

ГРАНИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ 2022

УСТЬ-КУТ
2022

Управление образованием Усть-Кутского муниципального образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

Усть-Кутского муниципального образования

ГРАНИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Сборник материалов муниципальных педагогических чтений 2022

Усть-Кут

МБУ ДО ЦДО УКМО

2022

Составители: А.В. Галимова, Д.В. Молокова

Грани профессионализма [электронный ресурс]: сборник материалов муниципальных педагогических чтений 2022 / сост. А.В. Галимова, Д.В. Молокова. - Электронные текстовые данные. - Усть-Кут: МБУ ДО ЦДО УКМО, 2022. -73 с.

Сборник содержит материалы открытых муниципальных педагогических чтений "Современные методы и технологии как средство повышения качества дополнительного образования детей с особыми образовательными потребностями в условиях реализации проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование". Для руководителей, специалистов, педагогов дополнительного образования образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

Издаётся в авторской редакции

Содержание

Номинация «Творческий доклад»	5
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ» СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «ТРИЗ». <i>Ткачёва Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО.....</i>	5
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. <i>Дубровина Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО, МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО.....</i>	8
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. <i>Моисеева Татьяна Петровна, педагог-организатор МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	11
ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. <i>Ермакнаева Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	13
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ТИКО» В РАБОТЕ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ. <i>Марцинкевич Оксана Анатольевна, воспитатель МКДОУ ДС №23 УКМО</i>	14
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД» ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ». <i>Комарова Надежда Федоровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО.....</i>	19
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛИРА» КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ «НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО». <i>Лазаренко Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования Розанова Елена Владимировна, учитель-логопед МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	22
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. <i>Антипина Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	27
ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ ВОЛОНТЁРЫ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ. <i>Реуцкая Елена Борисовна, учитель начальных классов МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО..</i>	32

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ. <i>Сидоркович Лариса Юрьевна, воспитатель, педагог дополнительного образования</i> <i>МКДОУ ДС КВ №41 УКМО</i>	35
КОРРЕКЦИЯ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С КОНСТРУКТОРОМ «CUBORO». <i>Хорошилова Елена Борисовна, учитель- логопед МОУ СОШ №5 УКМО</i>	38
ИГРОВОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ГЕОБОРД». <i>Рыбакова Ольга Валерьевна, учитель МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО</i>	43
Номинация «Мастер-класс»	47
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЛОЖКАМИ КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ ИГРОВОЙ ПРИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА. <i>Розанова Елена Владимировна, учитель-логопед МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	47
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. <i>Антипина Алина Андреевна, музыкальный руководитель МДОУ ДС общеразвивающего вида №39 №УКМО</i>	51
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ФОРТЕПИАНО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ. <i>Смирнова Наталья Валентиновна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	54
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «МИКРОЭЛЕКТРОНИКА И РОБОТОТЕХНИКА. <i>Антипина Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	59
КАК «ПЕРЕВЕРНУТЬ КЛАСС» ЗА 7 ШАГОВ. <i>Галимова Алена Валерьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ЦДО УКМО</i>	65

Номинация «Творческий доклад»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ» СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «ТРИЗ».

*Ткачёва Ольга Сергеевна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей детей. В работе рассматриваются формы, методы педагогического использования ТРИЗ-технологий для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста, занимающихся таким видом спорта, как шахматы.

100 лет назад в нашей стране – одной из немногих в мире – была создана мощная государственная система дополнительного образования и сформировано единое воспитательное пространство. Социальное устройство, технологии, качество жизни за прошедшее столетие изменились радикально. Но мы все также хотим вырастить из каждого ребенка достойного человека и дать ему лучшие условия для развития, только уже исходя из сегодняшних реалий. Именно поэтому воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности положено в основу национального проекта «Образование» и основной инструмент, с помощью которого эта задача решается, – развитие системы дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Всем известно, что дополнительное образование по праву имеет наибольшее содействие для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное – по выбору, по характеру, «по душе».

Сегодня для детей созданы все условия для творческого развития, так в каждой школе существует внеурочная деятельность каждой направленности и, конечно же детям удобнее посещать занятия на территории школы и вот здесь свою значимость проявляет профессиональная конкурентоспособность педагога дополнительного образования. От умения правильно организовать целенаправленную и системную работу по созданию креативной образовательной деятельности, которая будет способствовать раскрытию потенциала каждого ребенка, и будет зависеть успех педагога в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный шахматист» реализуется с 2017 года и ежегодно охватывает более 70 человек, что говорит об актуальности шахматного спорта на территории УКМО.

В 2019 году познакомившись с образовательной технологией ТРИЗ, я решила взять ее в основу своей педагогической деятельности.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом использования, на мой взгляд, интересных и эффективных форм технологии ТРИЗ с детьми младшего и среднего возраста на занятиях в объединении «Юный шахматист».

Основной причиной и идеей использования представляемых форм в моей практике является: во-первых, убежденность в необходимости целесообразного соотношения постижения теоретических и практических аспектов шахматной игры, а во-вторых, требования к развитию необходимых компетенций у обучающихся.

При проектировании учебного занятия на каждом этапе стараюсь применять элементы вовлечения и мотивации детей. Начальному этапу занятия уделяю большое внимание, так как это одно из сильных мест в занятии, как мы его начнем, так оно дальше и пойдет. Чаще всего в начале использую приемы удивления, например, зачитываю стихотворение, после предлагаю обучающимся подумать, какой шахматной фигуре оно может быть посвящено.

Когда я даю детям свой ответ, у детей проявляются разные эмоции, ведь некоторые фигуры чем-то похожи. А в предлагаемых стихах всегда есть изюминка, на которую дети не всегда обращают внимание.

Часто для актуализации опорных знаний использую прием с часами. В ходе 1 минуты, обучающиеся должны успеть назвать как можно больше фактов по пройденной на прошлом занятии теме. Такой таймер добавит интригу и азарт, быстрее разогреет ребят и подготовит их к дальнейшей деятельности.

После, необходимо удержать интерес у обучающихся, и я стараюсь обыграть самые скучные темы в шахматах. Так в ходе объяснения темы для первого года обучения я использую игры: морской бой на шахматной доске, онлайн-квесты, игры «Пирамида из фигур», «Прятки», лабиринт по шахматной доске и др. Для более старших детей я провожу такую игру как «мафия». Все почти, как в обычной мафии, вот только обучающийся, на которого показывает мафия идет к доске отвечать на вопрос или решать шахматную задачу.

Во время изучения шахматных фигур и тактических приемов я использую карту исследования шахматной фигуры. Обучающиеся во время получения знаний заполняют карту, при этом выявляя и анализируя достоинства и недостатки. Обучающиеся 1 года обучения выявляют и анализируют достоинства и недостатки шахматных фигур в форме написания небольшой сказки.

На сегодняшний день мной разработана рабочая тетрадь «Шахматные ноты», которая позволит обучающимся развивать творческое мышление и упростить задачу при изучении таких тяжелых тем, как: шахматная нотация, анализ шахматной партии. Данная тетрадь рецензирована и одобрена педагогом дополнительного образования высшей категории г. Волгограда.

Для закрепления новых знаний я использую викторины и тесты разной сложности, что дает обучающимся выбрать свою индивидуальную траекторию. При этом я использую метод под названием цветные поля. Обучающийся выполняя свою работу, проводит поля напротив задания определенным цветом, и эти цвета имеют смысловую нагрузку. Красный- проверьте пожалуйста и исправьте все мои ошибки, зеленый- отметьте ошибки, я сам все исправлю, синий- укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю, черный- задание делал в спешке, не относитесь к нему серьезно. Если что-то не получается, вместе с ребенком мы разбираемся, в чем причина неудачи, как можно сделать по-другому, какие варианты еще можно попробовать.

В период пандемии и перехода всей системы образования на формат дистанционного обучения был разработан персональный сайт объединения, который послужил эффективным средством для организации образовательного процесса. Каждый обучающийся получил возможность творчески развивать свой потенциал и потребности. На сайте структурирован и изложен образовательный материал, который позволяет обучающимся самостоятельно выявить свои затруднения и устранить пробелы в знаниях.

Все это создает условия для успешного продвижения обучающихся в освоении шахматной игры в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие каждого ребенка и дает возможность максимального проявления всех имеющихся у ребенка способностей.

Так с 2017 года обучающиеся объединения приняли участие в более 40 турнирах и конкурсах на разном уровне.

Наиболее значимые для нас стали: В 2019 году обучающийся объединения стал победителем в номинации «Победа над чемпионом» в муниципальном шахматном турнире, посвященных Н.К. Маркову, В 2020 победители районного новогоднего шахматного турнира, 3 место в региональном турнире по быстрым шахматам, который насчитывал более 100 юных шахматистов. Командное 3 место во всероссийском шахматном турнире «Дороги дружбы». В 2021 году победители регионального шахматного турнира «Кванториада-2021», победители районного шахматного турнира, посвященного Дню защитника отечества.

Успех ребенка зависит от многих факторов, и, наверное, самый главный - от интересного, постоянно развивающего педагога.

В профессиональном росте мне помогает участие в различных конкурсах. Самые значимые, по моему мнению, это: победитель III Всероссийского профессионального конкурса педагогического мастерства «ТРИУМФ». Номинация: «Урок», Победитель всероссийского конкурса «Профессиональная компетентность педагога» в номинации «Деятельность по развитию обучающихся», прохожу курсы по повышению квалификации, такие как «Преподавание шахмат в школах и образовательных организациях Европы» - Европейский шахматный союз, Судейский семинар по виду спорта «Шахматы» и др. На данный момент прохожу проф. Переподготовку Теория и методика учебно-тренировочного процесса и дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по виду спорта «Шахматы», специальность тренер-преподаватель вида спорта (Шахматы), что позволяет мне более глубоко окунуться в методику преподавания шахматами, а также курсы «ТРИЗ на практике», которые помогают находить оригинальные идеи, тренирует творческое, креативное и логическое мышление у обучающихся, что очень важно для юных шахматистов. В течении двух лет мной разработаны два Сборника по методике обучения шахматам, которые были рецензированы и рекомендованы для использования Директором шахматной школы г. Иркутска.

На сегодняшний день разработана и внедрена дополнительная общеразвивающая программа сетевая форма реализации. Социальными партнерами по реализации программы стали педагоги дополнительного образования г. Комсомольск – на - Амуре и Ханты-Мансийского Автономного округа. Также заключены договоры с образовательными организациями городов Братска, Ангарска, Иркутска в части проведения совместных мероприятий по шахматам. Разработан проект «Сетевое шахматное сообщество: от игры к стратегии» и направлен на присвоение звания региональной инновационной площадки. Перспектива развития проекта «Шахматное сообщество: от игры к стратегии» была актуализирована запросом обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического сообщества УКМО. Создание шахматного сообщества на территории УКМО позволит выстроить целостную модель взаимодействия всех любителей шахматного спорта.

Призвание педагога - дарить детям радость познания и самореализации, результат такой деятельности непременно обернется определенным успехом, и конечно, благодарностью поверившего в себя ребенка и его родителей.

Список использованной литературы:

1. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература 2013
2. Рабочая тетрадь «Тигренок в шахматном королевстве», Татьяна Степовая 2014г.
3. Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста. Ростов н\Дону; Феникс, 2014. Изд.4. 155 стр.
4. Чандлер М., Миллиган Х. Шахматы для детей. -М.: Русский шахматный дом, 2014. -112с
5. Шахматы для малышей/ Е.П. Быкова, Т.И. Донскова, -Ростов н\Д: Феникс, 2015. - 140

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.

*Дубровина Светлана Сергеевна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО, МОУ СОШ п.
Верхнемарково УКМО*

Детство – каждодневное открытие мира, и
поэтому надо сделать так, чтобы оно стало,
прежде всего, познанием человека и
Отечества, их красоты и величия.
В. А. Сухомлинский

Введение

Актуальность темы: В настоящее время краеведение рассматривается как самостоятельная комплексная научная дисциплина, средство образования и воспитания подрастающего поколения, которым предстоит жить и работать на территории, изучаемой краеведением. В этом смысле краеведение и наука, и практика, и способ преобразования края, и это единство достигается при правильной организации краеведческого образования, что требует разработку концептуальных оснований его модели, основные элементы которой будут использованы в образовательной деятельности.

Цель: Выявление и создание условий для развития обучающихся (овладение знаниями, навыками, умениями, развитие мыслительных и творческих способностей, познавательной мотивации) через внедрение в педагогическую практику комплексного использования современных технологий для детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

- выявить и создать условия для внедрения современных образовательных технологий;
- обеспечить формирование продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации учащихся в процессе овладения знаниями;
- формирование у обучающихся умений применять приобретённые знания в учебной и внешкольной деятельности.

Методы исследования: практический, педагогический.

Какие методы и формы целесообразно применять в краеведческой работе? Как сделать краеведение интересным и нужным нынешним школьникам? Необходимо ли изменение и преобразование консервативных методов, и применение новых форм, методов, технологий?

Практика изучения истории родного края (краеведение) показала, что обучающиеся с особым интересом воспринимают содержание полученной информации как старыми проверенными методами: словесные, наглядные, практические, так и новыми с применением современных образовательных технологий. Краеведение подразумевает в первую очередь практическую работу. Как правило, изучая историю своего края в рамках дополнительного образования обучающиеся получают лишь часть знаний. Поэтому необходимо найти такие источники знаний, которые будут интересны обучающимся. На занятиях чтобы это всё найти, необходимо наличие трех составляющих:

1. краеведение, является основой исследовательской деятельности, которая заключается в выстраивании целостной картины современного мира на деталях прошлого и настоящего;
2. информационные технологии, которые используются как инструмент придания формы и содержания предмета исследования, а также его популяризации и реализации в больших масштабах;

3. туризм, экспедиции, экскурсии – это формы обучения, которые позволяют проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях, где обучающийся может на себе прочувствовать, увидеть, осознать условия, при которых проходили те или иные события и не теряться в абстрактных представлениях, а мыслить предметно-образно.

Информационные технологии на занятиях краеведения – это интенсификация¹ обучения, создание условий для саморазвития личности обучающихся. Использование данных технологий позволяет:

- обеспечить обучающимся максимальный доступ к наглядной и чётко систематизированной учебной информации и создать условия для её успешного усвоения;
- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся;
- совершенствовать информационную культуру и коммуникативные компетенции обучающихся.

На занятиях в детских объединениях «Юный музейщик», «Юный краевед – турист» использую:

1. Яндекс-панораму, которая позволяет совершать виртуальные прогулки, закрепляя пройденный материал. Например на занятии в объединение «Юный краевед – турист» изучая тему «Главный город нашей страны» мы посмотрели панораму Красной площади (<https://1panorama.ru/world/russia-1/moskva-17/moskva-26/krasnaya-ploshhad-panorama201>), тем самым закрепили знания визуально.
2. Онлайн тесты. Тестовая форма стала довольно актуальной и значимой в обучении, они способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями. На занятиях в объединениях данную форму работы применяю. Объединение «Юный краевед – турист» по окончании изучения темы «Путешествие в страну Гербальдика» для закрепления знаний обучающиеся прошли онлайн тест «Гербальдика моей страны» (<https://konstruktortestov.ru/test-20642>).
3. Мультимедийные презентации, которые повышают эффективность усвоения учебного материала, предоставляют неограниченные возможности для творческой деятельности как педагога, так и обучающихся, возможность сотрудничать и развиваться, а, главное, повышают интерес детей к исследовательской деятельности, к изучению истории, культуры родного края.

Так же к одному из продуктивных методов изучения истории родного края относится исследовательская работа, которая подразумевает творческую работу обучающегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Это не только теоретическая, а в большей степени практическая часть.

Организуя занятия в объединениях особое внимание уделяю исследовательской работе, считаю, что данный вид работы строится на чётком понимании исследователем, что необходимо найти, узнать, сопоставить.

При написании исследовательских работ, применяю следующие методы исследования:

- беседы, интервью со старожилами посёлка, почетными людьми;
- работа с фондом и архивом школьного музея «Истоки»;
- работа с семейными архивами;
- поиск информации в интернете.

Изучение истории родного края переплетается с историей родного посёлка, семьи, окружающих людей. Моя роль как педагога показать юным исследователям, как переплетается история родного края с историей страны.

¹ Интенсификация образовательного процесса – передача большого объема учебного содержания без снижения качества его освоения при неизменной продолжительности обучения за счет теоретически обоснованного отбора методов и технологий обучения.

Для повышения интереса обучающихся к краеведению я использую проектную деятельность. Использование метода проектов на занятиях в объединениях развивает самостоятельную деятельность обучающихся.

Так в 2021 году с обучающейся объединения «Юный музейщик» Басовой Анастасией приняли участие в Муниципальной краеведческой конференции «Сибирью сильна Россия», тема исследовательской работы: «Учитель вечен на Земле». Мы решили узнать об учителях школы. Выбор пал на Красноштанова Сергея Николаевича, имя которого известно всему посёлку. Жизнь этого удивительного человека - яркая страница в летописи не только Марковской школы. По итогам конференции Анастасия заняла 3 место. Сейчас данную работу отправили для участия в Республиканской конференции исследовательских работ "Жить, помня о корнях своих..." Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа обучающиеся должны получить конкретные результаты:

- презентации;
- материалы для организации музейного уголка;
- фото альбомы.

Краеведение основывается на получении и применении знаний, умений и навыков не только в кабинете, но и обязательно на экскурсиях, которые направлены на получение знаний, умений и навыков, приобщение учащихся к истории, культуре, воспитание любви и гордости за вклад малой родины в историю страны. Такая работа должна быть тщательно подготовлена, спланирована и преследовать определённые цели и задачи, носить обучающий, развивающий и воспитательный характер.

Так объединением «Юный музейщик» разработаны экскурсии по темам:

1. «История Троицкой церкви»;
2. «Памятники односельчанам, погибшим в годы Великой отечественной войне».

Самостоятельно проведенные тематические экскурсии, интересны для обучающихся. Экскурсоводы овладевают экскурсионными универсальными знаниями и умениями, такими как методикой проведения экскурсии.

Итогом экскурсий являются:

- дневники юных экскурсоводов;
- выставки рисунков;
- сочинения, эссе, презентации;
- участие в краеведческих конкурсах.

После одной из экскурсий к Троицкой церкви, с обучающимся объединением «Юный музейщик» Трифоновым Денисом, мы решили принять участие во Всероссийском краеведческом конкурсе рисунков «Край родной, как сердцу дорог ты!», и заняли почётное 1 место.

Экспедиции являются ещё одной формой работы в обучении краеведению в образовательной деятельности, они позволяют обучающимся не просто изучать историю, и культуру родного края, но и научиться какому-либо народному ремеслу.

15 мая 2021 года с обучающимися объединения «Юный музейщик» Шульгиной Анастасией, Опёнышевой Еленой, Перухиной Инной под моим руководством была организована однодневная экспедиция по теме «Фольклорная традиция народных праздников». Мы отправились к Полуэктовой Валентине Даниловне уроженке п. Макарова Киренского района. Цель экспедиции - сбор материалов о традициях народных праздников на территории посёлка Верхнемарково.

Заключение

Повышение качества образования посредством использования современных технологий при работе с детьми с особыми образовательными потребностями позволяют повысить интерес обучающихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Благодаря современным технологиям

обучающиеся овладевают приемами учебно-воспитательной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Цель внедрения современных образовательных технологий - дать детям почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого обучающегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Литература

1. Сидорова, А.Д. Использование различных методов и форм в изучении краеведения / А.Д. Сидорова. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532557/>
2. Словарь Ожегова. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/words/13495.shtml>.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

Моисеева Татьяна Петровна, педагог-организатор МБУ ДО ЦДО УКМО

Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь, чему учиться

Леонардо да Винчи

Современные проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период формируется начало экологической культуры, правильное отношение к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы.

Экологическая культура это - формирование экологической культуры детей дошкольного возраста в духе устойчивого развития нацелено не только на осознание воспитанниками последствий деятельности человека для окружающей среды, их личных поведенческих особенностей, но и изменение в поведении родительской общественности.

С целью экономного использования природных ресурсов и готовности их взять на себя ответственность за воспитание подрастающего поколения. Основные принципы формирования экологической культуры были заложены мною в дополнительную общеразвивающую программу «Будь природе другом!», которую я реализую в подготовительных группах детского сада №8 «Солнышко».

Ключевым моментом своей работы считаю формирование экологических понятий у дошкольников. Например, беседы по экологии провожу с использованием интеллект-карты «Что такое природа? Живая и неживая природа». Основная цель ее использования, научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой.

Изучение моделей экологических связей провожу обычно с использованием схем-рисунков или предметных моделей, собранных из карточек с изображением растений и животных. Подобного рода деятельность не только углубляет представления детей о характере взаимоотношений организмов в природных сообществах, но и способствует

становлению одного из важных познавательных универсальных учебных действий -знаково-символического моделирования.

Еще одна особенность работы с дошкольниками — это использование игровых технологий. В игре дети быстрее усваивают основные понятия, модели поведения в окружающей среде. Игровые технологии использую на разных этапах реализации программы. Например, провожу в форме игры «Да или нет!» вводный контроль.

Для изучения правил поведения в лесу использую дидактическую игру «Экологический Светофор». В работе применяю разного рода зашумлённые картинки, где нужно найти живые объекты. Дети любят выполнять такие задания «Какие животные спрятались?». Интересны для «подготовишек» и викторины: о временах года, о животных, о растениях. Вопросы слушают внимательно соревнуются командой. Обычно за правильный ответ даю смайлики. Это хорошо мотивирует.

Формируя гуманное отношение к природе, я стараюсь исходить из того, чтобы ребенок понял: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, о его будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку.

Считаю, что воспитание у детей бережного отношения к природе возможно тогда, когда дети будут владеть несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. Конечно же, основным инструментом для формирования у дошкольников экологической культуры считаю проектную и исследовательскую деятельность.

