

**МБУ ДО
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УКМО**



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
"СОВЕНОК"**

2021 ГОД



ПОД РЕДАКЦИЕЙ МОЛОКОВОЙ Д. В., МЕТОДИСТА
САВЕЛЬЕВОЙ Н. В., МЕТОДИСТА

СБОРНИК СОДЕРЖИТ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ,
МАСТЕР-КЛАССОВ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.
СОСТАВЛЕН ПЕДАГОГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ "СОВЕНОК" В 2016-
2021 ГГ.

СОДЕРЖАНИЕ



РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПЕДАГОГОВ ШРР «СОВЕНОК»

«СТЕП-АЭРОБИКА»: ИЗУЧЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ШАГОВ НА СТЕП-ПЛАТФОРМЕ», АНТИПИНА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	4
«ЗНАКОМСТВО С «КУБОРО». ПРОСТЫЕ ФИГУРЫ», АНТИПИНА СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА	7
«НЕВИДИМКА - ВОЗДУХ», КАЛИТЬКО АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	18
«РОЗА ДЛЯ МАМЫ», ШМЕЛЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА	22
«ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ», ШАРАПАНОВСКАЯ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА	25
«НЕРПА - ЧУДО БАЙКАЛА», САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	29
«ПРЕДНОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ», ЛАЗАРЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, РОЗАНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	32
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ» В ТЕХНИКЕ БУМАГОПЛАСТИКА, ШМЕЛЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА	37
«ПОДАРОЧНАЯ КОРОБКА «ЁЛОЧКА» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 ЛЕТ», ШМЕЛЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА	40
«ВЕТРЫ БАЙКАЛА», САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	44
«МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ», МАКСИМОВА ИНЕССА АЛЕКСАНДРОВНА	47
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, КАЛИТЬКО АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	50

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШРР «СОВЕНОК»

КВЕСТ «НА ПОИСКИ СОКРОВИЩ», КАЛИТЬКО АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	53
СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА «СВОЯ ИГРА», КРАМНАУ ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА	55
«МАМА-ПЕРВОЕ СЛОВО В НАШЕЙ СУДЬБЕ», САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, АЛЕКСЕЕВА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА	57
«КРАСКИ ДЕТСТВА», САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, МИЗИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА	60

РАЗДЕЛ 3. ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ШРР «СОВЕНОК»

ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «СОВЕНОК», НЕМЧИНОВА ЛЮБОВЬ ГАВРИЛОВНА	65
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ, АНТИПИНА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	69
ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «СОВЕНОК» В МКУ ДО ЦДО УКМО, САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	75
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИТНЕСОМ, АНТИПИНА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	77
РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮННАТИКИ» ШРР «СОВЕНОК», МАКСИМОВА ИНЕССА АЛЕКСАНДРОВНА	80
ИГРА НА УДАРНО-ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЛАЗАРЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА	81
ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «СОВЕНОК» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, САВЕЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	84

Методические разработки занятий, мастер-классов педагогов ШРР «Совенок»

Методическая разработка открытого занятия «Степ-аэробика»: изучение и закрепление шагов на степ-платформе»

Антипина Мария Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШРР «Совенок»

Данное занятие проводилось в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Фитнес-Mix», изучается в разделе «Степ-платформы». Оно важно тем, что с опорой на знания обучающихся происходит практическая отработка полученных навыков. Актуальность занятия заключается в формировании у детей дошкольного возраста физических качеств и основ здорового образа жизни через занятия фитнесом.

Цель: освоение техники ходьбы на степ-платформе через отработку шагов линейным методом.

Задачи:

1. образовательные

- продолжать обучение технике степ – аэробики;
- формирование двигательной активности;
- совершенствование работы опорно-двигательного аппарата.

2. воспитательные

- воспитание интереса к занятиям физической культурой;
- воспитание морально-волевых качеств: выдержки, внимания, сосредоточенности, настойчивости в достижении положительных результатов;
- способствование групповому взаимодействию.

3. развивающие

- развитие физических качеств и координации движения в подвижных играх;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость);
- развитие чувства равновесия, ориентировки в пространстве;
- развивать чувство ритма на основе музыкально-ритмических упражнений.

Вид занятия: путешествие.

Тип: повторение пройденного материала.

Этапы занятия: организационный момент, основная часть, повторение пройденного материала, заключительная часть подведение итогов. Все задания логически взаимосвязаны, что обеспечивает целостность занятия.

Оборудование: степ-платформы, коврики гимнастические, обруч.

Форма: занятие - игра с применением здоровьесберегающей технологии.

Методы:

1. По способам передачи и усвоения информации: словесный, наглядный, практический.
2. По способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный
3. По логике построения -от частного к общему (дедуктивный)
4. По способам управления занятием – работа под руководства педагога.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте ребята, у нас сегодня необычное занятие, мы с вами будем путешествовать. Ребята, отгадайте, куда я хочу вас пригласить? В зоопарк, но зоопарк не обычный, а фитнес зоопарк.

Итак, отправляемся. Группа равняйся! Смирно! Направо! Раз, два. За мной по залу шагом марш! Давайте посмотрим, далеко ли до зоопарка, руку под козырек, левую руку на пояс, на носочках, смотрим, далеко ли идти до зоопарка, поменяли ручку. Шагом марш! Пошел дождик, открываем зонты, «чик», на пяточках, чтобы носочки не замочить, руки за головой. В зоопарк бегом марш. Ручки согнули в локтях. (1 круг), змейкой марш, обычным бегом марш. (1 круг). Шагом марш. Носиком вдохнули (3 раза). Посмотрите, ребята, вот и ворота в зоопарк, но через них просто так не пройдешь, а с условием: не задевая их головой. Кто догадался, как можно пройти через ворота?

Вместе с детьми проходим через ворота в «зоопарк». Дети выполняют упражнение «пройти в обруч», не задевая их головой, поочередно друг за другом.

2. Основная часть, повторение пройденного материала.

Педагог: ребята, наконец-то мы с вами и добрались до зоопарка. Ой, какие интересные дорожки в зоопарке. По ним прогуливаются животные. Как вы думаете, для чего животные ходят по этим дорожкам? Правильно, они укрепляют стопу и через активные точки стопы оздоравливают весь организм. Мы с вами тоже пройдемся по дорожкам, чтобы быть здоровыми. Но прежде мы вспомним технику безопасности: Чего нельзя делать на степе? Как нужно стоять рядом с платформой? Можно ли наступать на край платформы?

(Дети вспоминают правила)

Упражнения на степе(дозировка 4-8 раз)

Педагог: пошли по дорожке;

1. Ходьба на степе (BASIC) руки на поясе (4 раза)
2. Встать прямо, ноги вместе, руки на поясе. 1-2 – перекал с пятки на носок; 3-4 – и.п. (8 раз)

Педагог: ребята нам встретился большой жираф на нашей дорожке, у жирафа красивая длинная шея, покажем какая шея у жирафа? (Руки в замок, и потянуть вверх). Вот так молодцы, потянем наши боковые мышцы чтоб погладить жирафа, дотянуться до его рожек.

«Жираф». и.п.: встать на степ, ноги слегка расставить, руки поднять вверх, в замок. 1 – наклониться в правую сторону, 2 – и.п., 3 – наклониться в левую сторону, 4 – и.п. (4 раза)

Педагог: поздоровались мы с жирафом и отправляемся дальше, (ходьба на степе(BASIC). (4 раза) и тут нам встретился красивый «Аист», (шаг с подниманием колена), (4 раза). Аист стоит ровно не качается, держит равновесие. Поздоровались мы и с ним, и тут мимо летели «Ласточки». (шаг на степе с удержанием равновесия).

Педагог: снова шагаем по нашим дорожкам, ходьба на степе (BASIC) и тут мы подходим к клетке с волком, (шаг со степа на степ, и назад за степ и (OVER) с модификацией рук (Изображение «Волка») (4 раза). Ребята, а какой у нас волк?

(Ответы детей: злой, серый, опасный)

А еще он сильный, ловкий, у него сильные ноги, очень острые клыки и огромная пасть. Походим и мы как волки, чтоб у нас тоже были сильные ноги. Дальше идем гулять по нашему зоопарку, и тут встречается заяка.

Педагог: Какой у нас заяка ребята?

(ответы детей: прыгучий, трусливый, быстрый, серый).

Правильно, у зайки сильные лапки, попрыгаем и мы тоже как зайки, чтобы наши ножки сильные были. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах около степ-платформ в чередовании с ходьбой.

Педагог: Двигаемся дальше, а вот и львенок греется на солнышке, мы с вами устали, немного полежим, отдохнем. Дети укладываются на коврики, звучит музыка из мультика «Львенок и черепаха», упражнения на вытяжку и расслабления позвоночника, перекалы со спины на живот для профилактики остеохондроза, упражнения «кошка».

Педагог: посмотрите, какой у нас львенок гибкий, может тянуться в разные стороны, может спинку прогнуть.

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

Педагог: ну вот ребята, и закончилась наша прогулка

- Ребята, а где вы сегодня были? (ответы детей в зоопарке)
- Ребята, а сейчас я покажу вам картинки животных, которых встретили в зоопарке. Посмотрите на них и вспомните какие мышцы каких частей тела мы укрепляли с помощью фитнес-упражнений.

Литература и использованные материалы:

1. Асташина, М.П. Современные подходы к физкультурно - оздоровительной деятельности дошкольников: учебно-методическое пособие / М.П. Асташина. - Омск: Изд-во СибГУФК, 2009. -- 68 с.
2. Шульпина, В. П. Дыхание детей и подростков с различным состоянием здоровья (Аспекты диагностики и совершенствования): монография / В. П. Шульпина. Омск: Изд-во СибГУФК, 2009. 292 с.
3. Лисицкая, Т.С. Аэробика на все вкусы / Т.С. Лисицкая. - М.: Просвещение - Владос, 1994 - 96 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.: Физкультура и спорт, 2000
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2001
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: Детство ПРЕСС, 2008
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогических вузов и колледжей. М.: Мозаика-Синтез, 2004
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Игры и тренировки. – М. Издательство ГНОМ и Д, 2004
6. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Статут, 2000

Электронные ресурсы

1. Угнивенко, В. И. Физкультурно-оздоровительные технологии. Здоровье и здоровый образ жизни – Дата обращения:: http://v-ugnivenko.narod.ru/FOT_lec1.htm. - 17.12.2018.
2. Карманова, В.А. Рабочая учебная программа кружка «Степ - аэробика» - Дата обращения::: <http://lib.convdocs.org/docs/index-144965.html>. - 22.02.2018.
3. Ищенко Жанна. «Степ-аэробика для дошкольников». Из опыта работы. Программа кружка. Авторская методическая разработка. - Дата обращения::: <http://www.maaam.ru/detskijsad/-step-ayerobika-dlja-doshkolnikov-iz-opyta-raboty.html>. - 10.04.18.
4. Кузина Ирина. Будь здоров, расти большой. Степ-аэробика для дошкольников. - Дата обращения::: <http://dob.1september.ru/articlef.php/id01127>. - 01.09.18.
5. Атрёева, Л. В. Степ - аэробика для детей дошкольного возраста. Физическое и эмоциональное развитие ребенка через занятия на степ-платформе. - Дата обращения::: <http://rud.exdat.com/docs/index-705119.html>. - 10.08.18.
6. Федорова, И. В. Занятие по степ-аэробике для детей дошкольного возраста 6-7 лет. Детский сад 50. Конспект занятия. - Дата обращения::: <http://50ds.ru/music/1630-zanyatie-po-step-aerobike-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-67-let.htm>. -11.06.18.
7. Кулакова, Е. П. Степ - аэробика для детей дошкольного возраста. Методическая разработка по физкультуре (подготовительная группа). - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/step-aerobika-dlya-detei-doshkolnogo-vozrasta>. - 12.04.18. Размещено на Allbest.ru

Методическая разработка открытого занятия «Знакомство с «Куборо». Простые фигуры»

Антипина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования ШРР «Совенок»

Занятие имеет техническую направленность, предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: обобщение материала по разделам «Знакомство с «Куборо». Простые фигуры», «Построение фигур по рисунку».

Задачи:

1. Образовательные:
повторить понятия: номера кубиков; координатная сетка; прямой, изогнутый, перекрестный желоб; прямой, изогнутый тоннель.
2. Воспитательные:
воспитание трудолюбия; усидчивости,
3. Развивающие:
развитие творческого (креативного) мышления; познавательного интереса; коммуникативных качеств.

Тип занятия: обобщение материала.

Форма занятия: соревнование.

Средства обучения:

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, колонки, конструктор «Cuboro» (4 шт).

Материалы для обучающихся: пазл на координатной сетке, карточки с номерами кубиков, карточки с заданиями.

Материалы для педагога: презентация на экране.

Методы и приемы организации образовательной деятельности обучающихся:

1. По способам передачи и усвоения информации: словесный, наглядный, практический.
2. По способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.
3. По логике построения учебного материала: индуктивный (от частного к общему).
4. По способу управления занятием: работа под руководством педагога.
5. Прием работы с источником информации: работа с карточками.
6. Прием обучения «игровые методы».
7. Прием обучения в сотрудничестве (командная работа)

Ход занятия.

Организационный момент. Приветствие.

Педагог: - Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с Вами проведем соревнование «Построй лабиринт для колобка». Нам нужно помочь колобку убежать от лисы, для этого мы построим лабиринт, в котором она запутается. Но, чтобы его построить – необходимо подготовиться, выполнить несколько заданий (см. Приложение 1).

Вы поделены на 4 команды по 3 человека. Сейчас вы выберете капитана команды.

Педагог: - Капитаны команд подойдите и выберете название команды (карточки разложены названиями вниз, (см. Приложение 2).

Педагог: Итак, команды определились, расставляем карточки с названиями команд. Давайте познакомимся с командами. Первая команда называется... Вторая команда называется...

Педагог: Теперь выполняем задание и получаем смайлики (см. Приложение 3), выигрывает та команда, которая соберет большее количество смайликов. Бонус - 1 смайлик дается команде, выполнившей задание самой первой.

Первое задание – расставить кубики по номерам (см. Приложение 4). Если кубики расставлены правильно, команда получает два смайлика, если с 1-2 ошибками – 1 смайлик.

Педагог: -Молодцы, все справились с первым заданием. Хорошие строители из Вас получатся! Капитаны команд будут собирать смайлики.

Второе задание – отвечаем на вопросы, за каждый правильный ответ - 1 смайлик.

Вопросы:

1. Есть ли тоннель у кубика №1, как он называется? (Ответ: нет, кубик- строитель)
2. Какой тоннель у кубика №2? (Ответ: прямой тоннель)
3. Сколько прямых желобов у кубика №3? (Ответ: 2)
4. Какой желоб у кубика №4? (Ответ: перекрестный желоб)
5. Какой желоб у кубика №5? (Ответ: изогнутый желоб)
6. Есть ли изогнутый тоннель у кубика №6? (Ответ: нет, только прямой тоннель)

Педагог: - Замечательно. Вы – грамотные специалисты.

Третье задание – собрать пазл (см. Приложение 5). Если пазл собран правильно, команда получает 2 смайлика, если с 1-2 ошибками – 1 смайлик. Бонус - 1 смайлик дается команде, выполнившей задание самой первой.

Педагог: - Сейчас мы отдохнем, сделаем веселую мультзарядку (см. Приложение 6).

Педагог: Вы собрали пазл, у Вас получилось сердечко. Теперь давайте соберем его из кубиков. Если фигура собрана правильно, команда получает 2 смайлика, если с 1-2 ошибками – 1 смайлик. Бонус - 1 смайлик дается команде, выполнившей задание самой первой. (**Четвертое** задание – собрать фигуру «Сердечко» по схеме).

Педагог: Какие Вы замечательные строители, прежде чем строить большой лабиринт, давайте соберем лабиринт поменьше (см. Приложение 7). Если фигура собрана правильно, команда получает 2 смайлика, если с 1-2 ошибками – 1 смайлик. Бонус - 1 смайлик дается команде, выполнившей задание самой первой. (**Пятое** задание – собрать фигуру с 3 уровнями по схеме).

Педагог: Вот и **шестое** задание. Достройте свой лабиринт, используя оставшиеся кубики. Если шарик прокатится через весь Ваш лабиринт, значит колобок убежит от лисы и команда получит 2 смайлика, если с 1-2 ошибками – 1 смайлик. Бонус - 1 смайлик дается команде, выполнившей задание самой первой.

Подведение итогов.

Педагог: Замечательно. Мы спасли колобка! Давайте посчитаем у какой команды больше смайликов и определим победителей.

Рефлексия.

Педагог: Ребята, вы такие молодцы. Если вам все понравилось, вы узнали что-то интересное и полезное для себя, поднимите смайлик.

План открытого занятия (1 ч)

Этапы	Ход занятия:	Время, мин
1.	Организационный момент. Приветствие. Выбор капитанов и названий команд (см. Приложение 1, 2).	1
2.	Первое задание – расставить кубики по номерам (см. Приложение 4)	3
3.	Второе задание – ответить на вопросы (см. Приложение 1).	3
4.	Третье задание – собрать пазл (см. Приложение 5)	5
5.	Динамическая пауза: мультзарядка (см. Приложение 6)	1
6.	Четвертое задание – собрать из кубиков фигуру «Сердечко» по схеме (см. Приложение 5)	5
7.	Пятое задание – собрать фигуру с 3 уровнями по схеме (см. Приложение 7).	5

8.	Шестое задание. Достроить свой лабиринт, используя оставшиеся кубики	6
9.	Подведение итогов. Награждение команд. Рефлексия	1

Используемые ресурсы:

1. Официальный сайт Куборо. Материалы для скачивания.
<https://cuboro.ru/news/poleznaya-informatsiya/materily-dlya-skachivaniya/>
2. Веселая мультзарядка:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&v=xTIVznmnHok&feature=emb_logo

Приложение 1.

Слайды презентации к занятию:

Открытое занятие по теме:
«Обобщение материала по разделу
«Знакомство с «Куборо». Простые фигуры»

Педагог до МКУ ДО ЦДО УКМО:
Антипина Светлана Николаевна



1.

Поможем колобку убежать от лисы

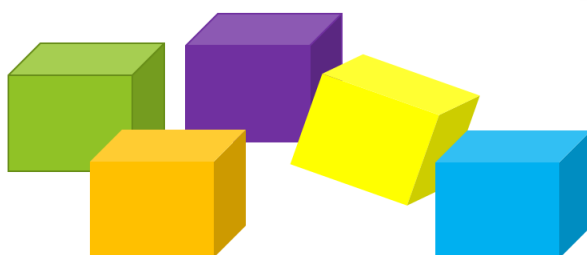


2.

Знакомство с командами

Команда №1

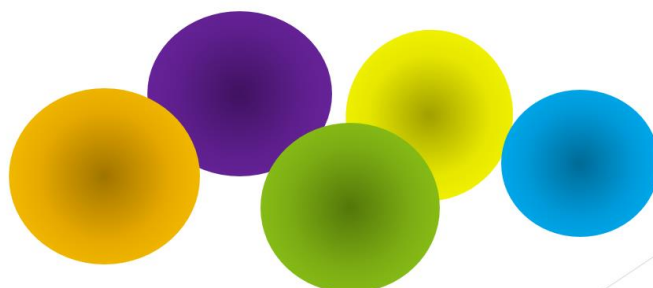
кубики



3.

Команда №2

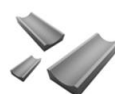
шарики



4.

Команда №3

желобки

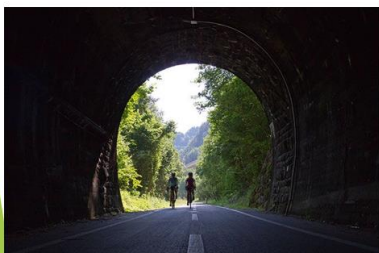


5.

Команда №4

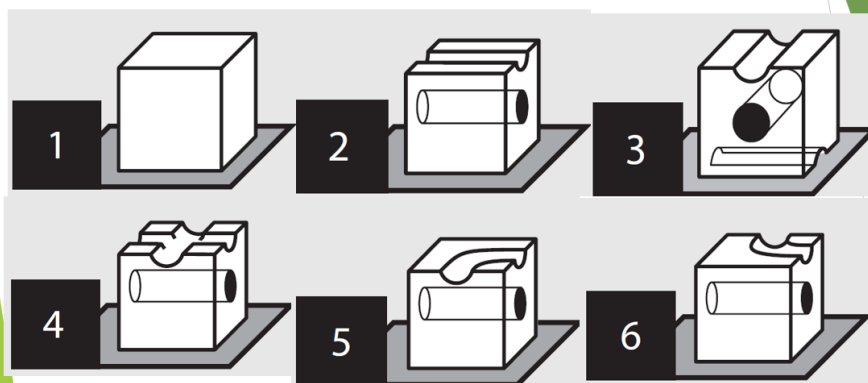
ТОННЕЛЬЧИКИ

6.



Задание №1.

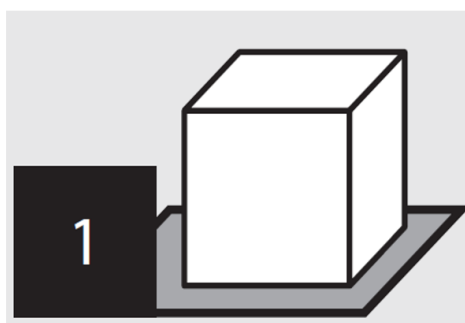
Расставьте кубики по номерам



7.

