Муниципальное казенное учреждение

 дополнительного образования

**Центр дополнительного образования**

Усть-Кутского муниципального образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтвержденПрограммно-методическим советомМКУ ДО ЦДО УКМО «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года |  | Утвержден \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МКУ ДО ЦДО УКМО приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года  |

**Индивидуальный маршрут развития**

**Фамилия Имя**

**(в рамках проекта «Невозможное возможно»)**

|  |
| --- |
| **Составлен:**педагогами дополнительного образованияНекрасовой Людмилой Михайловной,Антипенко Светланой Александровной,Крамнау Еленой Андреевной,педагогом-психологом Антипиной Любовью Сергеевной |

**2019 - 2020 учебный год**

1. **Дата поступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **II. Общие сведения о ребенке:** |
| **Ф.И.О**. |
| Возраст, дата рождения  |
| Адрес |
| Телефон (если есть) |
| В каком ОУ учится, класс |
| **Ф.И.О. мамы** (законного представителя) |
|  |
| телефон  |
| **Место работы мамы**  |
|  |
| **Ф.И.О. папы** (законного представителя),  |
| телефон |
| Место работы папы  |
|  |
| Сколько детей в семье (в т.ч. семье опекуна)  |
| С кем еще ребенок проживает |
|  |
| **Члены семьи,** не живущие с ребенком, но принимающие активное участие в его жизни |
|  |
| **Условия жизни ребенка** (отдельная комната, уголок в общей комнате, свой письменный стол, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из детей и т.п.) |
| Атмосфера в семье в целом |
|  |

III. Заключение ПМПК (при условии добровольного согласия родителей на ознакомление с заключением администрации и педагогов ЦДО)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Краткая характеристика ребенка, особенности личности

(заполняется со слов педагогов и родителей)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Данные о физическом здоровье, двигательном развитии**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Речевое заключение** (составляется логопедом по годам обучения)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Индивидуально-психологические особенности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направления развития*** | ***Особенности обучающегося на момент зачисления*** ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч. год*** | ***Особенности обучающегося на конец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч. года*** | ***Особенности обучающегося на******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч. год*** |
| **Уровень речевой коммуникации** |
| Активность в общении, умение слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, входить в контакт с детьми и взрослыми, выражать мысли, пользование формами речевого этикета | Высокий – Средний – Низкий - | Высокий – Средний – Низкий - | Высокий – Средний – Низкий - |
| **Пространственно-временные представления и общая осведомленность** |
| Временные представления (времена года, время суток, месяцы, дни недели) | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы -  | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы -  | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы -  |
| Ориентировка в пространстве  | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - |
| Знание о своем ближайшем окружении | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - |
| Умение определить форму, цвет и величину. Представления о геометрических фигурах. | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - | Сформированы – Частично сформированы – Не сформированы - |
| Заключение: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Математические представления** |
| Самостоятельный счет, представления о порядковом и количественном назначении числа. Решение простых задач на уменьшение и увеличение. Оперирование свойствами предметов (длина, ширина, высота предметов, их вес, глубина).  | Высокий – Средний – Низкий -  | Высокий – Средний – Низкий - | Высокий – Средний – Низкий - |
| **Уровень произвольного внимания и сенсомоторной координации**  |
| Способность ориентироваться на образец; сформированность произвольного внимания, дающая возможность ребёнку фокусироваться на выполнении задания относительно длительное время; уровень развития мелкой моторики | Высокий уровень произвольного внимания – Средняя – Низкая -  | Высокий уровень произвольного внимания – Средняя – Низкая - | Высокий уровень произвольного внимания – Средняя – Низкая - |
| **Особенности памяти** |
| Слуховая память: «Посмотри картинки. Послушай, какие я назову, и положи их в том же порядке (3 - 5).Зрительная память: «Что изменилось, чего не стало». Посмотри на картинки (3 - 5), назови, запомни их порядок и закрой глаза. Ответь, что изменилось или чего не стало». | Высокий – Средний – Низкий -  | Высокий – Средний – Низкий - | Высокий – Средний – Низкий - |

Дополнения к общей характеристике обучающегося:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальный учебный план**

**Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распределение обязанностей педагогов и специалистов****в ходе реализации ИМР ребенка** | **Кол-во учебных часов/ форма проведения** | **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **СБ** |
| ***Педагоги*** | ***Используемые программы, результаты освоения ДОП (по итогам года)*** |
| Некрасова Л.М. | «Мир в твоих руках» | 1ч., индивид. |  |  |  |  |  |
| Антипенко С.А. | «Природа в форме и красках» | 1ч., индивид. |  |  |  |  |  |
| Крамнау Е.А. | Пальчиковый театр «Тардис» | Инклюзия1 час |  |  |  |  |  |
| Молчанова Н.А. | ИЗО «Акварель» | 1ч., групповое; |  |  |  |  |  |
| Федотова Л.В. | «Керамика. Ручная лепка» | 1ч., групповое; |  |  |  |  |  |
| Васильева Л.И. | «Настольный теннис» | 1ч., групповое; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты освоения ДОП (ежегодно)***

***Уровни освоения: высокий творческий, средний продвинутый, средний обязательный, недостаточный.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О педагога** | **Название программы** | **2017-2018** |  |  |  |  |
| Некрасова Л.М. | «Мир в твоих руках» | Н |  |  |  |  |
| Антипенко С.А. | «Природа в форме и красках» | СО  |  |  |  |  |
| Крамнау Е.А. | Пальчиковый театр «Тардис» |  |  |  |  |  |
| Молчанова Н.А. | ИЗО «Акварель» |  |  |  |  |  |
| Молчанова Н.А. | ИЗО «Акварель» |  |  |  |  |  |
| Федотова Л.В. | «Керамика. Ручная лепка» |  |  |  |  |  |
| Васильева Л.И. | «Настольный теннис» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Заключение и рекомендации:**

Уровни эффективности работы (нужное отметить)

• положительная динамика: высокий уровень;

• положительная динамика: выше среднего уровень;

• относительно положительная динамика: средний уровень;

• незначительная динамика: низкий уровень;

• отрицательная динамика (невозможность ребёнка усвоить содержание того или иного раздела программ);

• волнообразная динамика;

• избирательная динамика.

**Заключение:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |