

Модели по видам мастер-класса

Виды	Этапы/содержание			
Мастер-класс «Изучение вопроса»	1.Постановка вопроса. (теоретическая часть занятия, где предоставляется педагогический опыт Мастера по определенному направлению деятельности (использование видеозаписей, фотоматериалов в виде мультимедийной презентации).	2.Усвоение участниками полученных знаний. (отработка полученных знаний в процессе приобретения практических навыков).	3.Рефлексия. (обсуждение результатов своей работы, отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе МК).	
Мастер-класс «Погружение в проблему»	1.Постановка вопроса	2.Панель. (этап актуализации знаний в данной проблемной плоскости. Он дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, для решения которой и проводится мастер-класс).	3.Объединение в группы для решения проблемы: – индукция (создание проблемной ситуации, которая требует усвоения новых знаний о предмете, способе выполнения действий) – групповая работа – афиширование (представление результатов) – разрыв («озарение», «понимание») – это внутреннее осознание участником МК неполноты или несоответствия старого знания новому.	4.Рефлексия.
Мастер-класс «Презентация опыта»	1.Презентация педагогического опыта Мастера. (описание достижений в опыте работы; определение проблем и перспектив; описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии, метода).	2.Представление занятий (ия). (осуществляться как имитационная игра или моделирование)	3.Рефлексия.	
Мастер-класс «Инсайт»	1.«Индуктор». (необходимо продумать начало МК, мотивирующее творческую деятельность каждого участника. Здесь важно, чтобы начало было ярким, загадочным, лично значимым для каждого участника).	2. «Дайвинг». (предполагает работу с проблемой, которую надо решить. Апробируется методика мастера (его секрет) и появляется убеждение в ее эффективности (фирменные приемы, методы, способы организации деятельности педагога являются ключевым содержанием МК)	3.«Инсайт» (участники переживают ситуацию озарения, происходит запечатление способа решения проблемы, который был предложен мастером и осознание его эффективности).	4.Рефлексия.
Мастер-класс «Универсальный»	1.«Постановка вопроса, целеполагание». (Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия, направленное на мотивацию участников на совместную деятельность. Целеполагание).	2.«Дискуссионная панель» (определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера).	3.«Инсайт» – знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности. – применение на практике полученных знаний – имитационная игра (самостоятельная работа по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии занятия)	4.Рефлексия (афиширование - представление выполненных работ. Определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности)