментом и материалом.

4. Развитие творческого, инженерного и абстрактного мышления.

Воспитательные:

4. Воспитание культуры поведения на занятии с целью предупреждения травматизма;

5. Воспитание патриотизма, любви к Родине.

Тип занятия: комбинированный (расширение знаний, выработка новых умений и навыков работы с инструментом и материалом).

Форма проведения: беседа, рассказ педагога, практическая работа.

Оборудование:

4. Проектор для демонстрации презентации, ПК.

5. Ноутбук для каждого обучающегося.

6. Программное обеспечение: операционная система WINDOWS; веб-обозреватель (браузер).

7. Резак, ручка гелевая, ножницы, плитка потолочная, клей ПВА, клей полимерный, линейка, чертеж модели (А4), наждачная бумага с бруском, панель-подкладка для вырезания.

Методы и приемы работы на занятии:

Способ мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; конкретно-предметный, при этом используются методы проблемного обучения (создание проблемной ситуации).

Метод создания проблемной ситуации: самостоятельная формулировка и решение проблемы обучающимися (правильно указать этапы своей работы по технологической карте).

Наглядный метод обучения: просмотр презентации, схемы на электронном образовательном ресурсе alnado.ru.

Словесные методы обучения: объяснение, диалог.

Логика построения учебного материала: индукция (от общего к частному: все этапы занятия направлены на решение основной цели - формирование познавательного интереса у обучающихся к техническому творчеству путём изготовления авиамоделей из пенопласта).

Способ управления занятием: работа под руководством педагога.

Виды детской деятельности: коммуникативная, конструирование, игровая.

Планируемый результат:

1. Обучающиеся познакомятся с особенностями конструкции и пилотирования истребителя Р-39 «Аэрокобра».
2. Познакомятся и усвоят понятие технологическая карта.
3. Освоят работу с электронным образовательным ресурсом alnado.ru.
4. Познакомятся с технологией изготовления авиамоделей из пенопласта (потолочная плитка).
5. Закрепят полученные знания, путём их применения при изготовлении модели.

Материально-техническое обеспечение:

1. Проектор для демонстрации презентации, ПК.
2. Ноутбуки 6 штук, конструктор «Матрешка» 6 штук, манипулятор мышь 6 штук.
3. Программное обеспечение: операционная система WINDOWS; Microsoft Office; приложение Arduino.

Дидактический материал:

2. Чертеж истребителя Р-39 «Аэрокобра».
3. Технологическая карта.

План учебного занятия (1 ч)

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия/задачи этапов	Возможные методы и приемы обучения	Содержание педагогического взаимодействия		Результат
				Деятельность педагога/задача	Деятельность обучающихся	
Подготовительный	1	Организационный 3: Подготовка детей к работе	1. Приветствие обучающихся. 2. Подготовка тетрадей,	3: Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания <i>Педагог: Здравствуйте, конструкторы, технологи,</i>	Достают тетрадки, инструменты, модели.	Восприятие

		инструмент а, моделей	<i>производители, лётчики-испытатели! Продолжаем приобретать навыки, которые в дальнейшем пригодятся вам в жизни и помогут сделать этот мир ещё лучше.</i>		
	2	Проверочный З: Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания выявление пробелов и их коррекция	Общий и индивидуальный опрос З: Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. <u>Педагог:</u> На прошлом занятии мы вступили в эру моделей из потолочной плитки. Материал лёгкий, достаточно прочный, легко обрабатывается, доступен, стоит недорого... Вы уже определились с моделью и дома должны были приступить к её изготовлению. На каком этапе находится ваша модель? (Ответы обучающихся)	Показывают модели, рассказывают, почему остановились на этом этапе	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию) З: Обеспечение мотивации и принятие	1. Сообщение темы занятия в виде вопроса-загадки З: Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). <u>Педагог:</u> Сегодня мы построим наше занятие по новой схеме, а именно: на каждом занятии я буду рассказывать о каком-нибудь событии в истории авиации	Разгадывая загадку, узнают тему занятия.	Осмысление начала работы

	детьми цели учебно-познавательной деятельности		<p>или о выдающемся конструкторе либо лётчике, в общем, о чём-то связанном с летательными аппаратами.</p> <p>Сейчас я покажу вам несколько подсказок, а вы попробуете угадать, о чём идёт речь.</p> <p>Далее: демонстрация презентации с представлением темы в виде загадки, анонс вложений (историческая справка и инженерно-технические сведения о конкретной модели) в предстоящие занятия (Приложение 1, 2)</p>		
4	<p>Усвоение новых знаний и способов действий</p> <p>З: Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения</p>	Интерактивный режим (проблемное обучение)	<p>З: Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей</p> <p>Напоминание о ТБ при работе: за ноутбуком; с резакром, клеем, ножницами.</p> <p>Введение понятия: технологическая карта, объяснение структуры её алгоритма для изготовления модели (чертёж, вырезание бумажных шаблонов, перенос чертежа на пенопластовую подложку, вырезание деталей из пенопласта, склеивание модели, обработка заготовки до конечной формы, балансировка, проверка лётных качеств модели, покраска). Выяснение у обучающихся на каком этапе</p>	<p>Освоение понятия технологическая карта через определение своего этапа.</p> <p>Осваивают структуру сайта, находят там необходимый чертёж, вспомогательное видео.</p> <p>физкультминутка</p>	Освоение новых знаний

			они остановились. (Приложение 3) Использование электронных образовательных ресурсов. Показать на экране проектора как при помощи ноутбука зайти на сайт alnado.ru, обозначить структуру сайта, найти необходимый чертёж и вспомогательное видео, для постройки модели.		
	7	Обобщение и систематизация знаний З: <i>Формирование целостного представления знаний по теме</i>	1. Моделирование 3: Использование бесед и практических заданий. Непосредственное изготовление модели, каждый моделист на своём этапе. Помощь и подсказки общие и индивидуально. 1. Собираем по технологии. 2. Самостоятельная работа, отработка навыков обработки материала, освоение инструмента	Изготовление модели, применение полученных знаний.	Осмысление выполненной работы
Итоговый	9	Итоговый З: <i>Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях</i>	1. Сообщение педагога 2. Подведение итогов самими обучающимися	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия, отвечают на вопрос: Что предстоит делать дальше каждому обучающемуся?	Самоутверждение детей в успешности
	1	Рефлексия Конкурс	Педагог: <i>Подумайте, почему сегодня вы находитесь на</i>	З: <i>Самооценка детьми своей</i>	Проектирование

0	вный З: Мобилиза ция детей на самооцен ку	ия	<i>данном этапе, что предстоит сделать, чтобы продвинуться дальше.</i>	<i>работоспособ ности, психологическо го состояния, причин некачественно й работы, результативн ости, содержания и полезности учебной работы</i>	<i>детьми собственн ой деятельн ости на последую щих занятиях</i>
---	--	----	--	--	---

Литература для педагога:

1. Никитин В.В. Авиамоделирование для начинающих. Инновации. – ЛитРес: Самиздат, 2017 г. – 125 с.

Электронные ресурсы:

1. alnado.ru: [Электронный ресурс]// Чертежи самолетов для скачивания. URL: <https://alnado.ru/product-category/samolety/chertezhi-samoletov-dlya-skachivaniya/>. (Дата обращения 15.11.2022).
2. topwar.ru: [Электронный ресурс]// «АлСиб»: десять тысяч километров мужества. К 75-летию трассы «Аляска — Сибирь». URL: <https://topwar.ru/119723-alsib-desyat-tysyach-kilometrov-muzhestva-k-75-letiyu-trassy-alyaska-sibir.html>. (Дата обращения 10.11.2022).

Ссылка на приложения:

<https://cloud.mail.ru/public/u5ce/vhxnS5A9i>

Методическая разработка учебного занятия по теме: «Исследование космоса. Модель «Вездеход»

*Лиманская Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация

Методическая разработка занятия «Исследование космоса. Модель «Вездеход» предназначена, прежде всего, для педагогов технической направленности, однако она может быть использована и в повседневной жизни.

В данном занятии дети знакомятся с историей развития воздушного транспорта, узнают, с помощью каких космических кораблей исследуется космос, на базе конструктора Lego Education WeDo 2.0 создадут свою модель «Вездеход». С помощью компьютерной программы смогут управлять готовой моделью. У обучающихся сформируются умение самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

Пояснительная записка

Занятие способствует развитию интереса к конструированию, формированию любознательности и целеустремлённости, погружает детей в активно развивающийся в наши дни мир робототехники. Тематическая цельность и последовательность занятий помогают обеспечить эмоциональные контакты взаимодействия детей в каждом задании. Занятие предполагает сотворчество учителя и ученика, четкость поставленных задач и вариативность их решения. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к технике.

Актуальность занятия заключается в том, что современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают увлечение детей современной техникой.

Комплект LEGO Education WeDo 2.0 помогает стимулировать интерес детей к естественным наукам и инженерному искусству. Наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики, биологии.

В основе лежит формирование универсальных учебных действий, а также способов деятельности, уровень усвоения которых предопределяет успешность последующего обучения ребёнка. Это одна из приоритетных задач начального образования.

На первый план выступает деятельностно-ориентированное обучение, которое направлено на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности ребенка самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Для этого используются моторизированные модели LEGO и простое программирование.

Новизна занятия

Новизна методической разработки заключается в том, что она предлагает современные технологии, позволяющие развивать в детях творческую активность, способствующую профилактике асоциального поведения детей, включает детей к совместной деятельности, доставляющей радость и удовольствие.

Новизна и уникальность занятия по робототехнике заключается в возможности объединить конструирование и программирование. В ходе занятия, дети получают дополнительные знания в области физики, механики, электроники и информатики.

Данное занятие ориентировано на каждого ребенка, независимо от его психофизиологических особенностей, уровня общего развития и способностей. Владеть правильным знанием сегодня – залог успешного завтра.

Занятие рассчитано на 40 минут.

Педагогическая целесообразность заключается не только в развитии технических способностей и возможностей средствами конструктивно-технологического подхода, гармонизации отношений ребенка и окружающего мира, но и в развитии созидательных способностей, устойчивого противостояния любым негативным социальным и социотехническим проявлениям.

Введение

Занятие имеет техническую направленность, предназначено для педагогов дополнительного образования.

Цель - развитие у детей научно-технического мышления и обучение их конструированию через создание модели «Вездеход» на базе конструктора Lego Education WeDo 2.0 и управления готовой моделью с помощью компьютерной программы.

Задачи:

1. Образовательные: сформировать умения и навыки конструирования с конструктором LEGO Education WeDo 2.0; познакомить и освоить программирование в компьютерной среде моделирования LEGO Education WeDo 2.0; сформировать умение достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

2. Развивающие: развивать интерес к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях, внимание, память, воображение, мышление (логическое, творческое конструкторские, инженерные и вычислительные навыки, умение излагать мысли в четкой логической последовательности. Развивать словарный запас детей. Развивать мелкую моторику рук.

3. Воспитывающие: воспитывать трудолюбие, усидчивость, коммуникативные качества, интерес к профессиональной деятельности.

4. Социально-коммуникативные навыки:

Воспитывать взаимопонимание, ответственность, доброжелательность, инициативность, желание помочь друг другу, работая в подгруппе.

Материал и оборудование: конструктор LEGO Education WeDo 2.0», ноутбук, планшет.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Педагог: - Добрый день, ребята и уважаемые гости!

Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Наша задача – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми.

Педагог: Ребята давайте начнем наше занятие с повторения правила безопасности.

Кто смелый, расскажите нам правила безопасности на занятии? (Ответы детей)

- Молодцы ребята, все правила помните.

- А чтобы узнать, о чем пойдет речь на нашем занятии, отгадайте загадки.

Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлет всем подряд,
И как одинокий путник
Летит по орбите ... (спутник)

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: "астронавт",
А по-русски ... (космонавт)

В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его - полоска света,
А зовут объект.... (Комета)

(Приложение 1, слайд 2-4)

Педагог: - Кто догадался, о чём пойдёт речь на занятии? (Ответы детей)

- Правильно ребята, сегодня мы будем говорить о космосе.

II. Подготовительный

Цель нашего занятия: Создание модели «Вездеход» на базе конструктора WeDo 2.0 и управления готовой моделью с помощью компьютерной программы.

(Приложение 1, слайд 5)

Педагог: - Как вы понимаете, что такое космос? (Ответы детей)

Словарь Ожегова так объясняет это слово.

Космос, вселенная – вся система мироздания, весь мир. С.И.Ожегов.

(Приложение 1, слайд 6)

Педагог: - С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы.

- На чём отправлялись в небеса герои сказок и легенд?

- Прошли века, и люди сумели покорить воздушное пространство Земли. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер – туда и летит шар. Потом придумали дирижабль – управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий и неповоротливый, позже появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолёты и вертолёты.

Педагог: - Как вы думаете, почему люди мечтают отправиться к звездам? (Ответы детей) Космос всегда интересовал человека. Ведь это важно, знать – есть ли жизнь где-нибудь еще? Есть ли воздух на других планетах?

Педагог: Замечательно, а что нам помогает изучать космос?

Обучающиеся: луноход, марсоход, вездеход...

Педагог: Вы уже рассуждаете, как настоящие ученые и инженеры!

Педагог: А что мы будем изучать с помощью роботов в космосе?

Обучающиеся: Звёзды, планеты, инопланетян, учёных, комету, ракету, космический корабль, метеориты и т.д.

Педагог: Ученые и инженеры всегда стремятся к изучению отдаленных мест и совершению новых открытий. Чтобы добиться успеха на этом пути, они разработали космические корабли, вездеходы, спутники и роботов, которые помогают им наблюдать и собирать данные о новых местах. Их ожидало множество побед и неудач. Помните, что неудача — это возможность узнать больше.

Педагог: А сумеете ли вы построить вездеход, используя набор LEGO Education WeDo 2.0?

Педагог: Давайте построим вездеход для изучения космоса! Но для начала давайте разомнемся.

III. Физкультминутка

Всё готово для полёта, (поднять руки вперёд, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят. (Соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта, (марш на месте.)

Космонавты встали в ряд. (Встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо, (влево, наклоны в стороны.)

Отдадим земной поклон. (Наклоны вперёд.)

Вот ракета полетела. (Прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (Присесть на корточки, затем подняться.)

Слушают учителя, повторяют слова и движения за ним.

IV. Усвоение новых знаний и способов действий.

Практическая работа

Педагог: Включаем планшет, переходим в библиотеку моделей.

- Скажите, какой механизм вы будете собирать для модели «Вездеход»? (Ответы детей: Езда)

- Какие детали вы будете использовать для механизма «езда»? (Ответы детей).

Дети создают робота по предложенной схеме пошагово.

Дети устанавливают соединение планшета с моделью конструктора, программируют робота, комментируя свои действия.

(Сначала я устанавливаю блок «начало», задаю мощность мотора...)

V. Подвести итог

Ребята, что мы делали на занятии, все ли получилось?

Молодцы! Вы – настоящие инженеры–конструкторы!

VI. Рефлексия.

В конце занятия дети подводят итог по следующему алгоритму:

- Я научился...
- Было интересно...

- Было трудно...
- Могу похвалить себя за то, что...
- Больше всего мне понравилось...
- Мне показалось важным...
- Для меня было открытием то, что...
- У меня не получилось...(Приложение 1, слайд 7)

- На каком этапе занятия вам было интересно работать и почему? (Ответы детей)

План занятия (1 ч)

Этапы	Ход занятия:	Время, мин
1.	Организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания (Приложение 1, слайд 2-4)	2
2.	Подготовительный. Сообщение темы, цель учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Задания для разминки Сообщение темы и цели учебного занятия (Приложение 1, слайд 5-6)	9
3.	Физкультминутка	2
4.	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения Практическая работа. Сборка модели.	18
5.	Итоговый. <i>Педагоги совместно с детьми подводит итог занятия</i>	6
6.	Подведение итогов. Рефлексия (Приложение 1, слайд 7)	3

Литература

1. О. А. Лифанова: Конструируем роботов на LEGO® Education WeDo 2.0. Рободинопark. М.: Лаборатория знаний. 2019. – 56 с.

Интернет-ресурсы

Материалы для педагогов LEGO® Education WeDo 2.0.

[https://education.lego.com/ru-ru/product-resources/wedo-2/материалы-для-педагогов/материалы-для-педагогов.](https://education.lego.com/ru-ru/product-resources/wedo-2/материалы-для-педагогов/материалы-для-педагогов)

Ссылка на Приложение 1 Презентация к занятию «Исследование космоса. Модель «Вездеход».

<https://cloud.mail.ru/public/3xmx/2w4oKH8Jw>

Методическая разработка учебного занятия «Мир профессий»

*Мажеева Алёна Дмитриевна,
педагог-психолог МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация	<p>Методическая разработка учебного занятия «Мир профессий» разработана на основе ДОП «ПРОФИ».</p> <p>В методической разработке представлены: лекционный материал, дидактические игры, тест, видео материал.</p> <p>Актуальность методической разработки заключается в помощи подростку сопоставлять собственные возможности с профессиональными требованиями, а также осуществить выбор профессии с учетом индивидуальных особенностей. Также способствует формированию психологической готовности обучающихся к выбору на основе знаний о своем профессиональном и личностном потенциале.</p> <p>Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования и учителей школ.</p>		
Пояснительная записка	<p>Новизна заключается в комплексной организации профориентационной деятельности сопровождения обучающихся старших классов в период формирования профессионального самоопределения.</p>		
Возраст обучающихся	14-15 лет		
Год обучения	1		
Класс	9 - 11		
ДОП	«ПРОФИ»		
Форма проведения занятия	семинар-практикум		
Цель занятия	<p>формирование представления о мире профессий, его многообразии на основе классификации Е.А. Климова.</p>		
Задачи занятия	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
	<p>расширить и узнать свой тип профессий с помощью теста Е.А. Климова.</p>	<p>развивать способность к умственной деятельности.</p>	<p>воспитывать умение работать в профессиональное самоопределение.</p>
Планируемые	Метапредметные		Личностные

результаты	Достижение цели и исполнение задач занятия через мотивацию к выбору профессии.		Сформированность мотивации к самобразованию и саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за выбор дальнейшей профессии; умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.	
Тип занятия	изучение и первичное закрепление новых знаний о профессиях, о классификации профессий Е.А. Климова.			
Методы обучения	По способам передачи и усвоения информации	По способам мыслительной деятельности	По логике построения учебного материала	
	словесный, наглядный, практический (объяснение, диалог, тест, игра).	объяснительно-иллюстративный (лекция, объяснение педагога, демонстрация слайдов); частично-поисковый.	дедукция (от общего к частному).	
Формы обучения	Фронтальная, групповая, подгрупповая			
Современные педагогические технологии	Методы и приемы игровой технологии используются при проведении игры «Фотошоп в профессиях» на подготовительном этапе занятия для обеспечения мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности; упражнение «Типы профессий» проводится на этапе обобщение и систематизация знаний для выявления качества и уровня овладения знаниями. Технология обучения в сотрудничестве позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый обучающийся вовлечен в активный познавательный процесс. Каждый отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по команде. Информационно-коммуникативная технология является базовой при проведении занятия (презентация, видео, онлайн опрос с использованием Q-кода) и способствует улучшению образовательной деятельности, расширению границ процесса обучения, повышению эффективности индивидуальной деятельности обучающихся.			
Образовательные ресурсы	Компьютер, мультимедийное оборудование, музыкальные колонки.			
Основные понятия и термины	Профессия, классификация профессий, типы профессий.			
Организационная структура	Приложение 1			

занятия	
Дидактические и наглядные материалы	Игра «Фотошоп профессий», упражнение «Типы профессий» (приложение 2). Видео «Сколько в мире профессий» (приложение 3). Тест Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии» (приложение 4). Q-код на опрос (приложение 5). Презентация «Мир профессий» (приложение 6).

План – конспект занятия

Ход занятия

1. Организационный момент

— приветствие, техника безопасности на занятии.

(На протяжении занятия демонстрируется презентация «Мир профессий»).

Педагог

Здравствуете, ребята. Предлагаю, необычным способом поприветствовать друг друга. Пожалуйста, повернитесь к вашему партнеру справа и сделайте ему небольшой прогноз на будущее.

Например, «Иван, я думаю, что через 10 лет ты будешь отличным специалистом в области нано технологий».

(Обучающиеся приветствуют друг друга).

Прежде чем приступить к занятию, оглянитесь, посмотрите вокруг, есть ли что-то вокруг, что будет вас отвлекать, уберите лишние вещи, если есть.

2. Подготовительный: обозначение темы и цели занятия

Педагог

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о мире профессий, разберем классификацию типов и выявим с помощью теста, какой тип вам более присущ. А девизом нашей встречи могу предложить - «Твой выбор - твоё будущее».

Так, что же обозначает слово профессия?

Ответ детей

Педагог

Да, все верно. Научно это звучит так: профессия (лат. *professio*; от *profiteor* — «объявляю своим делом») — род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования — это труд за который человек получает доход.

Сейчас я хочу предложить узнать, насколько вы знаете профессии. А сделаем мы это, с помощью игры «Фотошоп в профессиях».

Нам понадобится доброволец. Есть желающие?