Совместно с родителями мы реализуем социальные проекты: «Мусору – вторая жизнь!», «Спаси дерево», «Покорми птиц зимой». Например, цель нашего проекта «Мусору вторая жизнь!» узнать, как можно больше о переработке мусора. Сама всегда использую бумагу с двух сторон и детям рассказываю, как сократить расход бумаги и сберечь деревья. Сейчас делаем урну для раздельного сбора мусора (раньше собирали пробки и батарейки в пластиковых бутылках). Создание продукта, имеющего непосредственное отношение к природоохранительной деятельности, радует детей. Изготовление вместе со взрослым кормушек для птиц.

В основе процесса познания законов природы должны лежать многочисленные разнообразные наблюдения и эксперименты. В экологическом воспитании экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Занимательные опыты, эксперименты вызывают у детей интерес к объектам живой и неживой природы, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Как формируется исследовательская компетенция у дошкольников при реализации моей программы вы могли познакомиться на занятии по теме «Воздух». Знания, полученные на занятиях дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок.

Стараюсь задавать детям проблемные вопросы: «Что есть у всех деревьев?», «Что нужно для роста растений?», «Как меняется свойство песка, если его смочить водой?». Очень полезно дать детям самостоятельно сделать выводы о качестве предметов, а затем дать возможность высказать свое мнение, которое сложилось в процессе их активной исследовательской деятельности. Обращаю внимание детей на свои действия, поступки. Я обязательно отмечаю все достижения детей, хвалю их за самостоятельность, уверенность и инициативу. Я считаю, что выбранное мною направление работы дает положительные результаты. От того, как ребенок научится мыслить, какие чувства будут управлять им, зависит то, как он будет действовать, какие поступки будет совершать в будущем.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Ермакпаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Мы живём с Вами в современном мире. И уже не мыслим его без различных гаджетов, компьютеров. Думаю, что практически любая работа требует от человека знания компьютерных технологий. В связи с этим, в наше время математика востребована как никогда раньше. Особое внимание ей уделяется в Центре дополнительного образования. Однако, образовательная деятельность в дополнительном образовании имеет свою специфику. Не допускается дублирование программ первого класса и детских садов.

На занятиях в Центре дополнительного образования по программе «Школа АБВГДейка» ведется подготовка к школе. Стараюсь, чтобы образовательная деятельность была эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием ИКТ, носила развивающий характер. Стараюсь повысить качество образования в условиях реализации проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образования».

Считаю, что одной из наиболее важных задач стоящей передо мной, как педагога дополнительного образования, является развитие у обучающихся интереса к математике уже в дошкольном возрасте.

Программа «Школа АБВГДейка» комплексная. В подпрограмме «Лабиринты логики» 36 часов уделяется формированию элементарных математических представлений у дошкольников. Это особая область познания по целенаправленному формированию абстрактного логического мышления, повышения интеллектуального уровня.

При реализации программы с предыдущими выпусками ребят, диагностике программных требований детей шестого года жизни, а также в ходе занятий, выявила затруднения с повторением, систематизацией, проверкой знаний по математике у некоторых детей старшего дошкольного возраста. Именно поэтому решила искать новые формы решения этой проблемной ситуации.

Американский педагог Джон Дьюи утверждал: «Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра». Поэтому сопоставив интересы современных детей, основной вид деятельности – игру, а также наличие условий для реализации, пришла к выводу о том, что лучшей, а главное интересной, формой проверки математических представлений у обучающихся станет использование информационно-коммуникационных технологий.

Проверка знаний по математике не должна быть скучным занятием. Дело в том, что детская память избирательна. На успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Заинтересовать обучающихся решила необычной формой обучения. В программе PowerPoint, используя презентации на основе тестера А. Баженова, создала 10 интерактивных тестов по математике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мультимедийный интерактивный материал не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи дошкольников и младших школьников.

Детей ждёт удивительное новогоднее приключение. Можно порешать со Снегурочкой и зверятами в интерактивном тесте: «Вычитание в пределах 10». Со снеговичком сравнить предметы и выбрать нужный знак в ИТ: «Больше, меньше или равно». Помочь Деду Морозу

найти соседей числа и доставить подарки в интерактивном тесте по теме: «Найди соседей числа». Конечно же, помогут спасти Снегурочку от злой феи в интерактивном тесте по теме: «Сложение в пределах 10». Вместе со снеговичком сравнить неравенства на вычитание в тесте «Сравнение неравенств на вычитание в пределах 10». В интерактивном тесте по теме: «Сравнение неравенств на сложение в пределах 10» по просьбе Деда Мороза помогают снеговичку сравнить неравенства на сложения. В тесте «Счёт в пределах 10» посчитать подарки для детей к Новому году. И, конечно, ребятам очень нравятся интерактивные тесты: «Задачи-смекалки» и «Задачи-шутки».

Возможности использования данных интерактивных тестов в математике очень широки и разнообразны: на занятиях в объединении, при индивидуальной работе с детьми, в семье, на викторинах, организации досуга, праздниках, развлечениях, в ходе познавательной беседы, в самостоятельной деятельности.

Тесты размещены на сайте «Современный учительский портал». На данное время 337 скачиваний. Очень приятно получить отзывы от посетителей сайта. Знать, что не даром проделала такую большую работу.

Первый раз участвовала в Новогоднем марафоне Интерактивных КИМ. Получила сертификат участника и свидетельство о публикации.

Интерактивная форма подачи игрового материала создает у дошкольников и младших школьников интерес к решению умственных задач, а успешный результат приносит им удовлетворение и желание постигать что-то новое. Опираясь на всё вышеизложенное, могу утверждать, что современный интерактивный контрольно-измерительный материал по математике, который был мной сделан и апробирован, положительно влияет на качество дополнительного образования в условиях реализации проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образования».

Информационные ресурсы:

1. Бесплатные шаблоны с сайта presentation-creation.ru;
2. Icons made by [Freepik](http://www.flaticon.com) from www.flaticon.com;
3. <https://w7.pngwing.com/pngs/535/184/png-transparent-knax-savings-bank-comics-email-kt-miscellaneous-comics-game.png>;
4. <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-interaktivnaya-matematika-681894.html>;
5. <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-interaktivnih-igrovih-tehnologiy-v-usloviyah-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizacii-3346163.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ТИКО» В РАБОТЕ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ.

*Марцинкевич Оксана Анатольевна,
воспитатель МКДОУ ДС №23 УКМО*

Нельзя чему-нибудь научить человека,

можно только помочь ему

обнаружить это внутри себя.

Галилео Галилей

Актуальность

Современный ребенок - прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как все устроено.

Благодаря конструкторам есть возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Задача современного педагога: научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, лего-конструирования, техно - моделирования, робототехники, используя современные виды конструкторов., что особенно необходимо детям с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: формирование пространственных и зрительных представлений у особых детей посредством геометрического моделирования.

Задачи:

- формирование основ технического творчества: конструирования, лего-конструирования, техно-моделирования, робототехники;
- формирование способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования;
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки), через формирование практических умений;
- развитие высших психических функций, таких как: мышление, речь, внимание, воображение, память, логика, познавательная и творческая активность;
- воспитание личностных качеств: трудолюбие, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску и решению проблемных и логических задач, целенаправленность,
- умение сотрудничать с другими детьми и взрослыми.

Проблема

Особые дети сталкиваются с такими проблемами как:

1. Низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Следовательно, особый ребенок испытывает типичные затруднения (общие проблемы)

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;

2. Темп выполнения заданий очень низкий;
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Инфантилизм;
8. Нарушение координации движений;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность;
11. Высокий уровень психомышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость.
14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Использование «ТИКО» технологии

Использование «ТИКО» технологии обусловлено важностью общего интеллектуального развития дошкольников. Она позволяет обеспечить:

1. Развитие психических процессов, познавательной активности;
2. Развитие мелкой моторики;
3. Развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
4. Развитие детского технического творчества.

Кроме того, актуальность «ТИКО» - технологии значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

1. являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей
2. позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
3. формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности;
4. формирует навыки общения и сотворчества;
5. объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Т

а ТИКО – это или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения - набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Идея создания конструктора **ТИКО** принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру, автор технологии «ТИКО»- моделирования Логинова Ирина Викторовна.

Инновационность или новизна «ТИКО»-технологии заключается в:

- формировании у дошкольников элементарных представлений из области геометрии.
- в наглядности перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

т

Отличительная особенность «ТИКО» от других развивающих игр и пособий является работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенные и наглядно-образные уровни познавательной деятельности создавать и запоминать не только плоскостные фигуры, но и объемные.

р

а

б

о

т

а

Знакомство и работа с каждым модулем реализуется в несколько этапов.

Этапы выделены условно, переход от одного этапа к другому зависит от увлеченности ребенка и от результатов деятельности.

1 этап. Ознакомление с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование по образцу и по схемам. Преимущественная форма работы на этом этапе – индивидуальная. Основные способы конструирования – по образцу, по схеме.

2 этап. Создание конструкций по контурной схеме, по замыслу, составление орнаментов.

Форма работа с детьми преимущественно парная или в мини-группах, где дети совместно создают конструкцию или осуществляют взаимопроверку индивидуальных работ.

3 этап. Коллективное сюжетное конструирование.

На этом этапе детям предлагается создание коллективной постройки, объединенной в единую сюжетную линию по типу метода детских проектов.

По формам обучения «ТИКО» - конструирование классифицируют на:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т. п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Конструирование по моделям заключается в том, что детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Её необходимо воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагается определенная задача, но не дается способ ее решения.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Сначала детей учат построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

Конструирование по теме – это форма конструирования, которая очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае заострения их внимания на одной и той же теме.

Каркасное конструирование предполагает первоначальное знакомство детей с простым по строению каркасом как центральным звеном постройки (его частями, характером их взаимодействия) и последующую демонстрацию педагогом различных его изменений, приводящих к трансформации всей конструкции. В результате дети легко усваивают общий принцип строения каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

Конструкторы «ТИКО» могут использоваться в различных формах организации детей:

- в индивидуальной работе с детьми
- в совместной деятельности воспитателя и детей (фронтальной или подгрупповой/коллективной) с целью закрепления и уточнения представлений детей:
 - как составная часть непрерывной образовательной деятельности;
 - как элемент занимательности в досуговой деятельности детей;
 - при организации коллективной деятельности детей, когда дети объединяются в мини-группы для выполнения заданий;
 - при организации парной работы детей в виде совместного выполнения одного задания или индивидуального выполнения разных заданий с последующей взаимопроверкой;

при организации самостоятельной деятельности детей, путем обогащения предметно-развивающей среды и при условии косвенного руководства деятельностью детей.

Как известно, развивающая среда в ДОУ необходима для гармоничного развития детей. Сегодня она может быть легко организована с помощью обучающего конструктора для объемного моделирования «ТИКО».

Так же «ТИКО» конструктор можно использовать в разных направлениях:

- В театральной деятельности можно конструировать из «ТИКО» -конструктора детали декораций и персонажей сказок;
- Для спортивных игр и соревнований использовать различные атрибуты, построенные из «ТИКО» -деталей;
- В игровой деятельности для сюжетно-ролевых и режиссерских игр можно сконструировать из «ТИКО» кукольную мебель, транспорт и т.д.
- В изобразительной деятельности можно конструировать красочные узоры и орнаменты.

Давайте ближе рассмотрим, как «ТИКО» - конструирование помогает решить те или иные проблемы при работе с особыми детьми:

1) *Несформированность мелкой моторики пальцев рук* - Обучение приемам соединения ТИКО-деталей: развитие противопоставления большого пальца и остальной части руки; формирование пинцетного захвата

2) *Несформированность зрительно-моторной координации* - Конструирование объектов по графическому образцу (полные, контурные схемы)

3) *Низкий уровень усвоения знаний* - Комплексная работа анализаторов: слуховой, зрительный, кинестетический (тактильное восприятие) способствует лучшему восприятию информации. Конструктор ТИКО дает возможность создать, потрогать, обследовать, прочувствовать и подвигать обучающие модели.

4) *Несформированность мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение, сравнение, сериация, классификация и систематизация, аналогия, отрицание, абстрагирование* - Деление фигуры-образца на части; выбор ТИКО-деталей, необходимых для конструирования

5) *Несформированность речи и развития речи* - Уровень развития речи напрямую зависит от сформированности движений пальцев рук. Соприкосновение при движении пальцев рук с зубчатой частью конструктора создаёт нервные импульсы, которые тревожат расположенные рядом речевые зоны коры, стимулируя их к деятельности

6) *Несформированность фонематического слуха* (способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи и характеризовать их: гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки) - Комплекс ЛОГО-ИГР с использованием конструктора «ТИКО» предназначен для коррекционно-развивающего обучения детей.

Данные проблемы решаются при помощи методического сопровождения технологии, разработанной Ириной Викторовной.

А разнообразные виды конструктора, который не имеет отечественных аналогов, рассчитаны для игр детей дошкольного и школьного возраста, а также для использования в качестве методических пособий воспитателями детских садов, педагогами школ.

Заключение

Таким образом, современная «ТИКО» - технология как средство повышения качества образования детей с особыми образовательными потребностями в условиях реализации проекта «Успех каждого ребенка» последовательно, шаг за шагом, развивать свои речевые навыки, мелкую моторику пальцев рук, улучшать результат обучения. Совершенствуют конструкторские навыки, учатся пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами. У них развивается логическое мышление, коммуникативные навыки. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре с педагогом, они раскрепощаются и становятся более коммуникабельными, открытыми и раскрепощенными. А ведь, именно эти задачи стоят перед воспитателями групп, которые посещают особые дети.

Данную инновационную технологию можно применять не только в детских садах, но и в организациях дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. Логинова И.В. «Образовательная программа дополнительного образования детей «ТИКО-МАСТЕРА», МАДОУ № 61, Великий Новгород, 2011 год
2. <https://infourok.ru/sbornik-metodicheskikh-razrabotok-i-rekomendatsiy-iz-opita-raboti-pedagogicheskogo-kollektiva-po-vvedeniyu-i-aprobatsii-tehnologii--3816913.html>
3. http://irost45.ru/uploads/content/file/pz_3_2019.pdf. стр.18
4. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya-innovatsionnaya-obrazovatel'naya-tehnologiya-tiko-modelirovanie-v-razviti-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД» ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ».

*Комарова Надежда Федоровна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Долг каждого человека – гордиться славою предков
А.С. Пушкин

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения обучающимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов. Эффективность работы определяется через развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность и готовит её к познавательной, творческой общественно-трудовой деятельности.

Проект «Успех каждого ребенка» предполагается реализовать через поисково-краеведческое направление, так как актуальность патриотического воспитания диктует сама жизнь, будущее страны зависит от того, каким вырастет подрастающее поколение. Летняя площадка позволит выявить и учесть в педагогическом процессе личностные и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы и способности.

Любовь к Отечеству начинается с малого - с любви к родному краю. Частичка края, в котором ты родился и вырос, дает тебе силы. Для растущего человека емким понятием «Родина», в сущности, исчерпывается все, что его окружает, все, чем он живет: его родной дом и школа, родители и друзья, родная природа, духовные и материальные ценности, созданные людьми. Воспитывая любовь к Родине, мы воспитываем патриотов.

В условиях перехода современной школы на новые образовательные стандарты актуальным направлением продолжает оставаться изучение своего родного края. Практикой доказано, что поисково-краеведческая работа является одной из эффективных форм деятельности, способствующей всестороннему развитию личности, она имеет большую мотивирующую силу, направленную на развитие умственной и творческой активности подростков, на формирование у них волевых качеств, способности не пасовать перед трудностями. У обучающихся развивается творческая инициатива, проявляется высокая степень самостоятельности и личной ответственности за результаты поиска, что, несомненно,

сказывается на развитии качеств коммуникативной образованности участников поисково-краеведческой деятельности.

Мы живем в селе. Его красивая природа, леса, речки, привораживают. Это наше Отечество, наша малая Родина. И мы не вправе не знать её историю, традиции, обычаи. Д.С. Лихачёв говорил: «Любовь к родному краю, знание его истории – вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Углубленное знакомство с отечественной историей и культурой, деятельностью замечательных людей, изучение корней своей семьи, истории Малой Родины оказывают непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания.

Прикосновение к достижениям выдающихся людей усиливает чувство любви к Родине, своему народу, вызывает искреннее уважение и переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания оказываются полезными в будущем.

Организация летней площадки даёт большие возможности для такой поисково-воспитательной деятельности.

Цель организации площадки:

создание условий для успешной социализации воспитанников, формирования у них позитивного общественного мнения, достижения значимых результатов, самореализации и воспитания активной жизненной позиции через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. вырабатывать в ребенке механизмы саморазвития, самовоспитания, необходимые для становления его индивидуальности и самореализации;
2. формировать коммуникативные способности и модели правильного поведения с людьми, природой, культурой, социумом на основе гуманистических ценностей;
3. развивать творческие способности в разных видах деятельности;
4. закреплять способности и умения в ежедневной повседневной деятельности;
5. воспитывать положительные личностные качества (смелость, волю, дружелюбие, толерантность, стремление к достижениям целей) и приобщать к общечеловеческим ценностям.

Методы и формы работы:

- поисково-исследовательская – как основная форма;
- музейно-краеведческие;
- метод мозгового штурма;
- интерактивные;
- походы;
- встречи с интересными людьми;
- соревнование;
- игра.

Основная часть

Лето–любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана школьникам для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года. Летние каникулы – это время открытий, знакомств, самореализации. Почему возникла мысль о создании летней площадки туристско-краеведческой направленности? В учебный период нет возможности с детьми глубже окунуться в эту работу. Дети практически весь день заняты урочной деятельностью. Проведение тематических недель, мероприятий тоже требуют определённого времени и подготовки. Поэтому летний период – самое благодатное время, чтобы окунуться в поисково-краеведческую деятельность.

Приоритетным направлением ФП «Успех каждого ребенка» является раскрытие потенциала каждого ребёнка. В условиях летней площадки это становится возможным. Каждый ребёнок в неформальной обстановке сможет показать свои умения и способности, раскрыть свои таланты.

С чего начать? А начать подготовку, я думаю, можно еще с весны. Посеять цветы, чтобы в начале лета оформить клумбу у памятника воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Потом закреплять трудовые навыки, заботясь о состоянии клумбы. Во время работы поговорить о земляках, чьи имена выгравированы на памятнике. Весь учебный год участники объединения ухаживали за памятником, а летом они получают возможность еще и вырастить красивые цветы возле памятника.

Походы. Думаю, не надо объяснять, как дети любят этот вид совместной деятельности. В походе мы можем закрепить знания ТБ, в игровой форме закрепить навыки оказания первой помощи, построения палаток из подручного материала, шалашей, укладки рюкзаков, питьевой режим и т.д. Каждый поход будет тематическим. Это и изучение достопримечательностей родного края, связанных с его историей; это и экологический маршрут, когда можно будет не просто отдохнуть на природе, но и посмотреть, где нужна помощь ребят, например, расчистить тропу, берег, и т.д.; это и изучение флоры, фауны родного края и т.д.

Встречи с интересными людьми, краоведами наших деревень обогатит детей знаниями о родном крае. У нас каждая улица, дом – это музей под открытым небом. Это история школы, гражданской войны, создания колхозов, совхозов, история семьи. Такие встречи позволят детям услышать речь на местном диалекте, местные песни, частушки.

Земля-матушка нашего села в своих недрах хранит много «сокровищ». В весенний период, когда начинаются работы на огородах, односельчане всегда что-нибудь интересное находят. В школе у нас есть металлоискатель. Есть возможность с ним поработать. И работа с металлоискателем наверняка станет для ребят «суперигрой», которая затмит все компьютерные игры. Военные игры в объединении всегда идут на «ура». Стрельба из пневматической винтовки, преодоление препятствий, бросание «гранат», разработка стратегии захвата «противника», работа с картой, ориентирование на местности. Летняя площадка даст возможность провести игры на местности и без временных рамок.

Ну и, конечно же, работа в школьном музее, с архивами, которые там хранятся. Дети очень любят ходить туда. В музее они могут не только увидеть, но и прикоснуться к истории. Послушать рассказы руководителя школьного музея, увидеть фотографии и документы, связанные с их семьей. Планируется также выезд в городской краеведческий музей, центральную библиотеку, на Королиху, где раньше строили мелкоместные пароходы.

По итогам работы составить и провести блиц-викторину, что позволит детям закрепить полученные знания.

Ожидаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- развитие коммуникативных, творческих и познавательных способностей детей, укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов;
- расширение кругозора, умений и навыков в области прикладного творчества, физической культуры, и других видах деятельности;
- самореализация, саморазвитие и самосовершенствование детей и подростков в процессе участия в жизни летнего отдыха.
- приобретение новых знаний детей о родном крае, его истории, достопримечательностях, людях.

Уверена, что время, проведенное на летней площадке, не пройдет бесследно ни для педагогов, ни для воспитанников. Это будет время новых открытий и новых планов.

Выводы

Без знания своих истоков, истории родного края не будет успешно проходить становление человека как личности, его социализация. Определяются взаимоотношения поколений, способность человека, опираясь на прошлое, созидать будущее. Именно такие мероприятия помогают подрастающему поколению видеть судьбы людей, связанных со своей землей, со своими корнями, природным и культурным наследием, со своей малой Родиной.

Поисково-краеведческая работа обогащает обучающихся знаниями об истории и природе родного края, даёт возможность приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах и т.д., происходит углубление знаний обучающихся. Ведь поисково-краеведческая работа раскрывает обучающимся связи родного края с Россией, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛИРА» КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ «НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО».

*Лазаренко Наталья Викторовна, педагог
дополнительного образования Розанова
Елена Владимировна, учитель-логопед
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Актуальность темы

В настоящее время в обществе произошли изменения по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но выявить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», направлен на создание условий для социокультурной адаптации, выявление и продвижение одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, через систему всероссийских социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества. Предусматривает включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России.

В рамках реализации программы развития Центра дополнительного образования с 2016 года, функционирует школа социальной адаптации «Невозможное возможно», ориентированная на детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, проживающих на территории Усть-Кутского муниципального образования.

В рамках воспитательной работы, чтобы раскрыть личностный потенциал и возможности ребенка с ОВЗ был создан литературный клуб «Лири». Совместно с логопедом, были поставлены и осуществлены цель и задачи:

Цель: выявление и развитие личностных способностей, обучающихся с ОВЗ посредством деятельности литературного клуба «Лири».

Задачи:

- создать сборника дидактических материалов «Учим стихотворения вместе» для эффективного усвоения большого объема информации;
- развивать познавательные процессы (речи, памяти, мышления), универсальные учебные действия.
- приобщить ребенка с ОВЗ к прекрасному, воспитывать в нем эстетические и нравственные качества, художественный вкус.

- сформировать личность гражданина, чувство любви к родному краю, к своей Родине.

В соответствии с целями и задачами была сформирована система принципов работы литературного клуба:

- *принцип индивидуальности* развитие потенциальных возможностей, с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ (характер, темперамент, интересы, мотивация);
- *принцип творчества и успеха* – раскрытие творческих способностей обучающихся посредством личной или коллективной деятельности;
- *принцип веры, доверия и поддержки* – вера в ребенка с ОВЗ, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению залог успешного обучения.
- *принцип диалогичности* реализация предстоящей работы, цели и план действий планируется совместно с логопедом;

Данные принципы нашли отражение в выборе форм, методов алгоритма работы педагогической практики:

Методы:

- словесные
- наглядные
- объяснительно-иллюстративные
- проблемные
- работа под руководством педагога, логопеда
- создание ситуации успеха

Формы работы:

- творческие выставки
- литературные гостиные
- праздничные выпуски
- творческие конкурсы разных уровней
- создание портфолио.

Описание работы

Алгоритм работы педагогической практики:

1. Написание плана работы клуба на учебный год в соответствии с юбилейными датами русских писателей и поэтов, с временами года и праздниками, согласно календарных дат.
2. Работа над литературными произведениями проходит с привлечением специалиста - логопеда.

В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, помимо работы над звукопроизношением особое значение имеет ознакомление со стихотворным жанром. Такой вид деятельности расширяет кругозор, обогащает речь детей устойчивыми словосочетаниями, и формирует общий уровень культуры ребенка. Также, при заучивании наизусть стихотворений развивается произвольность, осмысленность, образность, длительность памяти обучающихся. Выученные наизусть стихи, дают детям образцы речи: меткие слова, образные выражения, разнообразные по конструкции предложения. Дальнейшая задача логопеда состоит в том, чтобы помочь детям пользоваться этими образцами в собственной речи. Вместо «порвались» - сказать «прохудились», «сильно промок» - «весь до ниточки промок», «громко кричит» - «горластый», «маленькая морковка» - «морковка-невеличка». Употреблять взятые из заучиваемых тестов слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «воробушки», «муравьишка», «буренушка», «киска», «братишка», «огурчик». Использовать по назначению выражения похвалы - «Умница моя!», просьбы - «Погоди немножко».

При этом надо учитывать, что у каждого ребенка свой индивидуальный способ восприятия и запоминания информации. Опыт работы показывает, что традиционно принятые методы и приемы работы при обучении заучиванию наизусть стихотворений, оказываются недоступными большинству обучающихся с ОВЗ. Поэтому, необходимы вспомогательные

средства, облегчающие и направляющие процесс запоминания. Одни дети воспринимают ритм стихотворения и запоминают его. Другим, чтобы запомнить, непременно нужно понимать значение слов, третьим - иметь перед глазами соответствующие ориентиры, подсказки.

Поэтому, чтобы процесс запоминания был успешным, чтобы стихотворение детьми заучивалось не схоластически, а со смысловым восприятием необходимо провести вступительную беседу по содержанию; прочитать с выражением весь текст с показом картин; повторить весь текст по картине с ребенком. И тогда, даже сложное стихотворение будет доступно для понимания умственно отсталым ребенком.

Существуют разные приемы заучивания стихотворений, которые я активно использую в своей практике.

1. Разучивание стихотворения с голоса логопеда является одним из необходимых и обязательных приемов в системе речевых упражнений с детьми с ОВЗ, одним из испытанных средств развития речи, особенно на начальном этапе обучения.

После предварительной работы обучающемуся необходимо дать установку на запоминание: «Сейчас мы вместе будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я буду твоим помощником».

2. Для более эффективного заучивания детьми, со сложной структурой дефекта, стихотворного текста можно опираться на картинки, соответствующие содержанию текста. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром картин, позволяет запомнить даже сложные стихотворения.



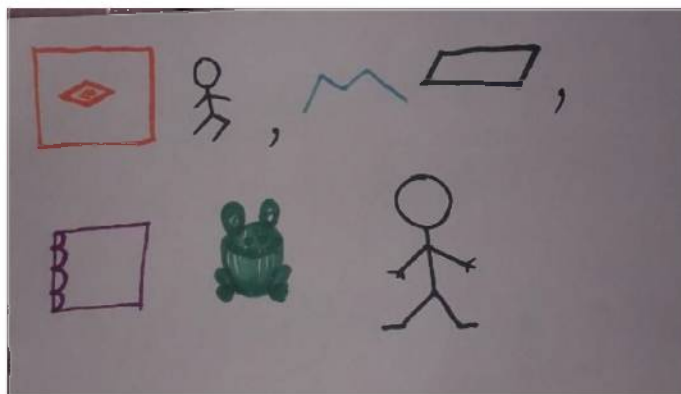
Картина «Осень»

Унылая пора очей очарованье
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и золото, одетые леса.

А.С. Пушкин

Такой прием заучивания увлекает детей и пробуждает у них интерес к занятию.

3. Можно использовать рисование, построчно читать стихотворение и на глазах ребенка последовательно изображать то, о чем говорится в стихотворении. Затем, по «картинному плану» несколько раз воспроизводится стихотворение. Через некоторое время опора убирается.



Построчная подсказка

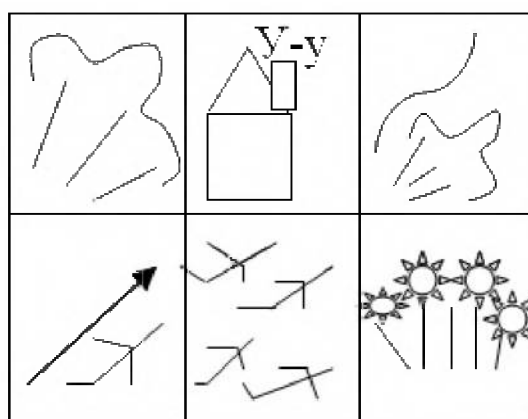
Одеяло убежало, улетела простыня
И подушка как лягушка, ускакала от меня

Предлагаемая методика очень хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность при работе с детьми с ОВЗ. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще «опирается» на образы, и именно по ним запомнить слова, фразы, которые до этого запоминались с большим трудом. Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками - эффективность запоминания увеличивается на порядок.

4. Также, текст может быть записан на доске. По мере заучивания стираются слова, в конце остается по одному слову из каждой строчки, которые служат подсказкой.

5. Использование приема мнемотехники: при забывании каких-то слов в стихотворении учитель их изображает как подсказку ученику, показывая на нарисованный соответствующий объект.

6. Использование карточек — пиктограмм на занятиях облегчает восприятие и процесс запоминания предлагаемого материала. Пиктограммы являются вспомогательным средством развития навыков связной речи, облегчает процесс запоминания и последовательного рассказывания текста стиха, активизирует мыслительную деятельность, развивает различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный. Работа с пиктограммами позволяют детям чувствовать себя раскованнее, в доступной форме учиться, закреплять звуковые и смысловые навыки.



Пиктограмма

Дуют ветры в феврале.
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле легкая поземка.
Поднимаясь, мчатся в даль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль армии рожденья.

С. Маршак «Февраль»

Таким образом, успешность работы во многом будет зависеть от правильно выбранного приема, способа заучивания и умения комбинировать разные способы запоминания, в зависимости от содержания и структуры стихотворения. Сам процесс разучивания стихотворений развивает память детей, активизирует их слуховое внимание, увеличивает объем импрессивной речи, приучает к чистому говорению, выразительному интонированию, создает благоприятные условия для преодоления речевой замкнутости у детей с нарушением интеллектуального развития.

7. Выпуск тематических встреч в литературном клубе «Лира»

Системная работа в клубе по раскрытию личностного потенциала ребёнка с ОВЗ дала определённые результаты. У них в незначительной степени сформировались учебные универсальные действия:

базовые коммуникативные навыки:

- умение слушать и говорить;
- нацеленность на результат;
- умение работать в команде;
- умение писать, читать, рисовать;
- умение работать с информацией, понимание элементарных схематических изображений текста;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки и живописи.

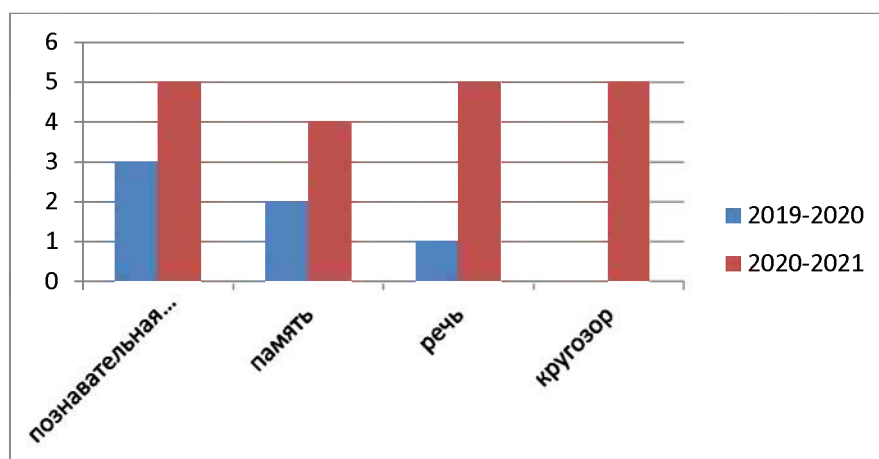
управление собой:

- управление эмоциями;
- гордиться своими успехами.

8. Участие в конкурсах чтецов различного уровня.

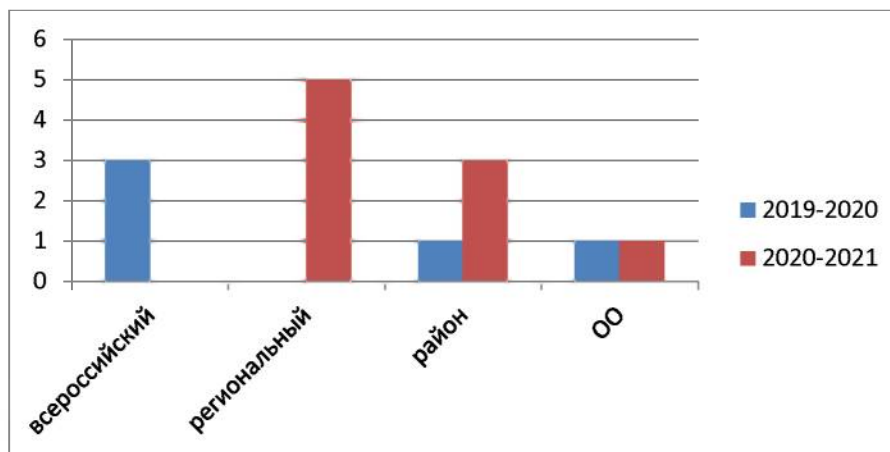
Творческий рост членов литературного клуба представлен в диаграмме «Результативность участие обучающихся в творческих конкурсах разного уровня» и отражается в портфолио обучающихся. Следует отметить, дети с ОВЗ принимают участие в конкурсах наравне с нормотипичными детьми.

Диагностика личностного роста обучающихся



Психолог Элис Торренс утверждал, что творческие успехи обусловлены не столько интеллектуальными особенностями, сколько личностными характеристиками. Из диаграммы видно, что на оптимальном уровне повысились: познавательная активность, развились высшие психические функции (память, внимание, мышление), расширился общий кругозор, обогатилась речь.

Диаграмма творческой активности обучающихся



9. Все выпуски литературных встреч размещаются на YouTube канале Центра, социальных сетях и сайте МБУ ДО ЦДО УКМО.

Заключение

Вывод: педагогическая практика литературного клуба «Ли́ра» проходила апробацию в течение 2-х лет и подтвердила свою эффективность. Участие в работе литературного клуба «Ли́ра» помогает обучающимся с ОВЗ успешно социализироваться в жизни. Разнообразные формы и методы, которые используются в педагогической практике, позволяют детям с ОВЗ приобрести не только знания, умения и навыки, которые пригодятся им в жизни, но и развить интеллектуальные и творческие способности каждого, развить чувство коллективизма и возможность видеть результат своей деятельности.

Например, у Сони Лукьянчук развили способности к рифмованию. В подтверждение предлагаю послушать стихотворение «Путешествие по Байкалу».

В перспективе мы планируем разнообразить формы работы и литературный материал.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития у детей с ОНР 3 уровня. – М.: Издательство «Лого Актив», 2013.
2. Затымина Т.А. Методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. – (Уроки мастерства)
3. Теремкова Н.Е. Логопедические задания для детей с ОНР. – М.: Издательство «Синергия», 2012.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В
ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

*Антипина Мария Валерьевна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация: Адаптивная физическая культура - это в первую очередь упражнения направленные на адаптацию и максимальное приведение человека с ограниченными возможностями в нормальную среду. Адаптивная физическая культура - адаптированная программа для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом

особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Ключевые слова: Адаптивная физическая культура, инвалиды, адаптация, движение, упражнения.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Нормативной предпосылкой этому послужило вступление в силу Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые введены такие понятия, как «обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ), «инклюзивное образование», «адаптированная образовательная программа» и др.

Благодаря концепции инклюзивного образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, плавно включаются в образовательный процесс образовательных учреждений.

В существующей системе физического воспитания детей с особыми образовательными потребностями, остро стоит проблема обучения и развития физических способностей детей с ОВЗ и детей с инвалидностью. Сегодня необходимо четкое осознание ресурсов максимально эффективного обеспечения права детей с ОВЗ на качественное и доступное образование, в том числе физическое. В связи с вышеизложенным следует подчеркнуть актуальность решения проблемы поиска и обоснования новых средств, методов и форм физического воспитания обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Такие дети в разной степени чувствуют и понимают отличия от своих сверстников: во внешнем виде, поведении, развитии речи. И восприятие ребенком других участников образовательного процесса проявляется в разной степени: от положительного развития коммуникативных качеств до агрессии. Огромная роль в этом направлении принадлежит педагогу, который выстраивает педагогический процесс, налаживает невидимые связи между участниками коллектива и создает ситуации успеха для каждого обучающегося.

В соответствии с Концепцией дополнительного образования детей, программой развития МКУ ДО ЦДО УКМО с 2016 года реализуется Школа социальной адаптации «Невозможное возможно», целью и задачами которой является создание условий успешной социализации и социальной поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках данного проекта была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Адаптивная физкультура» для обучающихся с особыми образовательными потребностями в возрасте от 7 до 18 лет. По программе «Адаптивная физическая культура» занимаются дети с умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра, детским церебральным параличом. У обучающихся с умственной отсталостью физическое и психическое развитие протекает на дефектной основе, поражение в ЦНС приводит к недоразвитию моторики, при этом недоразвитыми остаются речь, мышление, внимание, память, эмоции. Для детей с ДЦП характерны расстройства схем произвольных движений: неуверенная неустойчивая ходьба, патологические позы тела и конечностей, нарушение мышечного тонуса, манипуляторных действий, равновесия и координации. Двигательная сфера детей с аутизмом характеризуется трудностями формирования предметных действий и бытовых навыков, нарушениями мелкой и крупной моторики.

Программа позволяет детям с ОВЗ и инвалидностью замедлить развитие патологических процессов и способствовать восстановлению нарушенных двигательных функций организма посредством адаптивной физкультуры. Под влиянием физических упражнений активизируются физиологические процессы, улучшается деятельность всех органов и систем человека, повышается работоспособность, укрепляется здоровье. Комплекс упражнений на занятиях, направленных на социальную адаптацию детей с ОВЗ и инвалидностью, организуется с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Все обучающиеся формируются на группы согласно возрасту:

- первая группа 7 - 9 лет;
- вторая группа 9-14 лет;
- третья группа 14 -17 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – развитие физических качеств у обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование интереса к занятиям физкультурой;
- формирование и развитие необходимых двигательных умений и навыков;
- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата.

Развивающие:

- развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции);
- развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления на основе упражнений и заданий;
- психологическое раскрепощение обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости;
- умение взаимодействовать на занятиях с педагогом и обучающимися.

Планируемые результаты:

Личностные:

Успех обучающегося в овладении навыками адаптации, ориентиров и норм поведения, овладение методикой выполнения навыков общеразвивающих упражнений, проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, развитие навыков сотрудничества с педагогом и сверстниками, формирование мотивации на здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- способность обучающихся принимать цель и задачи учебной деятельности;
- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Ежегодно ведется мониторинг физической подготовленности обучающихся с ОВЗ, который показал, что у детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается более высокий уровень физической подготовленности, чем у детей с РАС (расстройство аутистического спектра).

Обучающиеся с РАС испытывают трудности при выполнении физических упражнений с спортивным инвентарем в силу своего диагноза. Для таких обучающихся дается дозированная физическая нагрузка. Создается режим постепенного повышения физических нагрузок. С этой целью используется равномерный метод, при котором физическая нагрузка регулируется за счет изменения объема работы, а интенсивность остается относительно постоянной величиной.

Использование широкого спектра современных педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться хороших результатов и физического развития обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Применение в практике приёмов организации дифференцированного и индивидуального подхода позволяет добиться роста:

- показателей двигательных способностей,
- развития физических качеств с учётом состояния здоровья, физического развития, особенностей развития психических и умственных способностей обучающихся.

Занятия выстроены целостным методом с последующей дифференциацией (выделяются детали техники и разделяются их по сложности, от простого к сложному). Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. Так, например, при закреплении учебного материала дети делятся на группы в зависимости от подготовленности и диагноза. Одной группе даются подготовительные или подводящие упражнения в облегчённых условиях, другой – усложнённые подводящие упражнения.

Обучающиеся групп с высоким уровнем физической подготовленности осваивают учебный материал в среднем на два занятия быстрее чем остальные, поэтому обучение двигательному действию заканчивается для них выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях, а обучающиеся с низким уровнем продолжают выполнять упражнение по частям или многократно повторяют его в стандартных условиях. Бывает и так, что для обучающихся этапа совершенствования вообще не бывает, так как они недостаточно хорошо освоили учебный материал в силу своего диагноза. Например, ребенок не может освоить передачу мяча, и поэтому он не может полноценно проявить себя в учебной игре, и в то время, когда другая часть группы уже играет, с данным ребенком проводится отработка этого упражнения в паре для постепенного закрепления навыка.

На занятиях с элементами гимнастики детям разрешается добавлять в комбинации свои элементы, в опорном прыжке изменять высоту снаряда, тогда как для детей с РАС мы учимся простейшим упражнениям. Обязательно проводится индивидуальная работа с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Эти дети получают индивидуальные задания, как во время занятий, так и для домашнего выполнения.

В заключительной части занятия группа объединяется, все выполняют одинаковые упражнения, играют в игры разной подвижности. В ходе выполнения упражнений знакомимся с тем, на что влияет то или иное физическое упражнение (осанка, сила, ловкость и т.д.), обращается внимание на технику выполнения и технику безопасности при выполнении упражнений, даю общий анализ выполнения упражнения и обращаю внимание на технические ошибки. На каждом занятии проводится инструктаж по правилам техники безопасности, поведения и формы одежды.

Одним из главных направлений считаю создание здорового психологического климата на занятиях. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Контрольные испытания, задания, тестирование дают исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – обучающийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если этого не произошло, то вносятся в индивидуальные задания соответствующие коррективы. При оценке физической подготовленности учитываются, как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. При оценивании учитываются и теоретические знания, и техника выполнения двигательного действия, и дисциплину. Широко применяются методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей надо убедить в собственных возможностях, успокоить, приободрить; других – сдерживать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует положительное отношение к исполнению заданий, создаёт основу для общественной активности.

Принципиально важно, чтобы при этом обучающийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. При выборе форм, содержания и методов работы учитывается возраст, пол

учащихся, состояние здоровья, внимательно изучаются реабилитационные карты, наличие противопоказаний, уровень их развития и подготовленности. На занятиях обеспечиваются необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (освещение, характеристика воздуха, температурный режим).

Так по результатам проведения итоговой диагностики по результатам выполнения контрольных упражнений у обучающихся с ОВЗ наблюдается повышение уровня физической подготовленности. Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической адаптивной культуре обучающихся должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических показателях, которые обязательно должны быть замечены и учтены педагогом.

Отслеживая динамику показателей эффективности выполнения упражнений, осуществляется индивидуальный подход к физическому воспитанию, выявляются причины неудачных результатов, ведется поиск путей оптимизации учебного процесса.

Для обучающихся с ОВЗ занятия в игровой форме более понятны и доступны. Поэтому довольно часто занятия проводятся в форме игры, так детям легче усвоить новый материал и позволяет сделать обычное занятие интересным и увлекательным. Для развития воображения и творческого мышления, на занятии используются сюжеты русских народных сказок, песен, музыкально – ритмические упражнения, которые способствуют созданию искусственной ситуации успеха.