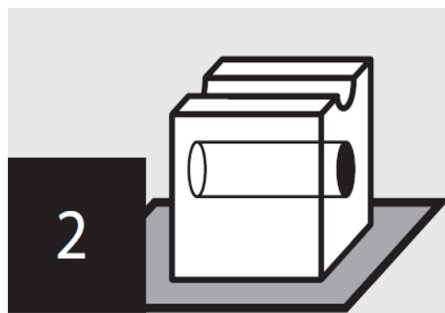
Задание №2.

Есть ли тоннель у кубика №1? Как он называется?



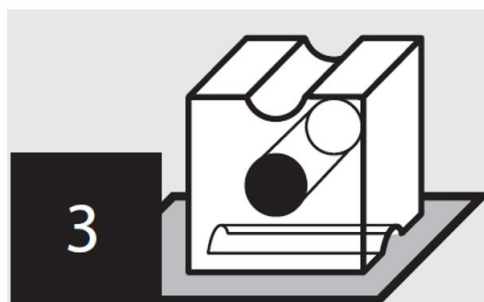
8.

Какой тоннель у кубика №2?



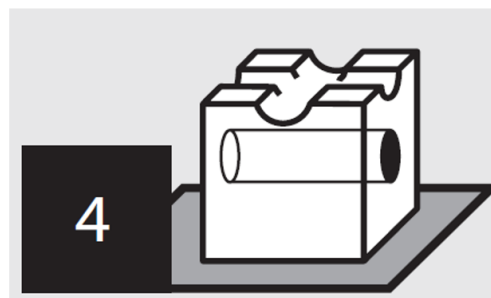
9.

Сколько прямых желобов у кубика №3?



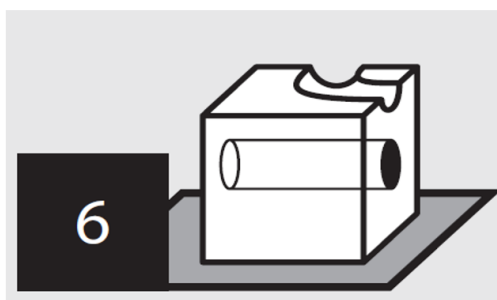
10.

Какой желоб у кубика №4?



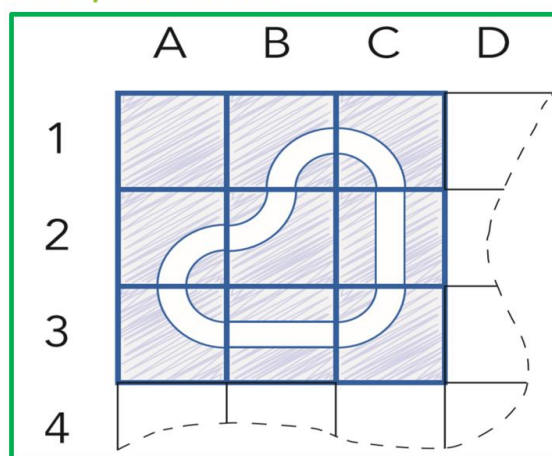
11.

Есть ли изогнутый тоннель у кубика №6?



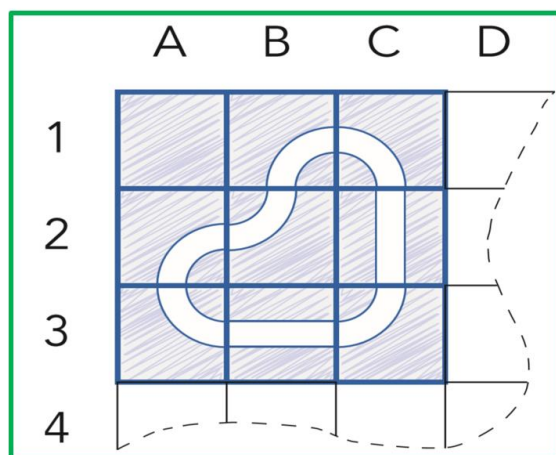
Задание №3.

Соберите пазл:



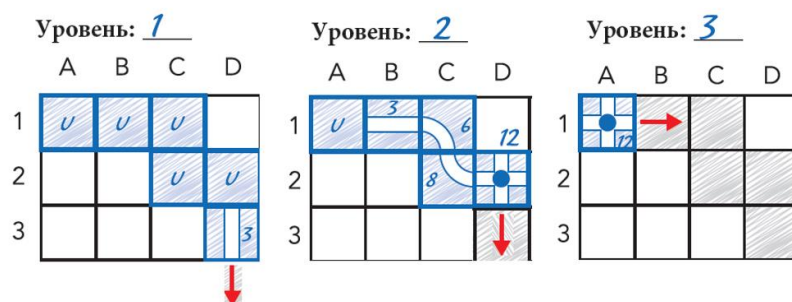
13

Задание №4.
Соберите «Сердечко» из кубиков:



15.

Задание №5.
Постройте фигуру по схеме (3 уровня)



16.



17.

Карточки с названиями команд:

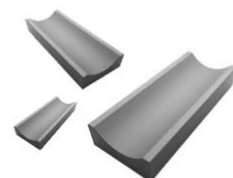
кубики



шарики



желобки



тоннельчики



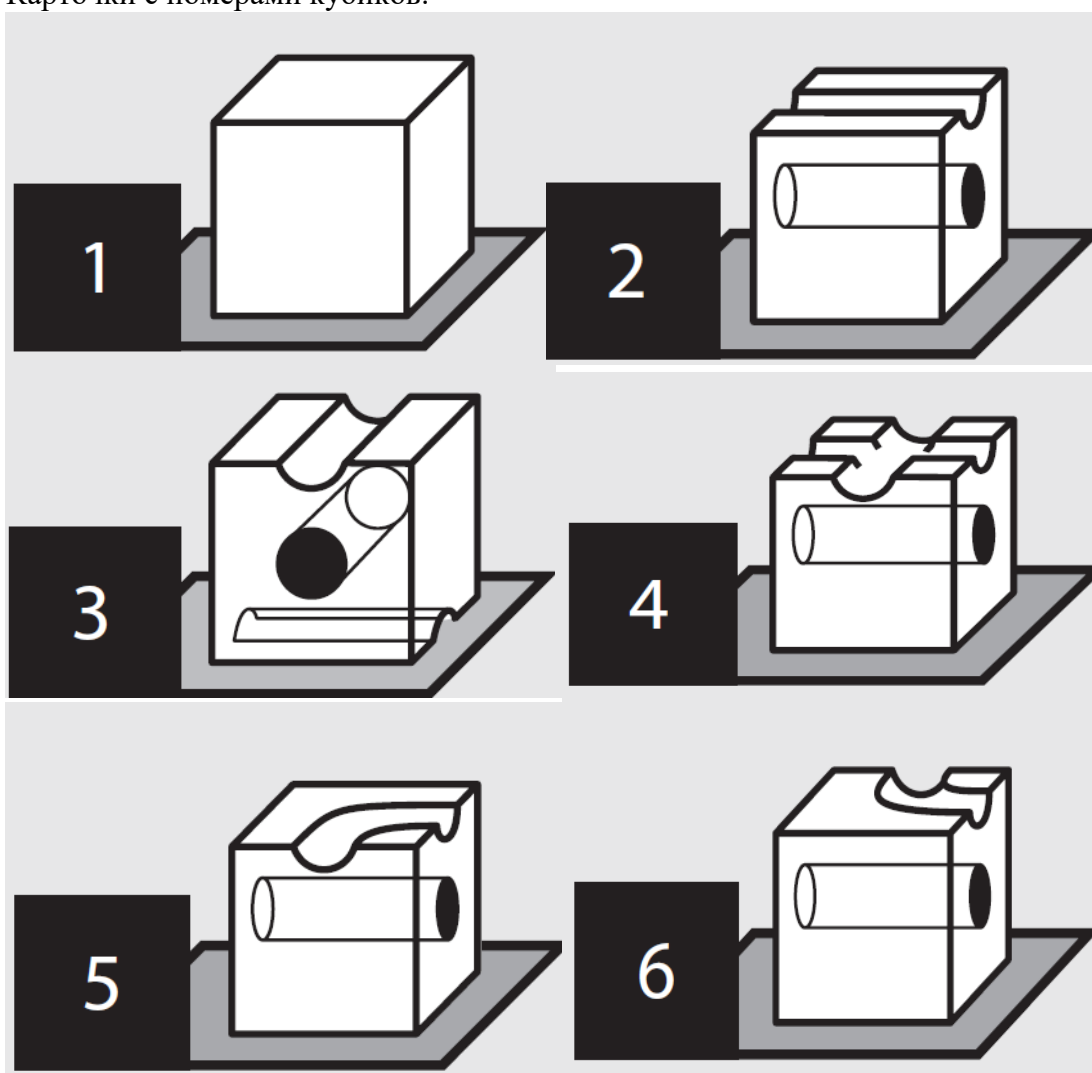
Приложение 3.

Смайлики для подсчета баллов (1 смайлик – 1 балл):

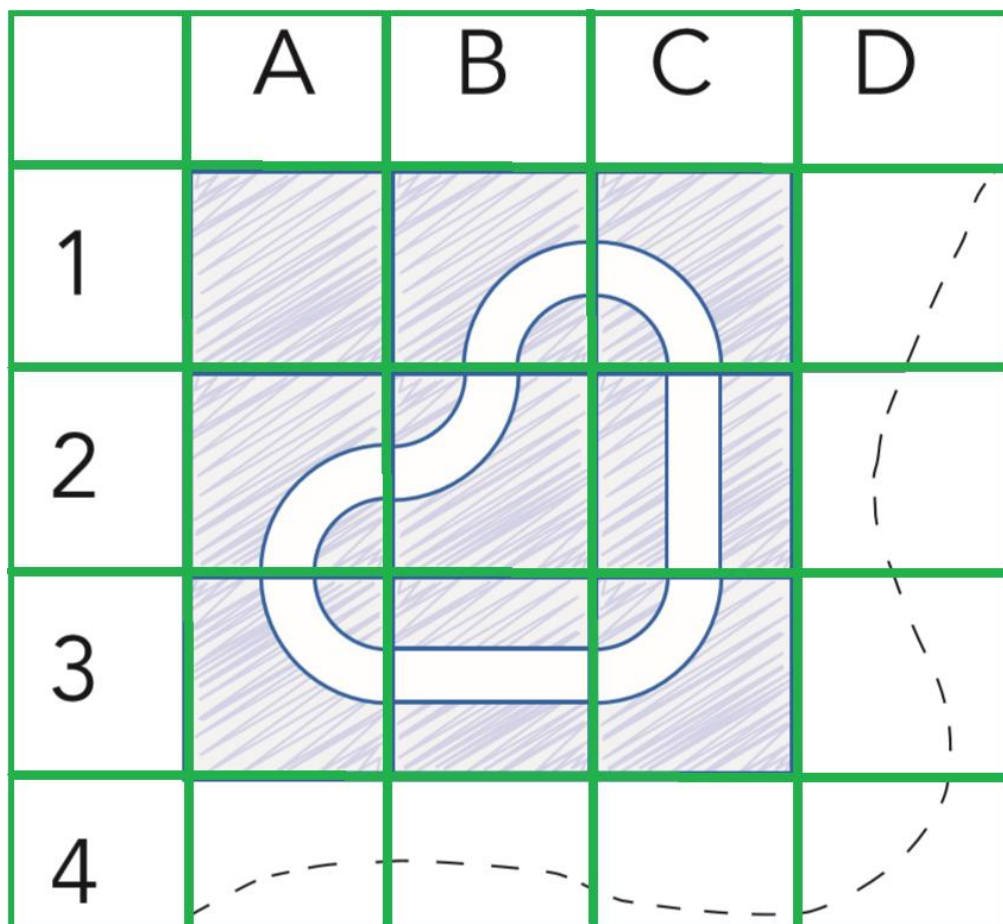


Приложение 4.

Карточки с номерами кубиков:



Пазл «Сердце»:



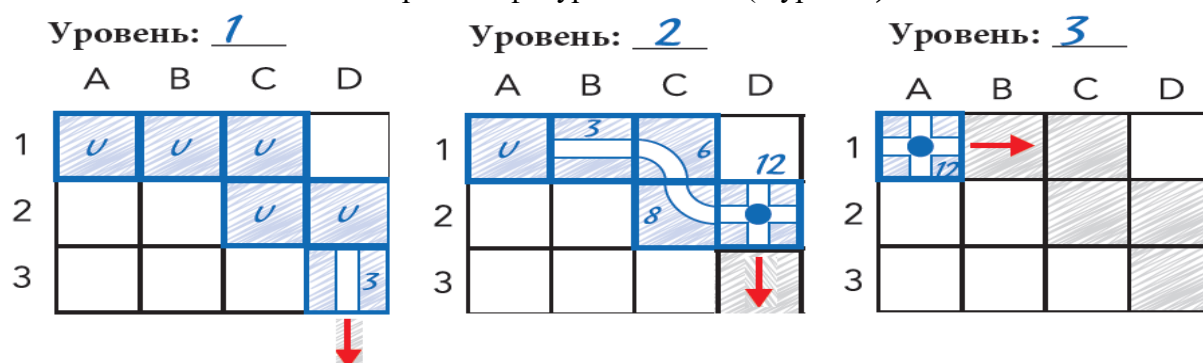
Приложение 6.

Веселая мультзарядка:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&v=xTIVznmnHok&feature=emb_logo

Приложение 7.

Построение фигуры по схеме (3 уровня)



Методическая разработка открытого занятия

«Невидимка - воздух»

Калитько Алена Александровна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Школа «АБВГДейка», одного года обучения, в возрасте 6-7 лет.

Цель: ознакомление обучающихся с понятием «воздух» посредством включения в экспериментальную деятельность.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «воздух» и его свойствами.
2. Развивать навыки учебной и экспериментальной деятельности.
3. Воспитывать интерес к окружающей жизни, интерес к познавательной деятельности.

Оборудование: Раздаточный материал предоставляется на каждого обучающегося: листы бумаги, стаканы, трубочки для коктейля, ёмкость с водой, губка, комки сухой земли, сахар – рафинад. Демонстрационный материал: воздушный шарик, стакан, ёмкость с водой, видеозапись мультфильма «Воздух и его охрана». Пиктограмма «Свойства воздуха», «Охрана воздуха».

Форма занятия: путешествие

Тип: изучение нового материала

Средства обучения: наглядность и раздаточный материал

Технология: исследовательская деятельность

Занятие построено следующим образом: организационный момент, формулирование темы занятия, постановка цели, выполнение практической работы, динамическая пауза, подведение итогов (рефлексия). Все задания взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: словесный, наглядный и практический. Они соответствуют целям занятия и обеспечивают развитие познавательной активности детей.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Формулирование темы занятия. Постановка цели. Мотивация учебной деятельности.

Педагог: Приветствие обучающихся. Предлагается отправиться в интересное путешествие, отгадав загадку «Что в комнате есть, а его не видишь?»

Примерные ответы: Это воздух, свет, приведение, домовый...

Педагог: Мы узнаем правильный ответ, когда отправимся в экспериментальный центр «Почемучек». Надеваем волшебные шапки «Почемучек» и на слова: «Раз, два, три, в центр «Почемучек» улети!», отправляемся в путешествие. Посмотрите, ребята, комната в центре экспериментов большая и просторная. А что же находится между полом, потолком, стенами, там, где пусто?

Примерные ответы: Из всех предложенных вариантов, правильный ответ - воздух.

Педагог: Молодцы. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о воздухе, как настоящие ученые – исследователи. Где работают ученые?

Примерные ответы: Ученые работают в лаборатории.

Педагог: Какие правила надо соблюдать в лаборатории?

Примерные ответы: Соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать аккуратно, внимательно.

3. Формирование новых понятий и способов действий

Педагог: Ребята, а вы видите воздух?

Примерные ответы: Нет.

Педагог: А почему?

Примерные ответы: Воздух не имеет цвета. Он бесцветный.

Педагог: Если мы его не видим, значит, его нет. Можно так сказать или нет?

Примерные ответы: Нет

Педагог: Правильно, воздух прозрачный, и поэтому его называют «невидимкой». Я тоже его не вижу, но знаю, что он всегда вокруг нас. Какие прозрачные предметы еще вам знакомы?

Примерные ответы: Окно, аквариум, лампочка, стекло и др.

4. Применение формирования умений и навыков. Выполнение практической работы

Опыт № 1

Цель: Убедиться, что воздух не имеет цвета.

Ход:

Педагог: Посмотрите на этот стакан. Что в нем?

Примерные ответы: Он пустой.

Педагог: Это вам кажется, что в нем ничего нет.

Большинство предметов, которые кажутся пустыми, на самом деле заполнены воздухом. И мы сейчас это проверим. У меня пустой, как вы говорите, стакан. Я его переворачиваю и опускаю в банку с водой. Посмотрите, вода в стакане есть, или ее нет?

Примерный ответ: Воды в стакане нет.

Вывод: Правильно, вода не могла зайти в стакан, потому что в нем был воздух.

Опыт № 2

Цель: Доказать, что воздух находится не только вокруг нас, но и в разных предметах.

Ход:

Педагог: Ребята, возьмите губку и рассмотрите ее. В ней есть отверстия. Что в них?

Примерный ответ: Воздух.

Педагог: Проверим это. Опустите губку в воду и слегка надавите на нее. Что происходит?

Примерный ответ: В воде появляются пузырьки.

Педагог: Это – воздух. Рассмотрим землю и сахар. Опустите поочередно эти предметы в воду. Что происходит?

Примерный ответ: В воде появляются пузырьки, воздух.

Педагог: Верно, это воздух выходит из предметов, его вытеснила вода. Воздух не виден, потому что он прозрачный, но он находится в различных предметах. Ребята, как вы думаете, а внутри человека воздух есть? Давайте проверим?

Опыт № 3

Педагог: Опустите трубочку в стакан с водой и подуйте в нее. Ой, ребята, что это происходит с водой?

Примерный ответ: Выходят пузырьки, вода бурлит.

Педагог: Пузырьки? Как они там оказались? В стакане же только вода была?

Педагог: Я поняла, пузырьки – это воздух, который внутри нас. Мы дуем в трубочку и он выходит в виде пузырьков. Какой вывод мы сделаем?

Примерный ответ: С помощью трубочки и воды мы увидели воздух.

Вывод: Воздух не имеет цвета. (пиктограмма)

Педагог: Воздух обладает различными свойствами. Как вы думаете, воздух умеет двигаться?

Примерный ответ: Не умеет, воздух умеет двигаться.

Опыт № 4

Цель: Доказать, что воздух умеет двигаться.

Ход:

Педагог: Хотите почувствовать, как движется воздух? Чтобы это проверить нам понадобятся листы бумаги. Возьмите каждый по листочку и помашите им на себя. Что вы чувствуете? Правильно, воздух обдувает ваше лицо. В какую погоду мы можем почувствовать воздух – в ветряную или тихую?

Примерный ответ: В ветряную.

Педагог: Ветер – это движение воздуха. Каким бывает ветер?

Примерный ответ: Ветер бывает ласковым, легким, порывистым, сильным, шквальным, ураганным.

Результат: Воздух умеет двигаться. (пиктограмма)

5. Динамическая пауза «Ветер веет над полями»

Педагог делает совместно с обучающимися

Ветер веет над полями,

И качается трава

Обучающиеся плавно качают руками над головой

Облако плывет над нами,

Словно белая гора.

Потягивания - руки вверх

Ветер пыль над полем носит.

Наклоняются колосья -

Вправо - влево, взад - вперед,

А потом наоборот

Наклоны вправо - влево, вперед - назад

Мы взбираемся на холм,

Ходьба на месте

Там немного отдохнем.

Обучающиеся садятся

Эксперимент

Цель: Понять, что воздух не имеет вкуса и запаха.

Ход:

Педагог: Ребята, у воздуха есть вкус?

Примерный ответ: Нет.

Педагог: Чтобы это проверить вдохните ртом воздух, вот так. Попробуйте его на вкус. Какой вкус вы почувствовали?

Примерный ответ: Вкуса нет, безвкусный.

Вывод: Воздух не имеет вкуса. (пиктограмма)

Педагог: А запах? Чем пахнет воздух? Вдохните носом воздух. Что вы чувствуете? Чем пахнет воздух?

Примерный ответ: Ничем.

Вывод: Чистый воздух не имеет запаха. (пиктограмма)

Педагог: Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. Например, по запаху перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили. Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать?

Опыт № 5

Цель: Убедиться, что воздух переносит запахи.

Ход:

Педагог: Возьмите банку №1, откройте крышку. Какой запах вы чувствуете?

Примерный ответ: Апельсин

Педагог: Откройте банку №2. Какой запах вы чувствуете?

Ответы детей: Чеснок

Педагог: Какой вывод мы можем сделать?

Примерный ответ: Воздух пахнет, воздух переносит запах

Вывод: Чистый воздух не имеет запах, но может их переносить. (пиктограмма)

6. Повторение пройденного материала

Педагог: Что мы можем сказать о воздухе?

Примерный ответ: Чистый воздух не имеет цвета, вкуса и запаха. Он может двигаться.

Педагог: Что воздух есть вокруг нас везде, вы убедились. Для чего он нужен?

Примерный ответ: Чтобы дышать.

Педагог: Правильно, воздухом мы дышим. Ребята, что будет, если воздух будет загрязнен?

Примерный ответ: Человеку и животным будет трудно дышать, они будут болеть и умирать.

Педагог: Что надо делать, чтобы воздух был чистым?

Примерный ответ: Надо сажать много деревьев. Можно придумать машины, у которых не будет вредных выхлопов. На заводах устанавливать приборы, которые улавливают пыль, сажу, ядовитые газы.