Ответ детей

Педагог

Просим добровольца выйти в центр. Пожалуйста, я предлагаю тебе маску, обозначающую профессию. Твоя задача угадать профессию, для этого необходимо задавать вопросы классу, на которые можно ответить только

«да» или «нет», а задача остальных участников помочь, для этого необходимо просто честно отвечать на вопросы добровольца.

(Примерные вопросы добровольца классу: «Я работаю с людьми?», «Для моей профессии нужно педагогическое образование?», «В нашем городе учат на эту профессию?», «Для этой профессии обязательно нужно высшее образование?» и т.д.).

Игра «Фотошоп в профессиях»

Педагог

Отлично, спасибо большое. Внимание на экран.

3. Усвоение новых знаний и способов действий

Видео «Сколько в мире профессий»

Педагог

Мы посмотрели видео фильм «Сколько в мире профессий». Пожалуйста, ответьте на вопрос.

Сколько профессий насчитывается у нас в мире?

Ответ детей

Педагог

Верно, в мире насчитывается около сорока тысяч профессий, причем каждый год исчезают десятки старых и возникают сотни новых. Некоторые профессии кокетливо меняют названия, прикидываясь современными. Не сразу поймешь, что бармен — это буфетчик, а менеджер — управляющий.

Чтобы сориентироваться в большом количестве профессий Е.А. Климов создал классификацию профессий. Она состоит из пяти больших групп профессий в зависимости от предмета труда — «техника», «человек», «природа», «знаковая система», «художественный образ». Давайте поподробнее рассмотрим каждую.

(Лекционный материал с использованием мультимедийного сопровождения).

1. Человек - Техника (Т).

Инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий, испытатель двигателей — вот только некоторые профессии данной группы.

Особенности технических объектов в том, что они могут быть точно измерены и просчитаны, поэтому профессии этой группы требуют от человека сочетание практического склада ума и творческих способностей, точности, хорошего здоровья.

2. Человек - Человек (Ч).

Врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод — все эти профессии относятся к одной группе, потому что у них один предмет труда — человек.

Эти профессии имеют особую социальную значимость, они требуют от человека терпения и требовательности, умение брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции.

Главное содержание труда у этих профессий - умение взаимодействовать с

людьми.

3. Человек - Природа (П).

К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности.

Профессии этой группы: агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор. Людей этих профессий объединяет любовь к природе. Но эта любовь — деятельная, а не созерцательная. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами.

Чтобы быть успешным в этой деятельности, необходимо быть сильным и выносливым, заботливым и терпеливым, не бояться трудностей и не ждать быстрых результатов.

4. Человек – Знаковая система (З).

К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной письменной речи, работой с документами и цифрами.

Это профессии экономиста, бухгалтера, лингвиста, математика, программиста, нотариуса.

Предметом труда для этих профессий является «знаковая система», то есть вся информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. От достоверности и своевременности информации в нашей жизни зависит многое, если не все. Поэтому специалисту, который работает со знаками, важно уметь, с одной стороны, абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов, а с другой - представлять и понимать характеристики реальных явлений и объектов, стоящих за знаками.

Профессии этой группы предъявляют особые требования к мышлению, памяти и вниманию человека.

5. Человек – Художественный образ (Х).

К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью.

Создание произведений искусства — особый процесс. Не всегда современники способны оценить живущего рядом гениального художника, поэта или композитора, потому что таланту свойственно обгонять свое время. Поэтому нередко слава и признание приходят к творцам только после смерти. Но зато человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем несравнимую радость. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, какой должен быть хороший секретарь?

Ответ детей.

Он должен не только быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), но и уметь пользоваться компьютером и офисной

техникой, эффективно общаться с людьми.

4. Обобщение и систематизация знаний

Педагог

Предлагаю, с помощью теста узнать, какой тип профессии вам ближе?

Тест Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии»
(самостоятельная работа в тетради, пояснение результатов).

Педагог

Вы видите, что результаты получились разные, кто-то из вас схож типами, у кого-то доминируют сразу несколько типов. Кто хотел бы поделиться результатами со всеми? У кого-то может быть возникли вопросы, можете их задать.

Ответы детей.

Педагог

Для реализации следующего упражнения «Типы профессий», необходимо разделить на команды. Например, по 4 человека.

У каждой команды – карточки, обозначающие профессию, и таблица с колонками – уже знакомыми вам группами профессий.

Ваша задача – распределить профессии, согласно их групповому назначению: человек-человек, человек – техника, человек – природа, человек – знаковая система, человек – художественный образ.

Время на исполнение – 5 минуты. Итак, приступаем.

Педагог

Итак, давайте вместе проверим как вы справились с заданием.

5. Итоговый (проектирование обучающимися собственной деятельности наследующих занятиях).

Педагог

Молодцы, все команды справились на отлично. Подскажите, пожалуйста, с какими трудностями вы может быть столкнулись сегодня? Узнали ли новые профессии сегодня? Актуальны были для вас полученные знания?

6. Рефлексивный (самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы).

Педагог

Для оценки нашего занятия, своей работоспособности, своих достижений, я предлагаю ответить вам на небольшой опрос, для этого достаньте свои телефоны и с экрана сканируйте Q-код.

Результаты опросы вы можете наблюдать сейчас на экране.

7. Организационный момент

Педагог

Я благодарю всех за работу, мне было интересно и приятно сегодня с вами работать и приблизить вас на один шаг к своему профессиональному определению. На следующем занятии мы продолжим узнавать новые профессии,

познакомимся с востребованными профессиями к 2028 году, а также вы узнаете формулу выбора профессии. Всем успехов! До свидания!

Список литературы

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / Т.Бедарева, А.Грецов. – Санкт – Петербург: Питер, 2008 – 61 с.
2. Резапкина, Г. В. Программа предпрофильной подготовки для 9-х классов «Психология и выбор профессии» / Г. В. Резапкина. – Москва: Генезис, 2017. – 208 с.

Интернет-ресурсы

1. Тест «Определение типа будущей профессии» (методика Е.А. Климова) /Студопедия. нет: сайт. – 2014-2022. – URL: https://studopedia.net/8_27297_test-opredelenie-tipa-budushchey-professii-metodika-ea-klimova.html (дата обращения: 25.08.2022)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=oiNFZcZtDMo>

Приложения

- Приложение 1. Организационная структура занятия.
Приложение 2. Дидактический материал.
2.1 Игра «Фотошоп в профессиях».
2.2 Упражнение «Типы профессий».
Приложение 3. Видео «Сколько в мире профессий».
Приложение 4. Тест Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии».
Приложение 5. Q-код на опрос.
Приложение 6. Презентация «Мир профессий».
Ссылка на приложения: <https://cloud.mail.ru/public/gHEq/Z6u6omv5t>

**Занятие по дополнительной общеразвивающей программе «Юный кинолог»
тема: «Я и моя собака в городе», для обучающихся 10-16 лет**

*Максимова Инесса Александровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО*

Пояснительная записка

Итоговое занятие в разделе «Городская собака» для группы обучающихся второго года обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе «Юный кинолог». Возраст обучающихся от 10 лет до 16 лет. В группе занимаются 10 детей второго года обучения.

Актуальность

Согласно Концепции дополнительного образования, содержание программ ЕНН должно содействовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в городской среде. Формирование навыков общения собакой в условиях города является актуальной для владельцев собак. Поэтому в программе «Юный кинолог» этому разделу отведено 75 часов.

Новизна занятия заключается в применении кейс-технологии и работы с гугл-картами.

Все этапы занятия направлены на достижения единой **цели занятия**: обобщение у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в городской среде посредством решения кейсов.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания безопасного пребывания с собакой в городской среде.
- закрепить умение ориентироваться по карте;
- закрепить основы проектной деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию аналитических и коммуникативных качеств личности обучающихся;
- способствовать развитию творческой самостоятельности и исследовательских компетенций у обучающихся;
- способствовать развивать навыков коллективной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к животным;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность и усидчивость.

Ожидаемые результаты:

В ходе занятия опираясь на ранее полученные знания, обучающиеся учатся обобщать материал, выделять главное из большого объема информации. Индивидуальная работа над кейсами учат объяснять и аргументировать свои идеи. В ходе практической работы обучающиеся демонстрируют свои умения и

навыки работы с собаками в городской среде. Работа в малых группах повышает учебную и познавательную мотивацию.

Тип занятия: обобщающее.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

На занятии применяла **методы и приемы работы:**

- словесный (беседа, объяснение);
- практический (демонстрация комплексов команд с питомцами);
- инновационный, проблемно-поисковый (работа с кейсами, с картами гугл);
- работа в малых группах (демонстрация команд с собаками и защита проектов).

Оборудование: столы для обучающихся, листы с заданиями (кейсы), ручки, маркеры для доски, аптечка первой помощи.

Техническое оснащение занятия: проектор, компьютер.

Ход занятия

Организационный момент.

Педагог: здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас и ваших четвероногих друзей на занятии!

Мы занимаемся с вами кинологией. На предыдущих занятиях изучали нормы и правила поведения людей и собак в городском пространстве.

Ознакомление с планом и инструкциями работы на занятии.

Педагог: правила дородного движения мы изучаем с раннего детства – это основа нашей безопасности. Но наши питомцы не изучают правила дорожного движения. И именно мы должны их этому научить. Изучив курс

«Городская собака» и познакомившись на практике с различными ситуациями пребывания в городе с животным, мы освоили основные принципы безопасного пребывания в городской среде.

Тема нашего занятия: «Я и моя собака в городе» (слайд №1).

Цель занятия: обобщить все полученные знания и продемонстрировать умения и навыки безопасного поведения с собакой в городской среде (слайд №2).

Сегодня вы будете работать и индивидуально и в мини-группах. Каждый из вас за правильно выполненное задание получит жетон-эмодзи, кто больше наберет улыбчивых жетонов получит сладкий приз.

Работать мы будем по плану (слайд №3):

1. Индивидуальное решение кейсов.
2. Выполнение комплекса команд кинологического курса «Городская собака».
3. Защита мини- проектов по теме «Я и моя собака в городе».

Первый этап- индивидуальное решение кейсов! (слайд №4)

Педагог: на столе разложены листы с кейсами (Приложение №1). Вам предстоит решить определенные ситуативные задачи и продемонстрировать ваши умения ориентироваться по карте в определенных жизненных ситуациях.

Обучающиеся решают ситуативные задачи. Затем по очереди выходят к доске и озвучивают решение ситуативных задач-кейсов (слайд № 5, 6, 7, 8, 9, 10) (Приложение №2).

Педагог: все отлично справились с первым заданием, поэтому все получают жетоны-эмодзи улыбочивые.

Второй этап – выполнение комплекса команд кинологического курса «Городская собака» (слайд №11).