Особое внимание уделяется оформлению зала и расположению спортивного инвентаря: дети с расстройством аутистического спектра не всегда положительно реагируют на изменения окружающего пространства, поэтому для данной категории обучающихся не рекомендуется резкая смена обстановки спортивного зала и оборудования. Для детей с нарушениями ОДА и ДЦП при расстановке спортивного и игрового оборудования следует учесть недостаточную координированность и устойчивость детей. В образовательном пространстве на пути передвижения детей не должно быть острых углов, помещение спортивного зала застелено мягким ковровым покрытием и располагаются на них различные валики, подушечки и т.д. Организация занятий с такой категорией детей связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима. Определяются индивидуальный комплекс упражнений для ребенка обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в обучающем пространстве и возможность осуществления движений. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Занятия по адаптивной физкультуре – один из наиболее эффективных способов для детей с особыми потребностями развить свои навыки, компенсировать влияние болезни, а также повысит уровень психологического комфорта. В основе АФК лежит идея о необходимости самореализации людей с ОВЗ, их вовлечения в социальную жизнь. На данном этапе обучающиеся научились правилам техники безопасности и гигиенических навыков, применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, придерживаться основных правил поведения на занятиях, выполнять простейшие упражнения в определенном ритме, выполнять простейшие упражнения на равновесие, выполнять простейшие упражнения с мячом и гимнастической палкой, выполнять простейшие общеразвивающие упражнения, выполнять простейшие упражнения, связанные с ходьбой, бегом, прыжками. Занятия с детьми с РАС тоже привели к положительным результатам, дети привыкли к режиму занятий, педагогу, и уже пытаются постепенно перейти к более сложным заданиям и упражнениям.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым, не только духовно, но и физически и справляться с теми большими целями, которые определяет для него государство.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ ВОЛОНТЁРЫ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ.

*Реуцкая Елена Борисовна, учитель
начальных классов
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО.*

Актуальность

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому ключевой задачей воспитания в школе является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи. Работа волонтера сплачивает людей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно - нравственных качеств личности дошкольников.

Волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Описание работы

Меня давно интересует это направление и когда я взяла 1 класс, то решила организовать в своем классе волонтерское движение. Мне бы хотелось поделиться частичкой своего опыта работы по данной теме.

Кто же такой волонтер?

Волонтер – новый термин, но не новое явление в общественной жизни нашей страны. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец».

Волонтерство - это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

Цель - развитие духовно - нравственных качеств личности обучающихся. (Сл.3)

Мной были определены следующие задачи:

- 1) Расширить представления о волонтерском движении у обучающихся;
- 2) Дать обучающимся практические навыки участия в волонтерском движении;
- 3) Учить школьников оказывать помощь тем, кто нуждается;
- 4) Воспитывать у обучающихся самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;
- 5) Способствовать раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности обучающегося;
- 6) Развивать навыки общения у детей;
- 7) Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей;
- 8) Отслеживать развитие духовно-нравственных качеств школьников.

Разрабатывая дополнительную программу «Юный волонтер», я изучила и проанализировала методическую литературу по данной теме.

Установила партнерские отношения с родителями, организациями и учреждениями поселка, привлекла их к совместному сотрудничеству. (Сл.4)

Направлениями деятельности волонтерского движения выбраны:

- духовно – нравственное воспитание;
- проведение социально – значимых мероприятий;
- взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности волонтеров;
- помощь и поддержка различным категориям граждан села.

В своей дальнейшей работе по организации волонтерского движения я выделила 4 этапа: (Сл.5)

1 этап. Социально-психологическая подготовка волонтеров.

2 этап. Формирование волонтерского движения.

3 этап. Путешествие в мир добрых дел и поступков.

4 этап. Развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий.

1 этап. «Социально-психологическая подготовка волонтеров». (Сл.6)

Для подготовки детей к данному виду деятельности были проводятся следующие мероприятия:

1. **Беседы и классные часы:** «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым?», «Почему добро побеждает зло?», «Как поделиться добротой?», «Как сохранить добро», «Кто такие волонтеры»

2. **Показ мультимедийных фильмов с целью осознания великой силы добра:** «Дюймовочка», «Красная шапочка» и т. д.

3. **Чтение художественной литературы:** «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский – «Скупой», В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт – «Шарик в окошке», Е. Кошечкина – «Мой сын» и т.д.

4. **Слушание песен:** «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А.; «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.

5. **Игры:** игры «Объятия», «Аплодисменты по кругу», «Менялки игрушек», «Тропинка», «Гномики», «Раздувайся пузырь», «Паровозик», «Пирамида любви» и т.д.

2 этап. «Формирование волонтерского движения»

Создание волонтерской группы начиналось с разработки визуального ряда, а именно эмблемы, много детских ладошек сложены в виде сердца, это мотивировало к призыву «Хочу помочь!», символизировало суть волонтерского движения.

Мои ученики волонтерское движение приняли с большим интересом. Сразу выделилась группа 6-7 человек, которые больше остальных проявляли желание заниматься этой деятельностью. Другие присматривались. Самое главное, хотелось вовлечь в это движение детей с ОВЗ. Но после того, как волонтеры, очень довольные и гордые, приходили в класс и рассказывали, где они были, чем занимались, то и остальные постепенно стали проявлять интерес.

3 этап. «Путешествие в мир добрых дел и поступков» (Сл. 8, 9, 10)

На языке детей «дети волонтеры» означает – делай добрые дела! Своим примером и конкретной помощью они показывали, что делать добрые дела приятно.

Наши дети волонтеры изготовили подарки для малышей, которые первый раз пришли в детский сад и поздравили их, рассказали им как здорово в детском саду, а детскому саду подарили свои любимые игрушки.

С детьми волонтерами в честь праздника пожилого человека приготовили подарки и поздравления. Это способствовало формированию у детей потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, к формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

4 этап. «Развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий» (Сл. 11, 12, 13)

Одна из форм волонтерского движения – благотворительные ярмарки: на восстановление памятника А. Злыгостеву, участнику Чеченской войны. Экологические акции

П Ведётся работа по активному включению родителей в жизнь класса и школы, поэтому стараемся наиболее полно использовать весь педагогический потенциал как традиционных форм взаимодействия с семьей, так и актуальных форм сотрудничества и волонтерство. Волонтерский отряд оказал помощь в изготовлении кормушек на территории школы совместно с родителями - волонтерами. Это способствовало воспитанию любви к птицам и заботливого отношения к ним.

В рамках празднования Дня Победы наши дети волонтеры приняли участие в проведении акции "Георгиевская ленточка". Дети дарили георгиевскую ленточку жителям поселка и поздравляли с наступающим праздником. Они были горды, что внесли частичку своего труда в празднование Великой Победы. О своих делах они рассказали участникам «Северного десанта».

У школьников формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

После каждого мероприятия проводим рефлексию. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных целей, свою активность, эффективность работы, увлекательность и полезность.

Наши девизы:

1. Если ты волонтер, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих.
2. Будь генератором идей!
3. Уважай мнение других!
4. Критикуешь – предлагай, предлагаешь - выполняй!
5. Обещаешь – сделай!
6. Не умеешь – научись!
7. Будь настойчив в достижении целей!
8. Веди здоровый образ жизни! Твой образ жизни – пример для подражания.

е Заключение

р Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей, – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств.

Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями я убедилась в том, что в результате улучшения партнёрских отношений с родителями наблюдается развитие духовно - нравственных качеств детей. У детей развиваются представления о высших моральных ценностях (добро и зло, дружба, вражда, сопереживание, ответственность, дисциплинированность, культура поведения, уважительное отношение к старшим, бережное отношение к животным и растениям).

Может говорить о результатах ещё рано, ведь жизнь ребёнка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности и это вопрос не одного дня, а ежедневная кропотливая работа. И очень важно, чтобы взрослые выступали в роли сеятелей, мудрого, доброго и вечного. Моя работа с детьми и родителями будет продолжена по совершенствованию духовно - нравственному развитию детей, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы по проблеме духовно – нравственного воспитания учащихся.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал: «Чтобы поверить в добро, надо его делать». И давайте с этого момента делать только добро друг другу, и пусть это у вас войдет в привычку.

Пробуйте. И у вас все получится!

Список использованной литературы:

и
м
о
й
»
.

1. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. -2 изд; «Детство- Пресс», 2018 г.
2. В. Степанов. Мы живем в России. Из-во «Оникс», М., 2017 г.
3. В. Н. Микляева. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
4. Т. С. Комарова. «Народное искусство в воспитании детей». М.: Издательство «Российское педагогическое агентство» 1999 г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ.

*Сидоркович Лариса Юрьевна,
воспитатель, педагог дополнительного
образования
МКДОУ ДС КВ №41 УКМО*

Актуальность: В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

Главными критериями познавательного развития является новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- интеллектуальные — логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;
- эмоциональные — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- регулятивные — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- творческие — воображение, создание новых моделей, образов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует:

- развивать творческие способности детей, создавать для этого условия,
- укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, поддерживать его интерес
- ЛЕГО– конструирование является универсальным средством для развития познавательной активности дошкольников, отвечающий всем требованиям ФГОС.

Название ЛЕГО возникло из датской фразы «leggodt» что означает «увлекательная игра, также в переводе с латыни «я учусь», «я складываю» ЛЕГО позволяет учиться, играя, и обучаться в игре. Это яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка».

В своей работе мы применяем наборы «Учись учиться» LEGO Education — это образовательный инструмент, который помогает детям получать знания по конструированию, языковым навыкам, математике, окружающему миру и одновременно осваивать, развивать

самые важные навыки такие как: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

Для достижения положительных результатов в применении LEGO мы поставили цель:

Цель: Создание условий для развития у детей познавательной, творческой активности средствами конструктивной деятельности с использованием лего-технологии

Для того, чтобы достигнуть поставленной цели решали следующие задачи

Задачи:

1. учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора (кирпичик, клювик, мостик, основа, полукруг, овал и т. д.);
2. знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;
3. познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема, формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;
4. развивать мелкую моторику рук;
5. развивать память и внимание;
6. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах LEGO-конструирования через организацию активных форм взаимодействия.

Начали свою работу с тематического планирования в рамках основной образовательной программы. Создали цикл занятий, сделали картотеку дидактических игр и упражнений, картотеку построек на основе методического пособия, начиная от изображения отдельных деталей, их способов скрепления, а также их названий, разнообразию по форме, цвету и размеру.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию создали развивающую предметно – пространственную среду в группе.

Далее провели мероприятия по плану реализации лего-конструирования. Обучение строили от простого к сложному.

Для начала исследовали детали, из чего они сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определили название каждой детали. С помощью наглядного материала лего – карточек, для закрепления деталей по их свойствам провели игры: «Разложи по цвету», по форме», по размеру» Что бы проверить в наборе наличие всех деталей предложили детям карточку схему как контрольный образец, где изображены все детали в наборе.

Далее выполняли постройки с помощью наглядной модели из небольшого количества деталей (3-5) с последующим их увеличением ЛЕГО - конструктор мы используем на занятиях по математике с целью закрепления и развития навыков прямого счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; использовали как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире, массе («Найди недостающую фигуру», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.д.

На занятиях по ознакомлению с окружающим ЛЕГО используем в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.)

С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений. Полученные конструкции объединяют в тематическую постройку «Мой город», «Животные», «Аквариум и его обитатели» и т.д., которые в дальнейшем используются не только на занятиях, но и в самостоятельно-игровой деятельности.

В старшей группе для познавательной активности используем разнообразные формы заданий: по схемам, по карточкам моделям, по заданным условиям, по образцу и замыслу. Каждая лего-карточка с изображением постройки, может использоваться как отдельный игровой сюжет к занятию при этом используя алгоритм выполнения модели:

1. Создание проблемной ситуации - вхождение в игровую (сюжетную) ситуацию.

2. Демонстрация и рассматривание картин с изображением объекта для конструирования.
3. Объяснение последовательности выполнения.
4. Демонстрация вариативных соединений деталей.
5. Наблюдение натуральных объектов.
6. Сенсорное обследование деталей для знакомства с формой, цветом и определения пространственных соотношений между деталями.
7. Изучение при необходимости схем и чертежей.
8. Анализ и оценка.

Так на примере задания по теме «По ту сторону реки» ребята учатся строить элементы конструкции моста, придумывают свои собственные модели моста.

Этапы выполнения задания 1. Перед ребятами ставится проблемная ситуация помочь персонажам из рассказа.

Аня и Сережа — хорошие друзья. Они живут на разных берегах реки. Река имеет очень бурное течение, поэтому никто не может переплыть на другой берег. Спросите ребят: «Как вы можете помочь Ане и Сереже?» Может быть, им нужен мост!

С ребятами провести небольшое исследование по теме мостов: предложите им посмотреть несколько фотографий мостов, прочесть статью или посмотреть короткометражный видеоролик.

Предложить выбрать несколько кубиков, чтобы обозначить реку. Чем шире река, тем сложнее задача. Использовать две мини-фигурки, обозначающие друзей — Аню и Сережу.

Построить мост и помочь Ане и Сереже. Предложить испытать свои мосты и убедиться, что они могут выдержать обе мини-фигурки.

Сравнить и сопоставить мосты, а также связать их со своим исследованием.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы пришли к решению об именно такой конструкции моста?
- С какими трудностями вы столкнулись, выполняя это задание?
- Как вы их преодолели?
- Чем ваша конструкция моста отличается и (или) похожа на другие мосты?

В работе с детьми по LEGO конструкторованию мы применяем такие **основные формы и приёмы работы**:

- беседа;
- просмотр видео материалов;
- просмотр презентаций;
- Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. - ролевая игра;
- познавательная игра;
- развивающие игры;
- творческое моделирование;

Для стимулирования творческой активности детей применяем такие игровые формы, как: выставки, соревнования

Как показала практика, такие игровые формы не только интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию. ЛЕГО– конструктор в нашей группе является великолепным средством для познавательного развития дошкольников, обеспечивающий интеграцию различных видов деятельности. Так, например, на открытом занятии по познавательному развитию «Аквариум и его обитатели» решались задачи не только образовательной области «Познавательное развитие», но и такие как:

- «Художественно – эстетическое развитие» - даёт возможность детям проявить творческие навыки;
- «Социально - коммуникативное развитие» - создаётся ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие;
- «Речевое развитие» - продолжает формировать умения детей работать во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог, договариваться с

партнёром во время совместного строительства и игры.

Разнообразие тематик образовательной деятельности с применением конструкторов способствует более полному усвоению материала в интересной созидательно-игровой форме.

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей. Чтобы раскрыть родителям возможности ЛЕГО мы использовали разнообразные формы работы: консультации, открытые занятия для родителей, родительские собрания с практической частью. Сделали выводы, что такая работа дает возможность детям проявить свои творческие способности, и приносит неоценимую пользу в подготовке детей к обучению в школе.

Заключение

Во время реализации лего-технологии мы наблюдаем, что дети, экспериментируя с элементами лего, учатся самостоятельно творить, моделировать, конструировать. У них формируется умение обсуждать ход работы в парах, в группах. Учатся добру, помогают друг другу. А как они радуются, когда видят созданную ими поделку!

Конечно же, развивается не только творчество детей, но и воображение, фантазия – а мы с вами знаем, что она безгранична у детей. В непринуждённой игре дети легко и всестороннее развиваются, у них вырабатывается познавательный интерес, креативность, наблюдательность. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку познать окружающий мир и осознать свое место в этом мире.

Список использованной литературы

1. Фешина Е.В. «Lego -конструирование в детском саду»- М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.
2. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».
3. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г

КОРРЕКЦИЯ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С КОНСТРУКТОРОМ «CUBORO».

Хорошилова Елена Борисовна, учитель-логопед МОУ СОШ №5 УКМО

Введение

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей с ОВЗ в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. Нарушение речи у школьников с умственной отсталостью распространено, имеет стойкий характер, оказывает отрицательное воздействие на психическое развитие ребенка, на эффективность его обучения.

По данным М. Е. Хватцева, Д. И. Орлова, В. В. Воронковой, нарушения письма у умственно отсталых школьников отмечаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом. Исследования показывают, что за последнее время число школьников, испытывающих трудности в обучении, возросло с 8,7% до 70% и продолжает расти. Овладение процессом письма и чтения у обучающихся с ОВЗ часто осложняется тем, что у детей несовершенна нервная регуляция движений, не сформированы механизмы восприятия, мышления, памяти, зрительно-моторной координации и звукобуквенного анализа, что создает дополнительные трудности.

Одной из причин нарушений письменной речи могут быть расстройства, связанные с несформированностью праксиса и гнозиса, обеспечивающих восприятие пространства и времени, а также в анализе и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности.

Особенности оптико-пространственных представлений у детей с недоразвитием речи и их влияние на формирование письменной речи раскрываются в работах Б. Г. Ананьева, М. Е. Хватцева, О. А. Токаревой, Р. И. Лалаевой А. Н. Корнева, И. Н. Садовниковой, Р. Е. Левиной, Л.Г. Парамоновой, Т. В. Ахутиной, Семенович А.В. и др.

Нарушение формирования оптико-пространственных функций влечет за собой:

- Трудности в усвоении звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза на этапе обучения грамоте,
- При оптической дисграфии:
 - а) искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
 - б) замены и смешения графически сходных букв.
- При дизорфографии у детей наблюдаются трудности в определении предыдущей, последующей буквы, в определении частей слова (приставка стоит перед корнем, суффикс после корня) и т.д
- Нарушение письменной речи у обучающихся с ОВЗ стойкие, специфические, могут сохраняться на протяжении всего обучения.

Цель работы: Развитие оптико-пространственных представлений, через работу с конструктором «Субого», как средство профилактики и коррекции нарушений письменной речи у обучающихся с ОВЗ.

Работа направлена на решение следующих задач:

- формировать целостное восприятие предметов;
- формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определённым местоположением предмета в пространстве и его словесным обозначением;
- закрепить умение получать информацию об окружающем мире и использовать её в предметно-практической, познавательной, коммуникативной деятельности;
- закрепить знания детей, полученные на завершающем этапе, используя в речи предположно-падежные конструкции и развивая связную речь.

Для диагностики я использую стимульный материал, представленный в альбомах Абрамовой А.Ю. «Нейропсихологическая диагностика высших психических функций детей с 3 до 18 лет», Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева «Нейропсихологическая диагностика детей школьного возраста», в пособиях И.В. Прищеповой «Диагностика недостатков письма у младших школьников», и Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога».

Методы исследования – наблюдение, изучение динамики, тестирование, количественный и качественный анализ полученных данных

Описание работы

В силу особенностей развития детей стараюсь искать новые формы работы. Таким для меня стал конструктор «Субого».

«Субого» представляет собой набор одинаковых по размеру кубических элементов. В кубиках прорезаны отверстия – прямые или изогнутые желобки и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм.

Система «CUBORO» используется в образовательных учреждениях в качестве пропедевтики инженерного образования, я же для себя в нем нашла хороший способ развивать оптико-пространственные представления у детей.

Свою работу я представила блоками:

1. Знакомство с конструктором
2. Телесные игры
3. Лабиринты
4. Игры с буквами

Каждый блок построен с учетом уровней формирования оптико-пространственных представлений согласно исследованиям Семенович А. В.

Реализует направления работы:

1. Развитие оптико-пространственного гнозиса и праксиса:
2. Развитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза:
3. Развитие речезрительных функций:
4. Развитие зрительной, речеслуховой и речедвигательной памяти:

Реализация блоков идет параллельно друг с другом и с усложнением заданий.

Блоки работы:

1. Знакомство с конструктором. Знакомство с конструктором. -Рассматривание деталей. На одно занятие берется 1-3 кубика. Всего 12 элементов. Знакомимся с номерами кубиков, элементами- желобками, туннелями, колодцем. Рассматриваем, находим сходства и отличия. При работе со схемами, располагаем их сначала вертикально (разбираем верх-низ на листе бумаги), затем горизонтально.

- Посчитай и отметь фигуры,
- Игры с «Сенсорным ящиком»,
- «Лото» Рассмотрй фигуру и соотнеси со схематичным изображением,
- Строим простые дорожки, прокатываем шарик,
- Строим схемы из моделей и ремонтируем «сломанные»,
- Работа с «зашумленными фигурами»,
- Работа с пунктирными изображениями.
- Узнай по описанию.
- Найди пару
- Расположи кубики зеркально
- Покажи, где на фигуре находится данный элемент,
- «Перешифровка». Соедини два (или несколько) элементов и покажи кубик,
- «Перешифровка». Покажи элементы от кубика.
- «Домики». Дана схема дома в несколько этажей, по несколько окон, например, 4х6, с пустыми окнами. Располагаем схему или кубики в произвольном порядке. Задания – найди и назови номер кубика: который располагается между № 3 и 7, находится справа от № 2 и тд.
- Движение шарика по дорожке. Плавное и резкое, от чего зависит. Определение экспериментальным путем.
- Построение фигуры с фото с различного ракурса.
- Построение фигуры с двумя дорожками. Симметричными и разной длины, от чего зависит.
- Построение фигуры два старта, один выход.

2. Телесные игры – важный этап в развитии оптико-пространственных функций, происходит переработка зрительной информации, пространственных представлений. Пространственная ориентировка формируется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий: местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами.

Игра «Робот». Развивает ориентировку в собственном теле, в пространстве, ориентировку на листе бумаги, формирует пространственные отношения с предметами.

Вариант 1. Ребенок – «Робот» становится на исходную позицию «На старт». Ведущий (на первых порах это взрослый, потом эту роль берет на себя другой ученик). Дается инструкция: например, 1 шаг вперед, шаг влево, два назад. Робот выполняет задание. На начальном этапе пошагово, затем по многоступенчатой инструкции. Как усложнение, можно закрыть глаза.

Вариант 2. Ребенок – «Робот» выполняет инструкцию. Затем моделирует путь из конструктора.

Вариант 3. Ребенку «Роботу» дан путь (его может выполнить другой участник). «Робот» выполняет и воспроизводит путь в схеме и из конструктора.

Вариант 4. Один игрок «Робот», другой «Ловец». Обоим игрокам дана схема (путь из кубиков). На полу из малярного скотча (можно мелом) изображена сетка квадратов, например, 4х4. Соревновательный элемент: быстрее «Робот» найдет выход или «Ловец» его уже там будет ждать?

