



Управление образованием
Усть-Кутского муниципального образования



Управление образованием
Усть-Кутского муниципального образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть - Кутского муниципального образования

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Номинация: методические разработки мероприятий и программ



"Каждая ступенька – это новый шаг к вершине знаний!"

Дополнительное образование

2025

СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Будаева Н.А., составитель

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

Сборник методических материалов

Хороший учитель может научить
других даже тому, чего сам не умеет

Тадеуш Котарбиньский

Номинация: методические разработки мероприятий и программ

Часть 3

Издательство МБУ ДО ЦДО УКМО

2025

Будаева Н.А., составитель. Ступеньки мастерства. – Усть-Кут: Управление образованием, Центр дополнительного образования, 2025. - 43 стр.

«Ступеньки мастерства» - сборник по итогам муниципального конкурса методических разработок занятий, мастер - классов, мероприятий, программ, представленных в электронном виде, имеет практическую направленность, **сохраняет авторскую редакцию** и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов - организаторов, методистов, воспитателей, тьюторов, работающих в системе дополнительного образования.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

МЕРОПРИЯТИЯ

1. Лебедева Ольга Валерьевна , педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО, руководитель школьного музея МОУ СОШ № 1 УКМО. ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА	5
2. Скачкова Надежда Владимировна , воспитатель МДОУ ДС № 3 УКМО. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ЮНЫЕ ПОЖАРНЫЕ»	8
3. Степанова Татьяна Валерьевна , воспитатель МДОУ ДС № 3. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ».....	11

ПРОГРАММЫ

1. Монакова Наталья Ивановна , воспитатель МДОУ ДС № 3 УКМО ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ «РИТМ - ТАЙМ».....	14
2. Шарапановская Ольга Николаевна , педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗНАТОКИ ПДД»	28

МЕРОПРИЯТИЯ

Лебедева Ольга Валерьевна

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО,
руководитель школьного музея МОУ СОШ № 1 УКМО

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

Тематическое направление: Формирование российской идентичности и патриотического воспитания.

Актуальность выбранной темы: В современном обществе происходит обострение военно-политической ситуации в мире, фальсифицируются и искажаются исторические факты, обостряются проблемы национального экстремизма, которые оказывают негативное влияние на формирование патриотического сознания и гражданской позиции человека. Педагоги должны активно участвовать в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Дети должны знать традиции родной культуры, свое историческое прошлое и понимать духовные ценности русского народа.

Целевая аудитория: обучающиеся 9-12 лет.

Цель методической разработки - воспитание патриотизма, гражданственности, чувства долга и уважения к историческому прошлому России.

Задачи:

1. Образовательная: познакомить обучающихся с историей возникновения памятной даты, расширить знания об исторических личностях – Героях Отечества.
2. Развивающая: расширить кругозор, развивать память, внимание, умение анализировать информацию.
3. Воспитательная: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

Планируемые результаты:

1. Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; формирование целостного мировоззрения
2. Метапредметные результаты: умение устанавливать причинно-следственные связи, проявлять интерес к новой информации, развивает навыки сотрудничества с другими участниками коллектива.
3. Предметные: умение анализировать свои действия, формулировать ответы на поставленные вопросы, приобретать опыт работы в группах.

Форма проведения: Музейный урок – презентация.

Педагогические технологии: Информационно-коммуникационная. Методы: Словесный (эвристическая беседа, выразительное чтение); наглядный (знакомство с памятными наградами), (просмотр видеоролика «9 декабря – День Героев Отечества»)

Практическая значимость: Методическую разработку можно использовать для проведения классных часов, мероприятий познавательной и патриотической направленности.

Ход мероприятия

Педагог: Добрый день, ребята! Сегодня я рада приветствовать на мероприятии, посвященном празднику, который отмечает наша страна 9 декабря - это День героев Отечества. Этот праздник вошел в историю памятных дат России совсем недавно, в 2007 году. Тема нашего мероприятия - музейного урока «День Героев Отечества».

Просмотр видеоролика. <https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726>.

История появления праздника: 9 декабря наша страна отмечает День Героев Отечества. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Впервые в Российской Федерации День Героев Отечества отмечался 9 декабря

2007 года, однако этот праздник имеет вековые традиции и глубокие исторические корни.

Дата праздника приурочена ко дню христианского святого, великомученика Георгия Победоносца. В этот день, 9 декабря (26 ноября по старому стилю) 1769 года, императрица Екатерина II учредила высшую воинскую награду — орден Святого Георгия. Орден вручали воинам, проявившим особую отвагу в боях, награда имела 4 степени отличия, первая из которых считалась наивысшей. Первым орденосцем стала сама Екатерина II. Кавалерами ордена Святого Георгия стали более 10 тыс. человек, 25 человек получили высшую степень ордена, четверо из них были награждены всеми четырьмя степенями ордена. Полными кавалерами ордена Святого Георгия стали М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, И. Ф. Паскевич-Эриванский и И.И. Дибич-Забалканский.

В 1807 году по образцу этой награды был учреждён знак отличия для нижних чинов — Георгиевский крест, ставший одной из самых почитаемых боевых наград. В 1849 году один из залов Большого Кремлёвского дворца получил название по ордену Святого Георгия Победоносца, а на стенах этого зала, на мраморных досках, были увековечены имена кавалеров данного ордена.

До революции 1917 года ежегодно 9 декабря чествовали всех кавалеров Георгиевских отличий: от таких великих полководцев как А. В. Суворов, Г. А. Потёмкин до простых солдат, матросов и казаков. Последний раз в императорской России праздник Георгиевских кавалеров торжественно отмечался 26 ноября (9 декабря) 1916 года.

После Октябрьской революции праздник был отмечён, а орден заменили новыми наградами. 16 апреля 1934 года Центральный Исполнительный Комитет СССР учредил звание Героя Советского Союза за коллективные и личные достижения перед государством. Первыми Героями Советского Союза стали семеро полярных лётчиков, работавших на мысе Челюскин: Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов, Маврикий Слепнев и Иван Доронин. Наибольшее количество наград было вручено во время Великой Отечественной войны: за подвиги на фронтах войны свыше 11 тыс. человек были удостоены звания Героя Советского Союза, из них трое — трижды (лётчики Александр Покрышкин и Иван Кожедуб, маршал Георгий Жуков). В 1943 году Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Славы, статус которого был близок к царским Георгиевским наградам, даже внешне орден Славы напоминал Георгиевский крест.

В 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен Указом Президента Российской Федерации в качестве высшей военной награды. Кавалерами современного ордена уже стали около 20 офицеров, в том числе участники военных операций на Северном Кавказе и в Сирии. Восстановленный орден Святого Георгия выглядит так же, как он выглядел при Екатерине II. По указу Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 года был утверждён новый статут этого ордена.

Ежегодно, в декабре месяце в Георгиевском зале Кремля проходит торжественный приём, на который приглашаются Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы и кавалеры ордена Святого Георгия, члены правительства РФ, члены Совета Федерации и Государственной думы, а также представители общественных объединений, деятели культуры, науки и искусства.

Герой России — это высшее звание, которое присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда».

Некоторые известные люди, удостоенные этого звания:

Сергей Крикалёв. Первый, кто был удостоен медали «Золотая Звезда» №1. Награду лётчик-космонавт получил в апреле 1992 года за мужество и героизм, проявленные во время полета на орбитальной станции, продолжительность которого составила 151 день.

Суламбек Осканов. Первый Герой России (посмертно). Не допустил падение самолёта на посёлок Хворостянку (Липецкая область) во время лётного задания. Генерал-майор авиации награждён «Золотой Звездой» №2 в апреле 1992 год Марина

Плотникова. Первая женщина-Герой России. В свои 17 лет спасла трёх тонущих детей в Пензенской области, в августе 1992 года посмертно награждена «Золотой Звездой» №2.

Сергей Шойгу. Российский государственный, военный и общественный деятель, генерал армии, Герой Российской Федерации (1999).

В 1996 г. в Чеченскую войну от рук чеченских бандитов принял мученическую смерть русский воин Евгений Родионов. Евгений и трое его товарищей попали в плен к боевикам, где над ними жестоко издевались, заставляли снять с себя православные кресты и принять ислам.

Сержант Сергей Бурнаев, житель Тульской области, погиб 27 марта 2002 года в Чеченской Республике при проверке подвала одной из Аргунских школ. В подвале школы был оборудован склад боеприпасов. Проверяя школу, группа наткнулась на боевиков. В завязавшейся борьбе несколько чеченцев были убиты. Отступая, один из боевиков бросил гранату в группу спецназа. Сергей Бурнаев среагировал очень быстро и, чтобы спасти жизнь своим товарищам, накрыл гранату своим телом. Посмертно сержанта представили к званию «Героя России».

17 марта 2016 года, в Сирии при исполнении воинского долга в боях за Пальмиру погиб старший лейтенант Сил специальных операций Вооружённых сил РФ Александр Прохоренко. Находясь в тылу боевиков, он вёл корректировку ударов авиации. Однако его позиция была раскрыта. Чтобы не попасть в плен, офицер вызвал огонь на себя. За героизм и мужество Александру Прохоренко посмертно было присвоено звание Героя России.

Специальная военная операция на Украине.

7 марта 2022 года экипаж танка Т-72Б1 участвовал в штурме укрепленного района в окрестностях г. Золотое Северодонецкого района Луганской народной республики. Прицельным огнем танк нанес серьезный урон противнику, поразив долговременную огневую точку и до десяти человек живой силы. Во время боя танк был подожжен зажигательной смесью. Выведя машину из-под вражеского огня, экипаж потушил огонь и вернулся к выполнению боевой задачи. Завязался неравный бой с пятью танками противника, в ходе которого четыре из них были уничтожены. Однако пятому танку удалось подбить российский Т-72Б1, в результате чего весь экипаж погиб.

Наши воины проявляют невероятное мужество и героизм, выполняя боевые задачи, которые перед ними стоят, являются достойными последователями своих дедов и прадедов! Беседа: Ребята, кто такой герой? Какими качествами должен обладать человек, который совершает подвиг? (Ответы обучающихся).

Моделирование портрета Героя (письменно):

1. Возраст
2. Место рождения
3. Профессия
4. Темперамент
5. Качества личности

И в заключение нашего музейного урока мы проведем **Викторину**.

1. О чем говорит старая русская загадка: «Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдешь». (Ура)
2. Как называются наивысшие награды: в России, Советском Союзе и Российской Федерации? (Георгиевский крест четырех степеней, золотая звезда героя Советского Союза, Золотая Звезда Героя России)
3. Славный защитник Руси-матушки, 33 года недвижно просидевший в избе? (Илья Муромец)
4. Кем мечтает стать любой солдат? (Генералом)
5. Военная хитрость, которая помогла выиграть Троянскую войну. (Деревянный конь)
6. Отряд воинов на Руси. (Дружина)
7. Новгородский князь, который возглавил русских воинов в битве с рыцарями – Ледовое побоище. (А. Невский)

8. Партизанка, герой Советского Союза. В октябре 1941 г. ушла добровольцем в партизанский отряд. Попала в плен, где фашисты сперва пытали ее, а затем повесили. (Космодемьянская)

Итог занятия. Рефлексия.

Педагог: Ребята, чему посвящено было наше занятие? (Ответы) Вам понравилось занятие? Что особенно вам запомнилось? (Ответы)

Ребята, мы познакомились с историей Дня Героя Отечества.

Мы познакомились только с некоторыми Героями из огромного списка Героев. Какими же качествами обладает человек, совершающий героический поступок? Есть ли место подвигу в мирное время? Какую дату наша страна отмечает 9 декабря? Кого чествуют в этот день?

Ребята, мы должны знать, помнить и гордиться героями нашей страны. Герой никогда не умрёт пока, память в народе живёт. В жизни всегда есть место подвигу, но путь к нему лежит через воспитание в себе ответственности, чувства долга. Спасибо всем за внимание.

Использованные источники:

1. <https://historyrussia.org/sobytiya/9-dekabrya-v-nashej-strane-otmechaetsya-den-geroev-otechestva.html>
2. <https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726>.
3. [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Орден_Святого_Георгия_\(Российская_Федерация\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Орден_Святого_Георгия_(Российская_Федерация))

Скачкова Надежда Владимировна
воспитатель МДОУ ДС №3 УКМО

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ЮНЫЕ ПОЖАРНЫЕ»

Цель: формировать осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. В игровой деятельности дать практические навыки нелёгкого, героического труда пожарных.

Задачи:

- обучить детей 6 – 7 лет правилам поведения в случае возникновения пожара;
- закрепить знания о правилах пожарной безопасности, средствах пожаротушения;
- знать номер телефона пожарной части и уметь пользоваться;
- повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга;
- развивать внимание, память, речь;
- совершенствовать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость;
- воспитывать уважение к труду работников пожарной охраны.

Оборудование и материал: три телефона, три разрезные картинки, три набора костюма пожарного (каска, перчатки, жилет), три коробочки со спичками (по 6 в каждой), три красных обруча, три огнетушителя, медали для награждения.

Музыкальное сопровождение. Спортивный марш, марш пожарных, музыка для проведения игр-эстафет.

Три команды:

Команда: «Пожарные». Девиз: «Дым увидел, не зевай, нас пожарных вызывай»

Команда «Спасатели». Девиз: «Кто шагает дружно в ряд? Мы, спасателей отряд!».

Команда: «Ястребята». Девиз: «Ястребы мы лучше всех, впереди нас ждет успех!»

Ход праздника

Дети заходят в зал под спортивный марш.

Ведущий: Внимание! Внимание!

Приглашаем всех на состязание - необычное, для многих совсем не привычное.

В соревнованиях участвуют три команды:

«Пожарные» Девиз: «Дым увидел, не зевай, нас пожарных вызывай!»

«Спасатели» Девиз: «Кто шагает дружно в ряд? Мы, спасателей отряд!»

«Ястребята» Девиз: ««Ястребы мы лучше всех, впереди нас ждет успех!»

- Сегодня мы с вами поговорим о правилах пожарной безопасности, о нелегком труде пожарных, о том, как бороться с огнем.

Без огня не обойтись, но в то же время огонь бывает другим, опасным бывает и злым.

- Почему мы говорим, что огонь наш друг? Он нужен заводам для выплавки металла, фабрикам – для работы станков, школам, детским садам – для освещения и приготовления пищи, он согревает и кормит нас.

- А какой вред приносит огонь? Могут сгореть вещи, квартира, дом, лес; Когда забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Возникает пожар.

Сегодня мы с вами покажем, что умеем обращаться с огнем и заслужили звание «Юных пожарных».

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать пожарный?

- Храбрым; выносливым; ловким; сильным; дисциплинированным; внимательным; быстро принимать решения; уметь оказать первую медицинскую помощь пострадавшим при пожаре; поддерживать своих товарищей.

- Скажите, ребята, а когда вы увидели пожар. Что вы должны сделать?

Правильно, вызываем пожарную команду. Звоним в пожарную часть по номеру – 01.

А сейчас посмотрим, кто быстрее вызовет пожарную команду.

1. Эстафета «Примите вызов»

На стульчиках лежат телефоны. Дети по очереди подбегают к телефонной трубке, прикладывают к уху. Быстро и четко произносят: свой домашний адрес и свою фамилию. Кладут трубку, возвращаются на место.

Ведущий: Очень часто, когда пожарные приезжают на пожар, прежде чем тушить огонь они ведут спасательные работы.

2. Эстафета «Эвакуация». Команды выстраиваются в шеренгу и гусиным шагом, закрывая при этом одной рукой рот и нос, а другой рукой держась за плечо впереди идущего, идут на другую сторону. Возвращаются бегом.

3. Эстафета «Собери картинку» Собрать из пазлов картинку и назвать, что получилось.

Ведущий: Пожарные должны очень быстро уметь одеваться, если вдруг где-то произойдет пожар. Быстро выехать на место бедствия и потушить огонь.

4. «Боевая одежда» Напротив каждой команды на стуле лежит одежда пожарного. Ребенок подбегает к стулу, надевает каску, перчатки, жилет. Обегает вокруг стула, снимает одежду, кладет на стул, возвращается к команде, передает эстафету.

Ведущий: а сейчас, немного отдохнём.

А ну ребятки не зевайте, дружно хором отвечайте:

ИГРА. «Добавь словечко».

Если дым валит клубами,
пламя бьётся языками,
И огонь везде, и жар – это бедствие (Пожар).
Если младшие сестрички зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички те (Отнять).
Если ты включил утюг, убежать не надо вдруг.
Закрывая в доме дверь, всё ли выключил ... (Проверь!)
Быть нельзя огня вблизи,
там, где краски, газ, бензин;
Ведь о них нам не напрасно говорят ... (огнеопасно!)
Выпал на пол уголек,
Деревянный пол зажег.
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его... (водой)
Раскалился если вдруг
Электрический утюг,
Что должны вы, делать детки?

Вынуть вилку из... (розетки)
Дым увидел – не зевай и пожарных...(вызывай!)
Кто с огнем не осторожен
У того пожар возможен.
Дети помните о том,
Что нельзя шутить с.... (огнем).
Ты о пожаре услышал -
Скорей об этом дай...(сигнал).
Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер... (101).
Столб огня чердак объял.
Кто там спички (зажигал)

5. Эстафета «Собери спички»

Команды выстраиваются в колонны. На противоположной стороне от каждой команды разбросаны спички и лежит коробок. Дети по очереди должны добежать до них сказать слова: спички не тронь - в спичках огонь», и по одной собрать в коробок.

Ведущий: Тили-тили-тили бом. Загорелся кошkin дом.

Чем тушат пожар? Огнетушитель используют при тушении пожаров. Огонь распространяется очень быстро. Свою ловкость прояви и огонь затуши.

6. Эстафета «Огнетушитель»

На расстоянии – «очаг возгорания» (лежат красные обручи) и рядом стоит огнетушитель. Ребенок подбегает к «очагу», берет огнетушитель, направляет на «очаг», вместе с огнетушителем оббегает вокруг обруча, ставит огнетушитель и бежит назад.

Ведущий: Вот и закончились наши учения. Все ребята были ловкими, быстрыми, смелыми и сильными.

Пока жюри подводит итоги наших соревнований мы сами, поиграем в игру. Вспомним, что можно делать и чего делать нельзя, чтобы не было огня.

Игра «Топаем, хлопаем» (если можно сказанное действие выполнять – хлопают, нельзя выполнять – топают).

Знаю я теперь, друзья,
Что с огнем играть нельзя! (хлопают)
Спички весело горят,
Буду с ними я играть (топают)
Коля убежал за дом,
Там играет он с костром (топают)
Он опасен, Лена знает,
Утюг больше не включает (хлопают)
Таня с Ниной играют,
На печи газ зажигают (топают)
Клим увидел: дом горит,
Мальчик «01» звонит (хлопают)

Заключение

Команды проявили мужество и находчивость. За отвагу им присваивается звание «Юный пожарный» и вручаются медали.

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 208с.: табл. (Правовая библиотека образования).
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» соответствующая ФГОС ДО: программа для дошкольных учреждений / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
4. Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160с.

Степанова Татьяна Валерьевна

воспитатель МДОУ ДС № 3

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Цель: повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых.

- Формирование начальных представлений об Олимпийском движении. Знакомство с Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту.
- Воспитание волевых качеств,
- развитие стремления к победе и уверенности в своих силах. Учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.

Задачи:

- Создать у детей 5- 7 лет представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.
- Закреплять знания детей о символах и ритуалах Олимпийских игр, расширить знания о видах спорта. Закреплять знания о видах спорта, входящих в зимние Олимпийские игры, через игры-забавы (хоккей, биатлон, сани).
- Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями через нравственный и эстетический опыт Олимпизма.
- Закреплять полученные на физкультурных НОД знания и умения: бег, имитационный бег, ползание, лазание, метание, владение хоккейной клюшкой.
- Развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, скоростные качества, координацию движений, внимание, творческое воображение детей.
- Воспитывать нравственно-волевые качества (целеустремленность, выдержка, воля к победе, дружелюбие, взаимовыручка, сопереживание).

Оборудование:

Олимпийский флаг, 3 набора колец олимпийских цветов (голубой, желтый, черный, зеленый, красный); 3 макета Олимпийского огня; мешочки с песком (по количеству участников команд); веревка на стойках, на которой висят воздушные шары; 3 клюшки; 3 мяча; 3 куклы на детских саночках; медали для награждения детей.

Технические средства: магнитофон. Записи: А. Пахмутова «Герои спорта», фанфары, гимн.

Ход:

Звучит песня А. Пахмутовой «Герои спорта». Дети входят в зал и встают на свои места.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети! Поздравляем вас с праздником – открытием малых Олимпийских игр!

Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – это награда! Победить же может любой!!!

Ведущий:

В начале олимпиады зажигается олимпийский огонь – символ мира и дружбы народов планеты. Представители всех стран нашей планеты хотят, чтобы спорт сдружил людей. Эти надежды сбылись. Со всех пяти континентов съезжаются спортсмены на олимпийские игры. Символ олимпиады – 5 сплетенных колец.

Пять колец на флаге белом Меж собой переплелись.

Будто все спортсмены мира Крепко за руки взялись.

Все мы в дружбу верим свято, Каждый в дружбе молодец.

И рисуют все ребята

Добрый знак пяти колец.

Для поднятия Олимпийского флага приглашается Спортник. Равняйся, смирно. Олимпийский флаг поднять (входит взрослый в костюме Спортника и поднимает под музыку флаг). Голубой цвет – Европа, желтый – Азия, черный – Африка, зеленый – Австралия, красный – Америка.

Все знают девиз Олимпийских игр. А вы знаете? Давайте произнесем его вместе! («Быстрее выше, сильнее»).

Олимпийские игры объявляются открытыми. Сегодня соревнуются три команды:
Команда детского сада Команда детского сада Команда детского сада

Перед соревнованиями все участники произносят клятву. Давайте и мы сегодня поклянемся быть честными, соблюдать правила соревнований, уважать победу соперника. Клянемся быть честными. К победе стремиться. Рекордов высоких клянемся добиться! Дети: Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Ведущий: Команды есть – они готовы! Следить за честностью игры будут судьи:

Ведущий:

Все собрались? Все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда подтянись!
Не зевай! Не ленись! На разминку становись!
Почему мы бодрые? Быстрые? Умелые?
Потому – что по утрам Мы зарядку делаем!

Давайте разомнемся перед соревнованиями, я знаю настоящую олимпийскую разминку.

Держим ровно спинку. Голову назад, вперед. Вправо, влево поворот.
Руки вверх поднять прямые, Вот высокие какие.
Ещё выше подтянитесь. А теперь танцует таз.
Посмотрите – ка на нас.
Этим славным упражненьем Поднимаем настроенье.
Дальше будем приседать:
Дружно сесть и дружно встать! Прыгать нам совсем не лень.
Словно мячик целый день.

Ведущий: Провели разминку ловко - начинаем тренировку! Сияет солнышко с утра, И мы готовились заранее. Ребята, начинать пора Спортивные соревнования.

Эстафета «Олимпийские кольца»

(участники стоят на линии старта в колонне по одному. В руках у участников кольца (по одному) первый участник бежит до ориентира и кладет на пол кольцо, возвращается к своей команде, передает эстафету. Следующие участники по порядку выкладывают кольца в форме Олимпийской эмблемы).

Ведущий: Долгий путь преодолевает Олимпийский огонь. Его зажигают греческие девушки у развалин Древней Эллады. Его доставляют из Олимпии эстафетой к месту проведения игр лучшие спортсмены мира. Много раз переходя из рук в руки спешит факел через весь мир, чтобы достичь Олимпийского стадиона. право зажечь Олимпийский огонь предоставляется нашими спортсменам.

Эстафета: " Передача Олимпийского огня"

(по сигналу первый и следующие участники бегут с " Олимпийским огнем" обегая ориентир, возвращаются к своей команде бегом и передают эстафету - факел следующему участнику).

Конкурс " Интеллектуальная минутка".

(Команды по очереди называют зимние виды спорта (хоккей, лыжные гонки, бобслей, конькобежный спорт, биатлон, скелетон, керлинг, фигурное катание)

Ведущий: Молодцы, ребята! как быстро и ловко вы справились с заданием!

Следующая эстафета " Биатлон"

(По сигналу первый и последующие участники бегут до ориентира, берут мешочек и бросают его в висящие на ленточке шарики).

Эстафета " Хоккей".

(Участники по очереди клюшкой обводят мяч вокруг ориентира и передают эстафету другому).

Ведущий: Давайте немного отдохнем (загадки) Он играет на коньках.
 Ключку держит он в руках. Шайбу этой клюшкой бьёт.
 Кто спортсмена назовёт?... (Хоккеист)
 Мчусь как пуля я вперед, Лишь поскрипывает лед, Да мелькают огоньки.
 Кто несет меня? ... (Коньки)
 Он бывает баскетбольный
 Волейбольный и футбольный. С ним играют во дворе, Интересно с ним в игре.
 Скачет, скачет, скачет, скачет! Ну конечно, это... (Мячик)
 Две дощечки на ногах И две палочки в руках.
 Если мы дощечки смажем –
 Снежный экстра-класс покажем! Зимние рекорды ближе
 Тем, кто очень любит...(Лыжи)
 Вот спортсмены на коньках Упражняются в прыжках.
 И сверкает лед искристо.
 Те спортсмены - ... (Фигуристы)
 Спортсмены лишь лучшие на пьедестале,
 Вручают торжественно всем им ... (Медали)
 Из-под полозьев снег летит, И ветерок в ушах свистит.
 С крутой горы несемся вниз, Ты на пути не становись —
 Препятствий не бояться «танки»! Хорошая забава ... (Санки)
 Вопрос не легкий у меня, Как это называют.
 Когда спортсмены на санях
 По жёлобу съезжают (Бобслей, санный спорт)

Эстафета " Санный спорт"

(Участники по очереди провозят санки с куклой вокруг ориентира и передают эстафету другому участнику).

Ведущий:

Быстро бегать всем привычно,
 С эстафетой справились отлично. Вы нас всех покорили.
 Вы силу духа проявили! И настал у нас сейчас
 Самый долгожданный час. Если все уже готово
 Пусть жюри замолвит слово!

Ребята, наши олимпийские игры подходят к концу, команды приглашаем занять свои места на линии старта для оглашения результатов и проведения церемонии награждения.

Главный судья:

Очень долго мы гадали,
 Самых лучших выбирали.
 Но не знали, как нам быть,
 Как ребят нам наградить?
 Все вы были молодцами,
 И отважны, и честны,
 Этот смел, а тот удал,
 Этот силу показал.
 Для спортсменов в этом зале
 Кто сегодня выступал
 Олимпийские медали,
 Олимпийский пьедестал!

(Награждение и поздравление участников)

Музыка фанфары

Ведущий: Команды, равняйся, смирно. На флаг, равняйся, смирно. Олимпиаду в детском саду - считать закрытой!

Вот и закончились наши «Малые Олимпийские игры», но занятия спортом как всегда останутся в нашей повседневной жизни.

Ведущий: Мы надеемся, что праздник никого не огорчил,

Вы соревновались, вы старались,
Вы вложили много сил.
Всем спасибо за внимание,
Олимпийским играм скажем до свидания!

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 208с.: табл. (Правовая библиотека образования).
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» соответствующая ФГОС ДО: программа для дошкольных учреждений / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика- Синтез, 2021.
3. Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 192с

ПРОГРАММЫ

Монакова Наталья Ивановна
воспитатель МДОУ ДС№3 УКМО

ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ «РИТМ- ТАЙМ»

Рабочая программа дополнительного образования «РитмТайм», для детей 5,6-7 лет разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основана на:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «МДОУ ДС№3УКМО»;
- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз - ступенька, два - ступенька»;
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей.

Эта программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников). Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.

При решении образовательных задач важно учитывать общедидактические и специфические принципы.

Общедидактические принципы:

1. *Принцип систематичности* обуславливает непрерывность, регулярности и планомерность образовательного процесса, определенного для развития двигательных навыков;
2. *Принцип сознательности и активности* реализуется в формировании мотивации к ритмическим занятиям, представлений о развитии какого-либо двигательного качества, интереса к предлагаемым видам деятельности;
3. *Принцип наглядности* обеспечивает тесную взаимосвязь всех систем организма;
4. *Принцип доступности и индивидуальности* предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей, характера. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, музыкальных и речевых заданий;
5. *Принцип постепенного повышения требований* предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления навыков

Специфические принципы:

1. *Принцип единства развития и оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики;*

2. *Принцип полифункционального подхода* предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия по ритмике;
3. *Личностно-деятельностный принцип* лежит в основе разработки системы ритмических упражнений и заданий, обеспечивающий воспитание положительных личностных качеств детей;
4. *Принцип реализации коммуникативного намерения* предполагает активную деятельность детей, создание ситуации общения;
5. *Принцип закономерности развития при формировании психофизического механизма воздействия занятий ритмикой на организм ребенка*

Основной **целью** программы «Веселая ритмика» является содействие всестороннему развитию ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных **задач** для детей дошкольного возраста.

Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

В программе «Веселая ритмика» основными разделами физического, музыкального и эстетического воспитания детей являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Объединяет их игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игроритмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игрогимнастика служит основой освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей работе по программе «Веселая ритмика». В раздел входят строевые, общеразвивающие, упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

Танцевально ритмическая гимнастика включает в себя образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Игрогимнастика основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы гимнастических движений и управления стретчинга, выполняемые в игровой и сюжетной форме.

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Пальчиковая гимнастика в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Музыкально-подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

Игры-путешествия (или сюжетные занятия) включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побыть где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Креативная гимнастика предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Основными формами проведения занятий по ритмике являются: индивидуальные, парные, групповые и подгрупповые чередования.

- *Индивидуальная* (самостоятельное выполнение заданий);
- *Групповая* - предполагает наличие системы «педагог-группа воспитанник»;
- *Парная* - может быть представлена постоянными и сменными парами;
- *Подгрупповая* - концертная деятельность (выступление с танцевальными номерами).

При распределении разделов программы учитывались **возрастные особенности детей 5,6- 7 лет**. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных

действий. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности,

Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть.

Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

Целевые ориентиры:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Планируемые результаты освоения программы

на четвертый год обучения

(старшая - подготовительная группа 5,6-7 лет)

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и на каждый счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ног на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 4/4 и 3/4.

Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ногой, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения, лежа на спине лежа на спине и на животе ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и

двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.).

Акробатические упражнения. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее («ворона»).

Хореографические упражнения. Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре.

Выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и без нее.

Танцевальные шаги. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной прыжок, «припадание», «с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации из изученных шагов.

Ритмические танцы. «Танец с хлопками», «Тайм-степ», «Слоненок», «Круговая кадрили», «Полька тройками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка».

Танцевально-ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», «Упражнение с мячами», «По секрету всему свету», «Упражнения с лентами», «Ванька-Встанька». «Пластилиновая ворона», «Трансформеры».

Игропластика. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.

Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Музыкально-подвижные игры. «День-ночь», «Запев-припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Горелки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

Игры-путешествия. «Охотники за приключениями», «Путешествие в Играй-город», «Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия – Родина моя!». «Путешествие в Маленькую страну».

Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Займи место». Специальные задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».

Современность и актуальность программы «РитмТайм» в том, что музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и физические способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д.

Другими словами, программа «РитмТайм», нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
---	--	---------------------------------------	---

72	2	30 минут	подгрупповая
----	---	----------	--------------

Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Игроритмика	9
Игрогимнастика	8
Игротанцы	10
Танцевально-ритмическая гимнастика	10
Игропластика	6
Пальчиковая гимнастика	4
Игровой самомассаж	4
Музыкально-подвижные игры	7
Игры-путешествия	8
Креативная гимнастика	2
Диагностика	4
ИТОГО:	72

Комплексно-тематическое планирование

№ п/п	Организованная образовательная деятельность			Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
	Даты проведения	Тема организованной образовательной деятельности	Программные задачи		
1	2	3	4	5	6
1	3.09	Диагностика	Изучение индивидуального развития детей		
2	5.09				
3	10.09	Осенняя красота природы	Ходьба на каждый счет и через счет, хлопки на каждый счет и через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Перестроение и размыкание по ориентирам. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №1 (с.231)	Танец «Танец «Осенний блюз», игра «Дирижер-оркестр».
4	12.09				

			упражнениями. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения, лежа на спине.		
5	17.09	Путешествие по глобусу: страны, города. ПДД..	Перестроение из колонны по одному, в колонну по три с одновременным поворотом в сцеплении за руки по ориентирам. Размыкание колон на вытянутые руки вперед и в стороны. Прыжки на двух и одной ноге, с ноги на ногу. Комбинация «Ванька-Встанька».	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №3 (с.233)	Танец «Танец с хлопками», музыкально-подвижная игра «Трансформеры»
6	19.09				
7	24.09	Наш детский сад. Приметы осени.	Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного музыкального размера. Перестроение из колонны по одному в колонну по три, с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Упражнения для развития гибкости. Расслабление всего тела лежа на спине.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №5 (с.235)	Танец «Слоненок», игра «Дирижер-оркестр».
8	26.09				
9	1.10	Бабушки и дедушки.	Хлопки и удары ногой на сильную долю такта трехдольного музыкального размера. Упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях: «гимнаст», «лыжник», «плодочка», «ежик». Расслабление всего тела лежа на спине. Свободное дыхание.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №7 (с.237)	Танец «Слоненок», музыкально-подвижная игра «Трансформеры»
10					
11	3.10	«Охотники за приключениями»	Совершенствовать движения занимающихся в выполнении изученного танца. Способствовать развитию ловкости, смелости, быстроты движений. Воспитывать вежливость, взаимопонимание, творческую активность.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №9 (с.239)	Танец «Поворота», игра «Капканы», «Танец с хлопками», игра «Капканы», игра «Найди предмет», игра «Колдуны».
12	8.10	Мы поем об осени. Птицы зимующие и перелетные	Открывание руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад и в сторону на носок – «крестом», стоя боком к опоре. Поочередное пружинное движение ногами	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а,	Музыкально-подвижная игра «Круг и кружочки», танцевально-ритмическая гимнастика

			в стойке врозь. Свободное расслабление раскачивание ноги, стоя на одной ноге боком к опоре и держась за нее.	Е.Г.Сайкина №10 (с.242)	«Марш».
13	10.10	Осенние приметы. Братья наши меньшие.	Тактирование в музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Русский поклон. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Упражнения для развития гибкости. Свободное расслабление раскачивание ноги, стоя на одной ноге боком к опоре и держась за нее.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №11 (с.245)	Игра «Дирижер-оркестр», танец «Полька тройками», танцевально-ритмическая гимнастика «Марш».
14	15.10				
15	17.10	Осень – запасиха (сад, огород, лес: урожай)	Упражнения типа задания в ходьбе и беге на внимание. Ходьба и хлопки на каждый счет и через счет. Спец. Упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя, в образно-игровой форме.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №13(с.246)	Музыкально - подвижная игра «Запев – припев», танец «Полька тройками».
16	22.10				
17	24.10	Моя страна, мой край, мой город.	Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер $\frac{4}{4}$. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание с поворотом», «елочка». Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях, лежа на спине и на животе.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №15 (с.247)	Музыкально - подвижная игра «Запев – припев», ритмический танец «Московский рок», танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с флажками».
18	29.10				
19	31.10	«Мы дружные ребята»	Танцевальные шаги «ковырялочка», «гармошка», Расслабление всего тела лежа на спине и животе. Свободное дыхание.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №17 (с.251)	Танец с лентами, ритмический танец «Московский рок», танцевальная ритмическая гимнастика «Марш», Музыкально - подвижная игра «Круг и кружочки».
20	5.11	«Природа родного края»	Танцевальные шаги «ковырялочка», «гармошка». Расслабление всего тела лежа на спине и животе. Свободное	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-	Танец «Танец с лентами», ритмический танец

			дыхание.	дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №18(с.251)	«Московский рок», танцевальная ритмическая гимнастика «Марш», музыкальная подвижная игра «Круг и кружочки».
21	7.11	Я желаю вам здоровья и добра!	Гимнастическое тактирование ¾. Комбинация из изученных шагов. Упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Поглаживание и расслабление рук и ног в положении сидя. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях, лежа на спине.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №19 (с.252)	Танец «Танец с лентами», танцевальная ритмическая гимнастика «Марш», ритмический танец «Осенний блюз»,
22	12.11				
23	14.11	«На лесной опушке»	Совершенствовать выполнение изученных движений. Совершенствовать жизненные навыки и умения в преодолении препятствий. Развивать ритмичность и согласованность движений в танце с хлопками. Содействовать развитию внимания, ориентировки в пространстве.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №21 (с.253)	Игра «Стоп, хлоп, раз», «Товарищи матросы». Танец с лентами
24	19.11	Главный человек в жизни. Творчество Н.Носова.	Комбинация из изученных шагов. Комплекс упражнений «Винтик», «Часики-ходики», «Журавль», «Улитка», «Мост», «Лягушка», «Крестик». Расслабление всего тела лежа на спине.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №22 (с.255)	Гимнастика «Три поросенка», игра «Займи место». Танец с лентами
25	21.11	Зимние изменения в природе. Письмо Деду Мороза.	Выставление ноги – «носок – пятка» - вперед и в сторону, стоя боком к опоре. Подъемы и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой во вторую позиции ног. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Основные движения русского танца «Ковырялочка», «Тройной притоп».Общеразвивающие движения пальчиками.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №23(с.259)	Гимнастика «Три поросенка», игра «Горелки», пальчиковая игра «Киселек». Танец с лентами.
26	26.11				
27	28.11	Народная новогодняя игрушка	Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс. Основные	Танцевально- игровая гимнастика	Танец «Круговая кадриль» Гимнастика
28	3.12				

			движения русского танца «Ковырялочка», «Тройной притоп».	«Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №25 (с.262)	«Делай как я, делай лучше меня» Гимнастика «Три поросенка»,
29	5.12	День спасателя России	Русский поклон. Упражнения для укрепления осанки.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №27 (с.264)	Гимнастика Упражнение с флажками, «Три поросенка», танец «Круговая кадрили», «Полька тройками», игра «Горелки»,
30	10.12		Дать представление детям о характере русской пляски, народных забавах и русских традициях. Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танцев. Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. Воспитывать любовь к русским традициям и народному фольклору.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №28 (с.265)	Гимнастика «Матушка-Россия», танец «Круговая кадрили», игра «Горелки», «Полька тройками», танец «Русский хоровод».
31	12.12	Новогодняя пора развлечений	Перестроение из колонны по одному, в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присе и положения лежа на спине.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №29 (с.267)	Танец «Спенк», пальчиковая игра «Моталочка».
32	17.12				
33	19.12	Новогодние выходные	Хлопки и удары ногой сильной доли такта двухдольного и трехдольного музыкального размеров. Дыхательные упражнения с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №31 (с.270)	Музыкальная игра «День – ночь», танец «Спенк», гимнастика Упражнение с мячами «Белочка». Гимнастика «Делай как я, делай лучше меня».
34	24.12				
35	2.01	В здоровом теле – здоровый дух.	Соединение изученных хореографических упражнений в заключительную композицию. Специальные упражнения на развитие мышечной силы. Дыхательные упражнения с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №33(с.273)	Музыкальная игра «День – ночь», танец «Спенк», «Тайм-степ», гимнастика Упражнение с мячами «Белочка».
36	7.01				
37	9.01	Всемирный	Соединение изученных	Танцевально-	Танец «Тайм-

		день спасибо.	хореографических упражнений в заключительную композицию. Упражнения дыхательной гимнастики: «трубач», «помаши крыльями, как петух», «каша кипит», «паровозик», «насос», «регулировщик».	игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №35(с.274)	степ», гимнастика Упражнение с мячами «Белочка».
38	14.01	«Коревство волшебных мячей»	Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики с мячом «Белочка». Содействовать укреплению мышц пальцев рук и кисти. Развивать ловкость, ориентацию пространстве и координацию движений.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №36 (с.276)	Гимнастика «Белочка», игра «Чабаны и овцы».
39	16.01	Зимние забавы	Гимнастическое дирижирование – тактирование муз.разм. 4/4 при передвижении шагом и бегом. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя в образно-игровой форме.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №37 (с.279)	Музыкальная игра «День – ночь», гимнастика «По секрету всему свету».
40	26.01				
41	21.01	Дни рождения А.Барто и И.А. Крылова	Гимнастическое дирижирование – тактирование муз.разм. 3/4 при передвижении шагом. Основные движения танца «Полонез». Дыхательные упражнения с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №39 (с.281)	Гимнастика «По секрету всему свету», «Марш», «Три поросенка», игра «Горелки».
42	23.01				
43	28.01	Всемирный день кита. Безопасность.	Перестроение из колонны по одному, в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Упражнения с обручем. Основные движения танца «Полонез». Акробатические движение «Ванька-Встанька»	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №41(с.282)	Танец «Полонез».
44	30.01				
45	4.02	Наши добрые дела	Основные движения танца «Полонез». Общеразвивающие движения пальчиками. Поглаживание и расслабление груди и спины в положении сидя в образно-игровой форме.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №43(с.283)	Игра «Повтори за мной», гимнастика Упражнение с обручем, игра «Горелки».
46	6.02				
47	11.02	Наши папы сильные – наши папы смелые	Основные движения танца «Полонез». Общеразвивающие движения пальчиками. Потряхивание	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-	Игра «Повтори за мной», гимнастика Упражнение с
48	13.02				

			кистями рук. Посегментное расслабление из стойки уки вверх до упора присев и положения лежа на спине.	дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №45(с.286)	обручем, игра «Горелки».
49	18.02	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Поглаживание и растирание груди и спины в положении сидя в образно-игровой форме. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №47(с.287)	Игра «Гонка мячей», гимнастика Упражнение с обручем, танец «Ча-ча-ча»
50	20.02	«Спортивный фестиваль»	Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики с предметом. Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. Воспитывать сплоченность, организованность, чувство ответственности и сопереживания.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №48(с.288)	Гимнастика «Белочка», Упражнение с флажками.
51	25.02	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла	Соединение изученных хореографических упражнений в заключительную композицию. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Расслабление всего тела лежа на спине. Упражнения на осанку «лодочка», «палочка» и др., лежа на животе.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №49(с.291)	Танец «Тайм-степ», «Ча-ча-ча». Гимнастика «Ванька-Встанька», игра «Дети и медведь»
52	27.02				
53	4.03	Наш дом - Земля	Основные и подготовительные движения танца «Самба». Потряхивание кистями рук. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок)	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №51(с.295)	Танец «Самба», Гимнастика «Ванька-Встанька», игра «Дети и медведь», пальчиковая игра «Киселек».
54	6.03				
55	11.03	В мире прекрасного	Основные и подготовительные движения танца «Самба». Расслабление всего тела лежа на спине. Упражнения на осанку «лодочка», «палочка»	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №53(с.298)	Игра «Запев-припев», танец «Самба», Гимнастика «Ванька-Встанька».
56	13.03				
57	18.03	«Путешествие в Маленькую страну»	Закрепить выполнение изученных танцев. Содействовать развитию творческих способностей, самовыяжению и выразительности движений.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а,	Танец «Спенк», «Московский рок», «Самба», игра «Дети и медведь».

				Е.Г.Сайкина №55(с.299)	
58	20.03	Книжка неделя	Поглаживание и растирание груди, спины, ног в игровой форме. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №56(с.301)	Игра «Трансформеры», Гимнастика «Марш», «Три поросенка», «По секрету всему свету», «Ванька- Встанька» танец «Божья коровка».
59	25.03	Если хочешь быть здоров	Повторить перестроение и размыкание. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №57(с.304)	Игра «День-ночь», Гимнастика «Марш», «Три поросенка», «По секрету всему свету», «Ванька- Встанька» танец «Божья коровка».
60	27.03				
61	1.04	Тайны космоса	Повторить перестроение и размыкание. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №59(с.305)	«Ванька- Встанька» танец «Божья коровка». Пальчиковая гимнастика «Летает-не летает»
62	3.04				
63	8.04	«Путешестви е в Играй- город»	Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы). Закрепить навык выполнения упражнения разученных танцевально- ритмических гимнастик, танца. Способствовать развитию пластичности, музыкальности и ловкости.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №61(с.306)	Игра «Запев- припев», танец «Божья коровка», Гимнастика «Ванька- Встанька».
64	10.04	Все работы хороши	Поочередное пружинное движение ногами в стоке ноги врозь. Вертикальное и горизонтальное равновесие на одной ноге. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги в потолок. Расслабление всего тела, лежа на спине.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №62(с.308)	Гимнастика «Пластилиновая ворона», игра «Нам не страшен серый волк».
65	15.04	Праздник со слезами на глазах	Соединение изученных хореографических упражнений в заключительную композицию. Вертикальное и горизонтальное равновесие на одной ноге. Расслабление всего тела, лежа на спине.	Танцевально- игровая гимнастика «Са-фи- дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №63(с.313)	Игра «Нам не страшен серый волк», гимнастика «Пластилиновая ворона», «Полька тройками»
66	17.04				
67	22.04	Путешествую	Поглаживание и растирание	Танцевально-	Гимнастика

68	24.04	м по музеям мира	рук, груди, спины и ног в игровой форме. Выборочные дыхательные упражнения на имитационно-образных движениях с проговариванием и опусканием рук.	игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №65(с.314)	«Марш», Упражнение с флажками, «Пластилиновая ворона», «Три поросенка», «По секрету всему свету»
69	29.04	«В гостях у трех поросят»	Добиться правильного выполнения изученных упражнений. Повторить выполнение перекатов вперед – назад, вправо – влево. Закрепить выполнение танца «Полька тройками». Содействовать развитию прыгучести, ловкости, ориентировки в пространстве.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №67(с.315)	Гимнастика «Пластилиновая ворона», «Три поросенка», «Полька тройками»
70	1.05	Народное искусство моей страны.	Добиться правильного выполнения изученных упражнений. Повторить выполнение перекатов вперед – назад, вправо – влево. Закрепить выполнение танца «Полька тройками». Содействовать развитию прыгучести, ловкости, ориентировки в пространстве.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» Ж.И.Фирилев а, Е.Г.Сайкина №68(с.315)	Гимнастика «Пластилиновая ворона», «Три поросенка», «Полька тройками»
71	6.05	Диагностика	Изучение индивидуального развития детей		
72	8.05				

Оценка планируемых результатов освоения программы

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой, и условно ориентироваться на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

По окончании четвертого года обучения, занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки.

Знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в пространстве.

Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Цель диагностики: оценка эффективности педагогических действий по музыкально-ритмическому развитию детей, выявление уровня физического, музыкального и психического развития ребенка.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

При определении оценки индивидуального развития ребенка, за основу взяты следующие *критерии*:

Достижения ребенком (что нас радует) – творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость интерес к музыкальной

деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Что вызывает озабоченность - ребенок мало эмоционален, равно, спокойно относится к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Ребенок после реализации программы по ритмике будет: физически развитым, любознательным, активным, эмоционально отзывчивым, овладевшим средствами общения и способами общения со взрослыми и сверстниками, способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения, овладевший необходимыми умениями и навыками.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- реквизит к танцевальным постановкам;
- набор СД – дисков ,USB носитель с записями мелодий.

2. Учебно-наглядные пособия.

3. Музыкальные игры.

4. Развивающая предметно - пространственная среда:

- Сектор активной деятельности.

Центры развития:

- центр двигательной активности;
- центр музыкально театрализованной деятельности;
- игровые центры.

Список литературы:

1. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» /Министерство образования и науки РФ.- М.:Просвещение,2015г.
- 2.Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 3УКМО;
3. ПетерсонЛ.Г., ХолинаН.П.. «Раз - ступенька, два - ступенька».
4. БуренинаА.И. « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. - С.Петербург, 2000.
5. ФирилеваЖ.Е., СайкинаЕ.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс,2016. -352с.
https://vk.com/doc564590340_670909133?hash=C4fOZ0PF9dEWLznXjXCkHvUphYGTbh6ASNBMxteTmkL

Шарапановская Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЗНАТОКИ ПДД»

для обучающихся: 10-11 лет

сроки реализации: 1 год

направленность: социально-гуманитарная

уровень сложности: вводный

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Знатоки ПДД» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.1012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

- Указом президента Российской Федерации от 17 мая 2023 года №358 «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральным проектом «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги» утвержденного на заседании проектного комитета (протокол №4 от 20 января 2018 года)
- Распоряжением правительства Российской Федерации от 8 января 2018 года №1-р «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018-2024 годы»
- Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2020-2026 годах»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства образования и науки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года, № 629 (вступает в силу с 1 марта 2023 года и действует по 28.02.2029 год) «Об утверждении
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановления Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказа Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;
- Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Устав МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;
- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026 гг;
- Приказ МБУ ДО ЦДО УКМО №122-од от 24.04.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе образовательной программы под редакцией П.И. Ижевского «Безопасность дорожного движения» (программа для системы дополнительного образования детей).

Направленность программы социально-гуманитарная.

Уровень сложности программы: вводный.

Актуальность проблемы обеспечена безопасностью перемещения школьников на дорогах и улицах города. По результатам статистики, ежегодно на дорогах нашей страны совершается десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остаётся приоритетной

проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии педагогов, родителей и детей.

Знакомство обучающихся с Правилами дорожного движения, формирование у них навыков правильного поведения на дороге, в транспорте становится впоследствии нормой поведения, а их соблюдение – потребностью взрослого человека.

В рамках реализации программы, одним из основных аспектов развития и воспитания обучающихся школьного возраста, является ранняя профессиональная ориентация: водитель, регулировщик, врач (медицинский работник)

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для социальной практики детей школьного возраста по изучению правил дорожного движения и практической деятельности по формированию навыков безопасного поведения на дорогах, накопления нравственного и практического опыта, привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся школьного возраста 10 - 11 лет.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год, 36 часов.

Данную программу возможно реализовать за полугодие.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста обучающихся и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

В связи с проведением различных мероприятий темы занятий, количество практических и теоретических часов могут варьироваться.

Цель: способствовать обеспечению безопасного поведения обучающихся на дорогах, посредством формирования знаний о правилах дорожного движения.

Задачи

Образовательные:

- сформировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода, водителя велосипеда, СИМ, и пассажира транспортного средства;
- систематизировать знания обучающихся об устройстве улицы, дорожного движения;
- научить обучающихся, применять полученную информацию в практической деятельности;
- сформировать первичные знания о профессиях: водитель, регулировщик, врач (медицинский работник).

Развивающие:

- развивать познавательные процессы для познания и осмысления новой информации о соблюдении ПДД на наглядно-практическом материале, через использование компьютерных технологий.

Воспитательные:

- воспитывать правильное отношение к безопасности на дороге;
- воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Профориентационное сопровождение обучающихся (3 часа в год)

Раздел 1. Знакомство с профессией – водитель

Раздел 2. Знакомство с профессией Инспектор дорожного движения – «Регулировщик»

Раздел 3. Знакомство с профессией «Врач», «медицинский работник».

Объем программы – 36 часов, 18 недель, 1 год обучения.

Содержание программы:

№ п/п	Наименование разделов, тем	Основные узловые моменты
Раздел 1. Введение (8 часов)		
1.1	Вводное занятие История и развитие Правил дорожного движения.	Знакомство с обучающимися. Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Знатоки ПДД». Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историей Правил дорожного движения (презентация).

		Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках. Практическая работа: вводный контроль, решение тематических задач, тест по ПДД
1.2	Основные понятия и термины ПДД	Знакомство с основными понятиями, терминами ПДД: водитель, пешеходный переход, проезжая часть, участник дорожного движения. Просмотр тематического обучающего видеофильма «Улица полна неожиданностей...»
1.3	Права и обязанности и ответственность участников дорожного движения.	Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Просмотр тематического обучающего видеофильма «Правила движения – закон улиц и дорог»
1.4	Профессия «водитель», интерактивная игра – викторина «Дорожный лабиринт»	Знакомство с профессией – водитель. Просмотр тематического обучающего видеофильма «Дети–водители» Практическая работа: в игровой форме текущий контроль – викторина «Дорожный лабиринт»
2	Раздел 2. Изучение правил дорожного движения (18 часов)	
2.1	Элементы улиц и дорог Дорожная разметка	Элементы улиц и дорог. Понятие улицы. Улицы с односторонним и двусторонним движением; тротуар, дорожки для пешеходов. Дорога, главная дорога, проезжая часть, обочина, разделительная полоса, кювет. Дорожная разметка. Понятие о вертикальной и горизонтальной разметке. Её значение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Практическая работа: решение тематических задач, тест по ПДД
2.2	Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Группы знаков, их назначение, установка. Значение и особенности групп знаков: предупреждающие, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса, знаки дополнительной информации. Практическая работа: решение тематических задач, тест по ПДД
2.3	Правила движения пешехода.	Правила движения для пешехода. Движение пешеходов по улице (по тротуарам, пешеходной дорожке, по обочине), пересечение проезжей части на регулируемом и нерегулируемом пешеходном переходе и при отсутствии пешеходного перехода. Практическая работа: в игровой форме работа с настольной игрой (магнитно–маркерный макет) "Азбука дорог" моделирование участия в дорожном движении с помощью комплекта тематических магнитов.
2.4	Правила поведения пассажиров в транспорте.	Обязанности пассажиров в транспорте и в местах его ожидания. Правила пользования транспортом. Пользование общественным транспортом. Поведение в легковом автомобиле или такси. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств. Практическая работа: решение тематических задач,

		тест по ПДД
2.5	Дорожные ловушки. Причины ДТП	Дорожные «ловушки». Знание правил безопасного перехода через дорогу. Умение видеть на дороге опасные ситуации - «ловушки» закрытого обзора; отвлечения внимания; «пустынная улица»; пешеход на проезжей части улицы; зона остановки автобуса, троллейбуса, трамвая; на пешеходном переходе; пешеход у светофора; на углу перекрёстка; возле дома; пешеход, идущий вдоль проезжей части. Практическая работа: решение тематических задач, тест по ПДД
2.6	Профессия «Регулировщик». Регулируемый и нерегулируемый перекрёсток	Знакомство с профессией Инспектор дорожного движения – «Регулировщик». Жесты регулировщика. Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием. Понятие нерегулируемого перекрёстка. Правила перехода в зоне нерегулируемого перекрёстка. Практическая работа: в игровой форме с помощью напольного четырехстороннего перекрестка и комплекта дорожных знаков, моделирование участия в дорожном движении по жестам Регулировщика
2.7	Движение через железнодорожные пути.	Правила поведения на железной дороге. Обучение пользованию железнодорожными переходами. Оборудование железнодорожных переездов. Переход и переезд транспорта через железнодорожные пути. Практическая работа: просмотр тематического обучающего видеофильма «Железная дорога – не место для игр»
2.8	Правила движения велосипедистов, водителей мопеда, скутера, СИМ	Правила движения велосипедиста, мопедиста. Порядок движения на велосипеде, СИМ по проезжей части. Практическая работа: в игровой форме работа с магнитно – маркерной доской моделирование участия велосипедистов в дорожном движении с помощью комплекта тематических магнитов.
2.9	Устройство велосипеда Интерактивная игра «Авто – ринг»	Устройство велосипеда. Основные узлы; значение каждой детали оборудования. Обратить внимание на действие руля и тормозов. Просмотр обучающего видеофильма на тему «уход за велосипедом» (очистка, контролирование шин, смазка велосипеда). Практическая работа: Конкурсы с использованием интерактивной наглядности. Проверка знаний по изученным темам.
3.	Раздел 3. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (10 часов)	
3.1	Кто может оказать первую доврачебную помощь пострадавшим в дорожной аварии? Профессия врач, медицинский работник.	Знакомство с профессией «Врач», «медицинский работник». Аптечка автомобиля и ее содержимое для оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в дорожной аварии. Практическая работа: решение тематических задач, тест по ПДД.

3.2	Виды кровотечений. Переломы, их виды. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему.	Ознакомление с видами кровотечений и их характеристика (капиллярное, венозное, артериальное). Понятие перелома. Открытый и закрытый перелом. Первая доврачебная помощь при переломе: ключицы, плечевой кости, костей предплечья, костей кисти и пальцев, бедренной кости, костей голени. Первая доврачебная помощь при капиллярном, венозном, артериальном, внутреннем кровотечениях. Практическая работа: правила оказания первой помощи наложения жгута, (закрутки).
3.3	Ожоги, степени ожогов. Обморожение. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему.	Ознакомление с видами ожогов и их степени. Первая доврачебная помощь при ожогах 1,2,3,4 степеней; при ожогах кислотой, щёлочью. Обработка поражённых участков тела. Обморожение 1,2,3, 4 степеней. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему при обморожении. Практическая работа: правила оказания первой доврачебной помощи при ожогах и обморожении.
3.4	Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой доврачебной помощи при солнечном и тепловом ударах.	Обморок, оказание доврачебной помощи. Практическая работа: правила оказания первой доврачебной помощи при солнечном и тепловом ударах.
3.5	Итоговое занятие.	Практическая работа: решение задач с помощью Учебно-экзаменационная компьютерной программы тренажера «Знатоки правил дорожного движения»

Комплекс организационно - педагогических условий:

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение	8	4	4		
1.1	Вводное занятие История и развитие Правил дорожного движения.	2	1	1	Комбинированное занятие	Вводный контроль в виде собеседования с обучающимися о имеющемся представлении и ПДД
1.2	Основные понятия и термины ПДД	2	1	1	Комбинированное занятие	
1.3	Права и обязанности и ответственность участников дорожного движения.	2	1	1	Комбинированное занятие	
1.4	Профессия «водитель», интерактивная игра – викторина «Дорожный лабиринт»	2	1	1	Комбинированное занятие	Текущий контроль: интерактивная игра – викторина «Дорожный