Сейчас вы и ваши питомцы продемонстрируют комплекс команд, которые должна знать и уметь выполнять собака в городе. Предварительно вы самостоятельно выбрали способ выступления индивидуально или в команде.

Обучающиеся выходят и демонстрируют выполнение задания (Приложение №3).

Педагог: Сейчас мы выполним с вами комплекс команд, который очень важен для жизни с собакой в городе. В городе много шума и много раздражителей. Наши питомцы должны научиться спокойно себя вести при разных раздражителях и конечно же не брать угощение у посторонних. *Обучающиеся вместе с педагогом выполняют задание (Приложение №4).*

Педагог: всем спасибо! Займите свои места, пожалуйста, и получите улыбочивые жетоны.

Третий этап- защита мини- проектов на тему «Я и моя собака в городе» (слайд №12)

Педагог: следующим этапом нашего занятия будет защита ваших мини-проектов по теме «Я и моя собака в городе». Эти проекты станут частью портфолио ваших питомцев, которые мы оформляем в течении учебного года. *Обучающиеся проводят презентацию продуктов проектной деятельности (Приложение №5).*

Педагог: Всем спасибо! Вы все большие молодцы! Получите жетоны за отличную работу!

Представление результатов работы.

Педагог: сегодня мы с вами провели отличное занятие, вы показали отличные знания, умения и навыки на тему «Я и моя собака в городе». Давайте подведем итог.

Подскажите, пожалуйста, где можно применять знания безопасного пребывания в городской среде с собакой. Человек какой профессии обучает собак таким навыкам? Кому жизненно важно иметь собаку с такими знаниями. **(слайд №13).**

Обучающиеся отвечают на заданные вопросы.

Рефлексия.

Педагог: Подсчитайте, пожалуйста, свои жетоны? Каких эмодзи вы сегодня получили больше? Совпадают ли они с вашим настроением?

Ответы обучающихся.

Итог.

Педагог: Спасибо вам ребята, за отличную работу на занятии.

До свидания! (слайд №14).

Все обучающиеся получают сладкие призы.

Список используемых источников:

1. Кейс метод: суть и правила использования [Электронный ресурс]//Солнечный свет [сайт]. [25.09.2022]. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/blog/psihologiya-i-vozpitanie/kejs-metod/> (Дата обращения 22.12.2022)

Ссылка на приложения:

<https://cloud.mail.ru/public/HzBY/NF1PoSp8i>

Методическая разработка непрерывно-образовательной деятельности с использованием лего-конструирования «Веселый молочник»

*Назарова Марина Геннадьевна,
воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО
Винограденко Ольга Юрьевна,
воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО*

Краткие сведения о группе:

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа).

Актуальность

Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи.

Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться. Кроме этого, реализация этой программы в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой деятельности.

Одной из первостепенных задач современного дошкольного образования является развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, которые и составляют основу активного познания окружающего мира, лего- конструирование относится к инновационным технологиям, обладает широким образовательным потенциалом, является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, развивает потенциальные возможности каждого ребенка, и силу своей педагогической универсальности служит важнейшим средством развивающего обучения.

Новизна

Новизна - заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность лего-конструирования, развивать необходимые в дальнейшей жизни умения и навыки.

Используя лего - конструирование дети знакомятся с разными профессиями, развивается познавательная активность.

Цель: развивать познавательную деятельность детей среднего дошкольного возраста посредством лего-конструирования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать конструированию по условиям, с помощью карт-схем, рисунков, фотографий.
- Учить употреблять в речи специальную техническую терминологию;
- Расширить представления о ферме, молокозаводе и их значении в жизни человека;

Развивающие:

- Развивать пространственное ориентирование, используя упражнения на развитие логического мышления;
- Способствовать развитию внимания, памяти, творческого воображения;
- Развивать интерес к конструированию.
- Стимулировать детское научно техническое творчество.

Воспитательные:

- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

Методы и приёмы:

- Наглядный - показ схем для конструирования.
- Практический – игровой, изготовление моделей.
- Словесный – вопросы, объяснения, рассказы детей, загадки.

Материалы и оборудование: иллюстрации, схемы, наборы лего-конструктора

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций « Молочный завод», загадки, стихи о молочных продуктах, экспериментальная деятельность, «виртуальная» экскурсия на ферму и молокозавод (видео презентация), составление схем фермы и молокозавода, строительство фермы и молокозавода в свободной деятельности

Ход занятия.

Организационный момент:

Воспитатель:

- Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: - Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки!
Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Улыбнитесь!

- Присаживайтесь на стульчики. (стульчики стоят на ковре полукругом)

Воспитатель: - Ребята! Сегодня к нам в группу пришло письмо. Прочитаем?

- Дорогие ребята группы «Дельфинята»! Пишут вам кот Матроскин и его друзья. Наша корова Мурка дала нам рекордное количество молока мы не знаем, куда его деть. Помогите нам, пожалуйста, друзья!

Воспитатель: - Как вы думаете, сможем мы помочь Матроскину и его друзьям?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Как мы сможем им помочь? Мы уже начали строить завод по переработке молока.

Воспитатель: - А как называется завод, который перерабатывает молоко?

Дети: - молокозавод.

Воспитатель: - Предлагаю побыть сегодня инженерами и строителями. Нам осталось достроить линию по переработке молока. Она называется конвейер. Как будет называться ваша профессия? (Конструктор). Я буду главным инженером, буду принимать работу. Согласны?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Давайте пройдем на наш молокозавод.

- Чтобы туда попасть, нужен пропуск.

Игра «Угадай на ощупь»

Воспитатель: - Вам нужно найти в мешочке на ощупь деталь конструктора Лего, определить, что это за деталь и назвать ее. Кто правильно назовет деталь, тот проходит на завод.

Воспитатель: - Все правильно назвали детали, молодцы. Но нам нужно еще получить пропуска

Воспитатель: - Ребята, прежде чем конструировать, вспомним, какие есть молочные продукты. Я буду загадывать загадки, а вы слушайте внимательно, если правильно отгадаете загадку нам выдадут пропуск

1. Белая водица
Всем нам пригодится.
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в кашу нашу,
Творожок на пирожок,
Кушай, Ванюшка, дружок!
(Молоко)

2. Он полезный, нежный, вкусный —
Прибавляет аппетит.
Тем, кто ест его на завтрак,
Кальций зубки укрепит.
С молока его готовят —
Проявляя мастерство.
Очень хочется, бывает,
Есть в варениках его.
Даже маленький щенок,
Что хотел бы съесть? ...
(Творог)

3. И Оля и Наташа
Его положат в кашу.
А мы им хлеб намажем
И девочкам покажем.
(Масло)

4. Фруктовый он и сливочный,
На свете всех вкусней!
Он в пластиковых баночках
Для взрослых и детей.
(Йогурт)

5. Жидко, а не вода,
Бело, а не снег.
Начинается на К
Наш продукт из молока.
(Кефир)

6. Сделан он из молока,
Но тверды его бока.
В нем так много разных дыр.
Догадались? Это ...
(Сыр)

Воспитатель: - Молодцы! Все загадки отгадали.

Посмотрите на изображения разных цехов тут есть и цех доения, и цех переработки, есть конвейер. Рассмотрите его внимательно, его мы и будем с вами строить

- Ребята, давайте вспомним, какой завод будем достраивать?

Дети: -молокозавод.

Воспитатель: -Чтобы сделать работу быстрее, будем работать вместе.

Воспитатель: - Берите детали, проходите за свой стол. Мы будем делать конвейер. Не забывайте, к работе надо отнестись серьезно, ведь на заводе работают люди, и любая ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть прочная, с плотно приставленными деталями.

Воспитатель: - Когда наш конвейер будет готов, нужно будет рассказать о нем . Что построили? Для чего он нужен ? Из каких деталей строили.

- Приступайте к работе.

Через 10 минут проводится физкультминутка.

LEGO- умная игра, (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (руки в стороны).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«LEGO» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «LEGO» поиграть полезно (показать большие пальцы на руках).

В конце занятия, дети рассказывают о постройке.

Воспитатель: -Молодцы! Вы закончили работу. Молокозавод получился прочным, красивым и современным. Как вы думаете, почему быстро, красиво,

прочно вы построили молокозавод? (Потому что работали вместе). Думаю, что коту Матроскину и его коровам молокозавод понравится. Давайте сфотографируемся на нашем заводе и отправим фото в Простаквашино дяде Федору и его друзьям. А они посмотрят и пришлют нам новый заказ.

Результат

Дети научились группировать детали (по цвету по форме), скреплять детали разными способами

В ходе данного мероприятия дети научились ориентироваться в пространственное. Появился интерес к конструированию, техническому творчеству. Воспитанники познакомились с разными профессиями, которые нужны на молокозаводе. Научились совместно строить большую постройку и обыгрывать её.

Критерии оценивания результативности

- Умение группировать детали (по цвету по форме).
- Умение скреплять детали разными способами.
- Умение работать - по объемному образцу по образцу, изображенному на картинке.
- Умение планировать предстоящую постройку.
- Умение строить элементарные постройки по творческому замыслу.
- Умение составлять рассказ о постройке, используя технологию моделирования.
- Умение обыгрывать постройку

Литература

1. В. "Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов" издательство ДМК-Пресс, 2016 г.
2. Г. «Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001год
3. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
4. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.
5. В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В.Фешина.-М.: Сфера, 2011.
6. Проект «Развитие конструирования и образовательной робототехники в учреждениях общего и дополнительного образования г. Сочи на период 2014-2016 гг.» (http://sochi-schools.ru/sut/im/d_114.pdf)
7. Рабочая программа «Робототехника в детском саду» (http://sochi-schools.ru/sut/im/d_114.pdf)

Строительство Молокозавода

1.



3.



2.



4.



**Методическая разработка
непрерывно-образовательной деятельности
с использованием робота MatataLab
«Помощь профессору Чудакову»**

*Попова Яна Александровна
воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 УКМО*

Краткие сведения о группе:

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа).

Актуальность.

В настоящее время много говорится о необходимости нового типа образовательного результата, ориентированного на решение реальных жизненных задач. Под этим понимается личность, которая обладает набором ключевых компетенций, в том числе и сформированным интеллектуальным аппаратом, который, кроме всего прочего, включает развитое логическое и алгоритмическое мышление.

Популярность робототехники среди дошкольников с каждым годом растет. Она позволяет детям в увлекательной форме развивать пространственное мышление, логику, учиться работать в команде. Робототехнический набор MatataLab поможет освоить азы программирования – навыка, который через несколько лет будет так же необходим, как письмо или чтение. В таком возрасте дети активно познают окружающий мир и любят пробовать все новое на практике. Именно это легло в основу MatataLab: ребята играют и учатся принципам программирования.

Использование робототехнического набора MatataLab делает процесс обучения интересным в котором происходит общение и обмен знаниями между взрослым и ребенком; способствует развитию научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника.

Новизна

Робототехнический набор «МататаЛаб» даст возможность воспитателям сформировать у детей элементарные представления об алгоритме, информационно-компьютерных технологиях; умения планировать этапы и время своей деятельности; развить умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволит различать форму, размер и цвет объектов; верх и низ; правую и левую стороны; ориентироваться в пространстве и времени. Поможет воспитать такие качества личности, как организованность, собранность, обязательность, инициативность и самостоятельность. Умение регулировать и планировать деятельность во времени, и богатый сенсорный опыт обеспечит равные возможности каждого ребенка при поступлении в школу и создаст основу для качественного обучения младших школьников.

Цель: систематизировать знания основ алгоритмики и программирования у детей старшего дошкольного возраста используя робототехнический набор MatataLab.

Задачи:

Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.

Развивать **пространственное воображение**, смекалку, зрительную память.

Учить создавать программу для робота MatataLab, используя блоки движения.

Воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно, работать в команде.

Оборудование: Робототехнический набор MatataLab. Робот MatatalabBot.

«Матоша», коврик карта-схема, карточки с заданиями. «1 набор карточек с символами», «Управляющая башня» Панель управления. Основные и кодированные блоки движения, градусами. С ограничительными бортами, фломастерами. Флажками. Карта. Карта заданий. Ватман. А1 разделенное на 16 клеток размером 100мм*100мм в соответствии с величиной шага Matatalab. Комплект карточек «Метеорит, звезды по 2.»

Предварительная работа: Беседа на тему “Космос”, “Солнечная система”, “О космонавтах”, рассматривание иллюстраций на тему “Космос”, слушание космической музыки,

Ход

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо. Давайте прочитаем его скорей, что в этом письме. Оно от профессора Чудакова.

«Ребята мне нужна ваша помощь в моей лаборатории сломалось оборудование, мне нужно срочно отправить на орбиту к космическому кораблю продукты и сфотографировать в космосе две новых звезды для научных исследований, а я знаю, что у вас в вашей группе есть интересные роботы, они могут помочь».

Поможем ребята?

Дети: - Да

В группе, на столе, стоит управляющая башня с панелью управления, блоки движения, на полу расположен **космический коврик**, по которому ребенок будет двигаться.

Воспитатель. Нас ждут различные задания, мы должны преодолеть все трудности. Оформить рабочее поле, составить космический лабиринт, спрограммировать маршрут роботу Матоши. Вы готовы?

Дети. – Да

Воспитатель. Дает указание детям: - Ваша задача оформить рабочее поле № 1 и составить космический лабиринт в соответствии с картой-схемой. Чтобы карточки не скользили, ты можешь приклеить метеорит и звезды к полю № 1 с помощью клея-карандаша (в том случае, если и поле, и карточки заламинированы). При формировании лабиринта необходимо использовать ограничительные борта и флажки старт и финиш. (см Приложение)

Ваша задача проложить для робота путь от старта до финиша, собрать все звезды и обойти метеорит. После правильного размещения всех карточек скажите: «Готово».

После озвучивания задания воспитатель передает детям Карту-схему для ознакомления (не более 10 сек), после чего спрашивает: «Вы готовы?».

Дети отвечают: «Готов».

По сигналу воспитателя «Старт» дети незамедлительно приступают к выполнению задания по формированию поля и составлению «Космического лабиринта». Траектория лабиринта составляется на рабочем поле №1 состоящих из 16 пустых квадратов. Размер каждого квадрата 100X100 мм. (см Приложение)

Произнесение воспитателем команды «Старт» является началом выполнением первого задания.

В процессе выполнения задания, ребенок имеет право перемещаться вокруг полигона (стола).

Окончанием выполнения задания является произнесение ребенком слова «Готово».

Проговариваем каждый шаг, исправляем ошибки если есть. «Космического лабиринта».

Воспитатель проводит игру : Перед вами на полу космический коврик, рядом лежат красные кубики – бортики и кегли – **старт и финиш**.

Я предлагаю выбрать одного **космонавта** и одного **капитана космического корабля**. Капитан встает к пульта. Задача капитана выбрать на столе одну картинку с изображением планеты на которую отправит **космонавта**, затем поставить кегли на **старт и финиш**, выложить **космический лабиринт** используя ограничительные кубики, затем выложить алгоритм на панели управления. После этого дать команду **космонавту встать на старт** и задать маршрут к планете.

На **космонавта оденем скафандр**. А потом спросим, Каково быть **космонавтом**. Сложно или нет, удобно ли человеку в скафандре и шлеме передвигаться и выполнять команды своего командира.

Космонавт подходит к космическому полю и ждет команды капитана, который находится рядом со столом.

Задача командира выбрать карточку (*карточки лежат на столе*) с изображением планеты. Вместе с педагогом находят планету с выбранной карточки.

Воспитатель: Капитан, твоя задача поставить на **старт красную кеглю**, от **старта начнет движение космонавт**, и на финиш красную, к финишу должен прийти **космонавт** (*финишем является картинка с изображением выбранной планеты*). (*ребенок выполняет задание*)

Следующая задача, выложить лабиринт, по которому **космонавт будет двигаться**. (*ребенок выполняет задание*)

А теперь капитан подходит к столу (*на столе стоит управляющая башня и блоки движений*).

С помощью блоков тебе нужно **запрограммировать космонавта** (*ребенок выполняет задание*).

А теперь диктуй, выложенные на панели, команды своему **космонавту**.

(Например: встань на **старт**, сделай шаг вперед, поверни на лево, сделай два шага вперед.)

Космонавт пришел к цели. Давайте узнаем, чем интересна эта планета (*педагог читает карточку*).

Воспитатель: Мы попробовали на сами команды робота, теперь можете запрограммировать маршрут роботу Matatalab.

Второе задание «Программирование маршрута» Цель: определить умение детей выкладывать алгоритм и программировать Matatalab по заданным условиям.

Ребенок демонстрирует умение программировать движение робота Matatalab.

Задание проводится на основе оборудования «Робототехнический набор Matatalab Pro Set». Ребенок составляет алгоритм движения робота по полю № 1 на панели управления с помощью кодирующих блоков.

Дети. Составляют на панели управления с помощью основных блоков алгоритм и программирование движение работа Matatalab. По полю от старта до финиша, с право на лево проговаривая алгоритм движения.

Воспитатель: «Для робота Matatalab нужно выложить алгоритм космического полета. Сначала поставь робота на стартовую клетку там, где стоит флажок «старт». Затем приступай к составлению алгоритма движения робота Matatalab на панели управления с помощью кодирующих блоков (в линию, слева направо). Ваша задача: пройти путь от старта до финиша, собрать две звезды и обойти метеорит. Помни, что по клетке с «метеоритом» движение запрещено. После выкладывания алгоритма, нажимай на панели управления кнопку «старт». Как только робот Matatalab дошел до финиша, скажи: «Готово»

Воспитатель: «Вы готовы?».

Дети: «Готовы».

По сигналу воспитателя «Старт» дети незамедлительно приступает к выполнению задания.

Окончанием выполнения задания является попадание робота на квадрат лабиринта, на котором находится красный флажок (ФИНИШ) и произнесение детей слова «Готово».

Исправление ошибки в алгоритме допустимо только до начала движения робота Matatalab.

Прямолинейное движение робота Matatalab не всегда возможно из-за технических причин. В случае соскальзывания робота с маршрута по вышеуказанным причинам, воспитатель поправляет робота без подъема робота над плоскостью лабиринта.

Самостоятельные коррективы движения робота рукой детей запрещаются.

Касание лабиринта, во время выкладывания маршрута, руками или роботом не допускается.

После выкладывания кодирующих блоков на панель управления, робот устанавливается на старт (на клетку с зелёным флажком) и только после этого нажимается кнопка пуск на панели управления.

Допускается изменения алгоритма движения на панели управления и повторное нажатие кнопки пуск, пока робот не начал движение по клеткам рабочего поля. После начала движения робота по клеткам изменение алгоритма не допускается. Если ребенок решил внести изменения в алгоритм движения, ему необходимо поднять робота над полем и дождаться, пока робот остановится.

Перед началом воспитатель выкладывает кодирующие блоки для программирования в пределах досягаемости рук ребенка.

Работа проводится на основе комплекта Matatalab Pro Set с набором для рисования, кодирующие блоки «градусы» и фломастерами.

Второй участник команды последовательно выполняет задания по двум карточкам. 1 карточка – 1 задание, 2 карточка – 2 задание.

Собираем алгоритм рисунка для робота Matatalab.

Воспитатель: Ребята «Ваша задача составить алгоритм на панели управления (в соответствии с карточкой) с помощью кодирующих блоков градусов. После составления алгоритма установи фломастер в робота Matatalab и поставь его на поле (ватман). Только после этого нажми на панели управления кнопку «Пуск». Робот должен нарисовать рисунок, изображенный на карточке. После этого приступай к выполнению задания на второй карточке».

Карточка с изображением ребенку выдаются воспитателям сразу после озвучивания задания.

Примерная карточка представлена в приложении.

Воспитатель: спрашивает: «Вы готовы?».

Дети: «Готовы».

Воспитатель говорит команду «Старт», после которой дети приступает к выполнению задания.

После получения карточек и команды «Старт» дети на панели управления выкладывает путь с помощью кодирующих блоков (набор для рисования) для выполнения роботом изображения на первой карточке.

После выполнения задания первой карточки ребенок приступает ко второй.

Выполнения задания считается законченным, когда ребенок скажет все задание выполнены.

Воспитатель. Вот и подошло наше **занятие к концу**. Ребята, кому мы сегодня помогли, и в чем?

Дети- помогали профессору Чудакову. Он попросил доставить на орбиту к космическому кораблю продукты, и сфотографировать в космосе две новых звезды для научных исследований,

Воспитатель: Какие испытания вы выполнили?

Дети:

1 задание. Составленный с помощью карточек «Млечный путь» лабиринт.

2 задание. Составляют на панели управления с помощью основных блоков алгоритм и программирование и движение робота Matatalab.

3 задание. Собрали алгоритм рисунка для робота Matatalab.

Воспитатель: Ребята, какие самые яркие впечатления у вас были сегодня?

Дети: -Мне понравилась управлять роботом.

-Мне было интересно составлять алгоритм и посмотреть дойдёт робот до цели.

-Я запомнила как рисовать звезды.

Воспитатель: Куда бы вы хотели отправиться на следующем занятии?

Дети. Подводный мир. Искать сокровище. Путешествие по странном.

Воспитатель. Давайте скорей отправим Профессор Чудаков на электронную почту фотографии звезд для научных исследований.

Результативность:

Появился интерес к самостоятельному программированию MatataLab, умеют применять полученные знания;

Дети знают названия блоков. Могут выстроить по карточкам или по образцу воспитателя лабиринт, создавать фигуры по геометрическим параметрам. Читают алгоритмические схемы.

Список использованных источников

- 1) Matatalab. Робототехнический набор. Книга для учителя. Авторское право ©2018 TechTerra Education, LLC
- 2) Matatalab. Уроки робототехнической. Книга для учителя. Авторское право
- 3) © 2018 TechTerra Education, LLC.

Интернет-ресурсы для педагога и обучающихся:

- 1) https://www.youtube.com/channel/UCkStnat_9jUXPkJbbnNQfFQ
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=gCJl6MIhDIE>
- 3) <https://av-dnepr.com.ua/shop/%d1%80%d...>

Приложение

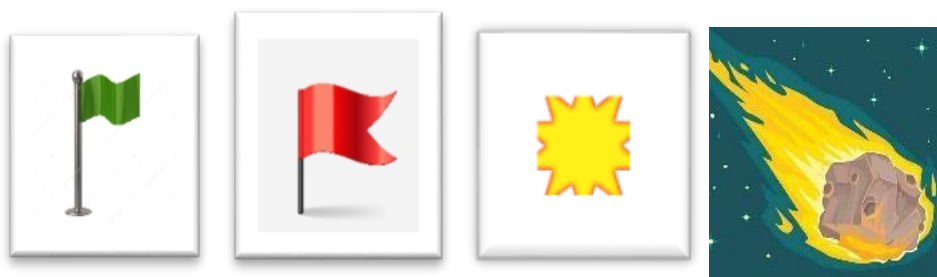


















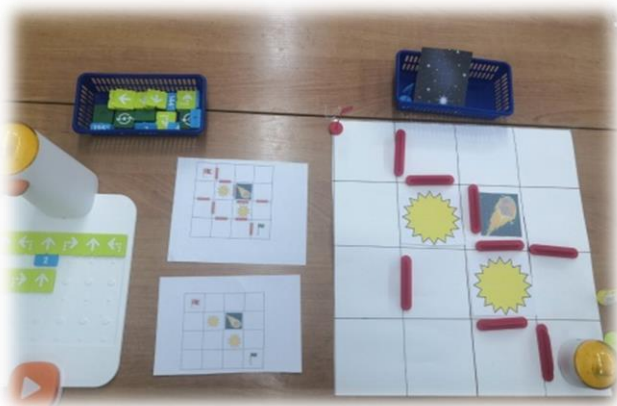




Рис.1 Рабочее поле





Примерные карточки



Методическая разработка занятия
Этапы работы над музыкальным произведением
(для обучающихся 10 – 12 лет)

Смирнова Наталья Валентиновна
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО

Пояснительная записка

Открытое занятие по ДООП «Специальность фортепиано» проводилось в рамках недели педагогического мастерства ЦДО для педагогов дополнительного образования разных направленностей.

В процессе занятия представлены методы и приемы игры на фортепиано на разных этапах работы над музыкальным произведением.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на занятии создаются условия для вовлечения обучающихся в музыкальную деятельность, которая содействует эстетическому, нравственному воспитанию, а так же направлена на развитие мягких навыков обучающихся.

Новизна

Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они, наиболее, эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки, что особенно важно для юного музыканта. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Формирование гибких навыков одна из актуальных задач при подготовке обучающихся к сценическим выступлениям. Полученный на занятиях опыт самопрезентации, сценической культуры, владение эмоциональным интеллектом позволяет юному музыканту показать наилучшие результаты выступления на конкурсе или концерте.

Тема: Этапы работы над музыкальным произведением

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет.

Цель занятия: применение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для выразительного исполнения музыкального произведения.

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать опорные знания и изученные способы действий: исполнительские навыки, средства музыкальной выразительности;
- закрепить профессиональную терминологию.

Развивающие:

- формировать положительную мотивацию к творческой активности обучающихся;
- развивать навык самооценки деятельности обучающихся;
- создать условия для развития навыка критического мышления (сравнительный анализ, умение работать с информацией, оценочное суждение)

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства уверенности перед аудиторией;
- развивать у обучающихся навык сотрудничества и культурного общения;
- воспитывать уважение к классическому музыкальному наследию

Вид занятия: комбинированное занятие

Тип занятия: занятие - обобщение и закрепление полученных знаний, навыков.

Методы обучения:

- по способам передачи и усвоения информации: словесный, наглядный, практический

- по способу мыслительной деятельности: частично-поисковый, проблемный

- по логике построения материала: дедуктивный

- по способам управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа

Педагогическая технология: на занятии использована личностно-ориентированная технология. Каждому обучающемуся дана возможность представить индивидуальный музыкальный репертуар, который подобран согласно способностям, возможностям и познавательным интересам.

Организационные условия:

- состав группы 3 обучающихся, возраст детей 10-12 лет

Продолжительность занятия: 40 минут

Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийная установка, 2 фортепиано, магнитная доска.

Материалы для педагога: ноты, компьютерная презентация.

Материалы для обучающихся: ноты, листы с изображением «Мандалы» (Приложение 1), фломастеры; таблица «Этапы работы над музыкальным произведением» (Приложение2); карточка «Самооценка деятельности обучающихся» (Приложение3)

План занятия:

1. Организационный момент. 1 мин

2. Постановка цели занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся 2 минуты

3. Актуализация знаний. 3 минуты

4. Обобщение и систематизация знаний. Практическая работа над исполняемыми произведениями 30 минут

5. Рефлексия 4 минуты

Ожидаемый результат:

У обучающихся будет сформирован комплекс знаний, умений и навыков для выразительного исполнения музыкальных произведений.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог:

Добрый день! Ребята, вы уже поняли, что у нас сегодня на занятии все не совсем обычно. К нам пришли педагоги ЦДО, которые часто посещают наши

концерты, и сегодня они хотели бы узнать, как мы добиваемся результатов в исполнении музыкальных произведений.

2. Постановка цели занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся

Сегодня на занятии вместо одного обучающегося, вас трое, потому что у каждого свое музыкальное произведение, которое находится на разном этапе разучивания. Эти этапы работы над музыкальным произведением будут сегодня вами представлены.

Для того, что бы снять вполне понятное волнение и не потерять эмоциональный настрой предлагаю вам поработать с изображениями, которые находятся на парте. Вы видите круг с различным орнаментом. Такое изображение называется «мандала»- это геометрический символ сложной структуры, символизирующий миропорядок.

Пока один обучающийся занимается за инструментом, двое других будут заполнять орнамент «мандалы» разным цветом. Выберите себе любое изображение, цвет можете подбирать любой, но постарайтесь не выпасть из процесса занятия.

3. Актуализация знаний

Педагог:

- Вы знаете, что бы исполнить музыкальное произведение, нужно пройти определенный путь. С чего начинается этот путь?

Обучающиеся:

- (предполагаемые ответы) прослушать, музыкальный анализ, работа с нотным текстом, аппликатура, штрихи, фразировка).

Педагог:

- Посмотрите на слайд (на экране слайд «1 этап работы над музыкальным произведением»), проверьте себя. Чем далее мы продвигаемся по пути освоения исполнительских навыков, тем больше технических сложностей надо осваивать. Поэтому каждый обучающийся играет этюды. Я приглашаю к инструменту первую обучающуюся 2 год обучения, которая познакомит нас с этапом работы над развитием техники игрового аппарата.

4. Обобщение и систематизация знаний. Практическая работа над исполняемыми произведениями

Прежде, чем мы начнем играть на инструменте, познакомь всех со своим музыкальным произведением.

На экране демонстрируется слайд № «Этюд»

Обучающаяся сообщает подготовленную информацию:

Этюд (фр. *étude* — «изучение») — это инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя, в частности для повышения уровня владения инструментом.

Карл Альберт Лёшгорн - немецкий пианист, музыкальный педагог и композитор конца 19 века. Лёшгорну принадлежат многочисленные фортепианные этюды, направленные на развитие беглости у обучающихся игре на фортепиано.

Я исполню этюд РЕ МИНОР, несмотря на то, что этюд написан в минорной тональности он очень энергичный и динамичный. Я постараюсь с помощью музыки создать для вас такое же энергичное настроение.

Педагог:

- Спасибо, проходи к инструменту. Перед тобой алгоритм работы над этапом развития техники игрового аппарата (Приложение 2). Озвучь все упражнения, которые входят в этот этап.

На экране демонстрируется слайд № «2 этап»)

Обучающаяся:

1. Медленная игра по нотам и наизусть отдельными руками и двумя руками.
2. Работа над сложными местами.
3. Параллельная игра (исполнение одной партии двумя руками)
4. Смена штрихов (замена приема легато на стаккато и наоборот)
5. Смена регистров

Полезно от выполнения упражнений: слуховой контроль над движением рук, запоминание нотного текста, двигательный мышечный навык, а так же выполнение этих упражнений дает уверенность при исполнении в быстром темпе.

Педагог:

- Этюд разучивается с сентября, но до совершенства еще не доведен. Поэтому работу над произведением мы начинаем с упражнений. Выбери, с какого упражнения начнем.

Обучающаяся:

- третье, параллельная игра (исполнение одной партии двумя руками), четвертое, смена штрихов (замена приема легато на стаккато и наоборот)

Обучающаяся исполняет на инструменте упражнения, перед исполнением называет цель упражнения (смотреть Приложение 2, 2 этап), исполнение этюда полностью

Педагог:

- Оцени свое исполнение, что получилось, над чем поработать?

Обучающаяся:

- получился прием наоборот, надо продолжать работать над параллельным исполнением, для развития беглости пальцев.

Педагог:

- Согласна, нет предела совершенству. Спасибо за плодотворный труд.

На экране демонстрируется слайд № « 3 этап»

Следующий этап «Работа над преодолением технических трудностей при создании художественного образа музыкального произведения». К инструменту приглашается обучающаяся 5 год обучения. Познакомь нас со своим музыкальным произведением.

Обучающаяся сообщает подготовленную информацию:

- Я разучиваю произведение крупной формы «Вариации на тему русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет», которую сочинил Александр Иванович Дюбюк русский пианист, композитор и музыкальный педагог 19 века.

Современники о нем говорили следующее «Как исполнитель Дюбюк, внёс в русский пианизм характерные особенности стиля: классическую уравновешенность, идеальную выравненность звучания и связанные с ней приёмы

«жемчужной игры», а также салонную элегантность, нежную мечтательность, близкую сентиментализму

Особое внимание Дюбюк уделял русским народным песням и цыганским романсам, аранжируя их для фортепиано и для голоса с фортепиано. Он, в частности, выпустил два сборника «Собрание русских песен с вариациями для фортепиано».