Педагог: Перед вами картинки. В левую сторону отложите картинки, на которых люди заботятся о воздухе, а в правую сторону, где люди загрязняют воздух. Объясните, почему вы так думаете?

Педагог: Я с вами согласна. Сейчас мы посмотрим мультфильм «Воздух и его охрана».

Просмотр видеосюжета «Воздух и его охрана»

7. Рефлексия. Подведение итогов занятия

Педагог: Ребята, возьмите по 2 кружочка. Один красный и один зеленый. Вместо ответа на мои утверждения вы будете показывать кружочки. Если вы согласны, поднимите зеленый кружок, если не согласны, красный. Давайте попробуем. Будьте внимательны!

- Воздух окружает нас со всех сторон.
- Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим.
- Человек может жить без воздуха.
- Ветер – это движение воздуха.
- Чистый воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов.
- Воздух можно услышать.

Ребята, о чем вы сегодня узнали? Что понравилось вам больше всего? Что вы можете сказать о воздухе? Дома подумайте как можно изобразить воздух и принесите свои рисунки на следующее занятие. Наше путешествие закончилось. Надеваем волшебные шапки. Говорим слова: «Раз, два, три – домой улети!»

Список литературы

1. Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – Санкт-Петербург.: Детство- Пресс, 2014
2. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». И: Сфера, 2016
3. Подrezова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «МиМ», 2016

Методическая разработка открытого занятия «Роза для мамы»

Шмелева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Чудо-лепка», предназначенной для обучающихся 5- 6 лет, срок реализации - 1 год.

Занятие важно тем, что происходит изучение нового материала и практическая отработка полученных навыков, с опорой на ранее полученные знания обучающихся.

Цель: изготовление розы по технологии работы с соленым тестом.

Задачи:

1. Образовательные:
 - обучение конструктивному способу лепки;
 - отработка приемов: скатывания, раскатывания, сплющивание и расплющивание, прищипывание, вытягивание;
 - деление материала на нужное количество частей одинаковой величины;
 - формирование навыков в работе стекой;
 - совершенствование навыков работы по технологической карте и алгоритму;
2. Развивающие:
 - развитие общей и мелкой моторике рук в процессе освоения различных технологических приемов;
 - продолжить работу по развитию речи учащихся, мышления, творческого воображения, фантазию и глазомер.
3. Воспитательные:
 - воспитание любви и уважения к маме, желание доставлять радость своей работой, интерес к живой природе; самостоятельности и аккуратности, усидчивости, интереса к занятию лепкой.

Форма занятия: групповая, практическая работа.

Тип занятия: изучение нового материала.

Предварительная работа:

Беседа о весеннем празднике мам и бабушек – Дне 8-го Марта. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Рассматривание изображений цветов в детских альбомах по разным видам декоративно-прикладного искусства.

План проведения занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Восприятие и усвоение новой темы занятия (5 мин.)
3. Самомассаж пальцев рук. (1 мин.)
4. Практическая часть (18 мин.)
5. Динамическая пауза (1 мин.)
6. Итоговый этап (оформление готовых работ в вазу) (1 мин.)
7. Подведение итогов занятия, рефлексия (3 мин.)

Оборудование: Аудиозапись «Детская классика».

Материалы для детей: основа - ваза, цветное тесто, круглая кисть №3, вода, коврик для лепки, стека, технологическая карта последовательности изготовления цветка на каждого ребенка.

Материалы для педагога: цветное тесто, основа - ваза, круглая кисть №3, вода, коврик для лепки, технологическая карта последовательности работы, разрезные картинки «Роз».

Ход занятия

1. Организационный момент (2мин.)

Эмоциональный настрой группы.

Педагог: Здравствуйте ребята! Посмотрите сколько у нас гостей, давайте поздороваемся.

Прочитать детям отрывок из стихотворения А. Кондратьевой «Рядом мама» и попросить догадаться, о ком это стихотворение:

Осенью, весной,
Летом и зимой
Кто с тобою рядом,
Рядышком с тобой?
В радости любой,
В горести любой
Кто с тобою рядом,
Рядышком с тобой?

Педагог: про кого это стихотворение догадались? (про маму).

Как вы думаете, в какие дни в году нужно поздравлять наших любимых мам? (день рождения мамы, День матери, День 8 Марта).

-Да, совершенно верно! И совсем скоро один из таких дней настанет! Какой? (День 8 Марта).

- Ребята, праздник совсем скоро, а у нас нет подарков для наших мам.

- А какой подарок порадовал бы маму, как вы думаете? (ответы детей духи, платье, сумка, цветы....)

- Да ребята! Цветы это хороший подарок.

«Мы подарок маме покупать не станем, сделаем сами своими руками».

Ребята, я вам предлагаю поиграть в дидактическую игру: «Назови цветок», собрав разрезную картинку, вы узнаете название цветка, который мы будем сегодня лепить из соленого теста. Разделитесь на две команды и приступайте собирать:

Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, желтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной!(роза).

Сегодня в подарок маме мы будем делать розы из цветного соленого теста. А чтоб цветы радовали мам долгое время, мы после лепки расположим цветок в вазочку.

Вот такой подарок я предлагаю вам сделать своими руками (показ образца и объяснение последовательности работы).

Для работы нам нужны материалы: цветное соленое тесто, стеки, кисть, вода, клеенка, готовая вазочка. На столах лежат технологические карты последовательности выполнения розы, рассмотрим (для детей схематичная зарисовка поэтапной работы):

Последовательность лепки розы:

1. Скатать шарик.
2. Раскатать колбаску.
3. Разделить на 6-8 частей.
4. Из каждой части скатать шарик.
5. Из каждого шарика получить лепешку (придание лепешке определенную форму - круглую), расплющить между ладонями.
6. Выложить лепешки -дорожкой, накладывать друг на друга, склеивать между собой кистью и водой.
7. Закрутить. Роза готова.

Педагог: Для чего нужна вода? (для склеивания деталей между собой).

Можно встать и выбрать тесто по цвету, присаживайтесь.

3. Перед работой, давайте сделаем пальчиковую гимнастику:

Вы ладошки все потрите,
Кисти друженько встряхните,
Глазки закрываем.
И руки волшебными стали у вас,
Мы будем работать ими сейчас».

Педагог: Вы немного отдохнули, подготовили свои пальчики к работе, а теперь самостоятельно, каждый сделает свои розы. Вы уже умеете работать с технологическими картами, внимательно следуйте последовательности работы, приступайте.

4. Звучит мелодия «Детская классика». В процессе выполнения лепки педагог контролирует действия каждого ребенка, если возникли сложности помочь выполнить задание.

5. Динамическая пауза «Цветки» во время практической части:

Наши алые цветки
Распускают лепестки (плавно поднимаем руки вверх)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет — (качание руками влево-вправо)
Наши алые цветки
Закрывают лепестки, — (присели, спрятались)
Головой качают, — (движения головой влево-вправо)
Тихо засыпают.

6. Оформление готовых работ в вазу.

По окончании работы руки вытираются влажными салфетками.

7. Рефлексия (Подведение итогов):

Педагог: Молодцы, какие красивые у нас получились букеты из роз. Давайте на них полюбуемся и придумаем, какие добрые и приятные слова, скажем своим мамам, когда будем им их дарить.

Ребята:

- Моя милая мама, поздравляю тебя.
- Моя самая красивая мама, эти цветы для тебя.
- Моя самая ласковая, дарю тебе эти цветы.
- Моя самая добрая, я люблю тебя.

Итог работы:

Педагог: Как вы думаете, ребята, вашим мамам понравятся ваши подарки? (да). А почему? (потому что они были сделаны от чистого сердца, с любовью!). Конечно, ребята вы правы! А вам было трудно сделать такой подарок? (ответы детей). Что вам было трудно? А что легко?

Методическая разработка открытого занятия «Детям знать положено правила дорожные»

**Шарапановская Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»**

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Классики», модуль «Светофорик». Оно важно тем, что с опорой на знания обучающихся происходит обобщение и закрепление материала и практическая отработка полученных навыков.

Актуальность занятия заключается в создании условий для социальной практики детей дошкольного возраста по изучению правил дорожного движения в реальной жизни, формирование навыков безопасного поведения на дорогах, накопления нравственного и практического опыта.

Цель: закрепить знания и навыки детей о Правилах дорожного движения посредством моделирования ситуаций.

Задачи:

1. Обучающие:
 - Выявить степень усвоения детьми знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях;
 - Учить избегать опасных ситуаций на дороге.
2. Развивающие:
 - Развитие навыков определения опасных дорожных зон и ситуаций.
3. Воспитательные:
 - Воспитывать внимательность, наблюдательность, умение ориентироваться при переходе улицы;
 - Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Тип занятия: повторение и закрепление пройденного материала.

Форма проведения: работа в малых группах.

Технология: игровой деятельности.

Занятие построено следующим образом: организационный момент, актуализация знаний, повторение и закрепление пройденного материала по программе «Светофорик», практическая работа, подведение итогов. Все задания взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Оборудование:

1. Магнитно-маркерная доска, набор тематических магнитов.
2. Проектор для демонстрации презентации и видеоурока;
3. Набор учебно-дидактических модулей.
4. Четырехсторонний перекрёсток с комплектом стоек с дорожными знаками

Дидактический материал:

1. Интернет-ресурсы: обучающий мультфильм по ПДД «Уроки тетушки совы».
2. <https://www.youtube.com/watch?v=VxCXbQFX7aw&list=PLzGpijM90HWIXT9krEzpxs7IQKqtHLrPe&index=3>

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Сейчас в детский сад вас водят взрослые: мамы, папы, бабушки, дедушки, но совсем скоро вы пойдете в школу, и вам придется самостоятельно переходить дорогу, гулять по улице. И для этого вы должны знать правила поведения на улице, знать, где

можно играть, а где нельзя, знать дорожные знаки, которые помогут вам ориентироваться на улице.

2. Актуализация знаний.

Педагог: А теперь я вас проверю и игру для вас затею. Я задам сейчас вопросы – Отвечать на них не просто. Игра «Знатоки правил дорожного движения». Вопросы обучающимся:

1. Кого называют пешеходом?
Ответы обучающихся: человек, который идет по дороге пешком
2. Кого называют водителем?
Ответы обучающихся: человек, который управляет транспортом
3. Если ты едешь в автобусе или в автомобиле, то ты кто?
Ответы обучающихся: пассажир
4. Если человек ведет коляску, кем он является – пешеходом или водителем?
Ответы обучающихся: пешеходом
5. А человек, который едет на велосипеде?
Ответы обучающихся: водитель, велосипедист
6. Ребята, скажите, пожалуйста, что такое тротуар?
Ответы обучающихся: тротуар – это дорожка для пешеходов
7. Часть улицы, по которой ездят машины?
Ответы обучающихся: проезжая часть
8. Где можно детям играть на улице?
Ответы обучающихся: в специальных местах, отведенных для игр
9. Как называется место, где люди ожидают автобус?
Ответы обучающихся: остановка
10. Для чего нужны дорожные знаки?
Ответы обучающихся: чтобы не было аварий

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

Педагог: Знаете ли вы, почему так говорят: «Тише едешь, дальше будешь»?
Ответы обучающихся: Если водитель едет быстро, он может попасть в аварию, потому что становится невнимательным. Чем медленнее едет автомобиль, тем легче водителю рассмотреть дорожные знаки.

Педагог: Правильно. Для организации движения пешеходов и водителей и обеспечения их безопасности на дорогах установлены дорожные знаки. Каждый участник движения не только должен знать, что они обозначают, но и выполнять их требования, чтобы не произошло дорожно-транспортного происшествия – аварии. А вы знаете дорожные знаки?

Ответы обучающихся: Да.

Педагог: Хотите поиграть в игру «Говорящие знаки»?

Ответы обучающихся: Да.

3.1. Демонстрация презентации «Дорожные знаки в загадках»:

Педагог:

- 1) Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель! *Ответы обучающихся:* знак «ДЕТИ»
- 2) Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти! *Ответы обучающихся:* знак «Пешеходный переход»
- 3) В дождь и в ясную погоду,
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:

- «Вам ходить запрещено!». *Ответы обучающихся:* знак «Движение пешеходов запрещено»
- 4) В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать. *Ответы обучающихся:* знак «Место остановки автобуса, трамвая, такси»
- 5) Коли вам нужна еда,
То пожалуйста сюда.
Эй, шофер, внимание!
Скоро пункт питания! *Ответы обучающихся:* знак «Пункт питания»
- 6) Чтоб тебе помочь, дружок
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни,
Зеленый, жёлтый, красный! *Ответы обучающихся:* Светофор
- Педагог:** А теперь немного отдохнем.

Физкультминутка «Светофор»

Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт!
Желтый свет-предупреждение:
Жди сигнала для движенья.
Зеленый свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут!

Обучающиеся: На красный свет нужно стоять на месте, на желтый хлопать в ладоши, а на зеленый - шагать на месте.

Упражнение для эмоциональной разрядки:

- Нахмуриться, как постовой, который видит нарушителя на дороге.
- Улыбнуться, как пешеходы, идущие друг другу навстречу.
- Устать, как автомобиль, который везёт тяжёлый груз.
- Отдохнуть, как дети, которые вернулись с прогулки домой.

Обучающиеся: Хмурятся; улыбаются; опускают руки и голову вниз; прыгают, подняв руки вверх

4. Практическая работа.

4.1. Педагог выставляет на стол макет города, маленькие игрушечные автомобили, фигурки пешеходов, светофор и дорожные знаки.

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем и смоделируем на макете ситуации, при которых пешеходы или водители нарушают правила дорожного движения, и объясним, почему подобные действия опасны.

Задание для закрепления:

Выбери правильный путь движения пешеходу, помоги ему безопасно дойти:

1. до дома, где живёт его друг;
2. от дома друга до школы;
3. от школы до магазина;
4. от магазина до дома, где живёт.

4.2. В игровой форме работа с магнитно-маркерной доской, моделирование участия в дорожном движении с помощью комплекта тематических магнитов,

Педагог: игра «Найди нарушителя ПДД».

4.3. Практическая работа. С помощью четырёхстороннего перекрёстка и комплекта стоек с дорожными знаками практическая отработка навыков безопасного движения пешеходов по пешеходному переходу.

Педагог: А сейчас ребята давайте попробуем ответить на вопрос, почему на дорогах рисуют зебру? (*ответы обучающихся*)

Педагог: Давайте вместе пройдем через проезжую часть, по пешеходному переходу, как мы узнаем переход?

Ответы обучающихся: по знакам, по зебре.

4.3. Демонстрация обучающего мультфильма по ПДД «Уроки тетюшки совы»

5. Подведение итогов.

Педагог: Сегодня на занятии мы обобщили и повторили основные правила, сигналы светофора, дорожные знаки. Вы уже стали большими ребятами. Вы должны уметь быстро находить верные и безопасные для жизни решения в проблемных ситуациях на дорогах, шалости оставлять за порогом дома. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Рефлексия «Сломанный светофор»

Педагог: *(выставляет макет светофора)* Это наш светофор и у него горит только желтый сигнал.

Если у вас возникли трудности по ходу занятия, вы совершали небольшие ошибки, то прикрепляете лампочку красного цвета

Если вам все было понятно, вы правильно отвечали на все вопросы, то прикрепляете лампочку зеленого цвета.

Методическая разработка открытого занятия «Нерпа – чудо Байкала»

Савельева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Занятие имеет естественнонаучную направленность, предназначено для детей 6-7 лет. Данное занятие изучается в рамках реализации элективного курса «Юные байкалята».

Цель: формирование представлений о многофункциональных связях нерпы со средой обитания путем создания мнемо-таблицы.

Задачи:

1. Расширение словарного запаса детей: Байкал, нерпа, белек, продухи, серебристо-серый цвет, прозрачный лед, голомянка, бычок.
2. Развитие умений и навыков при работе с таблицами, раздаточным материалом, применение полученных знаний при составлении рассказа по таблице.
3. Воспитание чувства гордости и бережного отношения к природе родного края.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: групповая работа.

Оборудование: видео вопрос обучающихся из объединения «АБВГДейки», компьютер, колонки, глобус, игрушка нерпы, мультфильм «Приключения Сени и Маши».

Материалы для детей: мнемо-таблицы, клей, разрезные карточки, фломастеры.

Материалы для педагога: мнемо-таблица на экране.

Методы и приемы организации образовательной деятельности обучающихся:

1. По способам передачи и усвоения информации: словесный, наглядный, практический.
2. По способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный.
3. По логике построения учебного материала: дедуктивный (от общего к частному).
4. По способу управления занятием: работа под руководством педагога.
5. Прием работы с источником информации: мнемо-карта.

Ход занятия.

Организационный момент. Приветствие. (в экогеографической школе «Эндемик»)

Педагог: Ребята, мы с вами продолжаем наше удивительное путешествие по озеру Байкал. Но сначала, давайте вспомним: как называется наша страна? (*Россия*).

Педагог: Как называется наш край? (*Сибирь*).

Педагог: Как называется наш город? (*Усть-Кут*)

Педагог: Как называется наша область? (*Иркутская*). В Иркутской области много сел, деревень и городов. Много рек, озер. Но самое большое озеро всего мира находится в нашей Иркутской области - называется озеро????? (*Байкал*). Кто из вас побывал вместе с родителями на озере?

Педагог: Какое озеро находится в Иркутской области? (*Байкал*)

Подскажите, с помощью чего мы можем узнать, где находится Байкал? (*карта, глобус, интернет*).

Педагог: Покажите на глобусе озеро Байкал. (ребята показывают на глобусе)

Педагог: На чем можно добраться до озера? (*ответы детей: на машине, на самолете, поезде*).

Педагог: Я вам предлагаю отправиться в путешествие на самолете. Приготовились, полетели:

Руки ставим мы вразлёт: (*Руки в стороны*.)

Появился самолёт. (*«Полетели» как самолёты*.)

(Приземлились в кабинете)

Педагог: Ну вот, мы и на месте. Присаживайтесь. А куда мы с вами сегодня прилетели, вам подскажут наши ребята из объединения «АБВГДейка» (ролик вопрос), (отгадывают Байкал). Правильно, ребята, мы снова с вами на Байкале. Ой, посмотрите, кто это на нас смотрит из-за льдины? *(нерпа)*

- Конечно, это нерпа. И сегодня мы с вами подробнее познакомимся с еще одним чудом Байкала – нерпой, научимся заполнять вот такие мнемо-таблицы и составлять рассказ по ним (на столах у ребят пустые таблицы, заполняются по ходу занятия).

Ну, а для того, чтобы выполнить задание, я предлагаю посмотреть фрагмент из мультфильма «Приключения Сени и Маши», созданный нашими ребятами из объединения «Виртуальный художник». (2:40 мин). Просмотр данного мультфильма поможет вам при заполнении мнемо-таблицы.

Педагог: Итак, перейдем к заполнению первого блока. Где обитает байкальская нерпа? *(на Байкале, Ушканьи острова)*. Среда обитания нерпы ограничивается Байкалом. Называют её Байкальская нерпа, иногда встречается в заливах. Живут нерпы до 55 лет. Нерпа встречается практически по всему Байкалу, но проживает в основном на Северном и Среднем Байкале. Их любимое место - район Ушканьих островов,

Практическая работа: - найдите у себя на столах среди раздаточного материала форму озера Байкал и приклейте ее в 1-м блоке нашей таблицы.(ребята приклеивают форму озера в 1-й блок таблицы «Место обитания»). (педагог выполняет параллельно на слайдах)

- Молодцы! А теперь давайте, рассмотрим нерпу (показ слайда на интерактивной доске)
- Какие части тела есть у нерпы? (ответы детей)
- Голова с конусообразным туловищем, есть 2 ласты и хвост, который служит рулем, 2 чёрных глаза и усы. Нерпа довольно крупное животное. У взрослых животных волосяной покров короткий, до 2 см, жесткий и плотный. Верх тела буровато-серый, с серебристым оттенком, низ несколько светлее. У нерп довольно толстый подкожный слой жира, который помогает беречься от холода и длительное время обходиться без пищи.

Практическая работа: Найдите среди раздаточного материала черно-белую нерпу, приклеиваем ее во 2-й блок и карандашом обозначаем части тела : туловище, голову, ласты и хвост нерпы. (ребята приклеивают нерпу и обозначают части тела)

Педагог: Чем же питаются нерпы??? Питанием нерпе служит непромысловая рыба *(голомянка, байкальский бычок)*.

Практическая работа: заполняют столбец №3

Динамическая пауза.

Педагог: Вы, наверное, устали предлагаю отдохнуть и поиграть в игру «Вопросы от нерпы». Для этого вам нужно встать, я зачитываю вам вопрос – утверждение, если вы согласны с этим – вы хлопаете в ладоши 3 раза, если не согласны – топаете ногами.

Вопросы:

1. Озеро Байкал – это океан? *(нет – топают ногами)*
2. Сарма – самый сильный ветер на Байкале? *(Да - хлопают три раза в ладоши)*
3. Байкал – самое молодое озеро? *(Нет - топают ногами)*
4. Ангара впадает в Байкал? *(Нет - топают ногами)*
5. Байкальские губки это знаменитые растения Байкала? *(Нет - топают ногами)*
6. Голомянка – это рыбка, которая рождает живых мальков? *(Да - хлопают в ладоши)*

Педагог: Отдохнули, молодцы. А сейчас я вас приглашаю за столы продолжить нашу работу.

Педагог: Как зовут детенышей нерпы? (Называют таких детенышей – Бельки). Детёнышей нерпа рождает в специально подготовленном снежном логове. Большая часть нерп рождается в середине марта. Обычно нерпа рождает одного, редко двух детёнышей. Питаются малыши молоком матери. Мать проявляет заботу о малыше,

отлучаясь лишь на время охоты. Первые дни нерпята белого цвета, а через месяц – серебристо серые. Белых нерпят называют бельками.

