

**Положение**  
**о Муниципальном конкурсе инсценированной песни «Профессии бывают разные»**  
**для воспитанников 5-7 лет ДОУ УКМО и обучающихся 1-4 классов**  
**образовательных организаций, учреждений культуры Усть-Кутского**  
**муниципального образования**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, регламентирует порядок организации и проведения Муниципального конкурса инсценированной песни «Профессии бывают разные» для воспитанников 5-7 лет ДОУ УКМО и обучающихся 1-4 классов образовательных организаций Усть-Кутского муниципального образования (далее Конкурс), профессии, рекомендуемые для использования в творческом номере, условия проведения конкурса и определение победителей.

1.2. Учредителем является Управление образованием УКМО.

1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования (далее МБУ ДО ЦДО УКМО).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с планом работы Муниципального центра профориентации Усть-Кутского муниципального образования при поддержке УО УКМО.

### **2. Цели и задачи**

2.1. Цель: создание условий для познавательного и творческого развития обучающихся в рамках ранней профессиональной ориентации и популяризация знаний в области профессий.

2.2. Задачи:

- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к профессиям различной профессиональной среды.
- Формировать элементарные профориентационные знания и уважительное отношения к трудовым профессиям своей страны.
- Поддерживать, развивать и стимулировать повышение творческого потенциала обучающихся.

### **3. Порядок проведения и организации конкурса**

3.1. Участники Конкурса: воспитанники 5-7 лет ДОУ УКМО и обучающихся 1-4 классов образовательных организаций Усть-Кутского муниципального образования, обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры соответствующего возраста.

3.1.1. Количественный состав группы до 15 человек.

3.2. Организация и порядок проведения Конкурса

3.2.1. Конкурс проводится в очном формате 18 октября 2024 года, ДК «Речники»:

- 10.00-12.00 (воспитанники ДОУ, 5-7 лет); награждение участников 12.00.
- 13.00- 16.00 (обучающиеся 1-4 классов ОО); награждение участников 16.30.

3.2.2. Заявка на участие оформляется на платформе Яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66ea301ef47e73155cf32b27/> до 08 октября 2024г.

3.2.3. Каждый участник направляет фонограммы и видео материал до 11 октября 2024 года на адрес электронной почты [olesya.burdinskaya@mail.ru](mailto:olesya.burdinskaya@mail.ru)

В каждом музыкальном файле необходимо указать название учреждения, коллектива, название произведения. В теме письма указать название конкурса. На конкурс предлагаем привезти дубликаты произведений на USB-флеш-накопителе.

3.2.4. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.2.5. Конкурс проводится по номинациям и возрастным категориям:

- «Мир профессий глазами детей» (воспитанники ДОУ, 5-7 лет)
- «Радуга профессий» (обучающиеся 1-2 классов ОО)
- «Калейдоскоп профессий» (обучающиеся 3-4 классов ОО)

3.2.6. Участники Конкурса самостоятельно выбирают профессию для инсценировки песни.

3.2.7. Участники Конкурса могут исполнять инсценированную песню:

- с живым музыкальным сопровождением;
- под фонограмму «минус» и «плюс»;
- используя поурри песен, стихотворения, прозу и т.п.;
- использовать на конкурсе видеоматериалы и слайд-презентации.

3.2.8. Продолжительность инсценированной постановки, соответствующей содержанию песни или являющейся творческой интерпретацией, допускается до 7 минут.

#### **4. Оргкомитет и жюри Конкурса**

4.1. Для организационно-методического сопровождения Конкурса создается оргкомитет и жюри, состав которого утверждается приказом Управления образования УКМО.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- создает условия для его проведения;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса:

• в состав жюри входят руководители творческих коллективов, представители различных групп профессий;

• оценивает выступления участников по 10-балльной системе в соответствии с критериями Приложения 2. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат;

• определяет победителей в каждой возрастной группе Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

#### **5. Порядок поощрения и награждения**

5.1. Жюри оценивает представления участников по критериям, обозначенными в Приложении 1 и формирует рейтинг участников в каждой номинации и возрастной группе.

5.2. Все участники получают сертификаты за участие.

5.3. Согласно рейтингу участники награждаются памятными призами в каждой возрастной группе:

- дипломы Лауреата 1,2,3 степени;
- сертификаты участника Конкурса.

5.4. Специальным призом награждается команда\участник, набравшая наибольшее количество баллов (абсолютный победитель);

5.5. По усмотрению жюри отдельным коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучшее оформление», «Диплом за лучшее представление рабочей

профессии», «Диплом за оригинальную театрализацию», «Диплом за лучшую режиссерскую работу». Отдельным исполнителям может присуждаться специальный диплом «Лучший актер», «Лучшая актриса».

5.6. Все педагоги награждаются благодарственными письмами.

5.7. Награждение проходит после просмотра каждой номинации Конкурса.

## **6. Финансирование**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителя и организаторов.

6.2. Расходы, связанные с проездом и питанием участников Конкурса и сопровождающих их лиц к месту её проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

**Критерии оценки конкурсной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>от 1 до 10 баллов</b>
1	Соответствие тематике Конкурса	
2	Подбор репертуара в соответствии с возрастом участников	
3	Оригинальность представления профессии: режиссерское решение	
4	Эстетика костюмов и реквизита	
5	Артистизм	
<b>ИТОГО баллов</b>		