Во время разучивания я столкнулась с техническими трудностями в исполнении. Сам термин «техника» от греческого слова «технэ» искусство, содержание работы над фортепианной техникой.

Моя трудность - это соблюдение правильной аппликатуры, счет ритмического рисунка вслух (слуховой контроль), зрительный контроль (при исполнении следить за нотным текстом). А для достижения «жемчужной игры» в темпе это важно.

Педагог:

- Выбери из предлагаемого списка упражнения, которые помогут преодолеть технические трудности

Обучающаяся:

- Разделение трудностей на двоих (педагог- ученик).
- Медленная игра с соблюдением аппликатуры по нотам и с закрытыми глазами.

-Исполнение в темпе по нотам отдельными руками совместно с педагогом.

Полезно - слуховой контроль над движением рук, осмысление музыкальной фразы (движение мелодии, музыкальное дыхание)

Педагог:

- Первое упражнение мы будем исполнять вместе. Я буду твоей «ученицей», ты моим педагогом. Объясни, пожалуйста, что я должна делать.

Обучающаяся:

-Исполнять партию одной руки, слушая внимательно «счет вслух»

Исполнение на инструменте упражнений, перед исполнением обучающаяся называет цель упражнения (смотреть Приложение 2, 3 этап) исполнение 2,3 вариации в темпе без остановок.

Педагог:

-Попробуй проанализировать свое исполнение с помощью «подсказки» (Приложение 3).

Обучающаяся:

- я смогла преодолеть (выбрать нужное)

свое волнение, неуверенность;

заставить себя работать по алгоритму (смотреть в ноты, считать вслух).

- у меня получилось (выбрать нужное)

выполнить упражнения;

получить положительные эмоции от игры за инструментом;

исполнить вариации.

- надо продолжать работу (выбрать нужное) над упражнениями, чтобы не растерять полученный навык;

продолжать развивать силу воли (заниматься ежедневно);

можно оставить все, как есть, у меня и так получилось.

Педагог:

- Спасибо за ответы и работу. Я уверена, что у нас все получится, потому что терпение и труд все перетрут.

Следующий шаг к выразительному исполнению нам поможет сделать обучающаяся 3 год обучения.

На экране демонстрируется слайд «4 шаг»

Педагог:

- Этап работы над выразительным исполнением используя средства музыкальной выразительности. Познакомь нас со своим произведением.

Обучающаяся сообщает подготовленную информацию:

- Я исполняю музыкальное произведение, которое называется Сонатина, композитор 18 века Йиржи Антонио Бенда.

Сонатина - это разновидность сонатной формы. Применяется она обычно в произведениях более «легкого» характера. Она обладает традиционным сонатным тематизмом, то есть активная главная партия и напевная побочная.

На экране демонстрируется слайд «Средства музыкальной выразительности»

У каждого искусства есть свой особый язык, свои выразительные средства. Разные элементы музыкального языка помогают композиторам выражать различные настроения, создавать разные музыкальные образы. Эти элементы музыкального языка также называют средствами музыкальной выразительности. В музыке средствами выразительности являются: мелодия, гармония, ритм, темп, лад, динамика, исполнительские штрихи. Совокупность этих средств образует «музыкальный язык» произведения. В своем исполнении я с помощью выразительных средств изображу картину природы.

Затеяла гроза концерт
С кантатой, маршем, вокализом,
Со змейкой молний - на десерт,
А гром гремел...

И чуть капризно
Дождь барабанил по стеклу
Капелью звонкой

Педагог:

- Предлагаю тебе составить эмоциональный план Сонатины, с помощью таблицы эмоциональных настроений (педагог исполняет музыкальные фразы, обучающаяся подбирает эмоциональное настроение музыки из предложенных табличек и располагает на доске, поясняет, почему выбрана таблица).
Предполагаемый ответ: быстрый темп, низкий регистр, громкая динамика

Обучающаяся:

1 часть главная тема

1 фраза - гром и молния – восторженно - грозно.

2 фраза – повторение эмоционального настроения

3 фраза – затишье, взволнованно

4 фраза- повторение, восторженно- грозно

5 фраза –затишье, взволнованно

6 фраза – уверенность, дождь сейчас начнется

2 часть - побочная тема

Дождь – взволнованно - радостное

Обучающаяся исполняет Сонатину, объясняет, какие штрихи будет использовать для создания музыкального образа.

Педагог:

- Как ты думаешь, удалось тебе создать художественный образ с помощью выразительных средств?

Обучающаяся:

- Да, удалось. Я использовала динамические оттенки форте и пиано для изображения грозы, молнии и ветра. А так же стаккато для изображения дождя.

Педагог:

- Предлагаю небольшой эксперимент. Дождливая погода бывает в разное время года. Весной и летом дождь шумный быстрый мощный радостный. А вот осенью дождь создает совсем другое настроение – грустное, задумчивое. Давай попробуем изменить средства выразительности и сыграть историю осеннего дождя. Что будем менять?

Обучающаяся:

- темп с быстрого на медленный, динамику с громкой на умеренную, штрихи, уберем резкое стаккато.

Обучающаяся исполняет 1 часть Сонатины с измененными штрихами

Педагог:

-твое мнение, эксперимент удался? Удалось изменить настроение музыки?

Обучающаяся:

- эксперимент удался, потому что выразительные средства музыки играют самую важную роль для создания эмоционального настроения

Педагог:

- спасибо за работу

Рефлексия

Педагог:

- Мы с вами показали все этапы работы над музыкальным произведением и у меня есть вопрос. Можно этапы менять местами? Можно пропускать какой-либо этап? Почему?

Обучающиеся:

- этапы работы над музыкальным произведением менять не рекомендуется, так как невозможно начать работу над музыкальным образом, не зная нотного текста и т.д. Но можно разделить музыкальное произведение на части и в каждой части проходить все этапы.

Педагог:

-подведите итог своей работе на занятии, продолжив предложение

Обучающиеся (предполагаемые ответы):

- я могу...(выбирать нужные исполнительские упражнения, подбирать средства музыкальной выразительности)

- я знаю...(музыкальные термины, значение музыкальных штрихов)

Надо поработать...(ежедневные занятия по алгоритму)

Педагог:

- в конце нашего занятия настало время посмотреть результат вашей работы с «мандалой». Прикрепите изображения к доске. Выберите и назовите 2 основных цвета, которые вы использовали. А я прочитаю, что думает наука про ваше эмоциональное состояние во время занятия. А вы сравните с этими утверждениями свои эмоции.

Обучающиеся выполняют задание, педагог зачитывает, что означают выбранные цвета. Обучающиеся сравнивают услышанное со своим эмоциональным состоянием.

Педагог:

- удалось успокоиться и сконцентрировать внимание во время работы с «мандалой»?

Обучающиеся (предполагаемые ответы):

- удалось, благодаря работе с «мандалой» ушло волнение

Педагог:

- Можете пользоваться этим приемом и в жизни. А я надеюсь, что дальнейшая наша работа с вами будет приносить только положительные эмоции. Занятие окончено. Благодарю за творческий и плодотворный труд.

Список литературы:

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1978.
2. Голубовская. Н. О музыкальном исполнительстве. – Л.: Музыка, 1985.
3. Гофман И. «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре». Классика – XXI – М. 2002.
4. Секреты фортепианного мастерства. Мысли и афоризмы выдающихся музыкантов. - М.: КЛАССИКА – XXI, 2001.
5. Энциклопедия для юного музыканта. – С.Пб.: ДИАМАНТ, ЗОЛОТОЙ ВЕК, 1997.

Приложения

Приложение 1

«Мандалы» для раскрашивания: значения цветов

Мандалы для раскрашивания представляют собой замечательную медитативную терапию, которая поможет вам полностью отключиться от внешнего мира, сконцентрироваться на себе и избавиться от стрессов. Любой цвет, выбранный вами для раскрашивания, обладает определённой энергетикой и имеет собственное значение.

Интерпретация цветов поможет вам больше узнать о своем психологическом состоянии, понять эмоции и чувства, осознать и даже выявить скрытые желания и стремления. Не раздумывайте долго, какими цветами раскрашивать мандалу, выбирайте их импульсивно, не бойтесь экспериментировать для того, чтобы обрести спокойствие и гармонию.

Светло-розовый цвет состоит из розового, желтого и белого. Обозначает нежность, трепетность, наивность, доброту, заботливость, романтичность и привязанность к дому.

Белый цвет — символ чистоты, мудрости, Божественного присутствия, разбавляет энергии, несёт живительную струю, защищает от негативных вибраций.

Бежевый цвет символизирует тепло, уют, умиротворение, размеренность и гармонию. Способствует укреплению семейных, любовных и дружеских взаимоотношений.

Желтый цвет — энергия знания, обучения. Желтый хорош для дома и одежды в ограниченных количествах. Если не хватает радости, используйте для раскрашивания все тона этого цвета.

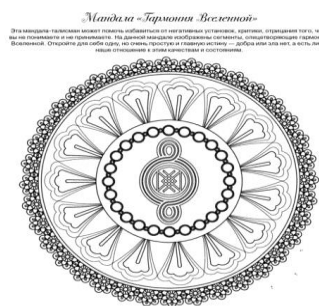
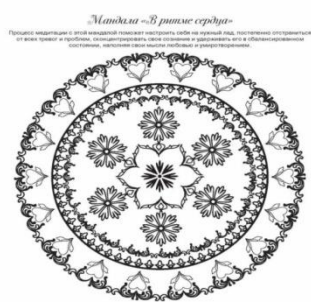
Розовый цвет — романтичность, доброта, любовь, страстность. Люди, предпочитающие этот цвет, хотят жить полной жизнью, любят новые впечатления и трудолюбивы.

Пурпурный цвет — означает любовь, привязанность, правдивость, искренность, власть, царственность, знатность. Цвет для дерзких и целеустремлённых людей.

Фиолетовый цвет обладает энергией сострадания, ласки, единения, прощения, понимания. Этот цвет принадлежит "творцам", которые положили свою жизнь на воплощение новых идей.

Голубой цвет успокаивает нервную систему, головной мозг, мышцы. Цвет Божественной силы, Божественного Духа. Это единственный цвет, который не имеет противопоказаний.

Синий цвет — обозначает мудрость и веру. Цвет, который дает дополнительную защиту и развитие духовности. Синий цвет оберегает тайны. Считает символом зарождения мира.



Приложение 2

Таблица «Этапы работы над музыкальным произведением»

1 шаг. Знакомство с музыкальным произведением

- Прослушивание
- Первичный музыкальный анализ (определение лада, темпа, ритма, характера)
- Разбор нотного текста

2 ШАГ. Этап работы над развитием техники игрового аппарата.

1. Медленная игра по нотам и наизусть отдельными руками и двумя руками.