Вариант 5. На полу из малярного скотча (можно мелом) изображена сетка квадратов, например, 4 X 4. Обозначен вход и выход. В одном из квадратов находится приз. Надо дойти до него и найти выход. «Робот» проходит задание и озвучивает свои шаги, помощник выстраивает схему или путь из кубиков.

Вариант 6. «Роботу» дан путь (схема или выложенный из кубиков) с недостающими деталями. Надо восстановить повреждения и пройти путь.

Вариант 7. «Робот» и «Оператор» находятся напротив друг друга. Ведущий диктует маршрут. «Робот» выполняет действия, «оператор» моделирует путь. Далее участники сверяют точность выполнения.

Вариант 8. 2 «Робота» заходят с разных входов, операторы их ведут чтобы встретились (не встретились, а вышли в один выход)

Игра «Водитель»

Вариант 1. Ребенку предлагается ознакомиться с изображением игрового поля. Например, предлагается следующая инструкция: «Ты шофер автомобиля. Тебе нужно отвезти друга в больницу, заправиться на бензоколонке и починить машину. Рисунок внизу обозначает гараж, откуда ты выехал и куда должен вернуться. Подумай и скажи, в каком порядке нужно посетить все эти пункты, чтобы не нарушать правила дорожного движения. А потом мы вдвоем посмотрим, правильно ли ты выбрал путь».

Вариант 2. Играющие сидят за партами. Они водители. «Милиционер» показывает карточки с изображениями различных машин. Водители должны определить, в какую сторону они едут. Если направо, они должны отложить красную фишку, если налево - синюю. В конце игры подводится итог, сколько машин поехало направо, а сколько налево.

3. «Лабиринты» учат ориентироваться в пространстве, развивают память, пространственное мышление и восприятие.

Вариант 1. Дан простой лабиринт. Надо найти дорожку и выложить из кубиков по образцу.

Вариант 2. Дан простой лабиринт. Надо найти дорожку и выложить из кубиков по памяти.

Вариант 3. Проложить дорожку по памяти (дома - от стола до холодильника, в классе – от парты до двери)

Вариант 4. Выполнили дорожку, убрали одну или несколько деталей, другой ребенок восстанавливает

Вариант 5. На камешках (крышках, карточках) написаны номера кубиков. Ведущий в произвольном порядке раскладывает детали. Задание – выложить дорожку.

Вариант 6. Наоборот, дана дорожка – выложить цепочку кубиков.

Вариант 7. Строим двухэтажную дорожку.

Вариант 8. Решаем сложный лабиринт. Делим на части. Каждый ребенок моделирует свою часть. Получаем общий дорожку.

4. Игры с буквами

Вариант 1. Строим букву по схеме. Прокатываем шарик. Если инерции шарика не хватает, можно подуть на него, чтобы придать импульс.

Вариант 2. «Волшебник» Строим букву, превращаем ее в схожую, например, Л в М, У в Ч и тд. Рассматриваем оптически схожие буквы.

Вариант 3. Что надо сделать, чтобы получить другую букву. Идет усложнение из-за вербализации.

Вариант 4. 1 ребенок строит букву, убирает деталь, другой «ремонтирует».

Вариант 5. «Фотограф» Один ребенок делает схему буквы, другой её «фотографирует», те. запоминает и выкладывает по памяти.

Вариант 6. «Фотограф»-2 один ребенок выкладывает букву из кубиков, другой «фотографирует» и воспроизводит в схеме.

Вариант 7. Один ребенок выкладывает схему буквы, читает её другому, а он строит из кубиков и наоборот.

Вариант 8. Дана буква. Убирая, заменяя 2 детали получить другую.

Закключение

Результаты работы представлены на диаграмме

Диаграмма 1. Сформированность оптико-пространственных представлений у обучающихся с ОВЗ и ИН (легкой умственной отсталостью) 2020-2021 уч.г.



На начало работы обследовано 18 уч.: 2, 3, 4, 5 класс

С хорошим уровнем сформированности о-п представлений - 0 уч.

С нарушениями легкой степени выраженности - 2 уч,

С нарушениями средней степени выраженности -13 уч,

С нарушениями тяжелой степени выраженности -3 уч.

На конец работы обследовано 18 уч.: 2, 3, 4, 5 класс

С хорошим уровнем сформированности о-п представлений - 1 уч.

С нарушениями легкой степени выраженности - 3 уч,

С нарушениями средней степени выраженности -12 уч,

С нарушениями тяжелой степени выраженности -2 уч. (но качество улучшилось, письмо стало более разборчивым, что отмечают и учителя)

Таким образом, можно сделать вывод, что профилактика нарушений письменной речи у детей с оптико-пространственными нарушениями возможна с помощью развития мелкой моторики, зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций. И конструктор Куборо является хорошим пособием при формировании оптико-пространственных функций.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей [Электронный ресурс]. – https://www.koob.ru/ananyev_b_g/space_perception
2. Башаева, Т.Н. Развитие восприятия у детей [Электронный ресурс]. – <https://www.labyrinth.ru/books/674/>
3. Иванченко, О.В. Развитие оптико-пространственных представлений и графо-моторных навыков у дошкольников [Электронный ресурс]. – <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8084/>
4. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-1.shtml
5. Кравченко, О.Н. Развитие оптико-пространственных представлений как профилактика оптической дисграфии у детей с тяжелым нарушением речи [Электронный ресурс]. – <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/75-correctional/7749-2015-05-06-03-52-05.html>
6. Липакова, В.И. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-

- пространственных функций у детей дошкольного и младшего 48 школьного возраста / В.И. Липакова, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина. – М., 2000.
7. Семаго, Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Н.Я. Семаго // М., 2000. – №1.
 8. Хасанова, И.Р. Совершенствование оптико-пространственных представлений у детей с ОНР [Электронный ресурс]. – [http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/61 9745/](http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/61%209745/)
 9. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. – М., 2000.

ИГРОВОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ГЕОБОРД».

*Рыбакова Ольга Валерьевна, учитель
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО*

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать,
но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».*
Коменский Я.
Важнейшая задача цивилизации - научить человека мыслить.
Томас Алва Эдисон

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Известный советский психолог Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не столько в количественном запасе знаний, сколько в уровне интеллектуальных процессов, т. е. в качественных особенностях детского мышления. Он утверждал: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли».

В соответствии с ФГОС одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте.

Как известно, особую умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели, как на занятии, так и в повседневной жизни. Поэтому для педагогов несомненно важным является поиск универсальных средств, методов и приемов, которые бы отвечали современным требованиям образовательной работы.

В настоящее время производителями выпускается большое количество всевозможных развивающих игр для дошкольников: игры Б. П. Никитина, игры В. В. Воскобовича, игры Монтессори, «Геоборд», которые способствуют развитию памяти, мышления, внимания у детей.

«Геоборд» – одно из таких средств для развития интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста.

Что такое геоборд?

«Геоборд» (другие названия – математический планшет, геометрик- русское, геоборд – английское) – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений.

Про это дидактическое пособие стало известно еще в 50-е годы прошлого столетия благодаря египетскому математику Калебу Гаттегно, создавшему первое «поле для рисования резиночками».

«Геоборд», по мнению математика, помогает ребенку в освоении некоторых базовых правил планиметрии: периметр, площадь, фигура и т. д., развивает индуктивное и дедуктивное мышление, дает представление о симметрии, конгруэнтности, трансформации размера, формы.

«Геоборд» состоит из плоского поля и 25 штырьков, расположенных на поле равноудаленно друг от друга по горизонтали и вертикали. Для работы с геобордом нужны резиночки. Это могут быть обычные латексные канцелярские резинки или тонкие цветные резинки для волос. Игровой материал позволяет ребенку сконструировать на плоскости множество различных изображений (буквы, цифры, геометрические фигуры, узоры, различные предметы, животных).

Развивающие возможности «Геоборда».

Это учебно – игровое пособие позволяет эффективно решать задачи познавательно – речевого развития детей:

1. Развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память.
2. Способствует развитию мелкой моторики рук.
3. Развивает фантазию и творческий потенциал ребенка.
4. Способствует развитию речи во время работы со сказками, стихами, загадками.
5. Формирует познавательные способности ребенка во время решения разного вида задач.
6. Помогает ребенку на собственном чувственном опыте понять базовые термины геометрии: фигура, периметр, площадь.
7. Занятия на геоборде расслабляют и снимают физическое и психологическое напряжение.

Вариации игры.

Есть различные вариации геоборда.

1. Математический планшет «Геометрик»

Деревянная доска имеет размер 25X25 см и округлые края поля. Геоборд окрашен в черный цвет, что дает больше контрастности в сочетании с цветными фигурами и резиночками.

2. Математический планшет «Школа интересных наук» из светлого пластика

Математический планшет использует такое же поле (25 штырьков) как и "Геоборд". Он меньше, чем предыдущая модель, размером 15X15 см. С обратной стороны поле тоже имеет гвоздики, которые располагаются по кругу. Специально к математическому планшету разработаны яркие и красочные альбомы с заданиями для различного возраста детей:

Игровой альбом «Математический планшет для малышей от 5 до 7 лет»;

Игровой альбом «Считалки на математическом планшете для детей от 7 до 9 лет»;

Игровой альбом «Времена года на математическом планшете для детей от 7 до 10 лет»;

Игра «Лото на математическом планшете» для детей от 7 до 11 лет;

Рабочая тетрадь 1 «Учусь читать. Грамота на математическом планшете»;

Рабочая тетрадь 2 «Учусь читать. Грамота на математическом планшете».

Геоборд своими руками.

Геоборды в магазинах можно найти. При этом совсем несложно сделать эту игрушку своими руками любого размера, а ведь чем больше геоборд, тем больше возможностей он предоставляет.

Чтобы сделать планшет нужно минимум материалов и немного времени. Материалы: доска любого размера и толщиной не менее 0,5 см, силовые канцелярские кнопки с ручкой, цветные резинки. Пособие нужно еще дополнить схемами рисунков, набором геометрических фигур и игрушек.

Использование геобордов в образовательной деятельности.

Уникальность игры в том, что ее можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности по желанию детей.

Возможности планшета можно использовать в реализации задач всех образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. ФЭМП (Величина, Ориентировка в пространстве, времени, части суток, счет, часть и целое, элементарная геометрия (формы, геометрические фигуры), играем с цифрами, арифметические задачи, симметрия (построить симметричные фигуры: бабочку, очки).

2. ФЦКМ (Дорожные знаки (ОБЖ), загадки, игры по лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт» и другие.).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Иллюстрируем стихи, сказки, игры по лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт» и другие.

2. Обучение грамоте (изображаем буквы, слоги, слова).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование (Узоры и орнаменты).

Образовательная область «Физическое развитие»

1. ЗОЖ (Игры по темам: «Полезное и вредное», «Что лишнее?», «Хорошо и плохо» и другие.)

2. Схемы физических упражнений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Работая в парах дети учатся общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

2. Формируется готовность к совместной деятельности, развивается самостоятельность, умение действовать по словесной инструкции. Дети учатся творчески реализовывать свои замыслы.

Как играть с геобордом.

В зависимости от возраста, индивидуальных способностей детей будет меняться цель и решаемые в ходе игры задачи. Играть с «Геобордом» могут даже малыши двух лет. Прежде всего нужно познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Дети младшего школьного возраста могут рисовать по образцу (геометрические фигуры, предметы, явления природы; «оживляем» геометрические фигуры - квадрат превращается в домик, треугольник - в вазу с цветами).

В среднем возрасте возрастает объем памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети могут строить по схеме (например, выкладывать резинками цифры и буквы, различные предметы по лексическим темам), могут решать лабиринтные задачи. Загадываем загадки - а отгадки ребенок «рисует» резиночками на планшете. Таким же образом можно иллюстрировать сказки, стихи, песенки.

Обучающиеся способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются в ряд и можно рассказать стихотворение от начала до конца). Можно знакомить с понятием «система координат». Можно пронумеровать ряды и столбцы

штырьков: от 1 до 5 и от А до Д. Проводим слуховые диктанты. Дети очень любят фантазировать и рисовать по замыслу.

Работа с родителями.

С целью повышения знаний в вопросах использования игрового пособия «Геоборд» с родителями можно проводить просветительную работу в форме индивидуальных бесед и консультаций, на родительских собраниях, с помощью наглядной информации, которая оформляется в виде папок-передвижек, буклетов, памяток.

Таким образом, использование игрового пособия «Геоборд» в организованной образовательной деятельности обеспечивает для каждого ребёнка ситуацию успешности, а у малоактивных детей воспитывается чувство уверенности в себе и своих возможностях. Применение занимательного материала повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления и речи детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка.

Номинация «Мастер-класс»

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЛОЖКАМИ КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ ИГРОВОЙ ПРИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА.

Розанова Елена Владимировна, учитель-логопед МБУ ДО ЦДО УКМО

Массаж артикуляционного аппарата
и артикуляционные упражнения
не только улучшают двигательную функцию
отсутствующих систем мозга,
но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы.
М. Е. Хватцев.

Введение

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусматривает создание условий, позволяющих детям получать качественное и доступное дополнительное образование для воспитания гармонично развитой личности. В это понятие входит не только развитие ребенка в разных сферах деятельности, но и правильно поставленная речь.

В системе образования с каждым годом наблюдается рост детей с нарушениями речи. Важно вовремя предупредить и устранить целый ряд вредных последствий неисправленной речи у ребенка, которые могут выражаться в следующем:

1. Задержка в умственном развитии ребенка, т. к. речь не только обогащает мышление содержанием, но и формирует его.
2. Тяжелые психические переживания ребенка из-за недостатков своей речи.
3. Затруднения в обучении в школе и дополнительном образовании.
4. В будущем - личные проблемы и ограничения в выборе профессий.

Поэтому актуальным остается поиск новых способов и методов коррекции сложных речевых дефектов, в том числе и нетрадиционных, использование которых будет способствовать более быстрому и эффективному развитию компенсаторных возможностей детского организма.

Возникает необходимость комплексной коррекции данной категории детей, через включение в различные виды деятельности разнообразных приемов массажа и самомассажа. Одним из инновационных методов является нетрадиционный массаж с помощью ложек. Впервые металлические ложки стали применяться в косметологии доктором Рене Кохом. Рене Кох разработал и предложил уникальную методику массажа с помощью обычных ложек. Он стал применять не только холодные, но и горячие ложки. Затем, метод массажа с использованием ложек стал применяться и в логопедии. Массаж ложками может делать ребенку логопед, а также дети сами под руководством логопеда могут делать самомассаж.

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, сосудов, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического артикуляционного аппарата. Массаж ложками улучшает качество артикуляционных движений у ребенка, помогает в формировании нужного уклада артикуляционных органов, помогает нормализовать тонус мимической и артикуляционной мускулатуры, развивает мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве; развивает правильную ритмико-слоговую структуру речи.

Цель логопедического массажа: нормализация речевой моторики

Основными задачами логопедического массажа ложками является:

1. Стимуляция созревания корковых отделов речедвигательной системы;

2. Стимуляция проприоцептивных ощущений – ощущений от своего тела в пространстве;
3. Уменьшение или прекращение судорог, синкинезий, тремора;
4. Улучшения качества артикуляционных движений;
5. Сокращение или предотвращение рецидивов;
6. Помощь в формировании нужного уклада артикуляционных органов;
7. Помощь в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

Описание мастер-класса

Логопед также может обучить детей самомассажу ложками. Массажные движения лица сначала выполняет ребенку логопед, а затем, постепенно ребенок обучается самостоятельно выполнять массаж. В процессе обучения необходимо использовать зеркало, чтобы ребенок мог контролировать выполняемые движения.

Актуальность логопедического массажа и самомассажа ложками заключается в следующем:

1. Массаж ложками может служить хорошей подготовкой, как к артикуляционной гимнастике, так и к артикуляционному массажу;
2. Массаж ложками – это хорошая профилактика отрицательной реакции на логопедический массаж;
3. Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта;
4. Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца;
5. Массаж ложками легко освоить родителям и применять в домашних условиях;
6. Массаж ложками можно проводить как в подгрупповой деятельности, так и в индивидуальной;
7. Делая самомассаж, ребенок выполняет движения с приятным для него усилением и никогда не сделает самому себе больно. Движения массажа достаточно просты, и дети их легко усваивают. Ложки можно брать разные, что помогает поддерживать у детей интерес к занятию;
8. Массаж ложками помогает в практическом усвоении предлогов и предложных слов. Ребёнок, делая самомассаж ложками, легко усваивает названия частей лица;
9. Применение ложечного самомассажа играет положительную роль в развитии мелкой моторики у ребенка и способствует умению ориентироваться в пространстве.
10. Стихотворное сопровождение самомассажа способствует развитию памяти, правильному формированию ритмической и слоговой структуры слов.

Однако надо учитывать, что существуют некоторые противопоказания к применению логопедического массажа или самомассажа ложками: острое инфекционное заболевание; высыпания, гнойнички, трещины на коже лица, герпес или конъюнктивит; гематомы, синяки на лице, аллергия, солнечный ожог; проблемы во рту – различные воспаления, выпадение зубов; гиперчувствительность у ребенка; острая крапивница, отек Квинке в анамнезе; активная форма туберкулеза; онкологические заболевания; болезни крови и капилляров; тромбоз сосудов. Следует обратить внимание на то, что ссадины и царапины на лице не являются противопоказанием к проведению процедуры, если они не инфицированы (без нагноения). Перед началом сеанса массажа повреждение кожного покрова следует обработать спиртовым раствором и во время процедуры обходить.

Если противопоказания к массажу отсутствуют, то можно приступать непосредственно к массажу. Остановимся подробнее на технике логопедического массажа ложками. Существуют требования к выбору ложек, которые необходимо учитывать при организации деятельности по логопедическому массажу ложками. Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимумом украшений на черенке и круглым, не острым кончиком. Приборы должны пройти предварительную дезинфекцию или чистку как до, так и после массажа. Также нужно

позаботиться о чистоте рук, приготовить влажные салфетки, бумажные платки, стаканы под ложки. В зависимости от возраста и комплекции используются следующие виды ложек: для взрослых – десертная, чайная ложка. Для старшего дошкольника и крупного ребенка – чайная ложка. Для младшего дошкольника и мелкого ребенка – кофейная ложка. В зависимости от массируемой зоны: для лица – чайная ложка, для выполнения движений во рту, на языке, за щекой – кофейная ложка. При повышенном тонусе мышц артикуляционного аппарата следует периодически опускать ложку в стакан с теплой водой, а при пониженном тонусе – в стакан с холодной водой.

Сторонником массажа и самомассажа является О.И.Крупенчук. Обратив внимание на ее работы, взяла себе на заметку прием самомассажа ложками и адаптировала его в своей работе. Так, монотонные моменты на занятиях логопеда превратились в увлекательную игру с ложками.

Уважаемые участники мастер-класса. Я приглашаю 3 участника мастер-класса для показа приемов логомассажа ложками. Для начала продолжите, пожалуйста, пословицу:

- Работник с сошкой, а лодырь с ложкой.
- Дорога ложка кобеду
- Ложка дегтя испортит бочку меда.

Участников мастер класса я попрошу протереть руки влажными салфетками. Использованные салфетки вы можете выбросить в мусорный контейнер. Откройте наш волшебный контейнер. Достаньте 2 ложки за ручки и возьмите по ложке в каждую руку. Поставьте перед собой зеркало на подставку. Все готовы? Тогда послушайте нашу сказку. (Приложение 1)

А сейчас я попрошу всех желающих взять по 1 ложке из стерилизатора за ручку и попробовать выполнить вместе приемы логомассажа ложкой. Этот массаж будет носить не только логопедический эффект, но и косметологический. (Приложение 2)

Заключение

Вывод: таким образом, используя данные упражнения в своей работе можно сделать вывод, что логопедический массаж ложками оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе, вследствие чего значительно ускоряется процесс исправления звукопроизношения. Продолжая использовать в коррекционной работе игровые моменты в нетрадиционных техниках, я делаю более привлекательными и интересными логопедические занятия для обучающихся.

Современная логопедия, как и все образование в целом, не стоит на месте, а значит, наряду с использованием классических и нетрадиционных логопедических методик у меня есть возможность шагать в ногу со временем, используя на своих занятиях все то что соответствует вызовам современного времени.

Рефлексия

Предлагаю вам ответить на вопросы логокуба:

- 1.Что полезного вы узнали на мастер-классе?
- 2.Что взяли для себя?
- 3.На ваш взгляд, логомассаж полезен всем или только отдельным категориям обучающихся?
- 4.Как вы думаете, какие вещи из домашнего обихода можно применять в логопедическом массаже?

Литература

- 1.Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. Астрель,2018
- 2.Карелина И.Б. Логопедический массаж при различных речевых нарушениях. Гном,2013
- 3.Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Корона принт, СПб,2016
- 4.Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. Уроки логопеда. Литера 2021

- 4.Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. Айрис Пресс, М,2008
5.Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. КАРО 2008, СПб
6.Шафеева А.А. Логопедический массаж. Бета-Фрейм М,2017
7.Гревцева Е.В. Опыт использования логопедического массажа в коррекции артикуляторных расстройств. Петрополис,2010СПб

Приложение 1

Сказка «Колобок»
Колобок я, Колобок,
(круговые движения по лбу)
Подрумянен правый бок,
(круговые движения ложкой по правой щеке)
Подрумянен левый бок!
(круговые движения ложкой по левой щеке)
Я сбежал от бабушки...
(вертикальные движения ложкой по правой щеке снизу вверх)
Я сбежал от деда...
(вертикальные движения ложкой по левой щеке сверху вниз)
Зайцу я не стал обедом,
(горизонтальные движения ложкой по лбу)
Волку в лапы не попался,
(горизонтальные движения ложкой по подбородку)
И медведь ни с чем остался.
(вертикальные движения по носу)
Колобок я вкусный,
(горизонтальные движения по губам)
Не бываю грустным.
(горизонтальные движения по губам/улыбке)
А лисе на язычок...
(вертикальные движения по языку от середины к кончику)
И попался колобок!
закрываем рот.