Практическая работа: заполняют столбец №4.

Ребята, каким одним словом можно назвать этих животных, представленных на слайде: нерпа, голомянка, эпишура, байкальский омуль, байкальские губки, глубинные широколобки. (они являются эндемиками Байкала). правильно, а кто такие Эндемики? *(это животные и растения, обитающие только на данной территории в данной местности)*. Молодцы, в столбце №5 напишите большую букву Э – ведь нерпа это эндемик Байкала. (пишут букву Э).

Подведение итогов.

Педагог: Посмотрите, мы заполнили с вами почти всю таблицу, оставим последний столбец на потом. Итак, давайте поучимся составлять рассказ о нерпе по нашей таблице, которая является вашим помощником. *(несколько детей составляют рассказ по таблице при помощи наводящих вопросов педагога)*.

Рефлексия.

Ребята, вы такие молодцы, все запомнили. Ну а теперь, заполним последний столбец нашей таблицы. Как вы видите это лицо. Нарисуйте грустное лицо – если вам занятие не понравилось и вам было скучно, веселое лицо – если вам все понравилось, вы узнали много интересного и полезного для себя. (рисуют смайл)

Используемые ресурсы:

1. Детский мультфильм по сказке И.В. Шерстянниковой «Приключения нерпят Сени и Маши», авторы Скудриныш Янис, Саманчук Дмитрий, Малых Антонина.
2. <http://sea-unlimited.ru/endemics-of-baikal/>
3. <https://oreshek-egords47.edumsko.ru/folders/post/577396>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-starshei-raznovozrastnoi-grupe-baikalskaja-nerpa.html>

Методическая разработка открытого занятия «Предновогодний переполох»

Лазаренко Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»
Розанова Елена Владимировна,
логопед МБУ ДО ЦДО УКМО

Цель: достижение качественного исполнения игры на шумовых инструментах.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Отработать приемы игры на ложках «Солнышко», «Маятник», «Щечки» «Ладошки»; на шумовых инструментах (маракасах, кастаньетах, бубенцах, бубнах, румбеле, трещотках); положение рук, спины, ног при игре на шумовых инструментах.
- ✓ Развить музыкальные способности детей в процессе слушания музыки, пения.

2. Развивающие:

- ✓ Формировать связную речь через игры-диалоги, подвижные игры
- ✓ Развивать просодическую сторону речи (дыхательные и голосовые упражнения)
- ✓ Развить чувства ритма, посредством отработки ритмического рисунка в песнях «Часики», «В лесу родилась елочка».

3. Воспитательные:

- ✓ Создать художественный образ в исполняемых музыкальных произведениях.
- ✓ Научить выполнять инструкции педагога.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

Форма проведения занятия: интегрированное подгрупповое занятие (музыка+логопед)

Продолжительность: 1 занятие, 30 минут

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, презентация, музыкальные инструменты, мешочки с крахмалом

Музыкальный репертуар:

- «В лесу родилась елочка» сл. Р. Кудашова, муз. Л. Бекман;
- «Кабы не было зимы» сл. Ю. Энтин, муз. Е. Крылов;
- «Часики» сл. А. Симонова, муз. Г. Васильева;
- «Полночный снег» муз. А. Караманов.

Ход:

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия/задачи этапов	Содержание педагогического взаимодействия		Результат
			Деятельность педагога/задача	Деятельность обучающихся, родителей	
Подготовительный	1	Организационный <i>Подготовка детей к работе</i>	-Добрый день! Я хочу пожелать вам доброго дня нашим традиционным приветствием: - «Добрый день!» (по звукам восходящего ТЗ/5)	Обучающиеся пропевают приветствие «Добрый день!» (по звукам нисходящего ТЗ/5).	Восприятие

Основной	2	Подготовительный (подготовка к новому содержанию: <i>Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности</i>)	Ребята и уважаемые гости. сегодня мы с вами поговорим о... А впрочем, отгадайте-ка загадку: Дед Мороз мешок большой За собой несёт спиной Созывает весь народ На веселый ... Правильно! И сегодня мы с вами будем готовиться к Новому году. Петь, играть и танцевать праздничные песни. Сейчас вы услышите вступление песни. Ваша задача внимательно послушать и сказать название песни. Правильно. На каком шумовом инструменте мы играем эту песню? Верно, мы с вами играем на ложках, и сейчас мы вспомним, как мы это с вами делаем. Предлагаю взять вам ложки, чтобы поиграть немножко! Ребята, давайте расскажем нашим гостям, из каких частей состоит ложка? А как держать правильно ложки? Давайте покажем нашим гостям. Правильно. Если ударять ложку об ложку щечками, получается красивый звук, помните, вы уже не раз уже играли в оркестре на ложках? Очень важно бережно относиться к ним, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.	Обучающиеся отвечают Обучающиеся отвечают Ложка состоит из хвостика и щечек Нужно держать за хвостики, щечки внутри, поддерживая указательными пальцами	Осмысление начала работы
	3	Первичная проверка понимания изученного <i>Установление правильности, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или</i>	Приемов игры много, и мы повторим те, что изучили. А вы, уважаемые родители, повторяйте за нами. Я говорю вам названия приема, а вы играете все вместе: «Солнышко», «Часики», «Щечки», «Ладошки»; Молодцы! А кто-нибудь, из вас считал, сколько дней осталось до Нового года? Хорошо. А давайте четко протопаем проигрыш	Обучающиеся играют Обучающиеся отвечают	Осознанное усвоение нового учебного материал

	спорных представлений и их коррекция	предновогодней песни «Часики». Постарайтесь быть ритмичными, чтобы я слышала не 10 музыкантов, а как будто топает ритмический рисунок 1 музыкант. У вас должен быть ансамбль. Молодцы. Я приглашаю вас на сцену, чтобы вы спели и сыграли предновогоднюю песню «Часики». Родители исполняют на своих местах. Педагог: Вы слышите кто-то стучится. Кто же это может быть? Давайте посмотрим. Входит под музыку Снегурочка. Снегурочка: Здравствуйте! Я услышала, детский смех, красивую музыку и решила зайти и посмотреть, что здесь происходит. Педагог: А мы готовимся к новому году и считаем, сколько дней осталось до нового года. Снегурочка, ты случайно не знаешь? Снегурочка: Ребята, через 10 дней наступит праздник. Давайте все вместе подготовимся к нему. У меня есть волшебные мешочки. Снег под ножками скрипит, рассказать о нем велит. Ребята в этих мешочках снег, а какой он? Снегурочка: А давайте послушаем, как снег скрипит. Речевая игра с движением «Осторожный снег» Полночный снег, он не спешит, он медленно идет. Но знает снег, что все равно он где-то упадет. И чем он медленней шагал, чем осторожней был, Тем легче в темноту упал, и нас не разбудил. Педагог: Снегурочка, у тебя с собой мешок Деда Мороза. А что там у тебя? Снегурочка: Давайте посмотрим. <i>Достает шумовые инструменты.</i>	Обучающиеся выполняют задания Обучающиеся и родители отвечают Обучающиеся и их родители встают в круг и выполняют движения со Снегурочкой и педагогом под музыку А. Караманова. Для озвучивания стихотворения используют мешочки с крахмалом, ритмично сминая мешочек, создают красочный аккомпанемент.	
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их	Педагог: Молодцы! А давайте с вами споем и сыграем песню «В лесу родилась елочка». Снегурочка: Ребята и уважаемые	Отвечают: волк, лошадь, заяц.	Осознанное усвоение нового материала

	применение <i>Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения</i>	родители скажите, какие герои-животные встречаются в этой песне? Снегурочка: я вам предлагаю поиграть в игру «Кричалки-шепталки-молчалки». Я показываю вам карточку с изображением лошади, вы идете по кругу, высоко поднимая колени и кричите: «Иго-го!». Теперь я показываю карточку с изображением волка, мы тихо крадемся по лесу. Я показываю карточку с изображением зайца, вы молча прыгаете, как зайцы. Педагог: Давайте распределим инструменты. Послушайте, как играют бубен, бубенцы и кастаньеты. Кого мы можем изобразить при помощи этих инструментов: волка, зайца или лошадь? Педагог: Правильно, а теперь послушайте, как звучит румбель и трещотки? Кто это может быть волк или заяц? Педагог: Правильно. У нас остается один герой – заяц. Его мы изобразим при помощи инструмента, который находится у меня в руках. (Держу маракас) Как называется этот инструмент? Педагог: Молодцы! Сначала мы поем и играем все вместе. Как только мы поем про зайца – звучат только маракасы, поем про волка – звучат румбель и трещотки, поем про лошадку с мужичком – играют только бубен, бубенцы и кастаньеты. В конце играем опять все вместе.	Лошадь. При помощи этих инструментов мы можем изобразить цоканье копыт и звон бубенцов в упряжке. Волк, который пробегает рысцой. Маракас	
7	Обобщение и систематизация знаний <i>Формирование целостного представления знаний по теме</i>	Педагог: Выступает музыкальный ансамбль «Рябинушка» с песней «В лесу родилась елочка».	Ансамбль играет песню	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный <i>Выявление качества и уровня овладения</i>	Педагог: Как хорошо у нас получилось. Ребята и родители скажите, на каких шумовых инструментах вы играли?	Ложках, маракасах, румбеле, трещотках,	Рефлексия, сравнение результатов собственной

		знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Педагог: Скажите, какого животного мы изображали, играя на инструментах румбеле и трещотках? Когда мы играли на бубнах, бубенцах и кастаньетах мы изображали какое животное? А когда играли на ложках?	бубнах, бубенчиках, кастаньетах. Волк. Лошадь.	деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый <i>Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях</i>	Снегурочка: Молодцы. Мне понравилось, как вы играли. К Новому году вы готовы. Я и Дедушка Мороз приготовила вам предновогодний сюрприз – шоколадки. Ждем вас на празднике. Педагог: Наше занятие подошло к концу. На следующем занятии мы с вами продолжим играть на шумовых инструментах.		Самоутверждение детей в успешности
	10	Итоговый Рефлексивный <i>Мобилизация детей на самооценку</i>	Педагог: «До свиданья, дети». (по звукам восходящего ТЗ/5)	«До свиданья!» (по звукам нисходящего ТЗ/5)	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях

Методическая разработка мастер-класса «Рождественский ангел» в технике бумагопластика

**Шмелева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»**

Актуальность темы в том, что работа в технике бумагопластика очень увлекательна, познавательна. Бумага материал - натуральный, благородный, пластичный!

В нашем современном мире технических новинок, бумага стала популярным материалом в декоративно – прикладном искусстве. Начиная с древнего японского вида искусства оригами, и заканчивая современными способами складывания бумаги. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Мастер-класс по изготовлению ангела из бумаги гармошкой – отличная поделка для детей, новогодний декор и украшение на елку. Для его воплощения потребуется минимум мастерства, материалов и времени.

Гофрировка - это очень простой, знакомый и доступный всем способ сложения бумаги. Гофрировка бумаги состоит в перегибании листа поочередно вперед и назад. В результате получается «гармошка», из которой можно изготовить очень красивые и оригинальные поделки. На этом мастер-классе вы узнаете, как сделать ангела из бумажных «гармошек».

Новый год и Рождество — радостные, светлые праздники, которые дарят нам прекрасное настроение, атмосферу тепла и уюта, радость! И каждый из нас старается умножить эту радость, делая подарки родным и близким. И особенно трогательно, если эти подарки сделаны своими руками.

Цель: изготовление рождественского ангела в технике бумагопластика.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить обучающихся с новой техникой декоративно-прикладного искусства «бумагопластика»;
- формировать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем;
- выполнять работу поэтапно, создавать изображение из частей.

2. Развивающие:

- развивать умение работать с бумагой;
- развивать воображение, творческое мышление, навыки, фантазию, мелкую моторику.

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать эстетический вкус.

Методы и приемы: рассказ, демонстрация, показ, объяснение.

План проведения мастер – класса:

- вводная часть (2 мин);
- основная часть (20 мин);
- заключительная часть (3 мин).

Оборудование и материалы:

- белый лист формата А 4;
- полоска шириной в 1 см., длиной формата А 4;
- ножницы;
- атласная узкая лента (разных цветов);

- блески (серебристые, синие);
- клей-карандаш.

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые участники мастер-класса! Я рада приветствовать вас. Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, какой символ Рождества? (ответы детей: ангел).

Педагог: правильно, это Рождественский Ангел. На него можно загадывать желание, украшать ёлочку, дом. В святочные дни принято дарить открытки с изображением ангелов, маленькие сувенирные фигурки ангелочков из фарфора, дерева и других материалов.

Предлагаю простой и быстрый способ для совместного творчества по изготовлению рождественского ангела. Такими ангелочками можно украсить дом, ёлку или подарить самому близкому человеку. Порадуйте своих родных и знакомых рождественским подарком, сделанным своими руками.

II. Основная часть.

Педагог: сейчас мы с вами начнем создавать ангела из бумаги. Перед работой ознакомимся с техникой безопасности.

Правила безопасности при работе с ножницами

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
3. Не режь ножницами на ходу.
4. Не подходи к товарищу во время резания.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Правила работы с клеящим карандашом

1. По окончании работы плотно закрыть крышку.
2. При попадании клея на кожу, его следует вытереть влажной салфеткой, или смыть водой.
3. Закончив работу, необходимо вымыть руки с мылом.

Алгоритм выполнения работы:

I. Изготовление основной части ангела.

1.1. Расположите горизонтально белый лист формата А4, сложите его пополам.

1.2. Разрежьте лист по линии сгиба.

1.3. Положите один отрезок узкой стороной к себе и с нее же начинайте создавать гармошку. Сначала сделайте небольшую складку вверх, затем переверните бумагу и снова сделайте складку такого же размера, как и первая. Продолжайте делать складки, пока не превратите весь лист в гармошку. Ширина складок зависит от размера ангела, складка должна быть не больше 1 см. Сделайте в гармошки оба отрезка.

1.4. Отгибаем по 1/3 с каждого прямоугольника (крылья), приклеиваем их к платью.

II. Изготовление головы ангела.

2.1. Берем одну отрезанную полоску шириной 1 см. от длины листа формата А4, промазываем ее клеем и неплотно скручиваем в плотный рулончик оставляя петельку из этой же полоски вокруг головы (нимб) и небольшой отрезок полоски оставляем для крепления головы к туловищу.

III. Сборка деталей и декорирование ангела.

3.1. Прикладываем форму головы к одному крылу и приклеиваем оставленную полоску к плоской стороне основы. С другой стороны прикрепляем вторую часть поделки.

3.4. Расправляем гармошки: рубашку, крылышки.

3.5. Повязываем атласную узкую ленту между головой и туловищем.

3.6. Декорируем блестками (серебристыми, синими) платье ангела, используя клей.

3.7. К нимбу приклеить или привязать петельку из нитки. Использовать поделку как декор для дома или новогоднее ёлочное украшение. Поделка готова!

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Уважаемые участники, подведём итоги нашего мастер-класса. Что нового вы узнали, чему научились? Какие трудности у вас возникали во время изготовления «Рождественского ангела» из бумаги? Как вы оцениваете свое участие на мероприятии?

Участники мастер-класса: поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

Педагог: спасибо за проделанную работу и проявленные творческие способности. Вы большие молодцы! У вас все получилось! Уборка рабочих мест. Выставка.

Список используемой литературы:

1. Каролине Хофман «Фигурки из бумаги. Поделки из бумажных гармошек». - АРТ - Родник, 2008 г.

Интернет-ресурсы:

Как сделать ангела из бумаги. Рождественский <https://youtu.be/FvnFdjxvSnQ>

Приложение 1.

«Рождественский ангел» в технике бумагопластика



Методическая разработка мастер-класса «Подарочная коробка «Ёлочка» для родителей и обучающихся 5-6 лет».

**Шмелева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»**

Новогодние поделки — любимое занятие для многих взрослых и детей. Изготовление новогодних поделок своими руками создает дома атмосферу праздника, предвкушения сказочного чуда!

Каждому приятно к празднику подарить родным людям небольшие сувенирчики. А если их подарить в красиво оформленной коробочке, сделанной своими руками, то это вдвойне приятно.

Упаковка новогоднего презента играет важную роль, ведь даже самый крутой сюрприз может быть испорчен, если вручить его в скучном подарочном пакете. Чтобы этого избежать, советую создать подарочную упаковку «Ёлочка» своими руками, задекорировав дополнительными материалами.

Цель: декорирование подарочной коробки методом аппликации в новогоднем стиле.

1. Обучающие:

- познакомить участников мастер-класса с одним из способов оформления новогодних подарков своими руками с использованием дополнительных материалов;
- формировать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем, дополнительным материалом.

2. Развивающие:

- развивать воображение, креативное мышление, художественный вкус и композиционную грамотность, мелкую моторику рук;

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать эстетический вкус.

Методы и приемы: рассказ, демонстрация, показ, объяснение.

План проведения мастер – класса:

- вводная часть (2 мин);
- основная часть (20 мин);
- заключительная часть (3 мин).

Оборудование и материалы:

- основа упаковки «Ёлочка» (плотная бумага разного цвета, формата А 4);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- бумажная салфетка;
- кисточка, подставка под кисточку;
- ножницы;
- новогодняя бумага для скрапбукинга (цветовая гамма: бело-голубая, с элементами, которые можно вырезать);
- ажурная салфетка из бумаги;
- декоративные снежинки (пайетки);
- атласная лента (белая, синяя, голубая, зеленая);
- распечатанная на плотной бумаге поздравительная надпись
- двусторонний скотч;
- коврик для работы.

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые участники мастер-класса! Я рада приветствовать вас.

Праздник - это именно то событие, которое способно подарить человеку целый ворох самых разнообразных эмоций.

Благодаря праздникам, возникают семейные традиции, приятные воспоминания, коллективные фотографии, шумные компании. Праздника всегда ждут с нетерпением, погружаясь в приятные хлопоты, отвлекаясь от всех других забот.

В новогодние праздники мы дарим много подарков и стараемся каждый упаковать как можно красивее, предлагаю вашему вниманию мастер-класс по оформлению новогодней подарочной коробки.

II. Основная часть.

Педагог: сейчас мы с вами будем декорировать подарочную коробочку в форме «Ёлочки». Мы сами можем придать ей дизайн, украсить её. Перед работой ознакомимся с техникой безопасности.

Правила безопасности при работе с ножницами

- Не держи ножницы острыми концами вверх.
- Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Правила работы с клеящим карандашом

- По окончании работы плотно закрыть крышку.
- При попадании клея на кожу, его следует вытереть влажной салфеткой, или смыть водой.
- Закончив работу, необходимо вымыть руки с мылом.

Педагог: подарочные упаковки могут быть любой формы – квадратные, круглые, в форме сердец, цилиндров и так далее. Учитывая, что главным атрибутом новогодних праздников является ёлка, то изготовила шаблон коробочки в форме лесной красавицы.

Предварительная работа педагога:

- выбор шаблона нужного размера и формы;
- перенос шаблона на плотный двусторонний цветной картон карандашом;
- подготовка макетов подарочных коробок на количество участников мастер-класса (шаблон елочки в приложении №1).

Алгоритм выполнения работы:

Педагог: чтобы подарочная коробка, изготовленная своими руками на Новый Год, имела законченный внешний вид, её следует обязательно украсить. Сделать это можно по-разному. Всё зависит от ваших творческих способностей и имеющихся в наличии материалов. Способ украшения выбирается индивидуально. Предлагаю воспользоваться готовыми шаблонами и приступить к декорированию.

I. Декорирование новогодней коробочки.

1.1. У коробочки четыре стороны.

Декорировать разным дополнительным материалом:

- вырезать элементы новогодней тематики;
- использовать ажурную бумажную салфетку;
- приклеивать декоративные снежинки (пайетки), распечатанную на плотной бумаге поздравительную надпись, используя ножницы, разный клей, (клей-карандаш, ПВА, двусторонний скотч).
- скрепить коробочку «Ёлочку» атласной лентой любого цвета (белой, синей, голубой, зеленой).

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Уважаемые участники, подведём итоги нашего мастер-класса. Скажите, вам понравился мастер-класс по декорированию новогодней коробочки? Вам было интересно? Придумали ли вы, какой подарок положить в нее и кому подарить?

Участники мастер-класса: поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

Педагог: спасибо за проделанную работу и проявленные дизайнерские способности. У вас волшебные подарочные коробочки получились! Уборка рабочего места.

Список используемой литературы:

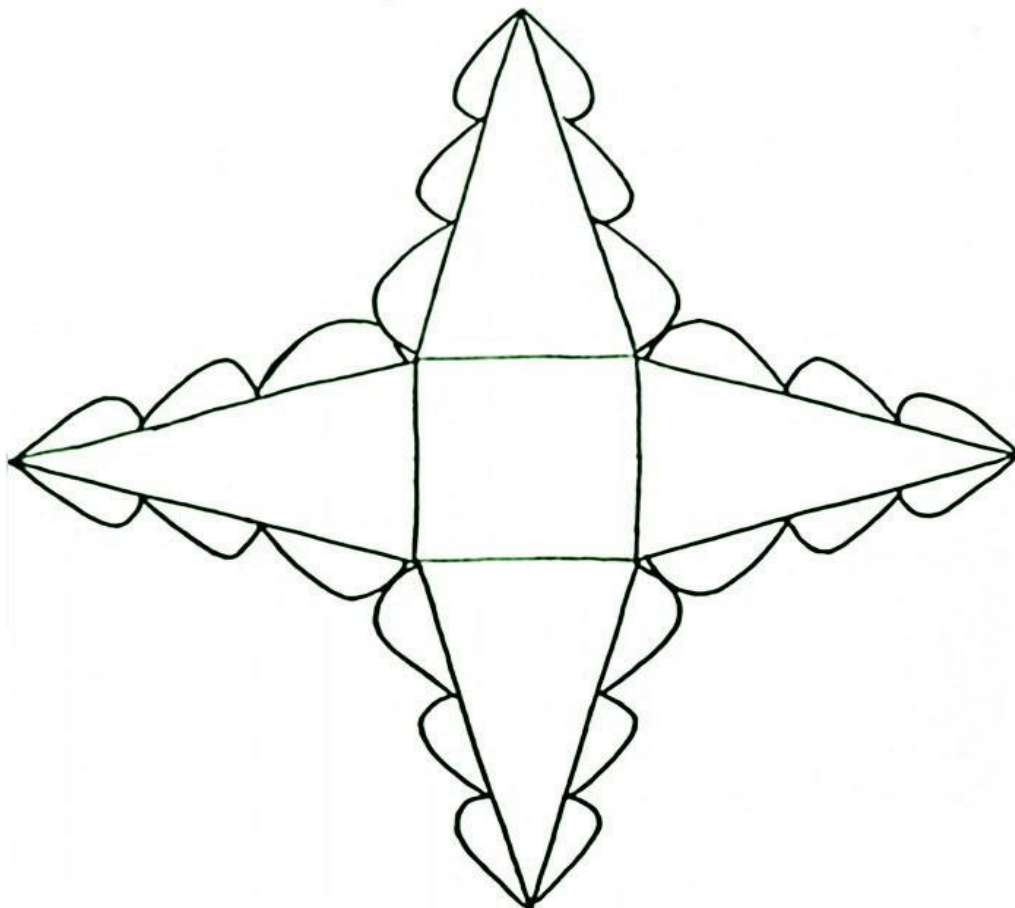
1. Татьяна Лаптева «Необыкновенные елочные игрушки из обыкновенных материалов». - ЭКСМО - Москва, 2010 г.

Интернет-ресурсы:

Как сделать подарочную коробку-елку на Новый год? Схема и мастер-класс?
Ссылка: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1280409-kak-sdelat-podarochnuju-korobku-elku-na-novyj-god-shema-i-master-klass.html>

Приложение 1

Шаблон подарочной коробочки



**Новогодний декор своими руками.
Подарочная коробочка «Ёлочка».**



Методическая разработка открытого занятия «Ветры Байкала»

Савельева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования ШПР
«Совенок»

Байкальские ветра

Цель: формирование представлений о природном явлении Байкала - ветер, о его особенностях и значении для человека посредством заполнения мнемо-макета.

Задачи:

1. Расширение словарного запаса детей: Байкал, Сарма, Баргузин, Култук, Шелонник, Верховик.
2. Развитие умений и навыков при работе с мнемо-макетом, применение полученных знаний при составлении рассказа по макету.
3. Воспитание чувства гордости и бережного отношения к природе родного края.

1. Организационный момент. Приветствие (в экогеографической школы «Эндемик»).

2. Ход занятия. Подготовительный этап.

Педагог: Ребята, мы с вами продолжаем наше удивительное путешествие по озеру Байкал. Но для начала, давайте вспомним: как называется наша страна? (Россия).

Педагог: Как называется наш край? (Сибирь).

Педагог: Как называется наша область? (Иркутская). В Иркутской области много сел, деревень и городов. Много рек, озер. Но самое большое озеро в мире находится в нашей Иркутской области - называется это озеро????? (Байкал). Кто из вас побывал вместе с родителями на озере? Если мы не знаем, где находится озеро Байкал, то с помощью чего мы можем это узнать? (карта, глобус, интернет).

Педагог: Покажите на глобусе озеро Байкал. (ребята показывают на глобусе)

Педагог: Какие реки впадают в Байкал? Покажите на карте озера (Селенга, Баргузин).

Идет работа с картой-баннером.

Какие вытекают? Покажите на карте (Вытекает всего одна река - Ангара).

Педагог: На чем можно добраться до озера? (на машине, на самолете, поезде).

Педагог: Я вам предлагаю отправиться в путешествие на самолете. Приготовились, полетели:

Руки ставим мы вразлёт: (Руки в стороны.)

Появился самолёт. («Полетели» как самолёты.)

(Приземлились в кабинете).

3. Усвоение новых знаний и способов действий.

Педагог: Ребята, предлагаю вам закрыть глаза и послушать, что происходит вокруг? (Включается шум сильного ветра) Дети отвечают: дует сильный ветер.

Педагог: Действительно. Погода на Байкале всегда разная. Давайте посмотрим каким бывает Байкал. (фото Байкала хмурого и солнечного ПРЕЗЕНТАЦИЯ).

Педагог: Осенью чаще всего дуют ветры на Байкале, именно осенью они бывают штормовыми. Направление ветров в это время года с суши на озеро, значит и на озере образуется шторм. (Легенда)

Педагог: В своё время про ветра сложили немало легенд. Есть, например, такая. Влюбились Баргузин и Култук в красавицу Сарму, но не смогли решить, кто станет её



женихом. Тогда она дала им задание: кто быстрее доставит омулёвую бочку в её владения, того она и выберет (бочка эта — символ богатства, где она — там огромные стаи омуля). И стали ветра соревноваться между собой, поднимать огромные волны. Но мудрому Байкалу такие споры были не по душе и он надёжно спрятал бочку в своих глубинах. Настолько, что и по сей день никто не может её найти. Но ветра до сих пор бушуют, разыскивают её. Особенно сильно они дуют в октябре-ноябре, а волны, которые при этом образуются, высотой бывают до 4.5 метров.

Педагог: Ветры Байкала имеют свои имена:

«**Култук**» - самый главный ветер. Несет в себе сильные штормы, дожди. Назвали его по месту рождения – на заливе Култук.

«**Баргузин**» - ветер смелых, его характер крут. Зарождается в Баргузинской долине, дует в направлении острова Ольхон. По силе уступает Култуку и Сарме, обычно приносит солнечную погоду. Чаще дует днем.

«**Сарма**» - это самый страшный из ветров. Если много облаков, то это значит, что сейчас начнет дуть этот ветер. Внезапно начинается и внезапно заканчивается. Этот ветер наиболее част и свиреп осенью и зимой.

«**Шелонник**» - теплый ветер.

4. **Практическая работа:** Работа с макетом. Нанесение на макет схемы ветров Байкала.

Педагог: Мы продолжаем с вами работу над макетом озера Байкал. Сегодня мы нанесем на макет обозначения 4-х основных ветров Байкала: Сарма, Култук, Шелонник, Баргузин. (Дети, повторяя за педагогом, наносят обозначения ветров на макет).

5. **Динамическая пауза.**

Педагог: я предлагаю вам немного отдохнуть. Давайте выйдем из-за парт и встанем в круг.

«Подул мягкий ветерок, зашелестели листочки на деревьях (дети шевелят пальчиками).

Усилился ветер, затрепетали, закачались веточки (дети шевелят кистями рук).

Совсем испортилась погода, сильный ветер раскачивает ветки деревьев, гнет их стволы, клонит к земле кроны (дети раскачивают руками, наклоняются из стороны в сторону).

Но вот утих ветер, выглянуло солнышко, деревья отдыхают от бури (дети выпрямляются, шевелят только пальцами и руками)».

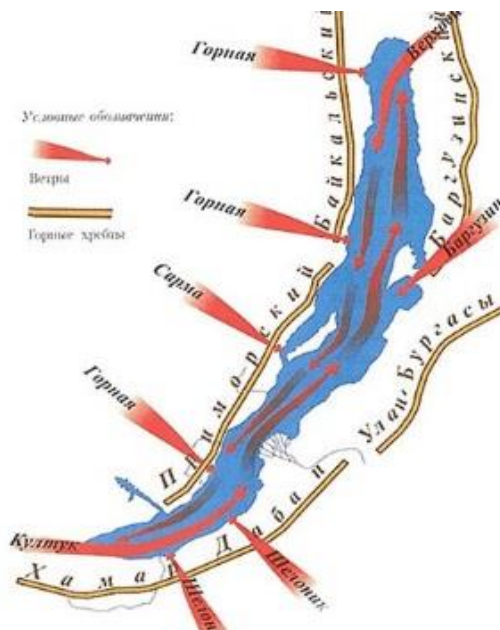
Педагог: А теперь предлагаю еще одну игру «**Что умеет ветер?**» Ведущий бросает мяч игрокам, называя подсказку. Получивший мяч должен придумать предложение, начинающееся словами «Ветер может» и употребить в этом предложении слово-подсказку. Например, педагог говорит «Парус» - Ребенок: «Ветер может надувать парус корабля». Педагог «Семена» - Ребенок: «Ветер может разносить семена одуванчиков»

Возможные слова подсказки: мельница, веер, воздушный змей, флаг, деревья, облака и т. п.)

6. **Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.**

Педагог: Ребята, помогите мне правильно распределить фотографии названий ветров Байкала с изображением погоды, которую они создают.

«**Игра Путаница**». Ребятам предлагаются фотографии озера Байкал с разными погодными условиями: шторм, ясная погода, ураган. Задача: распределить название ветра с погодой, которую они создают на Байкале.



7. Рефлексивный.

Ребята, вы такие молодцы, все запомнили. Я предлагаю вам нарисовать направление ветра к той мордашке, которая соответствует вашему настроению. (работа на доске)



Приложение 1



Методическая разработка открытого занятия «Маленький друг»

Максимова Инесса Александровна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Данное занятие разработано для детей дошкольного возраста, посещающих Школу раннего развития «Совенок». Полученные знания учащиеся могут применить в повседневной жизни, либо в будущем школьном обучении.

Данное занятие является плановым в разделе «Домашние животные» в дополнительной общеразвивающей программе «Игровая экология».

Новизна: занятие с применением живых объектов очень нравятся детям, а особенно дошкольникам. Материал усваивается на много лучше.

Живые объекты проживают в нашем мини-зоопарке.

Детский коллектив в количестве 10 человек 5-6 лет. Уровень обученности высокий, дети умеют сравнивать, любят анализировать и выделять главное. Восприятие детей на высоком уровне. Все учащиеся визуалы, зрительно легче запоминают материал занятия и кинестетики, если ручками что-то потрогали, запомнят навсегда.

Цель: Познакомить детей с отличительными особенностями двух видов грызунов.

Задачи:

- Изучить особенности внешнего вида, поведения и размножения хомячков и мышей.
- Развивать познавательные процессы: долгосрочная память, произвольное внимание, логическое мышление, умение обобщать и анализировать.
- Воспитывать заботливое отношение к животным, желание ухаживать и наблюдать за ними.

Ход занятия:

Мультфильм про хомяка.(1 мин.)

Педагог: Здравствуйте ребята! О ком мы смотрели мультфильм? (*О хомячке*).

Педагог: Сегодня мы с вами будем изучать животных, которые относятся к отряду грызунов. Как вы думаете, кто такие грызуны.

Грызуны - это такие животные, у которых развиты впереди четыре больших зуба для грызения пищи. Поэтому их называют грызунами. Каких вы знаете грызунов?

Педагог: Посмотрите какие еще есть грызуны (показ слайдов)

А теперь послушайте загадки, и попробуйте отгадать, с какими грызунами нам предстоит сегодня поближе познакомиться.

Загадки:

Я устраиваюсь ловко:
У меня с собой кладовка.
Где кладовка?
За щекой!
Вот я хитренький какой!

(*Хомяк*)

Маленький рост,
длинный хвост,
Серая шубка,
острые зубки.

(*Мышка*)

Сначала давайте рассмотрим нашего хомяка. Его зовут Хома. (вносим террариум с хомячком).

Это животное небольшого размера. Он никогда не вырастет большим. На воле хомяки живут в глубоких подземных норах на лугах или полях. В домашних условиях хомячка можно содержать в клетке с довольно толстой сеткой, а можно держать в стеклянном террариуме. Чтобы лучше его рассмотреть подходите все ко мне поближе.

Педагог: Рассмотрим части тела хомячка. На голове два маленьких полукруглых уха, два круглых черненьких, блестящих, выпуклых глаза; овальная подвижная мордочка на мордочке усики (вибриссы). От головы идет шея плавно переходящая в пухленькое туловище овальной формы. На туловище есть короткие передние и задние небольшие лапки одинаковой длины, с пятью пальцами. Сзади у хомячка короткий хвостик.

Педагог: Ребята, а какой внешний вид у хомячка? (*Живой, пухленький, беленький, шерстка мягкая, длинная*).

В природе живут разные виды хомяков. Наш гость относится к ангорскому виду. Посмотрите, какие бывают разновидности хомяков. Это золотистый хомяк. Каким цветом у него мех? (*Оранжевого, а брюшко белого цвета*).

Педагог: Это полосатый хомяк. У него на спине идет ярко выраженная полоска. Мех короткий и гладкий.

Педагог: А это самый маленький по размеру из всех хомяков его называют джунгарский хомяк – он очень проворный, иногда даже суетливый. У него брюшко, бока и мордочка покрыты белым мехом, а спина и ушки серо-черного цвета. А наш гость, к какому относится виду? Относится к ангорскому виду. Как вы думаете, почему его называют Щекастым?

Педагог: Днем хомяки спят, а ночью выходят на кормежку. А что кушают хомяки?

Больше всего любят различные семена, зерно, овощи и фрукты. Добычу сразу на месте никогда не ест – несет в нору. А щеки у него – как мешки. И набивает их хомяк так, что порой даже в домик пролезть не может – раздувшиеся щеки мешают. А иногда морковка или яблоко не вмещается в щечки и торчит изо рта хомячка, а у него очень смешной вид от этого.

А сейчас пришло время немного поиграть.

Игра «Хомячок»

Хомка, хомка, хомячок –
Пятнистый бочок.

(*Руки на поясе, выполнять повороты вправо-влево.*)

Хомка раненько встает,
(*Потягиваясь, поднять руки вверх*)

Щечки моет, шейку трет.
(*Правая рука вверх, левая вниз, выполнять пружинящие движения назад, меняя руки*)

Подметает Хомка хатку
(*Выполнять движения в соответствии с текстом*)

И выходит на зарядку.
(*Маршировать*)

Раз-два-три-четыре-пять,
Хочет Хомка
Сильным стать!
(*Кисти рук прижать к плечам, напрягая мышцы*)

Педагог: А теперь мы с вами рассмотрим нашего второго гостя - грызуна мышку Лариску. (заносим террариум с мышкой).

Мыши — пожалуй, одни из самых древних грызунов. На воле мыши могут жить повсюду. Наша гостья - декоративная мышь. У нее глазки-бусинки и блестящая шерстка. А как умильтельны ее микроскопические лапки, полупрозрачные уши с просвечивающими тончайшими кровеносными сосудиками, растопыренные во все стороны усы. Отличительная особенность мышей - их длинный хвост. Декоративные мыши — очень забавные и красивые зверьки, за которыми очень интересно наблюдать.

Они бывают разных размеров и окрасов шерсти. Наша мышь относится к карликовому виду японских мышей. Есть мыши песчанки, мыши дэгу, лабораторные мыши. Мыши дневные животные, они ночью спят. Что кушают мыши? (*Питаются мыши семенами, зернами, овощами и фруктами*).

Педагог: Кушают понемножку. Маленькой тарелочки зерен ей хватает на целый день. Главное, чтобы всегда в доступности была вода для питья. Грызуны не могут жить без воды.

А сейчас подойдите все ко мне, и мы понаблюдаем за нашими грызунами. Проведем эксперимент, и узнаем, как и сколько грызуны могут сгрызть зерна за раз (наблюдаем за животными).

Педагог: Вывод: Хомячок набивает щечки, а мышка нет. Хомячок делает запасы. Вы знаете ребята, что у них есть кое - что общее. Малыши рождаются голенькие, без шерстки совсем, розовенькие, слепые. А через неделю начинают обрастать шерсткой, и в 10 дней отроду становятся маленькими шерстяными комочками с маленькими глазками бусинками (давайте посмотрим, понаблюдаем, за малышами).

Итог:

А сейчас, мы с вами заполним мнемю - таблицу по теме нашего занятия. Возьмите на столах листы и приготовленные для вас варианты ответов в коробочках. В левом верхнем углу наклеим букву. Скажите, о каком отряде животных мы сегодня говорили? (*о грызунах*) На какую букву начинается слово ГРЫЗУНЫ? (*На Г*). Каких грызунов мы сегодня изучили? (*Хомячков и мышей*). Чем они схожи? (*Зубами-резцами*). А еще чем? (*Детки у них рождаются голенькие и слепые*). А чем они отличаются по внешности? Хвостами. А еще чем отличаются? (*Щечками*). Хомячок набивает щечки-мешки, а мышка нет.

Молодцы ребята! А теперь кто самый смелый выйдет к доске и расскажет по своей таблице, что мы с вами сегодня изучали?

А теперь, у вас на столах лежат солнышки и тучки. Если вам понравилось наше занятие, приклейте на ваш листочек солнышко, а если вам было скучно, тучку.

Мастер-класс для педагогов по экспериментированию с разными материалами

Калитько Алена Александровна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Цель: распространение собственного педагогического опыта.

Продemonстрировать педагогам некоторые виды экспериментирования с разными материалами.

Задачи:

1. Показать возможности использования опытов в экспериментальной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему миру, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Практическая значимость: данный мастер класс может быть интересен педагогам, его можно использовать в экспериментировании с детьми, где каждый найдет для себя что-то новое и поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый педагог должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

Методические рекомендации: Чтобы мастер класс был интереснее и более похож на инсценировку сказки, к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

Ход мастер-класса

*Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
(Китайская пословица)*

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада приветствовать Вас на мастер – классе по теме «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников». Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

Дети очень любят играть и слушать сказки. И сегодня в форме сказки я хочу показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами. Сказка называется «Путешествие Алисы в мир чудес».

Педагог: Жила была девочка, Алиса. Уж очень она была любопытная, как и все дети. Однажды Алиса услышала разговор птиц о том, что они видели в других краях. Ей стало интересно, а что же творится вокруг её дома, ведь она ещё никогда нигде не была. И Алиса отправилась в путешествие по родному краю в поисках приключений. Выйдя за забор, она увидела небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить и Алиса увидела, как распускаются эти прекрасные цветы.

Опыт № 1

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. – Что происходит с цветами? (Лепестки цветов распускаются). – Почему это происходит?

Вывод: Это происходит потому, что бумага намокла и стала тяжелее.

Педагог: Потом она увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт № 2

Налейте в стакан газированную воду и бросьте в нее виноградинку. –Почему виноградинка падает на дно?(Она тяжелее воды, поэтому она тонет). –Что происходит на дне?(На нее садятся пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Виноградинка всплывает и снова падает).-Почему это происходит?

Вывод: Пузырьки газа поднимаются вверх и выталкивают виноградинку, но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Педагог: Алиса, увлекшись рыбками, не заметила, как обронила заколку в воду.

Опыт № 3

Возьмите стакан с водой. Опустите в воду невидимку. –Уважаемые коллеги, как можно достать невидимку, не замочив рук?(Ваши способы очень интересные, предлагаю магниты). –Проведите магнитом по стенке стакана. –Что происходит? (Невидимка «ползет вверх за движением магнита»).

Вывод: Магнитное поле проникает через воду, магнетизм действует на железные предметы через стекло.

Педагог: Все вокруг Алисе было интересно, но жаль не было рядом друга, с которым она могла бы поделиться своими открытиями. И она решила его нарисовать.

Опыт № 4

Положите в миску ложку гуаши, налейте жидкого мыла, смешанного с водой. Опустите трубочки в полученную смесь и медленно подуйте в нее, оставляя конец трубочки на дне миски. Дуйте до тех пор, пока над миской не получится мыльная цветная шапка. Дыхание медленное, при сильном выдохе пузыри лопаются. Положите лист бумаги на миску сверху. Оторвите лист бумаги от миски. У вас получилось изображение – отпечаток. Дорисуйте карандашами способом «спиральки» глаза, нос, ручки, ножки, прорисуйте ротик. Получился друг для Алисы – Капитошка.

Педагог: Алисе и Капитошке захотелось устроить разноцветный праздник.

Опыт № 5

Налейте молоко в тарелку. Добавьте в него по несколько капель пищевого красителя разных цветов. Старайтесь делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку. Возьмите ватную палочку, окуните ее в моющее средство и прикоснитесь ей в самый центр тарелки с молоком. – Что происходит? (Молоко начинает двигаться, а цвета перемешиваться). Настоящий взрыв цвета в тарелке! – Как же получается взрыв цвета?

Вывод: Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение.

Педагог: Алисе понравилось познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у нее еще осталось много вопросов, на которые теперь она будет искать ответы со своим другом Капитошкой.

Педагоги делятся своими впечатлениями о мастер-классе. Вопрос:

- Что я сегодня узнала?
- Что для меня было интересно?
- Что для меня было трудно?
- Теперь я могу...
- Я попробую...
- Что меня удивило?

Вывод: Главное достоинство экспериментов, опытов которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка,

активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Уважаемые, педагоги, надеюсь, что мастер – класс вам понравился, и вы будете вместе со своими обучающимися проводить такие же и другие экспериментирования с различными материалами.

Литература:

1.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).-М: ТЦ «СФЕРА», 2002.

2.Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования - Спб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Воспитательная работа с обучающимися ШРР «Совенок»

Квест «На поиски сокровищ»

Калитько Алена Александровна,
педагог дополнительного образования ШРР «Совенок»

Цель: применение полученных знаний при решении нестандартных практических задач.

Задачи:

- развивать логическое мышление, внимание, память.
- формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь.

Участники: обучающиеся объединения «АБВГДейка», педагоги: пират Джек, Старый пират, Мудрец, Вождь Меткий глаз, Бармолей, Абориген.

Ход игры:

Пират Джек: Йо, хо-хо! Здравствуйте ребята! Сегодня мною было перехвачено письмо от моего друга пирата Джо. Послушайте его внимательно: «Привет тебе от верного одноглазого Джо. В последнем походе мы с честью победили, и как я обещал, тебе тоже причитается. Твою долю сокровищ я спрятал. Найти эти сокровища тебе поможет карта, которую я прилагаю к письму и испытания, которые ты должен будешь пройти. Жду от тебя вестей. Твой верный друг одноглазый Джо».

Пират Джек: Я вам предлагаю отправиться со мной в путешествие за спрятанными сокровищами! Вы согласны? (да).

Но дорога полна опасных приключений и тяжелых испытаний. И только самые сильные, смелые и умные из вас смогут пройти эти испытания! На корабль могут зайти только настоящие пираты. Хотели бы вы стать пиратами? Но это не так просто, как вам кажется... Я буду загадывать вам загадки, кто отгадает, тот в моей команде.

Загадки:

1. Он коварнейший злодей. Им пугают всех детей,
Носит пистолет и нож. Учиняет он грабеж.

Он то беден, то богат и все время ищет клад.
Отвечайте поскорей. Кто же это? (Бармалей)

2. Над водой взметнулась глыба –
Это очень злая рыба.

Показала свой плавник
И опять исчезла вмиг. (Акула)

3. Как плывут они красиво –
Очень быстро и игриво!
Нам показывают спины
Из морской воды... (Дельфины)

4. Через океан плывет великан
И пускает он фонтан. (Кит)

5. Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног –
Вот и весь я - ... (Осьминог)

Пират Джек: Молодцы! Отгадали все загадки! Теперь – вы пираты! Йо –хо – хо! Добро пожаловать! Теперь вы все члены моей пиратской команды «Черная жемчужина». Свистать всех наверх! Мы отправляемся в путь за сокровищами!

1-я станция «Старый пират»

Старый пират: Зачем пожаловали?

Дети: Нам нужен фрагмент карты.

Старый пират: Ха-ха-ха!!! Джек слишком глуп!!! Немудрено, что в свою команду он принял таких же самоуверенных наглецов как и сам!!! Я спрятал фрагмент карты в одной из бутылок. Чтобы найти его, нужно правильно подобрать рисунок на неоформленный бутыль. Если рисунок будет неверным, то на ваше путешествие будет наложено проклятье. Разрази меня гром! Вы справились с заданием. Забирайте фрагмент карты.

2-я станция «Приют Мудреца» (центральный выход)

Мудрец: Здравствуйте, дорогие путники! Поведайте, куда вы путь держите?

Дети: За сокровищами.

Мудрец: Продолжить сможет путь лишь тот, кто даст ответ и будет толк. Вы готовы решить мои запутанные задачки?

1. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось...(3)
2. Нашел пять ягодок в траве и съел одну, осталось...(4)
3. Мышь считает дырки в сыре: три плюс две – всего...(5)

3-я станция «Вождь Меткий глаз» (улица)

Вождь: Я Вождь Меткий глаз! В моем племени все отважные и меткие воины! Докажите, мне, что вы тоже, самые быстрые, ловкие и меткие!

Дети: Да!

Вождь: Сейчас мы это проверим! Вы должны шарик забросить в ведро. Если более трех шариков попадет в ведро, я вам дам подсказку.

4-я станция: «Злобный Бармалей» (ступеньки – вход)

Бармалей: Я злой и кровожадный Бармалей! И я вас съем, вы такие аппетитные...первого съем вот этого мальчишку, сильно громкий он у вас, а потом закушу вон той девочкой...или я не буду вас есть, я вас буду проверять, буду спрашивать, не ответите, тогда съем! Страшно?

Дети: Нет!

Бармалей: Тогда слушайте мои вопросы: Сколько звуков в слове АКУЛА?

Дети: 5

Бармалей: А сколько перед вами ступенек?

Дети: 5

Бармалей: Ой, вы, что, считать умеете? Или просто отгадали?! Тогда вот вам посложнее вопрос: придумайте на каждый звук слова АКУЛА новые слова. Придумываете слова, поднимаетесь на одну ступеньку.

5-я станция: «Дикое Побережье» (компьютерный класс)

Абориген: Какие отважные ребята, приплыли к нашему побережью! Этот берег дикий и я многого не знаю, помогите мне разобраться с этим заданием: Найдите 10 отличий.

6-я станция: «Остров воздушных шаров» (улица)

Возле дерева с шарами дети находят записку: «Часть карты в одном из шаров». Дети лопают шары, кто как придумает, находят часть карты.

Пират Джек: Разрази меня гром! Сокровища спрятаны где-то здесь!

Дети складывают все части карты. Ищут сокровища. Находят сундук с монетами (конфетами) и новой картой.

Пират Джек: Йо-хо-хо! Это карта индейцев Майя! И скоро мы отправимся в новое путешествие, на поиски сокровищ этого древнего народа!

Сказочная викторина «Своя игра»

Крамнау Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок»

Игра рассчитана на дошкольников 5-6 лет.

Цель: обобщение знаний русских народных и зарубежных сказок, загадок и пословиц через командную игру.

Задачи:

Обучающие: расширить кругозор обучающихся через содержание викторины.

Развивающие: развивать умение работать в команде, сотрудничать. Развивать умение проявить себя, повышение самооценки. Развивать познавательную активность.

Воспитывающие: воспитывать культуру работы в команде.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер. Для ведущего – костюм кота Баюна.

Ход игры:

Здравствуйте, уважаемые дети! Здравствуйте, уважаемые родители! Вы меня узнали? Я кот Баюн, я люблю рассказывать сказки, потому что знаю их очень-очень много. А вы любите сказки? Много сказок знаете? Какие сказки у вас самые любимые? А сейчас мы с вами проверим, действительно ли вы читаете сказки и хорошо ли вы их знаете. Поделитесь на две команды, в каждой команде должны быть и родители, и дети. А теперь я озвучу вам правила игры.

Правила игры

В игре принимают участие 2 команды, состоящие из детей и родителей. Основная цель игры – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее число очков. В начале игры у каждой команды на счету 0 очков.

Суть игры заключается в том, что команды отвечают на вопросы различной стоимости, стараясь опередить друг друга, зарабатывая как можно больше очков. Игра состоит из 4 тем по 5 вопросов в каждой. Каждый вопрос темы имеет свою стоимость – от 10 до 50 баллов. Чем больше баллов стоит вопрос, тем он сложнее.

Начинается игра с выбора первой командой темы и одного из вопросов. Вопрос зачитывается вслух ведущим, и любой из игроков может поднять руку и дать ответ на него (в первую очередь на вопросы отвечают дети, и только если ни одна команда не смогла ответить правильно, право ответа переходит к родителям). Игроки не могут выкрикивать ответ, а озвучивают его только после разрешения ведущего. В случае правильного ответа стоимость вопроса прибавляется к счёту ответившей команды. Команды играют по очереди. Игра продолжается до тех пор, пока не ответят на все вопросы.

Темы и вопросы с ответами:

Русские сказки

1. Сказочная героиня, владелица первого на Руси летательного аппарата (Баба-Яга).
2. Второе название волшебной скатерти (Самобранка).
3. Какая жительница болота была царевной? (Лягушка).
4. Кто из героев сказок ездил на печи? (Емеля).
5. Чем ловил рыбу в проруби волк из сказки? (Хвостом).

Загадки

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь).
2. Ах, не трогайте меня, обожгу вас без огня! (Крапива).
3. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит (Петух).
4. Не лает, не кусает, а дом не пускает (Замок).

5. Золотое решето черных домиков полно (Подсолнух).

Закончи пословицу

1. Без труда не вынешь... (и рыбки из пруда).
2. Семь раз отмерь - ... (один раз отрежь).
3. Красна птица пером, а ... (человек – умом).
4. Крепкую дружбу ... (и топором не разрубишь).
5. Делу время – потехе час.

Сказочный герой

1. Девочка, которая родилась в очень красивом цветке (Дюймовочка).
2. Этого героя родители слепили из теста (Колобок).
3. Этого героя сказки нашли в ящике с апельсинами (Чебурашка).
4. Этого мальчика отец выстругал из полена (Буратино).
5. Мальчик, родившийся и живший на овощной грядке (Чиполлино).

Итог викторины.

Молодцы! Как хорошо вы сыграли! Вы действительно все хорошо знаете сказки! И поговорки, и загадки! Но одна команда знает сказки чуть-чуть лучше, чем другая, поэтому получает диплом победителя, а другая команда получит диплом участника. А теперь, так как я все-таки сказочный персонаж, у меня для вас волшебные призы – золотые монетки (всем раздает шоколадки-монетки)!

Методическая разработка мероприятия «Мама-первое слово в нашей судьбе»

Савельева Наталья Владимировна,
методист ШПР «Совенок»

Алексеева Евгения Викторовна,
педагог-организатор МБУ ДО ЦДО УКМО

Краткая аннотация: внеклассное мероприятие с презентацией « Мама-первое слово». Интересный праздник для дошкольников их матерей и бабушек. Перед праздником дети на занятиях по пластилинографии готовят подарки для своих мам. Оформляется фотовыставка «Моя любимая мама». Звучат прекрасные стихотворения о мамах, интересные песни. Мама совместно с детьми участвуют в мастер-классах, организованных педагогами Центра. В конце праздника дети вручают подарки мамам и бабушкам.

Цель: гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий.

Задачи:

- воспитывать уважение и бережное отношение к матери;
- развивать чувства долга и ответственности за свои поступки;
- способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы;
- поощрять творческие способности детей и родителей.

Оборудование: мультимедиа, компьютер, экран, фотографии мам, подарки, изготовленные своими руками.

Ход мероприятия

Перед началом праздника включается видео «Все дети разные».

Ведущая: Здравствуйте, дорогие наши мамы, милые бабушки и ребята. Мы рады приветствовать всех вас на замечательном празднике – день матери.

Первое слово, которое произносит человек : «Мама». Оно обращено к той, что подарила ему жизнь. Мама, мамочка....Сколько тепла таит это маленькое слово, которое называет самого близкого и дорогого, единственного человека.

Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живёт в человеке до конца его дней.

Максим Горький писал: «Без солнца не растут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть добрыми, мудрыми, даёт советы, оберегает нас.

Сегодня у вас хорошее настроение, которое и должно быть у всех матерей. Ведь быть матерью это прекрасно. Быть матерью, это значит быть чем-то большим, чем просто человеком. Мама знает, что ее всегда ждет ребенок. Мама знает, что она кому-то нужна и по ней скучают. Быть матерью – это волшебство.

Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, оторвав хоть ненадолго от повседневных забот, чтобы вы почувствовали, как любят вас дети, как дорого им ваше внимание.

Поздравляем вас с праздником и дарим вам теплые стихотворения от деток.

Выступление детей.

- 1.Мам сегодня поздравляем,
Мам своих мы обожаем,
Мама в мире всех важней,
Всех красивей и мудрей!
- 2.Целый день она в заботах,
Целый день она в делах,

Утром в сад и на работу,
 Все на маминых плечах.
 Отдохнуть я ей желаю,
 Как могу ей помогаю,
 Чтоб у мамочки моей
 На сердце было веселей.
 3. Мамочка моя родная,
 С праздником тебя!
 Будь всегда счастливая
 И люби меня.
 Не болей, пожалуйста,
 Чаще улыбайся,
 Ты у меня лучшая,
 И не сомневайся!
 4. Мама пахнет добротою,
 Сладким медом, молоком,
 Рядом, мамочка, с тобою
 Все тревоги нипочем.
 Ты важнее всех на свете,
 Словно лучик поутру,
 Для тебя все звезды с неба
 Я в ладошки собираю!
 5. Соберу «любовь» в ладони,
 В сердце: «ласку», «доброту»,
 «Красоту» цветов в бутоне
 И тебе преподнесу!
 Расцелую нежно щёчки,
 Прикоснусь к твоим глазам
 И зажгу в них огонёчки,
 Ведь, сегодня, праздник мам!

Ведущая: Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребенка, мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери также естественна, как цветение сирени, как первый весенний дождь. Солнце согревает землю и все живое, а ее любовь согревает жизнь малыша.

Пусть на сердце всех собравшихся мам станет немного теплее от музыкального подарка в исполнении Крыловой Марии с песней «Мама-первое слово».

Мама - это огромное окно в мир. Мамины уроки - на всю жизнь. Жизнь каждого из нас в детстве складывается из маленьких, порой незаметных крупинок маминой нежности и заботы. Мама всегда готова прийти на помощь.

Ничто так не сближает, как совместное творчество, когда два человека вдруг как бы сливаются в единое целое, начинают чувствовать и понимать друг друга с полуслова. Сегодня у вас есть уникальная возможность стать ближе друг к другу поучаствовав вместе в мастер-классах.

В начале праздника каждый из вас получил цветные сердца. Предлагаю распределиться по цветам и пройти на мастер-классы, которые для вас проведут педагоги Центра.

После мастер-классов мы вновь соберемся в актовом зале, потому что для наших мам есть еще небольшой сюрприз.

Дети с родителями расходятся по мастер-классам:

- «Нетрадиционная техника – рисование по наждачной бумаге»;
- «Открытка ко «Дню матери» с элементами 3-Д моделирования»;

- «Знакомство с бумажным конструированием посредством создания платья из бумаги».

После окончания все гости встречаются вновь в актовом зале.

Ведущая: Все мамы, так же как и дети очень разные, но для ребенка самая лучшая мама это, конечно же, его. Как известно «Устами младенца глаголет истина». Поэтому мы решили спросить самих детей о самых лучших мамах.

(Видеоинтервью «Устами младенца»)

Ведущая: В праздник принято дарить подарки, поэтому мы не будем отступать от этой замечательной традиции, и в память о сегодняшнем дне нашим милым мамам ребята приготовили открытки, сделанные своими руками **(дети поздравляют мам)**.

Как бы далеко ни шагнуло человечество в прогрессе, какая бы не наступила эпоха, никогда не обесценится забота женских рук и мудрое материнское слово. И самой большой ценностью в мире всегда будет ваша любовь – драгоценность, которую не купишь ни за какие деньги.

Пусть солнце ярче светит для вас, а рядом всегда будет крепкое мужское плечо.

Женского счастья! И до новых встреч!

Методическая разработка мероприятия «Краски детства»

Савельева Наталья Владимировна,

методист ШПР «Совенок»

Мизина Ольга Сергеевна,

педагог-организатор МБУ ДО ЦДО УКМО

Краткая аннотация: методическая разработка праздничного мероприятия, посвященного окончанию обучения в Школе раннего развития «Совенок».

Цель: обобщить и систематизировать знания детей, полученные во время обучения в Школе раннего развития «Совенок».

Задачи: закрепить и систематизировать знания детей, полученные в ходе изучения программ «Зоомир», «Нотки», «Чудо-лепка», «Куборо»;

- совершенствовать музыкальные навыки и умения.
- продолжать развивать познавательный интерес, любознательность, сообразительность, развивать логическое мышление, внимание, память, слуховое и зрительное восприятие;
- создание доброжелательной эмоционально - насыщенной атмосферы совместной деятельности детей и педагогов.

Оборудование: мультимедиа, компьютер, экран, пластилин, конструктор куборо, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, животные мини-зоопарка.

Форма работы: групповая.

Музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Вот и пришло время прощаться со Школой раннего развития «Совенок», где вы провели целый год, очень многому научились, приобрели новых друзей и попробовали себя в разных интересных делах, а может быть, кто-то из вас нашел новое увлечение, которым будет заниматься дальше. Давайте посмотрим итоговый видео-ролик, в котором мы постарались запечатлеть самые интересные кадры с ваших занятий (включается видео-ролик «Выпуск- 2021»).

- Кто из вас, ребята, хочет стать художником? Рисовать красивые картины и портреты?

- А может быть, кто-то из вас хочет стать певцом или танцором? Выступать на сцене?

Сегодня мы с вами отправимся в большое путешествие, на каждой станции нас будут ждать интересные испытания, я уверена, вы блестяще справитесь со всеми заданиями. Вы готовы? Отправляемся в путь (*музыка в дорогу*).

До первой станции мы с вами поедem на веселом поезде. Кто уже ездил на поезде? Вам понравилось? И вот уже видна первая остановка «**Озорная полька**».

-Ребята, что же будем делать на этой станции? Конечно, танцевать! А кто нам в этом поможет? *Педагог по музыке.*

Выступление детей с музыкальным номером «Озорная полька»

Ведущая: Какие вы молодцы. Едем дальше? А точнее, летим. Наше путешествие продолжается на самолете. И вот мы с вами летим, летим и приземляемся в одно очень интересное место. Что это за остановка, ребята? (Ответ ребят: Куборо) Что мы здесь будем делать? И здесь нас с вами ждет *педагог по куборо*.

Педагог озвучивает задание: каждая группа детей отправляется в сказку к героям, которые попали в беду. Герои заблудились в лесу и не могут найти дорогу к своему дому. Задача ребят помочь построить дорожку к дому с помощью конструктора «Куборо», используя определенное количество кубиков (приложение 1).

Команды выполняют задание

Ведущая: А наше путешествие продолжается. Смотрите, на каком большом и красивом корабле мы с вами поплывем. Кто из вас уже бывал на настоящем корабле? А

кто из вас бывал на море? ... И вот уже видна наша следующая остановка «*В мире животных*» педагог объединения «*Зоомир*».

Педагог озвучивает задание: 1. Найди лишнее в мнемо-таблице (приложение 2)

Ответ: шерсть, яйца.

2. Определить на ощупь животного из чёрного ящика и рассказать характерные для него признаки (морская свинка, крыса, шиншила).

3. Отгадайте, из каких животных состоит этот чудо-зверь (приложение 3).

Ответ: игуана, попугай, белка.

Ведущая: Ребята, знаете, на чем мы с вами дальше отправимся в путь, я уверена, что никто из вас еще на этом не путешествовал. Угадайте? (Подводная лодка)

Как интересно, правда? Кто бы хотел по-настоящему очутиться на подводной лодке? А что бы вы хотели увидеть под водой, на дне моря или океана? (ответы детей красивых рыб, кита, кораллы, ракушки, медуз).

И вот нас ждет наша следующая станция «*Поварята*».

Кто мне подскажет, что мы с вами будем здесь делать? А кто нам в этом поможет? *Педагог по музыке.*

Выступление детей с музыкальным номером «Поварята»

Ведущая: пора отправляться дальше. Нас ждет еще много интересного. Следующая остановка «*Летний луг*». Теперь вы нам покажете, что же вы умеете делать своими ручками и чему вы научились вместе с *педагогом по лепке.*

Педагог озвучивает задание: создать декоративные элементы для коллективной работы в технике пластилинографии «*Летней картины*»: 1 группа: цветы, 2 группа облака, 3 группа траву.

Ведущая: Ребята, мы сегодня с вами, на чем только не прокатились, и на поезде, и на корабле, и на самолете с вертолетом. А на чем мы еще не путешествовали? Давайте подумаем (Ответ: ракета).

Летим дальше через космос, мимо нас проносятся звезды и кометы. А что еще находится в небе? (Луна, Солнце). И вот наша последняя остановка «*Маленькая страна*». Кто знает, что нас здесь ждет? Давайте позовем *педагога по музыке.*

Выступление детей с музыкальным номером «Маленькая страна»

Ведущая: Вот и закончилось наше большое путешествие, вы показали, что вы умеете, чему научились. Отправляемся домой. Вам понравилось путешествие? Но это еще не все, дома нас ждет сюрприз. Вы большие молодцы, справились со всеми испытаниями, и теперь пришло время развлечений. Как вы любите развлекаться? Конечно же, танцевать и веселиться.

Ребята танцуют танец «Чуча-чача».

Ведущая: До новых встреч!

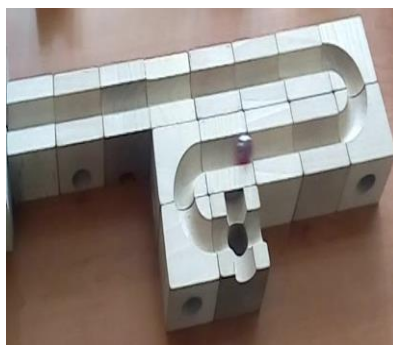
Список интернет-источников:

- 1) <https://www.mbdou50.ru/itogovoe-meropriyatie-dlya-detey-6-7-let-v-forme-igryi.html>
- 2) https://backingtrackx.com/ispolniteli/11/detskie_pesni.html
- 3) <https://faunistics.com/>
- 4) <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
- 5) <https://cuboro.ru/articles/konstruktor-cuboro-kak-sredstvo-splocheniya-detskogo-kollektiva-starshego-doshkolnogo-vozrasta/>
- 6) <https://infourok.ru/vospitatelnoe-meropriyatie-dorogoyu-dobra-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3413360.html>

1. Сказка «Красная шапочка»



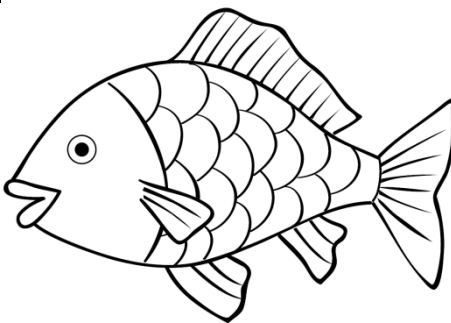
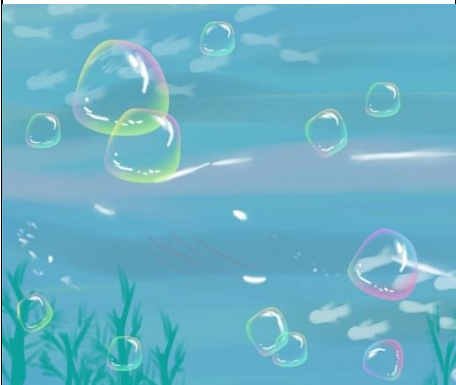
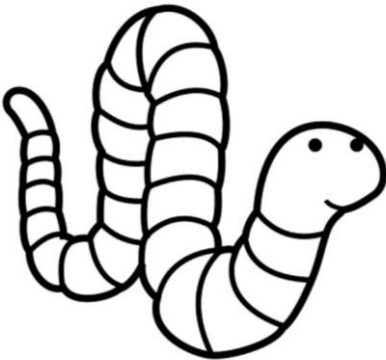
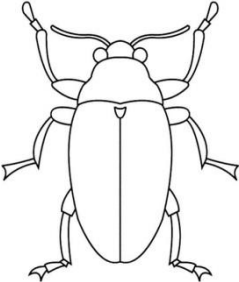
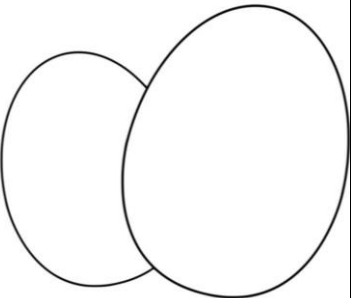
2. Сказка «Машенька»

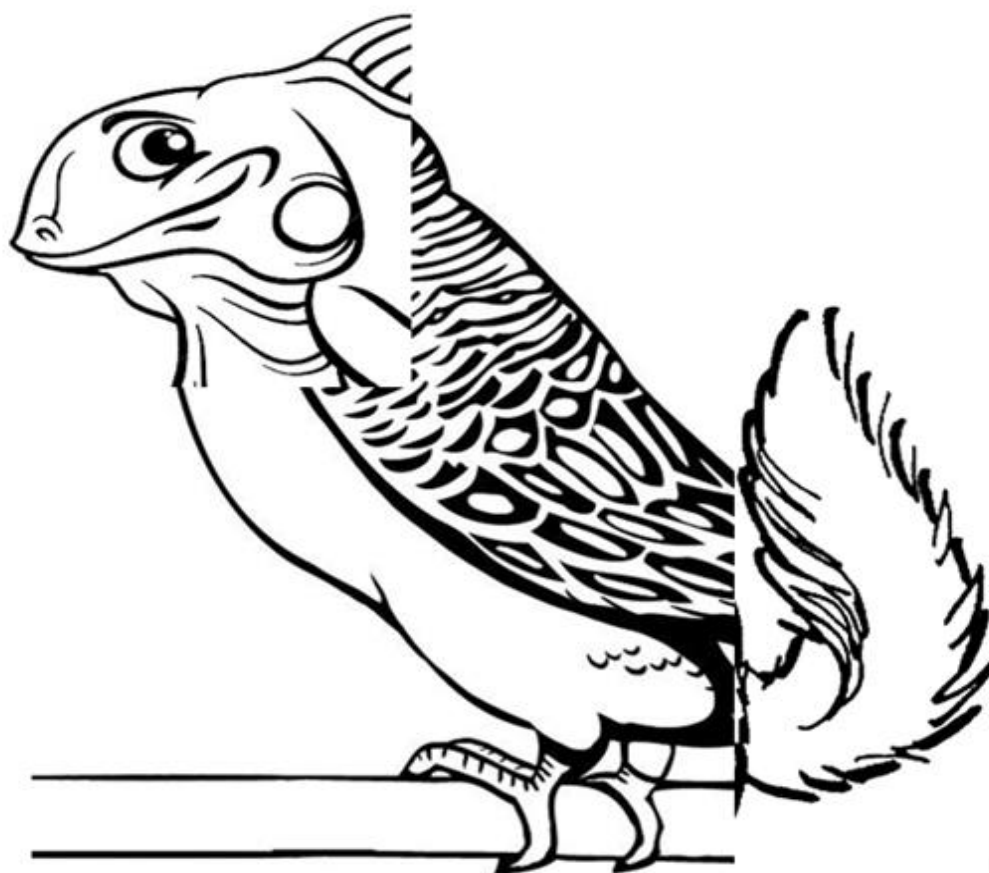


3. Сказка «Три поросенка»



Задание №1.

Р		
	 	



Обобщение педагогического опыта по реализации ШПР «Совенок»

Школа раннего развития «Совенок»

Немчинова Любовь Гавриловна,
методист ШПР «Совенок», 2016 г.

Изменения в школьном образовании влекут за собой изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему все более высокие требования. Современная система дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности.

Развитие способностей у детей совершается в основном в процессе воспитания и специальным образом организованного обучения.

Исходной предпосылкой для развития способностей ребенка служат его врожденные задатки. Однако сам процесс развития способностей происходит посредством овладения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. То есть развитие способностей реализуется через освоение опыта предыдущих поколений. Однако не всякий опыт одинаково полезен. И одна из важнейших функций обучения - передать подрастающему поколению наиболее существенный, важный опыт. В том числе важный для развития способностей.

Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии будут пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

Новые образовательные программы для детей дошкольного возраста нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальное использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка. Диктующая педагогика, наконец-то, будет полностью изжита, по крайней мере, из области дошкольного образования, и её заменит более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

В Концепции развития дополнительного образования сказано, что дополнительными образовательными программами в 2020 году будет охвачено не менее 75% детей в возрасте 5-18 лет.

Интеграция основного и дополнительного образований становится важным условием перехода на новый образовательный стандарт. По большому счету основное и дополнительное образование изначально не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности они односторонни и неполноценны. Педагогическая наука и практика свидетельствуют, что воспитание и дополнительное образование расширяют границы базового образования наиболее эффективно при условии их интеграции, которая является необходимым фактором создания условий для самоопределения личности, способной принимать решения в ситуациях выбора и нести ответственность перед собой, своей

страной и человечеством в целом. Интеграция означает творческое сотрудничество, общепризнанное объединение педагогов образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования в качестве участников совместной деятельности по достижению общей цели развития личности обучающегося, как субъекта собственной жизнедеятельности.

Исходя из этого в Центре дополнительного образования начал работу проект «Школа раннего развития».

Особенность проекта заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагогов, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.

Актуальность проекта во внедрении передовых образовательных технологий. Развитие интереса детей к дальнейшему обучению в МКУ ДО ЦДО. Привлечение родителей и работников дошкольных учреждений к сотрудничеству.

Цель проекта: Продвижение идей раннего развития ребёнка и создание благоприятных условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

- гармоничное всестороннее развитие личности;
- создание благоприятных условий, способствующих подготовке детей к обучению в школе;
- воспитание любви к Родине, развитие патриотических чувств;
- раннее выявление детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями;
- развитие представления об универсальных экологических связях всего со всем; экологической культуре, своих индивидуальных способностях.

Целевая аудитория:

Участниками проекта являются обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет, их родители (законные представители), педагоги дополнительного образования МКУ ДО ЦДО УКМО, педагог-психолог.

Для реализации проекта были разработаны образовательные программы, направленные на разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, развитие мелкой и крупной моторики, памяти и внимания, знакомят с окружающей средой.

14 педагогов дополнительного образования проводят с дошкольниками разнообразные занятия, включающие в себя предшкольную подготовку, экологическое образование, занятия творчеством и обучение шахматной грамоте. У детей развивается интерес к дальнейшему обучению в школе и Центре дополнительного образования.

Для работы по проекту привлекаются к сотрудничеству родители и работники дошкольных учреждений.

В ходе реализации проекта создаются благоприятные условия для работы с дошкольниками: увеличивается количество детей, желающих посещать объединения МКУ ДО ЦДО.

Программы для детей дошкольного возраста разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Школа раннего развития в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ.

Проект состоит из нескольких направлений:



«Экология учебной деятельности» реализует экологическое и здоровьесберегающее воспитание в ролевых играх, творческих занятиях, юннатской работе, обучающих тренингах, при моделировании узнаваемых учащимися жизненных ситуаций. На базе дошкольных учреждений № 8, 24, 30 педагоги ведут занятия по программе Е.Н. Дзятковской «Экология учебной деятельности». Работа ведется по рабочей тетради «Учусь учиться 0». Программа создает учебно-практические и практические ситуации, в которых решаются задачи закрепления, развития и применения сформированных на уроках универсальных учебных действий, ценностных отношений, а также предметных знаний и умений в целях овладения основами экологической грамотности, экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Экологическое здоровьесберегающее образование реализуется в настоящем УМК на материале экологии человека. Она повышает предшкольную подготовку детей, как одного из ведущих условий развития и сохранения здоровья обучающихся, воспитания у них целостного отношения к здоровью человека и природы, мотивации к соблюдению правил экологически безопасного поведения в учебе и быту.

Программа «АБВГДейка» включает совокупность образовательных областей, которые нашли свое отражение в подпрограммах: «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», «Введение в математику», «Я и мир вокруг», что позволяет подготовить ребенка к школе.

Занятия в группе «Совята» проводятся на базе МКУ ДО ЦДО по субботам. На занятиях реализуются экологические, творческие, интеллектуальные способности дошкольников.

Содержание комплексной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, экологическому, интеллектуальному. Дети изучают окружающий мир через общение с животными уголка живой природы.

В объединении «В гостях у шахматной королевы» дошкольники знакомятся с шахматными фигурами, учат о них стихотворения. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.

По итогам реализации проекта складывается модель выпускника Школы раннего развития, который способен решать интеллектуальные задачи соответственно своему возрасту, умеет общаться со своими сверстниками и взрослыми. У него развито воображение, которое помогает наблюдать и экспериментировать.



Для привлечения большего количества обучающихся дошкольного возраста и следуя из социального заказа родителей, планируется расширение образовательных услуг, путем открытия новых объединений, таких как: «Музыкальная шкатулка», «Детский театр», «Я - россиянин», «Юный конструктор».

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого потенциала дошкольников

Антипина Мария Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШРР «Совенок», 2017 г.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий. Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием способствует разнообразному развитию ребенка. Обучение рисованию должно начинаться уже в дошкольном детстве. Положительное влияние на развитие детского творчества оказывает обучение детей нетрадиционным техникам изображения. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире.

Работа педагога дополнительного образования заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно – развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, увлекает детей.

Каждый ребёнок по своей природе – творец. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. Особое значение в развитии воображения имеет изобразительная деятельность.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребёнка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым, непринуждённым.

Нетрадиционное рисование позволяет не ограничивать проявления творческих способностей детей, не ставя их в рамки «образца и показа» приёмов рисования и их последовательности; не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, даёт им возможность реализации своего творческого потенциала. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их

характер, настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкался, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Рисовать можно чем угодно и как угодно! На полу, под столом, на полу, на кусочке дерева, на листе... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет всё время что-нибудь придумывать. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится; он уверен, что получится, и получится красиво.

Учёными изучено и освоено более 30 различных техник рисования:

- техника тычка,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой, печатками, ластиком,
- оттиск поролоном, пенопластом,
- оттиск смятой бумагой,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- рисование восковыми мелками и акварелью,
- рисование свечой и акварелью,
- монотипия приоритетов,
- монотипия пейзажная,
- кляксография,
- набрызг,
- тиснение,
- тычkovание,
- цветной граттаж,
- чёрно- белый граттаж,
- рисование акварельными мелками,
- рисование нитками,
- рисование с помощью мыльных пузырей,
- рисование пластилином,
- рисование солью,
- рисование опилками.

Следующие нетрадиционные способы рисования используются в Школе раннего развития: кляксография, рисование пальцами, рисование нитью, обычное рисование.

Каждый раз до занятия или в виде обыгрывания темы занятия рекомендуется проведение пальчиковой гимнастики, а в конце занятия, подводя итог, все достижения ребенка необходимо приветствовать. Со временем, когда дети усвоят нетрадиционные способы получения графических изображений, можно обучать смешанным техникам изображения и их вариативностью. Предлагаем несколько видов нетрадиционных художественно графических техник для обучения детей с 5 – 7 летнего возраста. Очередность расположения связана с последовательностью обучения.

1. «Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские миски, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.



Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получаются рисунки в младших группах, в старших группах можно сочетать и другими техниками.



2. «Кляксография». Способ заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже ребенок может смотреть на них и видеть образы: предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс.

Вариант 1 - капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.



Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Затем сверху кладется другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.



Вариант 3. Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали.



Вариант 4. Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь), кладут на лист бумаги, прикладывают другим листом и выдёргивают нить. Недостающие детали дорисовываются. (Нитки можно использовать разной толщины и фактуры.) дорисовать недостающие детали.



Кляксография.

3. Рисование с секретом в три пары рук. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок - и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

4. Скатывание бумаги. Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

5. Загадочные рисунки. Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: берется картон размером примерно 20х20 см., складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

6. Учимся делать фон. Обычно дети рисуют на белой бумаге. Так отчетливее видно. Так быстрее. Но некоторые сюжеты требуют фона. И, надо сказать, на сделанном заранее фоне лучше смотрятся все детские работы. Многие дети делают фон кисточкой, к тому же обыкновенной, маленькой. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.

С детьми младшего дошкольного возраста 3 -4 года рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста 4-5 можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном 5-7 возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Организация сотрудничества с родителями обучающихся Школы раннего развития «Совенок» в МКУ ДО ЦДО УКМО

в рамках представления подпрограммы «Вместе мы- сила!»

Савельева Наталья Владимировна,
методист ШПР «Совенок», 2017 г.

Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, педагогам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия с семьями обучающихся. Именно от нашей работы зависит то, насколько семья понимает политику, проводимую Центром дополнительного образования по отношению к воспитанию, обучению детей и участвует в ее реализации.

Успех процесса воспитания возможен только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установка партнерских отношений с семьей каждого обучающегося.
2. Объединение усилий педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания.
3. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Основная цель работы с родителями обучающихся - стремление к социальному партнерству с семьей, с родителями, включение их в образовательный процесс, создание атмосферы доверия.

В своей работе педагоги ШПР используют несколько видов форм работы с родителями:

1. Групповые формы:

- Круглый стол
- Родительское собрание.
- Совместные занятия.
- Творческие мастерские

2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.

Остановимся на некоторых подробнее.

Анкетирование, диагностика

- ❖ Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой педагога, объединения, организации.

Круглый стол

- ❖ Особенность данной формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Эта форма собрания позволяет обсуждать любые вопросы, узнать мнения всех участников собрания.
- ❖ Так в этом учебном году психолог-тьютор провела круглый стол по теме «Психологические особенности одаренного ребенка в дошкольном возрасте». В ходе круглого стола было освещено несколько вопросов: роль родителей в воспитании талантливых детей, типы одаренности у детей дошкольного возраста, а также были раскрыты психологические особенности одаренного ребенка. Каждый родитель поучаствовал в диагностике «Тест креативности Э.П. Торренса», направленный на выявление творческих способностей.

Индивидуальная консультация (беседа)

- ❖ Во время бесед обе стороны имеют возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Нашими педагогами индивидуальные консультации осуществляются в течение всего года.

Совместные занятия с родителями

- ❖ Эта форма работы более актуальна, т.к. в настоящее время родители очень заняты на работе, соответственно их дети испытывают недостаток внимания от своих родителей.

Цель таких занятий: укрепление эмоциональных контактов между детьми и взрослыми, а также повышение качества образовательного процесса. В ходе таких занятий создается благоприятный психоэмоциональный климат между родителями и ребенком. повышается интерес родителей к внутреннему миру ребенка.

Творческие мастерские

- ❖ Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Просветительская работа

- ❖ На сайте МКУ ДО ЦДО УКМО имеется вкладка «Проекты ЦДО» с разделом «Школа раннего развития «Совенок», в которой размещена актуальная информация для родителей.

Наглядная информация.

- ❖ Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. Поэтому важна не только форма и способ подачи информации, но и содержание. Нашей творческой группой были разработаны макеты стендов для родителей, а также изготовлены памятки с логотипом Школы раннего развития, которые в дальнейшем будут размещены на сайте МКУ ДО ЦДО УКМО. В памятках освещаются вопросы возрастных особенностей детей дошкольного возраста, развитие памяти у детей, а также даны полезные советы мамам и папам маленьких почемучек.

Также важное место в работе с родителями занимают родительские собрания – где можно совместно найти ответы на волнующие вопросы, обсудить педагогические ситуации, на что обратить внимание. Обычно родители с интересом относятся и к текстовым материалам, рекомендациям, советам.

В работе с родителями мы - педагоги должны всегда и во всём соблюдать педагогические нормы, этику, такт, следовать единственному приоритетному направлению в воспитании, которое позволит вырастить гармонично развитую, творческую личность, востребованную сегодняшним современным обществом.

Напоследок, **Семь коротких правил успешного взаимодействия**

педагога с родителями:

1. Уважайте!
2. Помогайте!
3. Объясняйте!
4. Доверяйте!
5. Учитесь!
6. Спрашивайте!
7. Благодарите!

Развитие физических качеств у дошкольников через занятия фитнесом

Антипина Мария Валерьевна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок», 2017 г.

С 2016г. в рамках программы развития МКУ ДО ЦДО УКМО реализуется проект «ШПР «Совёнок»», который направлен на раннее развитие детей дошкольного возраста. В рамках данного проекта уделяется внимание развитию таких способностей дошкольников как художественное и экологическое. Из спортивной направленности предлагаются шахматы. Также мы проанализировали все предлагаемые услуги спортивной направленности для дошкольников в УКМО и пришли к выводу, что именно фитнесом с детьми никто не занимается в нашем городе.

Согласно Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»), необходимо создавать условия для роста физической подготовленности детей и снижения заболеваемости детей и молодежи, формировать мотивации к здоровому образу жизни. Также должно увеличиваться число детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта.

Традиционный подход к использованию средств и методов физического воспитания не всегда оказывается достаточным для увеличения функциональных возможностей организма детей и эффективного развития основных двигательных качеств. В условиях модернизации физкультурного образования остаётся актуальной проблема разработки новых эффективных методик физического воспитания дошкольников и поиска таких сочетаний средств, методов, и форм, которые позволили бы повысить интерес у детей к занятиям физической культуры, создать у них положительный эмоциональный фон, активизировать двигательную деятельность, способствовать комплексному развитию двигательных качеств.

В связи с вышесказанным, возникла идея создания объединения «Фитнес для детей», начиная с 5 летнего возраста. Летом 2018 года педагогом дополнительного образования пройдена переподготовка и получен диплом «Инструктор групповых программ». Данное образование позволяет работать по трем основным направлениям: классическая аэробика, степ-аэробика, стретчинг (упражнения на гибкость), силовая аэробика для детей более старшего возраста.

Начиная с сентября 2018 года в МКУ ДО ЦДО УКМО реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Фитнес-Mix» для детей 5-7 лет. На сегодняшний день фитнес является официально признанным видом спорта, он практически не травмоопасен, не имеет противопоказаний и несет в себе оздоровительную функцию. В фитнесе основным инструментом развития ребенка является игра. Почти все упражнения содержат в себе игровые элементы, подбирается специальная музыка для аэробики, следовательно, ребенок получает удовольствие вдвойне: и развлекается, и развивается.

Занятия фитнесом очень привлекательны для детей. Непринужденность обстановки, возможность импровизаций, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъёма и удовлетворения двигательной потребности - всё это создаёт состояние особого психологического комфорта и удовольствия, что в свою очередь повышает оздоровительную эффективность данных занятий.

Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов усиливает развивающий эффект занятий:

- улучшается плавность движений, сохранение равновесия, тактильные ощущения;
- развивается способность к произвольной регуляции движений;

- укрепляются мышцы спины и брюшного пресса, что создает хороший мышечный корсет, формируется правильная осанка.

Цель программы: развитие физических качеств и формирование основ здорового образа жизни детей 5-7 лет посредством реализации программы дополнительного образования «Детский фитнес».

Для достижения цели в работе были поставлены следующие **задачи**:

- Создать условия для развития физических качеств детей посредством занятий фитнесом.
- Повысить уровень развития физических качеств детей.
- Научить детей владеть своим телом, выполнять движения осознанно, ловко, красиво, ритмично, с нужной амплитудой и силой.
- Повысить интерес к двигательной активности.

Для реализации поставленных задач были закуплены мячи фитболы, подходящие для детей по возрасту, сделаны собственными силами степ –платформы, разработана система физических упражнений и картотека подвижных игр с использованием фитболов и степов, направленная на комплексное развитие физических качеств, укрепление опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.

В недельном цикле предусмотрено проведение двух занятий, продолжительность которых зависит от возраста занимающихся и составляет – 25 минут с включением упражнений с фитболом, степом и подвижных игр.

На занятиях используется несколько вариантов работы с фитболом и степом, в зависимости от сложности. Так, в вводной части занятия - в различных вариантах ходьбы, музыкально-ритмичных движениях, несложных игровых упражнениях на внимание, подвижных игр малой и средней интенсивности. В конце вводной части, после бега будут уместны динамические дыхательные упражнения.

При занятии с включением фитбола в основную часть целесообразно совмещать упражнения с другими двигательными действиями (лазанием, прыжками, метанием и др.). Завершить основную часть занятия необходимо подвижной игрой высокой интенсивности или игрой соревновательной направленности.

Если мячи используются не только в основной части, но и в заключительной, то в последней части акцент делается на подвижных играх и игровых упражнениях малой интенсивности, упражнениях в расслаблении сидя, лежа на фитболе или без мяча; релаксации и стретчинге с мячом.

При занятии с включением степ платформ во всех трех частях делается упор на комплексное применение гимнастических упражнений и подвижных игр на протяжении всего занятия. Так, в вводной части используются строевые, циклические упражнения, подвижные игры малой и средней интенсивности и другие; в основной - комплексы основных степ шагов или общеразвивающих упражнениях, динамические упражнения на укрепление разных мышечных групп и воспитание физических качеств, подвижные игры высокой интенсивности; в заключительной - упражнения на растягивание, расслабление, дыхательная гимнастика и др.

На занятиях важное значение имеет оптимальная дозировка физических упражнений, интенсивность и сложность которых возрастает постепенно, а нагрузка чередуется с отдыхом. Варьирование объема и интенсивности физических упражнений достигается определенным числом повторений, темпом их выполнения, продолжительностью подвижных игр с мячами, изменением площади опоры, сменой способов выполнения упражнений, увеличением либо уменьшением интервалов нагрузки и отдыха, применением средств словесного и наглядного воздействия на детей и другими методическими приемами. Оптимизации физической нагрузки во многом способствует правильный подбор педагогом музыкального сопровождения. Музыка дает хороший ритм и чувство счета при движении. На занятиях в объединении «Фитнес mix» используются разнообразные методики, такие как:

✓ **«Зверобика»** - подражание животным, походке, повадкам, это способствует расслаблению детей, особенно у тех, кто не посещает ДОУ.

✓ **«Бэби-топ»** - это аэробика для детей, которая исправляет и предотвращает плоскостопие.

✓ **«Степ бай степ»** - программа обучения правильной ходьбе, которая направлена на нормальное развитие мелкой моторики, а также укрепление вестибулярного аппарата.

✓ **«Логоаэробика»** - аэробика, сопровождаемая произношением определенных фраз и звуков для развития у ребенка правильной речи, а также координации движений.

В результате выполнения упражнений у детей формируется правильная осанка, развивается гибкость, ловкость, выносливость и сила. Помимо этого, программа дает возможность развивать психологическую устойчивость, а также самостоятельность ребенка. Применение игровых элементов дает возможность ребенку адекватно реагировать на конфликтные ситуации, и помогают определиться с жизненной позицией. Под воздействием упражнений на степ – платформе улучшается функция сердечно – сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно – двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряд других физиологических процессов, таких как, профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволяет достичь следующих результатов:

- ✓ сформированность навыков правильной осанки;
- ✓ сформированность правильного речевого дыхания;
- ✓ развитость двигательных способностей детей и физических качеств (быстрота, сила, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координация движений и функция равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка);
- ✓ сформированность умений ритмически выполнять степ — шаги под музыку;
- ✓ выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- ✓ воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности;
- ✓ воспитывать чувство уверенности в себе.

Для того, чтобы дети могли заниматься фитнесом родителям необходимо предоставить справку об отсутствии противопоказаний для занятий фитнесом, соответствующая требованиям СанПин.

В 2018 году в рамках проекта Программы развития МКУ ДО ЦДО УКМО «Здоровые дети» стартовал муниципальный конкурс «Самый здоровый дошкольный коллектив», цель которого совершенствовать деятельность дошкольных образовательных учреждений УКМО по охране и укреплению здоровья дошкольников. Проект «Здоровые дети» пропагандирует здоровый образ жизни, занятия спортом, начиная с раннего возраста. В рамках реализации двух проектов «ШРР «Совёнок» и «Здоровые дети» МКУ ДО ЦДО готов к сотрудничеству с ДОУ УКМО, обмену опытом, помощи при построении занятий на степ-платформе и анатомическом разборе занятия.

Работа объединения «Юннатики» ШРР «Совенок»

Максимова Инеcса Александровна,
педагог дополнительного образования ШРР «Совенок», 2017 г.

На современном этапе развития цивилизации стало совершенно очевидно, что человек обязан изменить свое отношение к окружающему миру, умерить свои потребности и научиться жить в гармонии с природой, осознавая силу и масштабы своего воздействия на многочисленные природные связи.

Изменить поведение людей в отношении природы можно двумя способами: введением системы запретов и изменением их сознания, т.е. формированием экологического мировоззрения. Очевидно, что в реальной жизни должны гармонично сочетаться оба способа, однако задачей педагогики является второе. Формирование мировоззрения – процесс непрерывный и многолетний, включает в себя передачу опыта, традиций, знаний и умений, ведущий в конечном итоге к изменению типа мышления. Этот процесс начинается с самого раннего детства и продолжается всю жизнь.

Программа «Игровая экология» имеет естественнонаучную направленность. Она предназначена для детей подготовительной к школе группы 5-6 лет и направлена на формирование у детей основ экологической грамотности.

Цель: Формировать у детей первоначальные экологические знания, экологическую культуру, основы грамотного поведения в природе.

В течение года обучения обучающиеся объединения «Юннатики» изучали основные компоненты природной среды и взаимосвязи между ними, условия жизни живых существ в различных местах обитания. Все это способствует формированию у детей представлений о приспособлении животных и растений к условиям окружающей среды и её изменениям по сезонам. Так, например, прошла акция «Кормушка и корм птицам». Ребята сами изготавливали кормушки, развесили их и всю зиму подкармливали птиц у нас в парке. Полученные знания помогут детям осознать, что в природе все нужно, ничего лишнего нет, что природа - это целостный организм. В итоге при работе с кормушками мы приняли участие в мега-проекте «Я –россиянин» с работой «Птичья столовая».

Одна из задач программы «Игровая экология» - развитие у детей устойчивого познавательного интереса к изучению окружающей природы через исследовательскую деятельность. Совсем недавно у нас прошло открытое занятие в рамках естественнонаучной недели, посвященное изучению снежинок, как раз с элементами исследования. Ребята были просто в восторге, им очень понравилось быть маленькими исследователями, поэтому принято решение сделать корректировку данной программы и добавить занятия с элементами исследований.

Обучающиеся школы раннего развития «Совенок» регулярно посещают зооцентр, таким образом, у детей формируется бережное отношение ко всему живому. Они учатся наблюдать за живыми объектами и делать выводы из наблюдений. Каждый раз приходя к животным, они с ними здороваются, замечают, у кого родились детеныши, как они подросли, замечают, появился ли новый обитатель, если да, то рассматривают его, спрашивают, чем он питается, как называется. Все это способствует развитию у детей любознательности, наблюдательности, вниманию, памяти, разговорной речи.

Каждое занятие в объединении «Юннатики» закрепляется практическим заданием, будь то составление тематической таблицы, аппликации, рисунка, или поделка из вторсырья. Все это способствует воспитанию социально активной, творческой личности, способной бережно относиться к окружающей природе, умеющей прогнозировать возможные последствия своих поступков.

Игра на ударно-шумовых инструментах как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Лазаренко Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования ШПР «Совенок», 2020 г.

Важный период для развития музыкальных способностей детей - это дошкольный возраст. В этот период жизни происходит формирование и развитие личных качеств, а на их основе – способностей. По определению психолога Натана Семеновича Лейтеса, способности – это свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности.

Музыкальная деятельность - является важным средством для активизации музыкальной памяти и фантазии, для развития творческого воображения и творческой деятельности детей дошкольников.

Несомненно, в МКУ ДО ЦДО УКМО созданы все условия для развития музыкальных способностей детей. В школе раннего развития «Совёнок» проводятся музыкальные занятия, которые посещают дети с разным уровнем музыкальных способностей. Обучающиеся в течение нескольких месяцев становятся более ритмичнее, при игре на ударно-шумовых инструментах, слушают друг друга и слышат музыку, при пении чище интонируют. Возник вопрос: в какой мере игра на ударно-шумовых инструментах способствуют развитию музыкальных способностей детей. Насколько у них улучшится качество пения, музыкально-ритмические движения, мышление, творческая инициатива.

В начале учебного года была проведена диагностика по определению музыкальных способностей у 30 дошкольников, занимающихся в школе раннего развития «Совёнок». В результате анализа диагностических данных было выявлено:

- у 16 обучающихся отсутствуют навыки игры на ударно-шумовых инструментах,
- у 20 обучающихся слаборазвиты чувство музыкального ритма, музыкальная память, ладовысотный слух.

То есть дети не могут воспринимать и воспроизводить мелодию, а так же подбирать инструменты соответственно характеру музыкального произведения.

На основе выше изложенного была определена тема по самообразованию: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством обучения игре на ударно-шумовых инструментах».

Музыкальные способности развиваются согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музыкальный ансамбль «Рябинушка», целью которой является развитие творческих способностей посредством овладения исполнительскими навыками на ударно-шумовых инструментах.

Развитие музыкальных способностей решается через задачи:

- познакомить и овладеть знаниями, умениями, основными навыками игры на ударно-шумовых инструментах.
- развить образную память на музыку, в частности на тембровое звучание ударно-шумовых шумовых инструментов.
- развить музыкальные способности обучающихся (музыкальная память, гармонический и мелодический слух, чувства ритма).
- воспитать культуру исполнения и культуру сценического поведения.

Перед педагогом поставлена задача - создание подборки музыкально-дидактических игр для развития музыкальных, творческих способностей дошкольников в процессе игры на ударно-шумовых инструментах.

В процессе работы используются следующие методы:

- наглядно – зрительный;
- наглядно – слуховой;

- практический;
- Современные образовательные технологии:
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- социогровые - работа в малых группах на занятиях, методы создания проблемных ситуаций, приемы социально направленные на создание ситуаций успеха и комфортности.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах осуществляется последовательно, поэтапно:

1 этап. Знакомство с инструментом: история его создания, особенность его использования, отмечается при этом красота и напевность, индивидуальность инструмента, тем самым характеризуются исполнительские возможности инструмента.

2 этап. Постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук, ног, спины.

3 этап. Освоение основных приемов звукоизвлечения - от удара пальцев рук, ладоней, палочек, частей инструментов друг о друга; в результате встряхивания; трения - скольжения и др.

4 этап. Работа над музыкальным произведением.

5 этап. Выступление на праздниках, концертах, развлечениях.

Особое место во всех этапах занимают музыкально-дидактические игры, которые в комплексе работают на все критерии: способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развитию самостоятельной музыкальной деятельности, помогают закреплять знания детей об ударно-шумовых инструментах. Все игры собраны в подборку «Веселый музыкант».

Музыкально - дидактические игры разделены на разделы:

1. Раздел **«Веселое музыкальное путешествие»** помогает систематизировать знания и расширить представления об ударно-шумовых инструментах.

«Музыкальный чемоданчик». **Цель:** расширение представлений детей об ударно-шумовых инструментах

Оборудование: ударно-шумовые инструменты, чемоданчик.

Ход: предлагается обучающимся отгадать музыкальные загадки. Несколько инструментов прячется в чемоданчик, а обучающимся предлагается узнать, какой инструмент звучит, или даже пара инструментов.

2. Раздел **«Веселые нотки»** отличается тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане и на основе наглядности.

«Домисолька». **Цель:** знакомство с нотной грамотой, развитие слуха у обучающихся старшего дошкольного возраста.

Оборудование: фортепиано, ноты, доска.

Ход: Обучающиеся находят, играют, слушают звучание нот на клавиатуре фортепиано.

3. Разнообразны по содержанию, обучающим задачам раздел **«В гостях у феи музыки».**

«Музыкальная сказочка». **Цель:** активизация интереса обучающихся к различным видам ударно-шумовых инструментов, формирование ритмического мышления, развитие фантазии.

Оборудование: бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, треугольник и др.

Ход: обучающимся необходимо рассказать русскую народную сказку, используя ударно-шумовые инструменты. Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают ударно-шумовые инструменты, подходящие по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок. При этом каждый участник игры представляет свой инструмент. Например: Дедушка - румбел, Бабушка – трещотки, Мышка – колокольчик, ложки и т.д.

«Веселый оркестр». Цель: развитие ритмичности, умения координировать движения и слова.

Оборудование: бубны, маракасы, бубенчики, ложки и т.д.

Ход: Обучающиеся слушают музыку и определяют, какие инструменты характерны мелодии, героям песни, настроению. Обучающиеся стоят в кругу или в шеренгу с музыкальными инструментами играют, поют, выполняют несложные танцевальные элементы.

Ансамблевая игра требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и общей музыкальной выразительности. Педагог побуждает обучающихся прислушиваться к своей игре и игре партнеров, и не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения и образ в музыке.

Совместной игре предшествует игра небольшими подгруппами (по 2-3 человека). Дети объединяются лишь тогда, когда они хорошо освоили инструменты, выучили свои партии.

Таким образом, каждый вид дидактических игр, несмотря на многообразие, ставит определенные задачи, решая которые ребенок овладевает новыми знаниями, умениями, навыками.

К концу учебного года с помощью занимательных музыкально-дидактических игр, обучающиеся в доступной форме знакомятся с детскими музыкальными инструментами, знают различные приёмы извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм. У них формируются навыки сотрудничества, переживают эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании. С удовольствием включаются в работу и с интересом озвучивают на различных ударно-шумовых инструментах разных героев. По своему содержанию сказки, песни становятся ярче, доступнее для детей.

Это подтверждают и результаты диагностики:

- 30 обучающихся получили навыки игры на ударно-шумовых инструментах,
- У 28 обучающихся на оптимальном уровне развито чувство музыкального ритма, музыкальную память, ладовысотный слух.

На последнем этапе проводятся выступления на праздниках, концертах, развлечениях. Обучающиеся с большим удовольствием исполняют музыкальные и танцевальные номера с ложками в квесте «В гостях у сказки», на новогоднем празднике «Новогодний переполох» сделали музыкальный сюрприз Деду Морозу – играли на ударно-шумовых инструментах, пели и танцевали песню «В лесу родилась елочка».

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что если осуществлять работу системно, последовательно, грамотно подбирая методический материал, приемы и методы, то создается ситуация успеха для каждого ребенка независимо от того какой направленности принадлежит его объединение.

Лев Николаевич Толстой говорил, что «музыка – высшее в мире искусство» и я, как музыкальный педагог, призвана помочь детям войти в мир музыки, понять её законы, приобщиться к её таинствам. Процесс этот бесконечен, как бесконечно и безгранично все музыкальное творчество. Важно его начать, дать ребенку почувствовать, что волшебный мир музыки может принести ему радость, стать понятным и близким.

Школа раннего развития «Совенок» как эффективная форма работы с детьми дошкольного возраста в Центре дополнительного образования УКМО

Савельева Наталья Владимировна,
методист ШРР «Совенок», 2021 г.

*Цель обучения ребенка состоит в том,
чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.*

Э. Хаббард

Дошкольный возраст требует к себе особого внимания, особенно когда ребёнок собирается в школу. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно, в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

В Концепции дополнительного образования одной из приоритетных целей развития дополнительного образования детей является: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании (1). Поэтому, в связи с общественным запросом со стороны государства, педагогов, родителей, в нашей стране появилась целая система подготовки к школе, так называемая предшкольная подготовка, осуществляемая в разных образовательных организациях, в том числе и в дополнительном образовании.

В Центре дополнительного образования с 2016 года успешно функционирует проект «Школа раннего развития «Совенок». Данный проект возник в результате анализа потребностей родителей в раннем развитии детей. Основной целью организации Школы раннего развития стало продвижение идей раннего развития ребёнка и создание благоприятных условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели обеспечивалось через решение основных задач:

- увеличение охвата детей с 5 летнего возраста (концепция дополнительного образования детей);
- создание условий для раннего развития способностей и интереса к той или иной сфере деятельности;
- раннее знакомство детей и родителей с широким спектром реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в ЦДО, с целью дальнейшего обучения.

Перечень программ менялся, исходя из запросов родителей и детей. В настоящее время обучение детей осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам: «Чудо-лепка», «Музыкальный ансамбль «Нотки», «Зоомир», «Куборо», «Фитнес», «Кукольный пальчиковый театр Тардис». Преподавание по программам ориентировано также на социальное развитие личности ребенка – дошкольника. Такой перечень предметов не случаен. Он создает условия для проявления способностей и одаренности ребенка в различных сферах (музыкальной, художественной, лингвистической и физической), гармоничного развития, познавательного интереса и игровой деятельности. Однако, указанный набор предметов примерный. В зависимости от кадрового обеспечения педагогами, их квалификации, соответствующих материально-

технических условий предметы могут меняться или дополняться новыми. Главное при этом — обеспечить всестороннее развитие личности ребенка, его социальный рост.

С 2018 года к Школе раннего развития присоединилось объединение «АБВГДейка», которое существовало с 1992 года как отдельное объединение. В 2019 г. открылась новая группа по дошкольной подготовке «Узнавай-ка», с 2020 года группа «Узнавай-ка» перепрофилирована в мультстудию. Все дополнительные общеразвивающие программы рассчитаны на один год обучения.

Школа раннего развития «Совенок» постоянно расширяется. Так с 2018г. была создана новая группа «Классики» для детей 6-7 лет старших дошкольных групп. К созданию групп по сетевому взаимодействию привело решение муниципального семинара для заместителей заведующих ДОУ УКМО.

Группы дошкольников с дошкольных учреждений № 8,22, 24, 39 организованно приходят на занятия в Центр дополнительного образования 1 раз в неделю. С 2018г. в группе Классики прошло обучение более 300 дошкольников. Обучение осуществляется по программам двух элективных курсов: «Светофорик» и «Юные Байкалята» на базе экогеографической школы «Эндемик» и кабинета по Профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Во время обучения используются различные средства и методы: метод проектов применяется на занятиях при составлении лэп-буков, написании научно-исследовательских работ, подготовке к научно-практическим конференциям. Такой метод создает условия для более полной самореализации обучающихся в их познавательной и преобразовательной деятельности, повышает мотивацию к обучению.

Немаловажную роль играют наглядные методы и технологии творческой деятельности с выходом на конечный продукт. Такие методы широко используются в объединении «Чудо-лепка» (демонстрация готовых работ), на занятиях «Куборо» при построении фигуры из конструктора. Практические методы нашли свое применение в объединении «Зоомир», где ребята не только изучают животных мини-зоопарка, но и учатся бережно и внимательно относиться к ним, изучают правила ухода за ними.

Групповые технологии и технологии сотрудничества помогают детям на музыкальных занятиях и в кукольном театре развивать умения работать в команде, сотрудничать, на репетициях обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом на сцене, выполнять инструкции педагога, дожидаться своей очереди, чтобы сказать реплику.

Программа «Фитнес-микс» — это спортивная программа, разработанная с учетом физической подготовки и возраста ребенка. Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий помогает детям тренировать сердечно - сосудистую систему, дыхательную, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья дошкольников.

Совершенствованию технических навыков способствует программа «Куборо», которая направлена на развитие не только пространственного мышления, но и пропедевтику инженерного образования.

В ходе обучения используются как традиционные формы проведения занятий, так и нетрадиционные формы: занятия – путешествия, встречи, фантазии, сказки, занятия – викторины, соревнования, совместные занятия с родителями, квесты. Использование различных форм проведения занятий позволяют дошкольникам приобретать новые знания, умения, способы деятельности в такой системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний, новых способов деятельности, побуждает детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность к приобретению все новых знаний.

Формирование целостного образа мира детей старшего дошкольного возраста имеет решающее значение при поступлении ребенка в школу, для последующего развития, успешного вхождения в мир. Именно в дошкольном возрасте закладываются

основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Дошкольник социализируется благодаря не только реализации дополнительных общеразвивающих программ, но и через участие в конкурсах, акциях, таких как «Выходной с пользой», «Марафон добрых дел», любовь к Родине, гуманное отношение к животным. Сохранение народных традиций прослеживается через участие в проекте «Я-россиянин», операции «Кормушка», муниципальном фестивале «Куборо», научно-практических конференциях, тематических конкурсах «Радуга Рождества», «Пасхальное чудо», «Живи, ёлочка!».

Активными участниками образовательного процесса являются также и родители. Основная цель работы с родителями обучающихся - стремление к социальному партнерству с семьей, с родителями, включение их в образовательный процесс, создание атмосферы доверия.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним. Поэтому в Школе раннего развития стало традиционным проведение совместных занятий и мастер-классов с родителями, квест-игр, флэшмобов, фотовыставок, родительских конференций.

Успех процесса воспитания возможен только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. В своей работе руководитель Школы раннего развития использует несколько видов форм работы с родителями. Особенность проведения родительских собраний в форме круглого стола состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Такая форма позволяет обсуждать любые вопросы, узнать мнения всех участников собрания. Индивидуальные консультации помогают во время бесед с родителями познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Немаловажное значение имеет и просветительская работа - родителям важно видеть результаты и достижения детей. На сайте МБУ ДО ЦДО УКМО во вкладке «Научно-познавательное направление» размещена актуальная информация для родителей о деятельности проекта (3).

Таким образом, проект «Школа раннего развития «Совенок» для обучающихся 5-7 лет представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальным в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует ранней социализации обучающихся. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым обучающимся собственных представлений о самом себе и окружающем мире. От того, как часто ребёнок будет пользоваться своими способностями, напрямую зависит, каких ему удастся достичь успехов. Одни дети не без помощи и общего руководства взрослых развивают свой творческий потенциал, другие могут так никогда и не узнать об их наличии.

Всем известно, что гениями не рождаются - ими становятся. И чтобы развить талант, над ним надо много и много работать. Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если ребёнок в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому он вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.