2. Работа над сложными местами.
3. Параллельная игра (исполнение одной партии двумя руками)
4. Смена штрихов (замена приема легато на стаккато и наоборот)
5. Смена регистров

Полезьа от выполнения упражнений:

- слуховой контроль над движением рук,
- запоминание нотного текста,
- двигательный мышечный навык,
- выполнение этих упражнений дает уверенность при исполнении в

быстром темпе.

3 ШАГ. Этап Работы над преодолением технических трудностей при создании художественного образа музыкального произведения.

- Разделение трудностей на двоих (педагог- ученик).
- Медленная игра с соблюдением аппликатуры по нотам и с закрытыми глазами.
- Исполнение в темпе по нотам отдельными руками совместно с педагогом.

Полезьа от выполнения упражнений - слуховой контроль над движением рук, осмысление музыкальной фразы (движение мелодии, музыкальное дыхание)

4 шаг. Этап работы над выразительным исполнением используя средства музыкальной выразительности

- Составить эмоциональный план исполняемого музыкального произведения
- Придумать или подобрать ассоциации
- Пропевать мелодию
- Дирижировать мелодию с пропеванием (двигательное освоение мелодической линии)

Полезьа от выполнении упражнений – выразительное исполнение музыкального произведения

Приложение 3

Карточка «Самооценка деятельности обучающихся»

Я смогла (выбрать нужное)

- Преодолеть свое волнение,
- Преодолеть неуверенность,
- Заставить себя работать по алгоритму (смотреть в ноты, считать вслух)

У меня получилось (выбрать нужное)

- выполнить упражнения,
- получить положительные эмоции от игры за инструментом,
- исполнить вариации в темпе.

Надо продолжать работу (выбрать нужное)

- над упражнениями, чтобы не растерять полученный навык,
- продолжать развивать силу воли (заниматься ежедневно),
- можно оставить все, как есть, у меня и так получается.

**Конспект непрерывно - образовательной деятельности
в средней группе с использованием
нетрадиционных техник рисования (рисование вилками)
«Морозные узоры»**

*Хидиятуллина Гузель Магеррамовна,
воспитатель, МДОУ ДС № 39 УКМО*

Возраст детей: 4-5 лет средняя группа
Год обучения: 2022г.

Актуальность

Все дети дошкольного возраста любят рисовать, когда у них это хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Рисование – большая и серьезная работа для ребёнка. Определённое достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций

Дети, знакомясь с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Использование различных техник рисования удовлетворит любопытство ребенка, поможет преодолеть «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым». Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Говоря об изобразительной деятельности, мы в первую очередь представляем рисование кисточкой и красками, карандашами, мелками. То есть изначально

предназначенными для этого средствами. Сегодня в детских дошкольных учреждениях широко используются нетрадиционные техники рисования.

Чем же хороши нетрадиционные техники рисования? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Нетрадиционные техники рисования позволяют сделать работы детей более интересными, красочными, а так же развивают самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Новизна

Существуют различные нетрадиционные техники рисования. Особый интерес у детей вызывает нетрадиционная техника рисования вилкой. Когда ребенок рисует вилкой, он забывает, что нужно рисовать ровно. Тогда маленький художник выходит за рамки, за шаблоны, не копирует, а придумывает что-то новое.

Нетрадиционная техника рисования вилкой развивает эстетическое восприятие окружающего мира, развивает мелкую моторику пальцев рук, речь, мышление. При создании рисунка нетрадиционным методом у детей развивается творческое мышление и воображение, воспитывается аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с гуашью и вилкой.

Новизна состоит в создании нестандартного интерактивного построения занятия с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка

Цель: Обогащать изобразительный опыт детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования

Задачи:

Обучающая:

- познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой рисования: пластиковыми вилками;
- создать ситуацию для свободного творческого применения разных элементов в создании морозного узора (круг, завиток, веточки и т. д.)

Развивающая:

- развивать у детей творческое воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей;

- вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционными способами рисования.

Воспитательная:

- воспитывать наблюдательность и интерес к явлениям природы;
- воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь, аккуратность при работе.

Предварительная работа: беседы о зиме, чтение художественной литературы - Сказки о зиме, рассматривание иллюстраций к сказкам, поздравительных открыток, морозных узоров на замерзшем окне.

Материалы и оборудование:

Красиво оформленный конверт, письмо от лесных зверей, мольберт, картинки с изображением зимы, несколько фотографий морозных узоров.

На каждого ребенка: клеенки, салфетки, пластиковые вилки, поваренная соль в пластмассовых тарелочках, тонированная бумага, белая гуашь (немного разбавлена водой).

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный день, улыбнитесь, давайте подарим свою улыбку друг другу. Садитесь на стул.

Основная часть

Воспитатель: Сегодня почтальон принес письмо к нам в группу и это письмо как вы думаете от кого?

Воспитатель показывает конверт.

Дети вносят свою версию.

Воспитатель: - Это письмо от лесных зверей. А давайте откроем письмо и прочитаем.

Воспитатель читает письмо.

Воспитатель:- Здравствуйте ребята, пишут вам лесные звери. Скоро мы будем встречать праздник. Дед Мороз оформляет жилище людей разными узорами, а жилище зверей он не успевает украсить, потому что у него очень много дел. Мы хотим попросить вас о помощи.

Воспитатель: - Поможем лесным зверям?

Дети: - Да!

Воспитатель:- А, подскажите мне скоро какой праздник будем встречать?

Дети: - Новый год!

Воспитатель: - Правильно! Все готовятся к Новому году, дарят друг –другу подарки, украшают свои дома. И в лесу тоже лесные звери встречают Новый год.

Воспитатель: - Новый год мы встречаем зимой.

Воспитатель:- Зима, время – замечательное! Чем она замечательна?

Дети: - Можно кататься на коньках, лыжах, кататься с горки, лепить снежные фигуры, играть в снежки.

Воспитатель: - Акакая у нас зима?

Дети: - Снежная, морозная, холодная.

Воспитатель: - А еще ребята, зимой на окнах появляются красивые узоры, их называют « Морозные узоры».

Воспитатель дастает изображения морозных узоров и вешает на мольберт. Дети вместе с воспитателем рассматривают их.

Воспитатель: - На что похожи морозные узоры, как вы думаете?

Дети: – На ветви ели, на траву, на перья, завитки, на пальмы.

Воспитатель подсказывает детям, если дети затрудняются отвечать.

Воспитатель: - А давайте мы немного отдохнем.

Проводится физкультминутка

(Дети выполняют движения, о которых говорится в тексте)

На дворе мороз и ветер, (волнообразные движения руками)

На дворе гуляют дети (ходьба на месте)

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают.

(Дети потирают одну ладонь о другую)

Не замерзнут ручки – крошки –

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем!

(Хлопают в ладоши)

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем!

(Топают ногами).

Воспитатель: - Садитесь на стулья.

Воспитатель: - Ребята, сейчас я вам расскажу откуда появляются узоры на окнах.

Воспитатель: От холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуются очень много – много.

Воспитатель: - Лесные звери о чем нас попросили?

Дети: - Оформить их жилище к празднику.

Воспитатель: – Я предлагаю нарисовать для них морозные узоры и подарить им. Вы согласны?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Ребята, давайте закроем с вами глаза и представим что мы с вами маленькие художники. Открывайте глаза. Перед вами на столе лежат листы бумаги, которые нужно украсить морозным узором. Обращаю ваше внимание, место кисточек на столе лежат вилки и вилки помогут вам рисовать. Для этого мы будем использовать белую гуашь и соль, чтобы узоры были похожи на те, которые мы с вами рассматривали.

Воспитатель: - Вспоминаем в какой руке мы держим вилку, и как держим, так и будем рисовать.

Воспитатель: - Сначала посмотрите, как мы будем это делать.

Воспитатель показывает ход работы.

Воспитатель: - Прежде чем приступать к работе, разомнем пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Принесла мороз. (пальцами массируем плечи, предплечья)

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Замерзает нос. (ладошкой массируем кончик носа)

Снег, (плавные движения ладонями)

Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)

Гололед, (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)

Все на улицу – вперед! (обе руки протянуть вперед)

Воспитатель: - Приступаем к работе.

При необходимости воспитатель помогает: показывает где следует расположить узор.

Воспитатель: - Нарисовали?

Дети: - Да!

Воспитатель: – А теперь ребята, посыпаяем свой рисунок солью и ждем, пока соль прилипнет к краске. Далее аккуратно стряхиваем соль с листа на поднос и смотрим. Что у вас получилось. Вам нравится?

Дети: - Да!

Заключительная часть.

Воспитатель: - Ребята, вы сегодня славно позанимались. Молодцы! Какие красивые морозные узоры у вас получились. У каждого из вас получился свой, неповторимый, красивый узор. Я вам предлагаю дотронуться до своего рисунка пальчиком. Что вы почувствовали?

Ответы детей

Воспитатель: - Как вы думаете, ваши узоры понравятся лесным зверятам?

Ответы детей

Воспитатель: - Ребята, что вам понравилось на занятие?

Ответы детей

Воспитатель: - Хотели еще раз нарисовать вилками?

Ответы детей

Воспитатель: - Вот с такой нетрадиционной техникой рисования вилкой, мы сегодня познакомились. Теперь мы знаем, что вилки не только столовые приборы и еще необычные кисточки для рисования, которые можно создавать чудесные узоры.

Воспитатель: - Все сегодня большие молодцы!

Воспитатель: - А теперь сложим свои рисунки вместе, положим их в конверт и отправим лесным зверятам. Лесные звери украсят свое жилище нашими рисунками.

Результативность

Дети освоили элементы нетрадиционной техники рисования пластиковыми вилками. У детей при создании своего рисунка развились творческое воображение, фантазия, мелкая моторика. Дети выполнили учебное задание в соответствии с заданием.

Критерии определения результатов:

- наличие эмоциональной невербальной реакции на продукты своего творчества;
- выражение отношения к действительности через работу;
- наличие выразительности художественных образов;
- разнообразие содержания художественных образов, создаваемых детьми;
- умение видеть, выделять цвета спектра и гармонично сочетать их в художественных образах;
- способность соотносить предметы по величине в художественных образах;
- умение строить композицию образа, соблюдая элементарные композиционные закономерности (формат, линия горизонта, симметрия и асимметрия, композиционный центр, равновесие, ритм, динамика и статика);
- разнообразие техник, используемых в работе;
- стилистическое единство художественного образа;
- наличие или отсутствие стереотипов художественных образов.

Список литературы:

1. Комарова Т.О. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М.: Педагогика. - 1990. - 281с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. - М. Мозаика-синтез, 2008. 160 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Т.С. Комарова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 192 с.
4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей./ Т.С.Комарова,
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008. 80 с.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 2.– М.: Издательство Скрипторий, 2008. 72 с.