Приложение 2

Лоб погладили мы нежно
И расслабили прилежно...
(круговые движения по середине лба)
Как погладить щеки нам,
Не сдвигая кожу там,
(круговые движения по щекам)
Растереть свои височки,
Надавлив в последней точке...
(горкой ложки по вискам закрутив у основания уха.)
Повернуть боками ложки,
Вытирать со щёчек крошки.
(краями ложек собирать «крошки»)
После складочки скребём –
(краями ложек «скребём» над верхней губой)
Нажимаем их потом.
(частое нажатие кончиками ложек по носогубным складкам)
Поскребём по губкам тоже –

Забывать о них негоже.
 (скребущее движение по верхней и нижней губе кончиками ложек)
 И нажмем концами ложек,
 Как нажать их мог бы ёжик.
 (частые нажатия кончиками ложек по всей длине губ)
 Разомнем получше щёки,
 Круг рисуя там глубокий
 Там, где губок уголки,
 Крутим мелкие кружочки
 Щёки можно посдвигать
 Вверх и вниз, и вверх опять.
 И у мышц жевательных
 Покружить желательно.
 И у подбородка
 Круг рисуем чётко.
 Гладим личико. Опять
 Начинаем разминать.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

*Антипина Алина Андреевна, музыкальный
 руководитель
 МДОУ ДС общеразвивающего вида №39
 №УКМО*

Введение

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Каждый ребенок одарен, способен преуспеть в науке, в творчестве, в спорте. Раскрытие его талантов – это главная задача педагогов.

Музыкально-ритмические движения - это активная деятельность, являющаяся отражением характера музыки в движении. Музыкально-ритмические движения включают в себя музыкальные игры, пляски и упражнения.

Цель: повышение профессионального уровня педагогов в работе с одаренными детьми, через музыкально-ритмическую деятельность

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами, помогающими в работе по выявлению и развитию одаренности дошкольников,
- разучить с педагогами ряд музыкально-ритмических движений.
- вовлечь педагогов в игровое, танцевальное общение с коллегами.

Ход мастер-класса

Сегодня, я познакомлю вас, с системой работы с одаренными детьми.

Как вы думаете, какими чертами наделены одаренные дети (работа с аудиторией).

Я согласна с вами, хочу добавить, что одаренный ребенок легко и пластично двигается, обладает высоким уровнем основных двигательных навыков, обладает чувством равновесия, способностью удерживать точный ритм и высокий темп движений. Такому ребенку свойственна способность «схватывать» и запоминать технику движений, проявлять настойчивость в достижении цели. Количество попыток необходимых ему для овладения новыми движениями гораздо меньше, чем у других детей. Признаки одаренности ребенка, могут достигать уровня, свойственного более старшим детям.

Как выявить среди детей, одаренного? (ответы аудитории)

Используется педагогическое наблюдение, которое помогает педагогу по внешним признакам двигательного поведения определить степень одаренности ребенка.

Так же ребенок должен владеть основными музыкальными способностями.

В первую очередь чувством ритма. Давайте поиграем с вами в игру и определим ваше чувство ритма.

Игра называется «Эхо» - я буду прохлопывать вам не сложный ритм, а вы будете мне отвечать.

Проводится игра с аудиторией.

Отлично вы справились с этим заданием, следующая игра поможет нам определить, насколько ребенок внимателен, наблюдателен, а также определить быстроту его двигательной реакции.

Проводится игра с аудиторией «Делай все наоборот»

Педагог показывает движения, а дети выполняют противоположные действия. Каждый двигательный элемент соответствует четырехдольному такту ритмичного сопровождения песни А. Журбина «Смешной человечек».

Движения педагога

- 1 т. — Поднять руки вверх.
- т. — Руки вытянуть вперед.
- т. — Руки вдоль тела.
- т. — Руки отвести назад.
- т. — Развести руки в стороны с поворотом направо.
- т. — Развести руки в стороны с поворотом налево.
- т. — Отвести обе руки вправо.

Как узнать, есть ли у ребенка музыкальный слух?

Для этого можно использовать упражнение «Лесенка» на определение направления мелодии. Также можно использовать музыкальные инструменты, скрытые от глаз детей, например, за ширмой. Задача ребенка в правильной последовательности воспроизвести звуки на этих инструментах. (Барабан, погремушка, металлофон, трещотка)

Упражнение «Лесенка»

Важно обращать внимание на то, умеет ли ребенок передать свои чувства и эмоции в движениях. Поэтому следующее задание будет творческим. Мы прослушаем небольшой музыкальный фрагмент, придумаем ему название и попробуем передать его образ в движении.

Творческое задание.

Итак, мы выявили одаренных детей и уровень их музыкально-ритмических способностей.

Первым этапом работы является подбор музыкальных произведений. Этому этапу должно уделяться особое, серьезное внимание, в своей работе я использую музыку доступную восприятию детей. Записи должны быть чистыми и четкими, без помех.

Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятия, должны быть разнообразными по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом понятны детям.

Следующим этапом является развитие музыкально-ритмических способностей.

И на этом этапе нельзя обойтись без комплексов общеразвивающих упражнений под музыку, которые необходимы для согласования движений с музыкой, таких как:

- «Любитель рыболов»
- «Силачи»
- «Лесные зверята» и другие.

Давайте сейчас выполним один из таких комплексов.

«На крутом бережку» из мультфильма «Приключения кота Леопольда». Так же используются комплексы общеразвивающих упражнений сопровождающиеся речитативом, такие как:

- «Зоопарк»
- «Поход»
- «Спортсмены»

Предлагаю вам выполнить несколько упражнений комплекса «Поход».

Танец становится красивее, когда он украшен какими-либо предметами, поэтому нужны упражнения, которые помогут детям научиться, с ними взаимодействовать.

- «Листопад»
- «Мячики»
- «Колокольчик» и многие другие.

Сейчас мы сделаем небольшую танцевальную композицию «Ленточки».

Игры- превращения:

- «Серый волк»
- «Лисичка»
- «Цветочная лужайка»

Музыкально-ритмические композиции:

- «Чебурашка»
- «Плюшевый медвежонок»
- «Разноцветная игра»

Сейчас мы с вами тоже создадим танцевальную композицию: «Колыбельная медведицы».

А для того, чтобы дети были более раскрепощенными, более уверенными и сплоченными, я использую коммуникативные игры и танцы.

Благодаря систематическому использованию всех вышеперечисленных методов и приемов ребенок начинает владеть определенным багажом двигательных навыков, становится более эмоционально раскрепощенным, и на этом этапе можно переходить к постановке танцев с детьми

Следующим этапом является участие детей в концертах, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Кульминационным моментом этой работы, является то, что наши воспитанники чувствуют себя более успешными и уверенными, чем другие дети. Именно систематическая работа с одаренными детьми и желание двигаться вперед, позволяет нам и нашим детям добиваться высоких результатов. В дальнейшем, наши воспитанники продолжают совершенствовать свои навыки, в музыкальных и хореографических коллективах нашего города.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, наш мастер – класс подошёл к концу, и мне хотелось бы узнать ваше мнение о нём.

Я вам даю колокольчик, и каждый из вас получив его, продолжит фразу:

- «Мне понравилось...»,
 - «Я бы мог это использовать ...»,
 - «Меня заинтересовало больше всего...»
- Спасибо всем за работу!

Заключение

Уважаемые коллеги! Наш мастер класс хочется закончить словами:

Наша цель: развивать и воспитывать,
И частичку души своей вкладывать.
Если дети поют и танцуют.
Музицируют или рисуют,
Значит дети счастливее стали.
Им мы в этом чуть-чуть помогали.
Если дети смеются, играют.
С удовольствием зал посещают,
Значит, трудимся мы не напрасно
И профессия наша прекрасна!

Список используемой литературы:

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии М.: Рольф, 2001г.
2. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М.: Айрис – пресс, 2005г.
3. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста. М.: Айрис – пресс, 2008г.
4. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Г. А. Колодницкий. – М.: Гном –Пресс, 2001г.
5. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001г.
6. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп. З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004г.
7. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. С. Л. Слуцкая. – М.: Линка – пресс, 2006г.
8. Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. Джим Холл. – М.: АСТ: Астрель, 2009г.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. С-П, «Детство-пресс» 2006г.
10. Чирсова, Г. И. Ритмика и хореография в детском саду. Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ФОРТЕПИАНО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ.

*Смирнова Наталья Валентиновна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Пояснительная записка

Мастер-класс проводится для участников муниципальных Педагогических чтений – 2022.

Актуальность данной темы обусловлена современным запросом общества на творческих, деятельных граждан. Занятия музыкой способствуют развитию творческого начала, помогают нестандартно мыслить, дают возможность научиться создавать и презентовать креативные продукты собственной деятельности.

Существует педагогическая проблема, как создать условия для развития гибких навыков, которые бы помогли освоению оптимального объема программного материала обучающимися и повысили уровень мотивации в обучении игре на фортепиано.

Известно, что творчество включает в себя активную работу всех мыслительных процессов, а также эмоции и волю. Недостаточный уровень сформированности всех этих процессов тормозит творческое развитие обучающихся. Решением данной проблемы стали

музыкальные творческие задания, которые выполняются на учебных занятиях, а также самостоятельно в качестве домашних заданий.

Цель: трансляция опыта работы проведения творческих заданий, направленных на формирование гибких навыков на занятиях по фортепиано для музыкально одаренных обучающихся.

Задачи:

- познакомить с опытом работы по проведению творческих заданий на занятиях с целью формирования гибких навыков;
- актуализировать знания по терминам: «Творчество», «Творческое задание», «Гибкие навыки»;
- передать педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм деятельности;
- создать атмосферу сотрудничества для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой

Технологическая карта мастер-класса для участников
муниципального конкурса «Педагогических чтений -2022»

Этап мастер-класса	Содержание	Деятельность руководителя мастер- класса	Деятельность участников мастер- класса
1.Оргмомент	Приветствие. Информация о порядке работы.	Сообщает тему, цель, задачи, порядок работы. (См. слайд)	Слушают, определяют состав групп
2.Проблематизация. Побуждение к мотивации.	Определение понятий «творческое задание», «гибкие навыки»	Знакомит с актуальностью, проблемой. Мотивирует к действию через прием «Логическая цепочка»	Слушают, отвечают на вопросы, фиксируют основные положения.
3.Реализация, осмысление содержания	Практикум с аудиторией Объяснение работы с алгоритмом выполнения творческого задания «Сочини мелодию»	Демонстрация и отработка приемов работы по алгоритму, комментирует выполнение творческого задания «Сочини мелодию»	Работают в группах
		Организует деятельность по представлению работы групп.	Представление результатов работы группы.
5.Рефлексия	Подведение итогов мастер-класса. Выявление впечатления о мастер-классе.	Краткий самоанализ проведенного мастер- класса. Предлагает выбрать одно из определений, записать и разместить карточку на «Дереве педагогического успеха»	Самооценка деятельности участников мастер- класса. Прием «Дерево педагогического успеха» (возможны комментарии)

План-конспект

Тема: Использование творческих заданий в рамках реализации ДООП «Специальность фортепиано» как средство формирования гибких навыков

1. Вступление (озвучивание актуальность, проблема)
2. Проблематизация. Побуждение к мотивации.
3. Реализация, осмысление содержания.
4. Рефлексия

II. Проблематизация. Побуждение к мотивации.

Обратите внимание на экран, перед вами слова и понятия, с которыми мы сегодня будем работать. Выберите 3 слова, наиболее значимые для вас, составьте логическую цепочку «Успех в учении - это....», озвучьте с короткими комментариями.

Пример.....

Чаще всего в вашей формуле успеха встречались понятия: творчество, творческая деятельность, гибкие навыки, творческие задания. (Комментарии Мастера).

Творческие задания, один из любимых видов деятельности обучающихся. Выбирая творческое задание, я придерживаюсь следующих принципов:

- доступность;
- от простого к сложному.

Практикум с аудиторией

Сейчас мы с вами будем выполнять творческое задание, работая в группе. Работа в группе это один из самых эффективных приемов формирования гибких навыков. Его можно применять в основной части занятия. Работа в группе формирует умения слышать друг друга, высказывать собственное мнение, находить компромиссы, работать в команде и проявить лидерские качества. Все эти умения очень важны не только для профессиональной деятельности, но и для любой жизненной ситуации. А для детей умение выстроить коммуникацию особенно важно.

Сегодня я предлагаю вам сочинить музыку (прием «толстый вопрос» проблемная технология) Начнем с поиска ответа на вопрос «Что надо знать для сочинения мелодии?». Внимание на слайд, продолжите предложение «Что бы сочинить мелодию мне надо знать.....»

Ответы участников мастер- класса (ноты, жанры, музыкальный размер, уметь играть на инструменте и т.д.)

Вы совершенно правы, но есть более быстрый и простой способ, с которым я вас познакомлю. Просмотрите раздаточный материал, который находится у каждой группы. Вы будете работать с карточками, на которых написаны цифровые цепочки, ритмический рисунок, изображенный музыкальными длительностями, а также изображена нотная строка. Одна из карточек цветная. Обратите внимание на таблицы «Нотная подсказка», где изображено расположение нот и их название. Таблица с эмоциональными и темповыми характеристиками.

Попробуйте предположить, как с помощью этого набора можно сочинить мелодию (ответы участников мастер-класса).

Любой творческий процесс должен быть регламентирован, для получения результата. Выполнение творческого задания «Сочиняем мелодию» выполняются по разработанному алгоритму:

1. Перед вами карточки, на которых цифрами обозначены музыкальные звуки лада. Цифра 1- самый низкий звук, цифра 8- самый высокий звук. Выберите 4 карточки, одна цветная, т.к. это каденция, т.е. окончание музыкальной фразы. Цветная карточка, должна находиться в конце вашей цифровой мелодии.

2. Переведите цифры в нотные знаки, с помощью таблицы «Нотная подсказка», запишите на нотной строке, под ритмическим рисунком.

Пример на слайде

3. Придумайте, про, что вы сочинили мелодию и подберите темповую характеристику, запишите над нотной строчкой. Воспользуйтесь таблицей «Эмоциональные и темповые характеристики музыки»

4. Наклейте на лист бумаги.

5. Этап «Исполнение» (мелодия исполняется в разном темпе, в разных тональностях, в сопровождении детских музыкальных инструментов совместно с участниками мастер-класса, с аранжировкой)

IV. Рефлексия

Поздравляю всех с дебютом, можете записать и выложить в социальные сети свое музыкальное творчество.

Сегодня я вас познакомила с методами и приемами проведения творческих заданий, которые использую на занятиях по программе «Специальность фортепиано». Творческие задания в моей работе с обучающимися это многофункциональное средство, но прежде всего они направлены на развитие гибких навыков, а следствием этого развития является повышение мотивации в обучении игре на фортепиано.

В заключении предлагаю послушать авторскую пьесу одаренного выпускника музыкальной студии. А пока звучит музыка, выберите карточку с ноткой любого цвета и напишите на ней свое эмоциональное состояние на данный момент, можете воспользоваться «Таблицей эмоциональных характеристик музыки», если затрудняетесь в подборе слов. Участники мастер-класса выполняют работу по выбору своего эмоционального настроения.

Перед вами «Дерево педагогического успеха», высказывания: «Буду применять в работе», «Надо глубже изучить вопрос», «Приму к сведению», «Не интересуюсь данной темой». Прикрепите свою карточку в любую часть листа, прокомментируйте.

На этом наш мастер-класс окончен, благодарю всех за активную работу.

Список информационных источников

1. Что такое hard и soft skills URL: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/chto-takoe-hard-soft-skills/>
2. Soft Skills - Развитие мягких навыков у детей URL: <https://oysterkit.ru/soft-skills>
3. Soft skills что это? Примеры софт скиллс и зачем они нужны URL: https://www.jcat.ru/job_vacancy/blog/chto-takoe-soft-skills/
4. Soft skills URL: <https://annatubten.livejournal.com/555062.html>

Приложение 1

Карточки «Цифровая мелодия»

4/4 III II I III II I	4/4 I I V I

Приложение 2

Словарь
эмоционально – выразительных характеристик музыки

РАДОСТНО	ТОРЖЕСТВЕННО	РОБКО	СПОКОЙНО	ЭЛЕГИЧНО
Весело	Победно	Застенчиво	Мирно	Задумчиво
Празднично	Призывно	Смущенно	Безмятежно	Меланхолично
Блестяще	Величаво	Кротко	Добродушно	Грустно
Бодро	Ликующе	Осторожно	Просто	Печально
Игриво	Восторженно	Боязливо	Наивно	Жалобно
Бойко	Оптимистично	Растерянно	Непринужденно	Тоскливо
Легко		По-детски	Светло	Горестно
Живо			Неприхотливо	Скорбно
Ярко			Простодушно	Безысходно
			Прозрачно	
			Созерцательно	

Словарь темповых характеристик

Быстро – presto

Спокойно – moderato

Медленно, спокойно – Adagio

Гибкие навыки

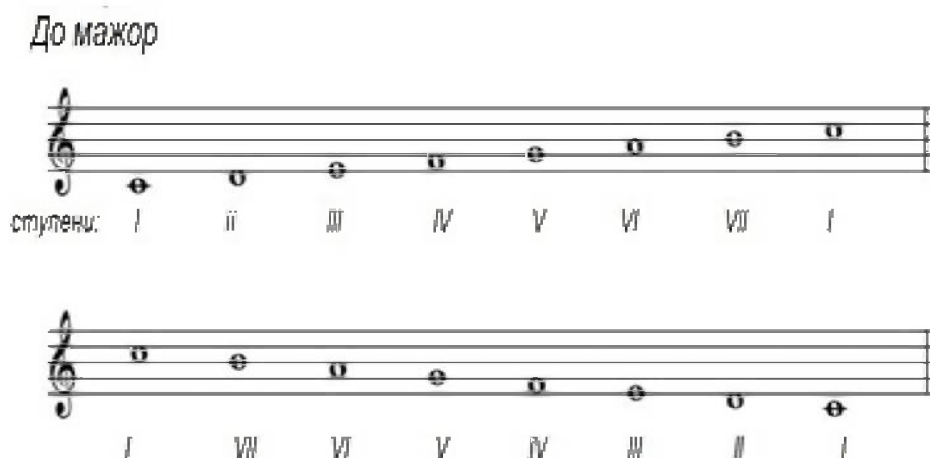
Креативность, или творческие способности — это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативность — это интеллект + воображение

Лидерские навыки (коммуникабельность, уверенность в себе, самообладание, целеустремленность, ориентированность на результат) Лидерство - совокупность способностей, позволяющих человеку становиться лидером, вести за собой людей (в том или ином плане).

Эмоциональный интеллект, или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Приложение 3

«Нотная подсказка»



Приложение 4

Терминологический словарь

Творчество — процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Творческая деятельность – это создание какого-то нового, ранее не существовавшего продукта, наделенного исключительными свойствами; совершение открытия в области искусства, науки.

Творческое задание – это учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого обучающемуся необходимо использовать знания, приёмы, способы решения никогда им ранее не применяемые.

Гибкие навыки, часто (заимств. англ.) **soft skills** — комплекс умений общего характера, тесно связанных с личностными качествами; так или иначе важных во всякой профессии. Гибкими считаются навыки критического мышления, решения задач, публичного выступления, делового общения, работы в команде, цифрового общения, организации деятельности, на которые также влияют уровень лидерских качеств, знания трудовой этики, дисциплины, чувство ответственности.

Работа в группе - форма организации деятельности обучающихся на занятиях

Методический прием «Алгоритм» — это схема последовательных действий, которые приводят к правильному результату. На начальном этапе использования приема уместнее давать ученикам готовые алгоритмы. Работая с ними, ученики учатся планировать свою деятельность, видят образчики сжатого способа подачи информации, учатся вычленять главное в теме.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «МИКРОЭЛЕКТРОНИКА И РОБОТОТЕХНИКА»

*Антипина Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Введение

Мастер-класс имеет техническую направленность, предназначен для педагогов дополнительного образования.

Цель: Знакомство с онлайн-сервисами для работы с набором «Матрешка Z» (Arduino).

Задачи:

1. Сделать обзор набора «Матрешка Z»;
2. Познакомить с онлайн-сервисом <http://wiki.amperka.ru>;
3. Познакомить с мини-проектом «Маячок»;
4. Познакомить с онлайн-сервисом <https://www.tinkercad.com>.

Оценочные материалы: правильно собранная модель.

К концу проведения мастер-класса **участники должны**

знать: о разбиении выполнения проектов на 3 этапа: исследование; создание; обмен результатами; понятия: микроконтроллер Arduino, гидравлическая система, электрическая цепь, светодиод, резистор, макетная плата.

уметь: собирать простую модель с использованием светодиода.

иметь представление: о работе обучающихся с онлайн-сервисами для работы с набором «Матрешка Z».

Тип мастер-класса: ознакомительный.

Форма занятия: практическое занятие.

Педагогическая технология: информационно-коммуникационные технологии.

Средства обучения:

Оборудование: мультимедийный проектор, колонки или интерактивный комплекс, ноутбуки (7 шт), набор «Матрешка Z».

План (20 мин)

№	Ход занятия:	Время, мин
1.	Организационный момент. Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач);	2
2.	Разминка, обеспечивающая активизацию деятельности участников	2
3.	Блок учебной информации. Предъявление основных элементов опыта Введение. Микроэлектроника. Ардуино	3
4.	Практическая деятельность. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса 1. Знакомство с конструктором «Матрешка» (Arduino). 2. Показ фрагмента видеоурока (с 0,49 мин до 4.44 мин) 3. Практическое задание. Работа в парах. Разработка простейшей модели с использованием светодиода «Маячок»	10
5.	Знакомство с онлайн-сервисом Tinkercad	1
6.	Рефлексия. Обмен идеями.	1
7.	Подведение итогов	1

Ход мастер-класса

Этап 1. Организационный момент. Приветствие. Введение. Целеполагание.

Педагог: - Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы живем с Вами в сложное и интересное время. Интернет вошел во все сферы нашей жизни, современный ребенок проводит много времени, играя в компьютерные игры, общаясь в соцсетях, просматривая различные сервисы и т.п. Часто, дети считают, что знают о современных гаджетах гораздо больше, чем взрослые, что нередко соответствует истине по отношению к старшему поколению. Таким образом, чтобы заинтересовать и удержать ребят в объединениях технической направленности, мы используем и формы электронного обучения. Как Вы знаете, в Федеральный закон РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» главу 2. статью 16 была внесена поправка, на законодательном уровне закрепившая возможность использования методов электронного обучения.

Сегодня Вы узнаете, как работать с набором «Матрешка Z» с использованием онлайн-сервисов. (Приложение 1, слайд 1,2)

Этап 2. Разминка, обеспечивающая активизацию деятельности участников

Педагог: - Сначала давайте подготовим тело и ум для восприятия информации. (Приложение 1, слайд 3) Я попрошу Вас встать, хорошо потереть руки, размять пальчики. Давно известно, что пальцы связаны с мозгом и их стимуляция приводит к активизации отделов мозга. Помассируйте уши, голову. Теперь давайте потянемся, вытянем руки вперед, вверх, назад, потрясем руками, поворачиваем корпусом, потрясем ногами. Замечательно. Присаживаемся.

Теперь давайте запомним 5-10 слов приемом Мнемотехники (это техника запоминания), прием – цепочка. Запомните слова, накладывая их образы друг на друга. Можно сочинить небольшой рассказ. Главное, представлять все себе очень ярко. Представьте себе ежа, пощупайте его иголки, он держит бутылочку с йодом, теперь давайте йодом намажем себе ухо, а потом повесим на ухо пакетик с чаем, представьте, что пакетик падает на зеленые обои. С помощью этой техники Вы легко сможете быстро запомнить 10 слов, а если будете тренироваться, в десятки раз больше.

Этап 3. Введение. Микроэлектроника. Ардуино

Педагог: - Так что же такое набор «Матрешка» или Ардуино? (Демонстрация набора «Матрешка»). Он так назван, потому что все его детали упакованы как в матрешке, да и обучение идет от простого к сложному. Набор «Матрешка Z» обеспечивает решение для

практического, «мыслительного» обучения, которое побуждает обучающихся задавать вопросы и предоставляет инструменты для решения задач. (Приложение 1, слайды 4-11)

Самый важный элемент - это Arduino - программируемый микроконтроллер. То есть это плата, на которую можно записать вашу программу, и эта плата сможет управлять другими штуками: например, зажечь лампочку, издать звук, включить электроприбор, измерить температуру, отправить СМС. Как Вы думаете, какими приборами на кухне управляет Arduino? (микроволновка, современный холодильник, плита, стиральная машина).

Этап 4. Знакомство с конструктором «Матрешка Z» (Arduino)

1) Давайте, познакомимся с первым онлайн сервисом: Wiki.amperka.ru. Здесь собрана вся база знаний Амперки – сайта, продающего наборы по электронике. В базу знаний входят теоретические материалы, руководства и проекты [5].

Мы переходим в первый мини-проект «Маячок» и здесь, сразу используем известный Вам сервис – YouTube. (Демонстрация видео [6] с 0,49 мин до 4.44 мин). (Приложение 1, слайды 12-15)

2) **Педагог:** - У Вас на столе находится сортировочный лоток с нужными деталями набора «Матрешка Z» и ноутбук. Сейчас мы соберем схему на макетке. (Собираем схему). (Приложение 1, слайды 16-21)

Этап 5. Знакомство с онлайн-сервисом Tinkercad

Педагог: - Такие модели можно собирать и онлайн на сервисе Tinkercad (бесплатный простой онлайн-сервис для разработки 3D-проектов, электронных схем и кодов). Сейчас я Вам покажу модель нашей схемы. (Демонстрация модели на платформе Tinkercad). (Приложение 2)

Этап 6. Рефлексия

Определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Педагог: - Уважаемые коллеги, давайте посмотрим, для кого оказался мастер-класс полезным. Вы, наверное, обратили внимание, что в коробке есть лишние светодиоды. Если мастер-класс был для Вас полезным и интересным, возьмите зеленый светодиод, если взяли для себя что-то на заметку – желтый, если ничего не заинтересовало – красный. Пока Вы выбираете, попрошу некоторых озвучить свои впечатления. (Заслушиваются впечатления педагогов от мастер-класса)

Этап 7. Подведение итогов

Педагог: - Я благодарю Вас за обратную связь, давайте подведем итоги.

Чем удобно использование онлайн-сервисов? (Педагоги отвечают) Ребенок дома может закрепить пройденный материал, если надо заниматься дистанционно из-за пандемии, морозов, болезни. Например, когда в декабре были сильные морозы, ребята делали самостоятельно модель схемы в онлайн-сервисе Tinkercad и там же проверяли ее работу.

Дети, изучающие программу «Микроэлектроника и робототехника» в 2021-2022 учебном году, участвовали в декабре 2021г. в региональном конкурсе кейсов и учебных проектов по 3D-моделированию «Создатель», команда заняла 3 место.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ст.16. [Электронный ресурс]: Консультант плюс – / Consultant. - Электронные данные. Режим доступа: URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.01.2022).

2. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. [Электронный ресурс]: Единый национальный портал дополнительного образования детей – / Dop.edu.ru. - Электронные данные. Режим доступа: URL.: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda> (дата обращения: 21.01.2022).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». [Электронный ресурс]: Минпросвещения России – / Edu.gov.ru. - Электронные

данные. Режим доступа: URL.: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/> (дата обращения: 21.01.2022).

4. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. - № 2. - С. 40-42.

5. Эксперимент 1. Маячок. [Электронный ресурс]: База знаний Амперки. – / Wiki.amperka.ru - Электронные данные. Режим доступа: URL.: <http://wiki.amperka.ru/конспект-arduino:маячок> (дата обращения: 19.01.2022).

6. Светодиод, резистор и макетная плата — собираем маяк. Понятные уроки по Arduino. [Электронный ресурс]: YouTube. – / Youtube.com - Электронные данные. Режим доступа: URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=vFpTqXtd43k> (дата обращения: 19.01.2022).

7. Эксперимент 1. Маячок [Электронный ресурс]: Autodesk. Tinkercad – / Tinkercad.com - Электронные данные. Режим доступа: URL.: <https://www.tinkercad.com/things/bguUe05cnGg-eksperiment-1-mayachok> (дата обращения: 23.01.2022).

Приложение 1

Слайды презентации к мастер-классу «Использование онлайн-сервисов в рамках реализации ДООП «Микроэлектроника и робототехника»

1.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
усты-кутского муниципального образования

Мастер-класс
«Использование онлайн-сервисов в рамках
реализации ДООП «Микроэлектроника и
робототехника»



Методист, педагог дополнительного образования
Антипина Светлана Николаевна

2.

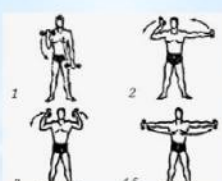
Цель: Знакомство с онлайн-сервисами для работы с
набором «Матрешка Z» (Arduino)



Задачи:
1. Сделать обзор набора «Матрешка Z»;
2. Познакомить с онлайн-сервисом <http://wiki.amperka.ru>;
3. Познакомить с мини-проектом «Маячок»;
4. Познакомить с онлайн-сервисом <https://www.tinkercad.com>.

3.

Разминка



Ёж, йод, ухо, чай, обои, юла, оса, ива, яйцо, огонь

4.

Набор «Матрешка Z» (Arduino)



5.

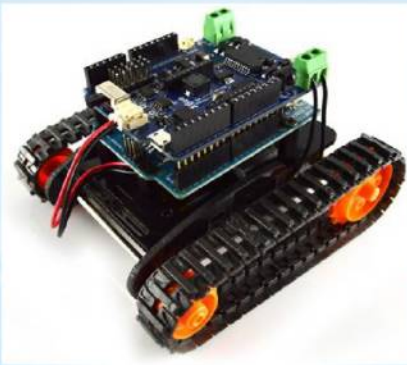


Arduino — это программируемый микроконтроллер. То есть это плата, на которую можно записать вашу программу, и эта плата сможет управлять другими штуками: например, зажечь лампочку, издать звук, включить электроприбор, измерить температуру, отправить СМС.

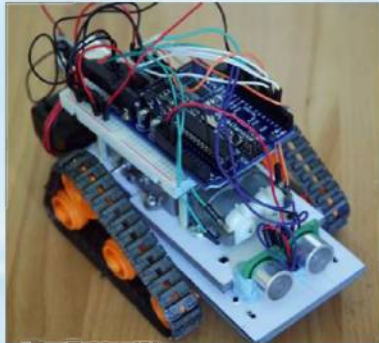
6.

Робот-пылесос

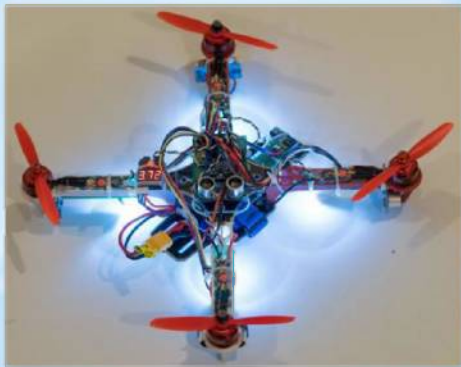




7.



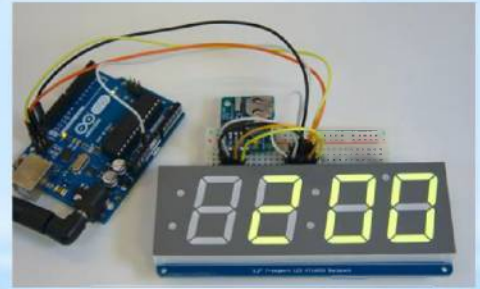
8.



9.

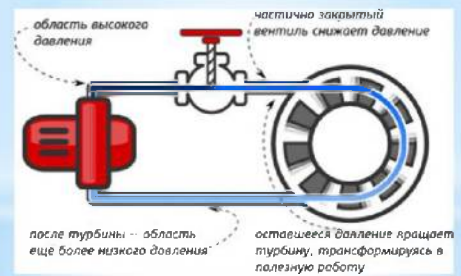


10.



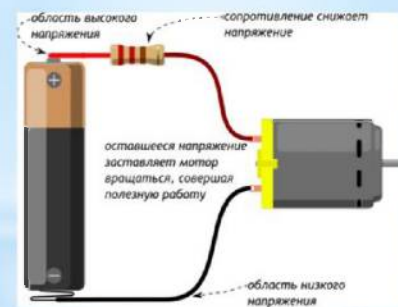
11.

Поведение электрической цепи можно сравнить с гидравлической системой



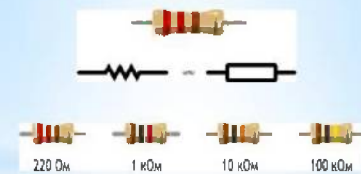
12.

Электрическая цепь



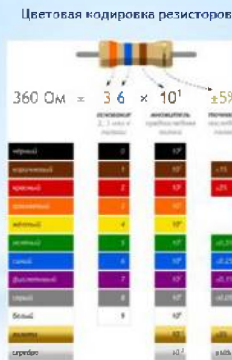
13.

Резистор — искусственное «препятствие» для тока. Сопротивление в чистом виде. Резистор ограничивает силу тока, переводя часть электроэнергии в тепло.



14.

15.



16.



17.



Arduino Uno

18.

Эксперимент 1. Маячок

Список деталей для эксперимента

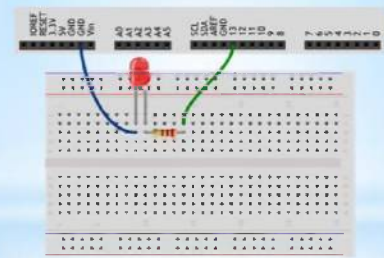
- 1 плата [Arduino Uno](#)
- 1 бесплаечная [макетная плата](#)
- 1 светодиод
- 1 резистор номиналом 220 Ом
- 2 провода «папа-папа»

Принципиальная схема



19.

Схема на макетке



20.

```

void setup()
{
  // настроим пин №13 в режим выхода,
  // т.е. в режим источника напряжения
  pinMode(13, OUTPUT);
}

void loop()
{
  // подаем на пин 13 «высокий сигнал» (англ. «high»), т.е.
  // выведем 5 вольт. Через светодиод поведет ток.
  // Это заставит его светиться!
  digitalWrite(13, HIGH);

  // задерживаем (загл. «delay») микроконтроллер в этом
  // состоянии на 100 миллисекунд
  delay(100);

  // подаем на пин 13 «высокий сигнал» (англ. «low»), т.е.
  // выведем 0 вольт или, точнее, приравняем пин 13 к земле.
  // В результате светодиод погаснет
  digitalWrite(13, LOW);

  // задерживаем в этом состоянии на 900 миллисекунд
  delay(900);

  // после «разрядки» (пр. слов) мы начнем мигать еще
  // раз, и со стороны это будет выглядеть так, будто
  // светодиод мигает раз в 100 мс + 900 мс = 1000 мс = 1 сек
}
  
```

21.

Интернет-ресурсы

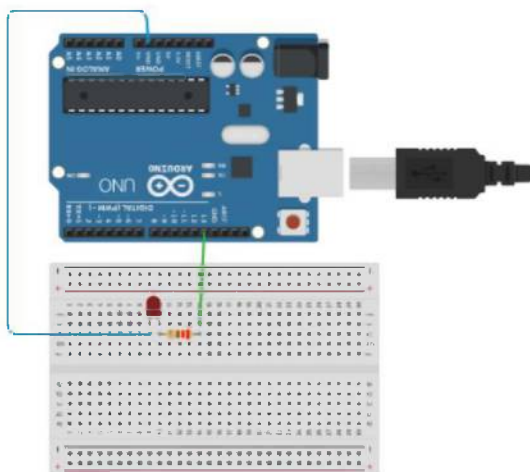
1. Эксперимент 1. Маячок. [Электронный ресурс]: База знаний Амперки. - / Wiki.amperka.ru - Электронные данные. Режим доступа: URL: <http://wiki.amperka.ru/эксперимент-1-маячок>; (дата обращения: 19.01.2022).
2. Светодиод, резистор и макетная плата — собираем маяк. Понятные уроки по Arduino. [Электронный ресурс]: YouTube. - / YouTube.com - Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FyTeXid2k>; (дата обращения: 19.01.2022).

22.

Работающая 3D-модель схемы «Маячок» на платформе Tinkercad



Эксперимент 1. Маячок



КАК «ПЕРЕВЕРНУТЬ КЛАСС» ЗА 7 ШАГОВ.

*Галимова Алена Валерьевна, педагог
дополнительного образования первой
квалификационной категории
МБУ ДО ЦДО УКМО*

Аннотация: Методическая разработка знакомит с особенностями реализации технологии «перевернутый класс» смешанного обучения. Автором рассматривается специфика применения технологии в дополнительном образовании на платформе www.stepik.org. Представленные материалы могут использоваться педагогами дополнительного образования при разработке дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в очно-заочной форме с дистанционными технологиями.

Время мастер-класса: 20 минут

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, методисты

Цель: знакомство технологией «перевернутый класс» и особенностями ее реализации в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Рассмотреть особенности модели «перевернутый класс» технологии смешанное обучение.
2. Провести анализ преимуществ и недостатков технологии «перевернутый класс»
3. Выявить особенности реализации технологии «перевернутый класс» в дополнительном образовании
4. Рассмотреть алгоритм реализации технологии.

Сценарий мастер-класса

Ведущий: Добрый день, коллеги!

В настоящее время одним из основополагающих принципов образования становится принцип индивидуализации обучения, особенностью которого является организация процесса обучения по индивидуальным образовательным программам, траекториям. Запрос на индивидуальную образовательную траекторию — новый тренд в образовании.

Сегодня я хочу познакомить участников МК с технологией, которая поможет организовать процесс обучения с более индивидуальным подходом и активно использует современные возможности дистанционного взаимодействия.

Ведущий обращает внимание на чек-лист МК (приложение 1) в котором описаны шаги по его прохождению, даны активные ссылки на используемые ресурсы и предлагает присоединиться к интерактивной доске [ru.padlet.com](https://padlet.com/alenasyaznoi220818/b4w39nfa9wpv7yvc) на которой размещен материал по ссылке <https://padlet.com/alenasyaznoi220818/b4w39nfa9wpv7yvc>

Ведущий: Но прежде составим облако целей на сайте www.menti.com/ Для этого войдите на данный ресурс по QR-коду или ссылке в чек-листе, и продолжите три фразы, которые расскажут о ваших ожиданиях от мастер класса и помогут нам спроектировать наши ориентиры при его проведении.

Деятельность педагогов: заходят на сайт на www.mntni.com/ (вход по коду 2418 5329) и продолжают фразы: «Я узнаю... Я научусь... Мне пригодится...».

На экране строится облако слов из ответов. Ведущий обобщает и ставит общую цель.

Ведущий: познакомимся и рассмотрим возможности применения в системе дополнительного образования технологии «перевернутый класс»

Ведущий: «Перевернутый класс» - это инновационный сценарий обучения. Описание модели «перевернутого класса» посмотрим в небольшом видео.

Деятельность педагогов: совместный просмотр видео «Перевернутый класс».

Ведущий: (*резюмирует*) дома, в собственном темпе, изучаем теорию. На очном занятии отработываем практические навыки. Обратите внимание, обязательное условие использования данной модели - наличие у обучающихся домашнего ПК с выходом в Интернет. Еще одним важным условием эффективности этой технологии является обеспечение «обратной связи» с педагогом в процессе выполнения домашнего задания. Обучающиеся работают асинхронно, поэтому необходим канал для получения feed back. Позитивные стороны модели были рассмотрены в видео. В чем сложность такого подхода?

Потребность в постоянной мотивации обучающихся. Обучающемуся необходимо самостоятельно планировать график работы над учебным материалом. Не все готовы изучать учебные материалы дома. Никаких гарантий нет, что каждый ребенок придет подготовленным на очное занятие.

Педагогу необходимы технические навыки. Педагогу необходимо осваивать LMS (Learning Management System) — освоить образовательные платформы и обеспечить доступ к учебным материалам.

Потребуется работа с современными площадками. CMS (Content Management System) для создания учебных материалов. Педагогу потребуется записывать видео, аудио, подкасты, делать занятия интерактивными.

Успех реализации технологии определяет не преобладание выгод перед недостатками, а взвешенный подход педагога на этапе подготовки и его заинтересованность, увлеченность в процессе реализации. У данной технологии есть одно неоспоримое **преимущество:** Применение технологии «перевернутый класс» позволяет устранить неравенство в доступе к образовательным ресурсам.

Технология «Перевернутый класс», являясь частью технологии смешанного обучения, получает с каждым днем все более широкое распространение в системе общего образования. Упоминаний об использовании данной модели педагогами дополнительного образования крайне мало. Вероятно, это связано с некоторыми особенностями дополнительного образования.

1. В дополнительном образовании не предусмотрены домашние задания
2. В дополнительном образовании основная масса занятий и так практикоориентированы.
3. Добровольность посещения занятий.

Очевидно, что для адаптации данной модели в системе дополнительного образования необходим учет данных особенностей и разрешение возникающих противоречий.

Предлагаю Вам совместно выдвинуть аргументы в пользу данной технологии для решения проблемы/противоречия. В каких случаях эта технология необходима в ДО? Когда ее целесообразно применять? Как она может помочь нам сделать наши занятия более актуальными и современными?

Деятельность педагогов: заходят на сайт на www.mtnti.com/ (вход по коду 2418 5329) и пишут аргументы в пользу возможностей использования технологии в дополнительном образовании.

Ведущий резюмирует ответы участников и озвучивает аргументы

Ведущий (озвучивает аргументы): Действительно, обязательных домашних заданий в дополнительном образовании нет, но увлеченные дети часто занимаются любимым делом не только на занятиях, но и дома. Кроме того, педагоги иногда дают ребятам творческие задания.

Некоторые из программ дополнительного образования включают в себя обширные теоретические блоки (сольфеджио, муз. литература, краеведческая, инженерная направленность). А практикоориентированные программы только усилят вкрапления интересных теоретических фактов, например, из истории балета или вокального искусства. Использование новых способов преподнесения материала может стимулировать интерес обучающихся к изучению данной дисциплины.

А предусмотренная педагогом возможность обратной связи в процессе освоения сделает более личностным взаимодействие ребенка и преподавателя.

Домашняя подготовка ребят должна предварять какое-то значимое событие, например, станционную игру, дебаты и т.д.

Ведущий: Сделаем вывод, что реализация технологии «Перевернутый класс» в дополнительном образовании возможна. Однако, особенности организации образовательного процесса предъявляют дополнительные требования к педагогам, особенно на этапе подготовки. Поэтому предлагаю перейти к следующему этапу нашего мастер-класса и познакомимся с алгоритмом реализации технологии.

Ведущий обращает внимание на чек-лист (приложение 1) и предлагает участникам обратиться к доске Padlet или раздаточному материалу (приложение 2).

Ведущий: Начало всему ваша ДОП. Мой опыт применения данной технологии связан с курсом «Решение биологических задач», который создан для реализации одноименной дополнительной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДО УКМО. Данная программа предполагает формирование практических навыков решения биологических задач на основе знаний основных общебиологических понятий и закономерностей. А это достаточно большой объем теоретического материала изложение которого требует длительного времени и не всегда легко усваивается.

Ведущий: Определив темы и разделы своей программы, которые целесообразно давать в технологии «перевернутый класс», вам необходимо выбрать ресурс, на котором будут размещаться ваши видео, аудио записи, презентации и другие материалы. Я предлагаю рассмотреть открытый онлайн-конструктор учебных курсов и занятий Stepic.org. Данный ресурс предоставляет все возможности для реализации алгоритма технологии «Перевернутый класс».

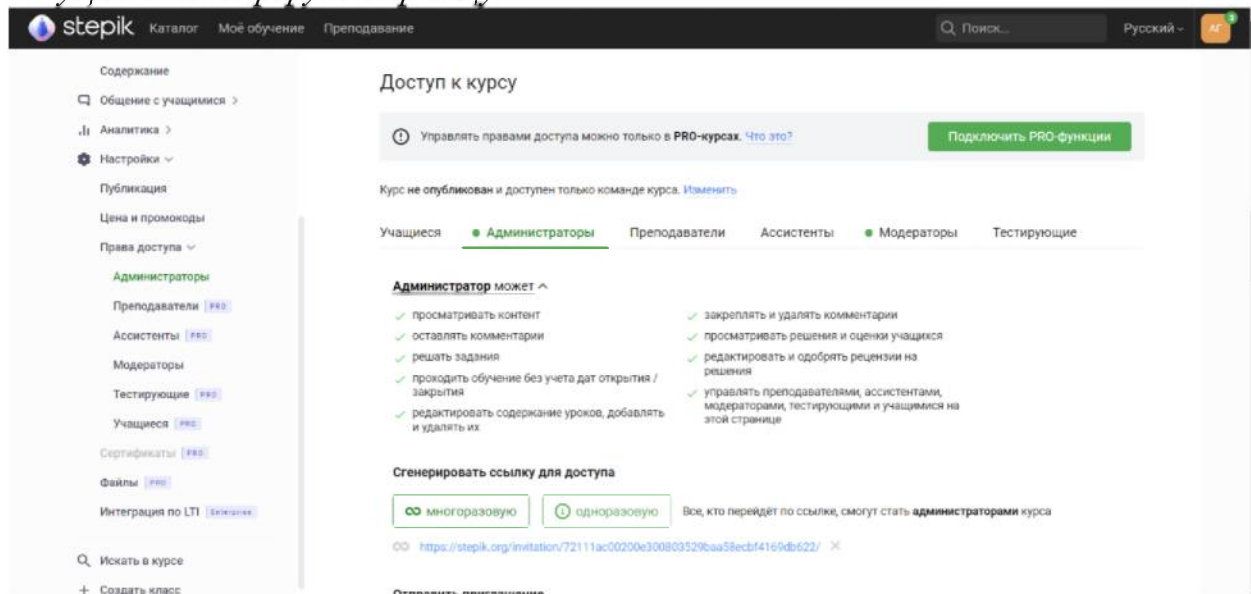
Ведущий: Чтобы создать курс в Stepik, нужно выполнить следующие шаги:

- Пройти процедуру регистрации по ссылке: <https://stepik.org/registration>. При регистрации нужно ввести имя и фамилию, электронный адрес, и придумать пароль. Можно так же войти через любую социальную сеть.
- Создать пустой курс. В следующих шагах этот курс будет наполнен содержимым. Мы сегодня смоделируем подобный курс.

Ведущий обращает внимание на чек-лист (приложение 1) и предлагает открыть соответствующую ссылку на www.stepik.org

На правах Администраторов и модераторов управлять курсом могут, добавленные по ссылке, пользователи. Это очень удобно при составлении модульных программ или программ с участием сетевых партнёров.

Ведущий демонстрирует страницу:



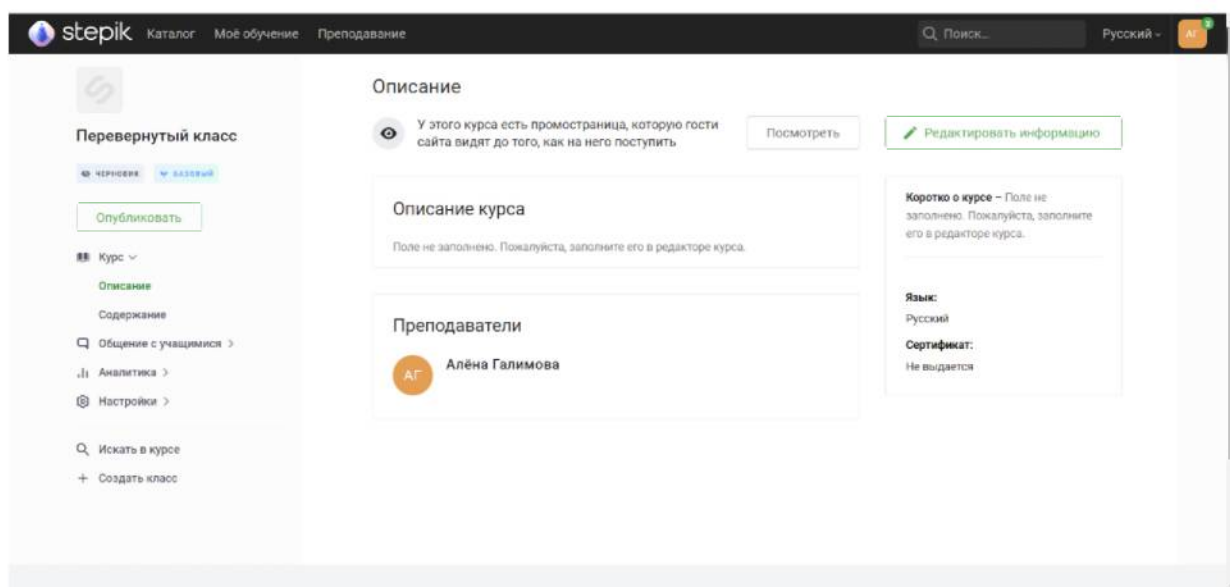
Ведущий обращает внимание на чек-лист (приложение 1) и предлагает перейти по ссылке <https://stepik.org/invitation/72111ac00200e300803529baa58ecbf4169db622/>

Ведущий: Эта ссылка отнесет вас к курсу «Перевернутый класс», и мы рассмотрим его структуру.

Обязательно изучите настройки курса. В каждом курсе присутствуют следующие разделы:

1. **«Описание»** – включает в себя общую информацию о курсе, его актуальности, цели и задачи. Также здесь вы сможете разместить подробную инструкцию по работе с материалами курса.

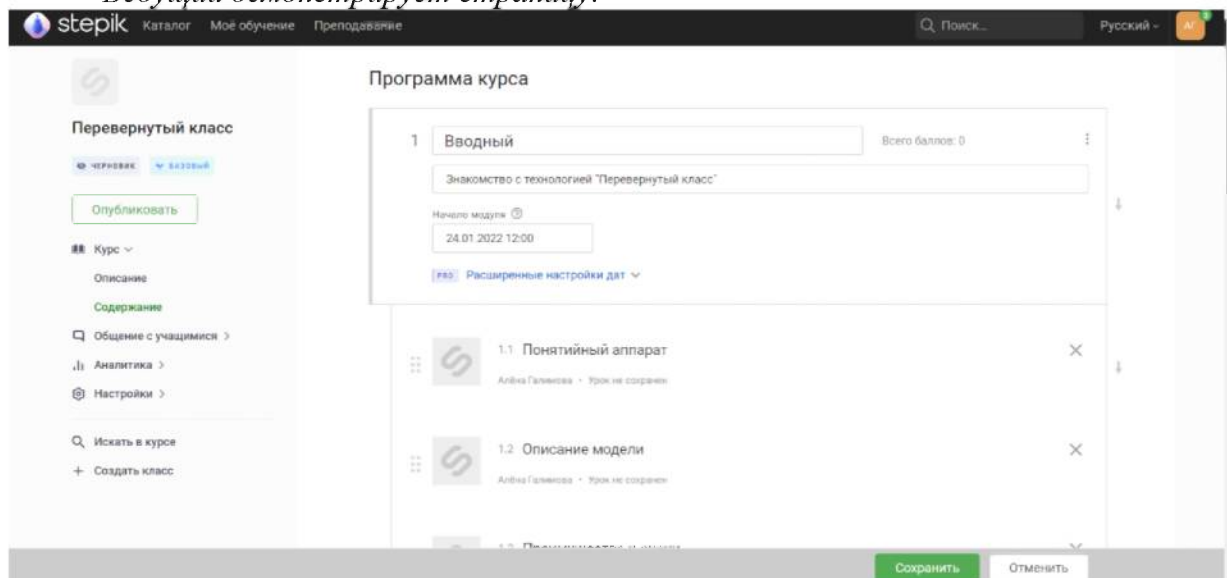
Ведущий демонстрирует страницу:



Ведущий обращает внимание, что для публикации курса краткое описание курса (справа) должно включать в себя не менее 100 символов.

2. «Содержание» – описывает структуру курса.

Ведущий демонстрирует страницу:



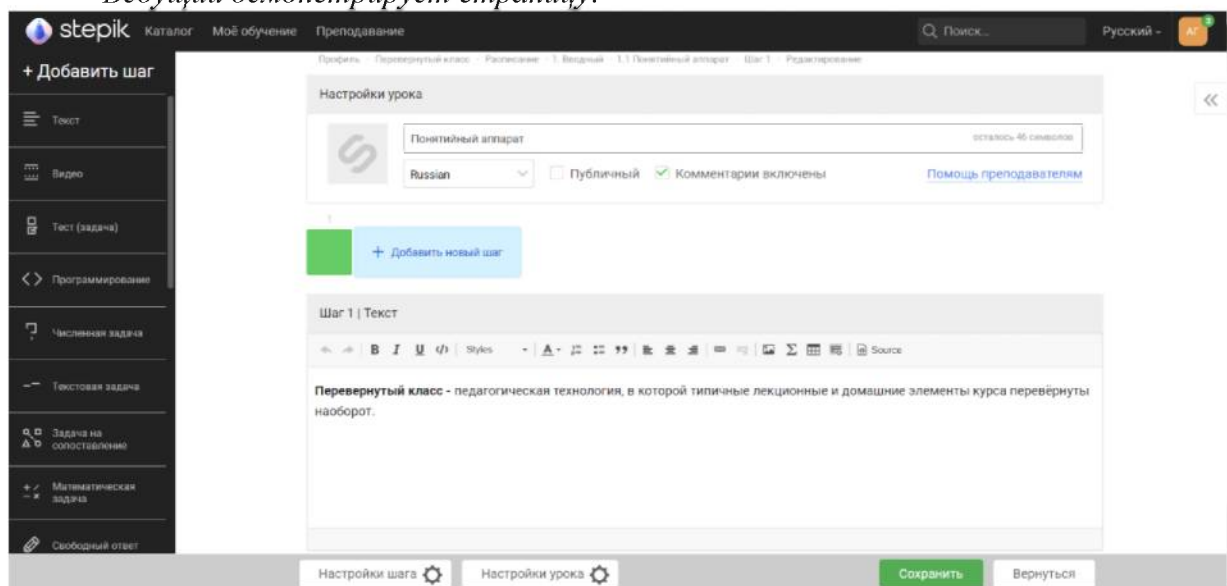
Ведущий (обращает внимание): Для публикации в курсе должно быть не менее двух модулей, и не менее 10 уроков.

3. Вкладка «Общение с обучающимися» (ведущий демонстрирует страницы по вкладке) поможет вам наладить и осуществлять «обратную связь» с обучающимися. Она включает в себя новостную ленту, где вы сможете оповещать обучающихся о предстоящих событиях, размещать мотивирующие послания. Вся эта информация не только размещается на страницах курса, но и рассылается по электронной почте.

Каждый обучающийся курса может оставить свои комментарии по ходу выполнения «шагов» при освоении материала. Оставленные отзывы помогут вам проанализировать успешность вашего курса, отношение к изучаемому материалу и самой технологии.

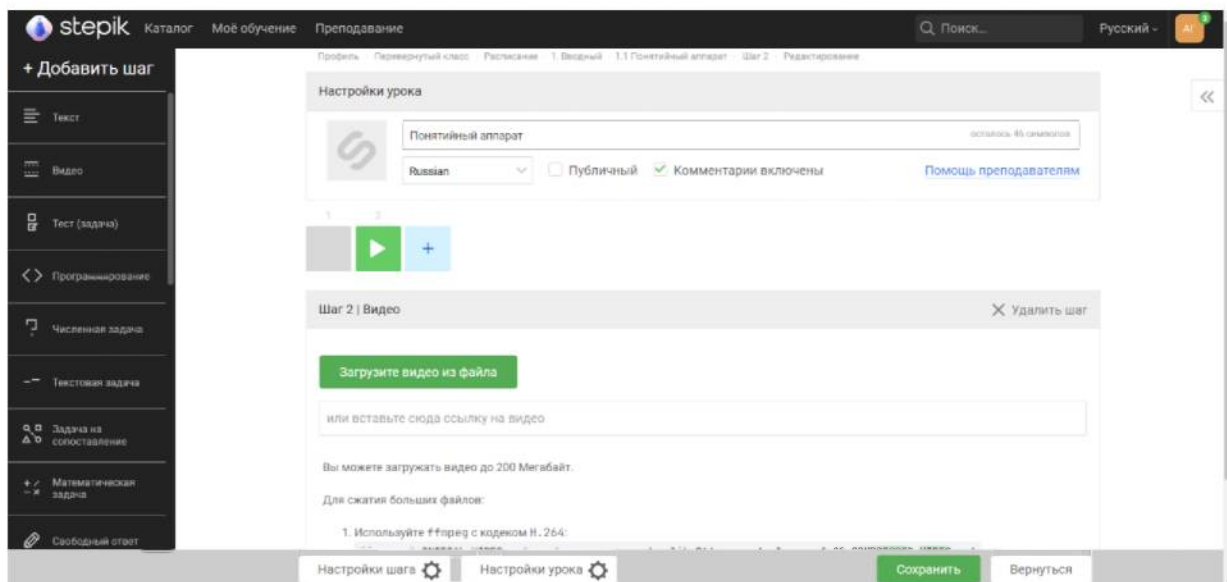
Ведущий: Подготовив необходимые ресурсы, сформулировав задания по теме, вы приступаете к их размещению в форме «Шагов» (зеленые квадраты) в «Уроке», используя «+Добавить новый шаг».

Ведущий демонстрирует страницу:

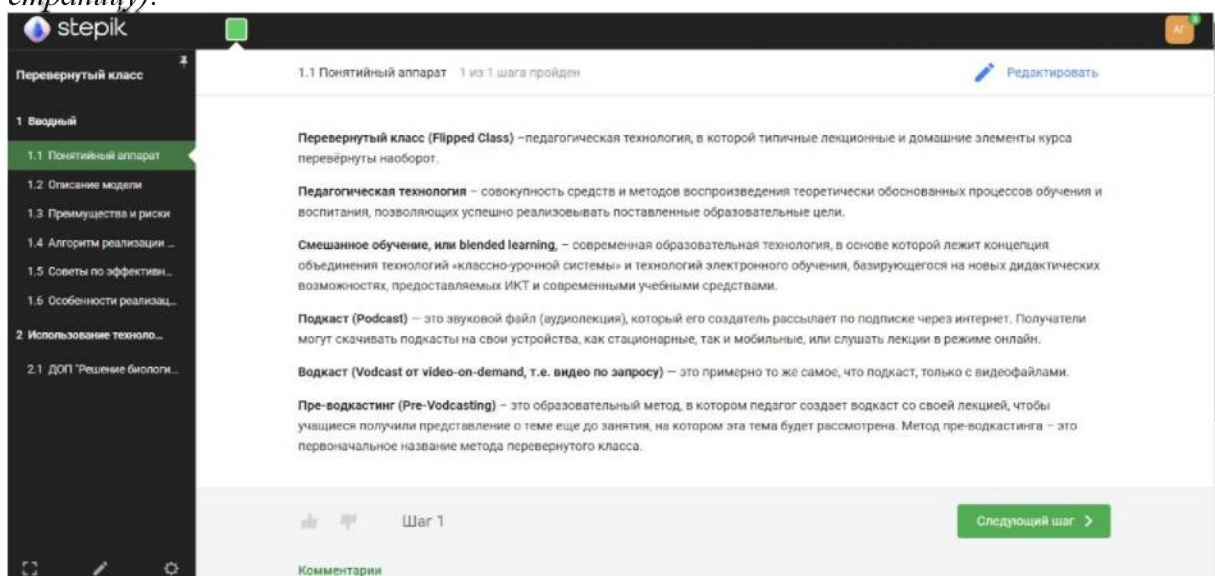


На данный момент платформа Stepik поддерживает 20 типов шагов: тексты, видео, тесты и разнообразные задачи с автоматической или ручной проверкой и моментальной обратной связью. Например, можно загрузить созданный видеофайл с лекцией, а можно использовать уже готовый качественный подкаст по ссылке из Сети

Ведущий демонстрирует страницу:

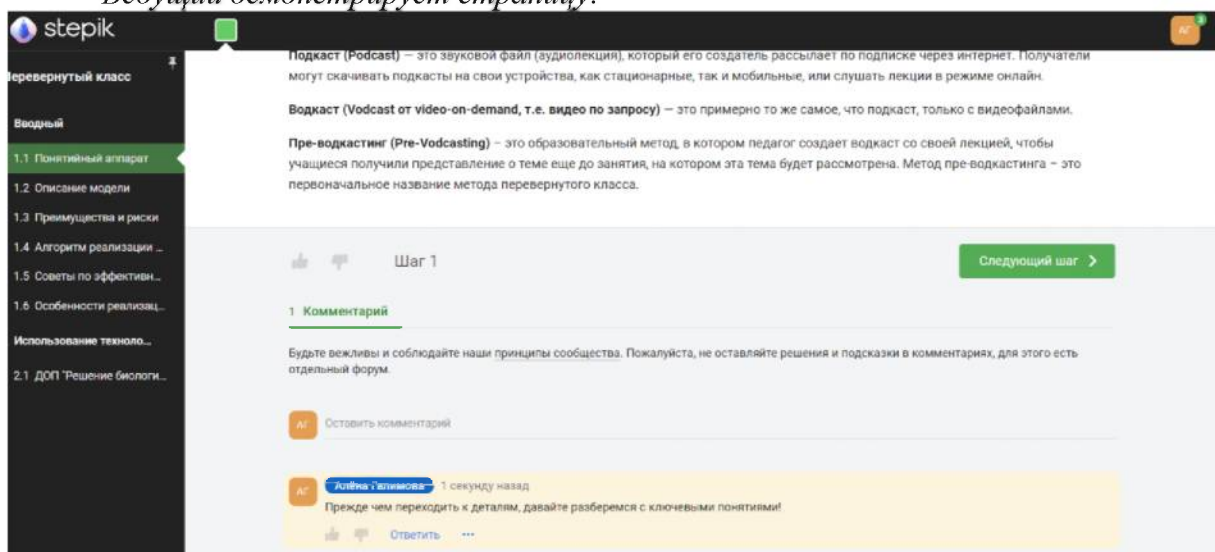


После сохранения урока материал будет выглядеть так (ведущий демонстрирует страницу):



Обучающиеся смогут оставлять свои комментарии, задавать вопросы при прохождении каждого шага в форуме.

Ведущий демонстрирует страницу:



Ведущий: Доступ к материалам курса возможен только после его публикации, в свободном доступе. После этого вы сможете создать учебную группу (класс).
Ведущий демонстрирует страницу:

Система сама сгенерирует ссылку, после того как вы нажмете кнопку «Создать»
Ведущий демонстрирует страницу:

Педагог размещает ссылку на курс в мессенджере или отправляет по электронной почте с предложением присоединится к учебной группе.

Всем добавленным по ссылке обучающимся будут доступны, размещенные Вами, материалы. А педагог будет иметь возможность собирать статистику об успешности своих обучающихся по мере освоения ими учебных материалов, проанализировав их активность и успешность в одноименной вкладке. Это позволит подготовить дифференцированные задания для работы на очном занятии.

Остается только провести активное практическое занятие, опираясь на теоретические знания по теме.

Желаю вам успеха!

Ведущий обращает внимание на чек-лист (приложение 1) и предлагает провести рефлексию полученного опыта на сайте menti.com. Рефлексия «Весы», участникам МК предлагается оценить полученный опыт разместив на шкале вопросов: 1. «Возможности использовать в своей деятельности технологию «Перевернутый класс»; 2. «Оценка своей активности на МК»; 3. «Оценка приемов и техник, используемых на МК»

Ведущий (делает выводы) Перевернутый класс делает возможным более тесное сотрудничество во время образовательного процесса. Обучающиеся перестают быть

пассивными участниками образовательного процесса. Модель позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний.

Используемые источники:

1. Перевернутый класс: технология обучения XXI века [электронный ресурс]/ iSpring-Платформа для корпоративного обучения №1 в России/ iSpring. Режим доступа URL.: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka> (дата обращения 20.01.2022)
2. Что такое перевёрнутый класс и как это работает [электронный ресурс]/ Экстернат и домашняя школа Foxford/ Foxford.ru. Режим доступа: URL.: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/metodika-perevernutyj-klass>
3. Технология «перевернутый класс»: суть метода и применение работает [электронный ресурс]/ CORE – платформа для онлайн-обучения / Журнал COREAPP. Режим доступа: URL.: <https://ru.coreapp.ai/journal/tekhnologiya-perevernutyj-klass-sut-metoda-i-primenenie>
4. Методические рекомендации по реализации современной технологии «Перевернутый класс» в дополнительном образовании. [электронный ресурс]/Сост. М.А. Тихова – СПб. Режим доступа: URL.: <http://innovation.na-lenskovy.ru/files/products/007.pdf>
5. Что такое «перевернутый класс» и как эту методику используют в России. И можно ли обойтись без учебников [электронный ресурс]/Mel.fm –Мел(журнал) Режим доступа: URL.: https://mel.fm/ucheba/shkola/928534-flipped_classroom
6. «Перевернутый» класс. Цепов А.Л. Смоленский медицинский альманах -№3, 2019 [электронный ресурс]/Cyberleninka - научная электронная библиотека. Режим доступа: URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/perevyornutyi-klass/viewer>
7. Перевернутое обучение: преимущества и недостатки [электронный ресурс]/Корпорация Российский учебник/rosuchebnik.ru Режим доступа: URL.: <https://rosuchebnik.ru/material/flipped-classroom/>

Приложение 1