						лабиринт»
2.	Раздел 2. Изучение правил дорожного движения	18	9	9		
2.1	Элементы улиц и дорог Дорожная разметка	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.2	Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.3	Правила движения пешехода.	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.4	Правила поведения пассажиров в транспорте.	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.5	Дорожные ловушки. Причины ДТП	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.6	Профессия «Регулировщик». Регулируемый и нерегулируемый перекрёсток	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.7	Движение через железнодорожные пути.	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.8	Правила движения велосипедистов, водителей mopeda, скутера, СИМ	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.9	Устройство велосипеда Интерактивная игра «Авто - ринг»	2	1	1	Комбинированное занятие	Текущий контроль: интерактивная игра – викторина «Авто - ринг»
3.	Раздел 3. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи	10	4	6		
3.1	Кто может оказать первую помощь пострадавшим в дорожной аварии? Профессия врач, медицинский работник.	2	1	1	Комбинированное занятие	
3.2	Виды кровотечений. Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.	2	1	1	Комбинированное занятие	
3.3	Ожоги, степени ожогов. Обморожение. Оказание первой помощи пострадавшему.	2	1	1	Комбинированное занятие	
3.4	Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.	2	1	1	Комбинированное занятие	Текущий контроль: интерактивная игра «Сам себе спасатель»
3.5	Итоговая аттестация	2		2	Компьютерная диагностика	Итоговая аттестация: тестирование

						в форме компьютерной диагностики с помощью мультимедийной обучающей учебно – экзаменационной компьютерной программы – тренажера «Электронные билеты станция №1» «Знатоки правил дорожного движения»
		Итого	36	17	19	

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сознательное отношения к своим и чужим поступкам;
- развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД;
- развитие устойчивых навыков культуры поведения безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Метапредметные:

- освоение базовых навыков поведения на дороге;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок при решении дорожно-транспортных ситуаций;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Обучающиеся узнают:

- Правила дорожного движения (закон улиц и дорог);
- нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- профессии водитель, регулировщик, врач (медицинский работник);
- техническое устройство велосипеда;
- виды дорожной разметки, дорожные знаки для пешеходов и водителей;
- термины и понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть, разделительная полоса, обочина, кювет, край проезжей части, перекресток участник дорожного движения: пешеход, пассажир, водитель; регулировщик, инспектор дорожно-патрульной службы, ДТП;
- значения сигналов транспортного и пешеходного светофоров, расположение этих сигналов;
- правила поведения пассажиров в пассажирском и легковом транспорте;
- правила перехода проезжей части на регулируемом и нерегулируемом перекрестке, по пешеходному переходу, при переходе дороги с односторонним и двухсторонним движением;
- правила движения пешеходов по тротуару, понятие «дорожные ловушки», об опасности игр в ее пределах проезжей части;

Обучающиеся научатся:

- дисциплине, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста; взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения;
- применять на практике Правила дорожного движения, поведения в транспорте, перехода проезжей части, движения пешеходов;
- ориентироваться в пространстве при построении маршрута передвижения на практике и макете и определять безопасный маршрут;
- различать дорожные знаки;
- определять сигнал светофора и правильно переходить проезжую часть в соответствии с сигналами.

Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Раздел/ месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Раздел 1. Введение (8 часов)	3	5							
Раздел 2. Изучение правил дорожного движения(18 часов)			4	4	4	4	2		
Раздел 3. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи(10 часов)							2	4	4
Итоговая аттестация									
Всего	3	5	4	4	4	4	4	4	4

Формы аттестации и оценочные материалы**Виды контрольно - измерительных материалов (приложение 1)**

Вводный: проходит в виде собеседования с обучающимися об имеющемся представлении ПДД.

Текущий: проводится по разделам программы в виде/форме:

Раздел 1. Интерактивная игра – викторина «Дорожный лабиринт»;

Раздел 2. Интерактивная игра – викторина «Авто–ринг»;

Раздел 3. Интерактивная игра «Сам себе - спасатель».

Итоговый: Тестирование проводится после завершения всей учебной программы в форме компьютерной диагностики с помощью мультимедийной обучающей учебно – экзаменационной компьютерной программы – тренажера «Электронные билеты станция №1» «Знатоки правил дорожного движения»

Уровни освоения программы.**Недостаточный уровень (Н):**

- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- избегает употреблять специальные термины по ПДД;
- овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

- объем усвоенных учащимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся употребляет специальные термины по ПДД;
- овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины по ПДД употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Высокий творческий уровень (ВТ):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;

специальные термины по ПДД употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

-обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

-является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района.

проявляет высокую творческую активность в объединении, в мероприятиях МБУ ДО ЦДО УКМО.

По итогам завершения обучения по программе «Знатоки ПДД» формируется Сертификат о дополнительном образовании в личном кабинете пользователя электронной платформы Навигатор дополнительного образования Иркутской области.

Методические материалы

Методическое обеспечение ДООП

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала, автор, ссылка (при наличии)
1	Раздел 1. Введение	Методическая разработка по дополнительной общеразвивающей программе «Знатоки ПДД» Словарь «Азбука дорожных наук» (понятия и термины по ПДД)
2	Раздел 2. Изучение правил дорожного движения	Методическая разработка интегрированного открытого занятия по теме: «Светофор: роль в дорожном движении, принцип работы»
3	Раздел 3. Итоговая аттестация	Комплект контрольно – измерительных материалов по дополнительной общеразвивающей программе «Знатоки ПДД»

Дидактические и иные методические материалы

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

-Словесный (объяснение, диалог, рассказ);

-Наглядный (иллюстрация, мультимедийное сопровождение, просмотр видеоматериалов);

-Интерактивный метод обучения

-Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций на магнитно-маркерном макете «Азбука дорожного движения»;

-Методы практической работы (выполнение тестов, заданий, условий интерактивных игр).

-Метод наблюдения и беседы.

Формы организации образовательного процесса: групповые, подгрупповые.

Формы обучения и виды занятий: комбинированное занятие, включает рассказ, лекцию, или беседу, презентацию или просмотр тематических обучающих мультфильмов, видео уроки по ПДД.

Практическая часть – вариативная, включает в себя различные виды игр, работу с магнитно-маркерной доской.

Методы и приемы педагогических технологий группового обучения;

- игровой технологии;

- технология здоровье сбережения.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, закрепление нового материала, рефлексия. Алгоритм занятия может меняться в зависимости от поставленной цели и задач занятия.

Иные компоненты

План воспитательной работы на 2024- 2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проведения	Период проведения
1	Родительское собрание	ОО	В течение учебного года
2	Участие в акциях: «Быть заметным – это модно», «У ПДД каникул нет»	ОО	Октябрь, Май
3	Посещение выставок, Посещение	ОО	В течение учебного года

	библиотеки		
4	Спортивно-познавательная игра «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»	ОО	декабрь
5	Муниципальный конкурс - фестиваль «Безопасное колесо»	муниципальный	Апрель

Условия реализации программы

На базе МБУ ДО ЦДО УКМО имеется специализированный кабинет для занятий по изучению дорожной грамоты, который оснащен компьютерной техникой, тематическими стендами, мультимедийным оборудованием для просмотра видео уроков, магнитно-маркерной доской с комплектом тематических магнитов, для практической отработки навыков по ПДД имеется сборная конструкция четырёхстороннего перекрёстка и комплект стоек с дорожными знаками.

Информационные обучающие ресурсы:

Мультимедийная обучающая программа «Азбука дорожной науки» версия. Диск изготовлен ООО «Сервисные технологии» производственного объединения «Зарница» - 2016 год.

ДВД диск «Улица полна неожиданностей», состоящий из 5 обучающих фильмов, предназначенных для детей школьного возраста. ООО «Видеостудия «Кварт», Москва 2017г.

Интернет ресурс «Видео уроки по правилам дорожного движения для школьников»
<https://www.youtube.com/watch?v=Ds2mnE6xFrQ>

Интернет ресурс «Видео уроки Правила дорожного движения для школьников»
<https://www.youtube.com/watch?v=klxderXnVPc>

Видео уроки «ПДД от А до Я»
<https://www.youtube.com/watch?v=Bx9eXKhf5PU>

Кадровое обеспечение программы

В соответствии с Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Знатоки ПДД» реализует педагог дополнительного первой квалификационной категории дополнительного образования.

Литература

Для педагога

-Правила дорожного движения Российской федерации. Официальный текст с иллюстрациями.

-Объединённое познавательное игровое пособие для детей дошкольного возраста по безопасному поведению на дороге «Дорожные уроки». Пособие напечатано в рамках проекта «Безопасные дороги» Партии Единая Россия, ООО издательство Кедр, 2021- 35с.

-Е.А. Козловская, С.А. Козловский, Дорожная безопасность: обучение и воспитание - школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. Третий Рим, 2015. – 80 с.

-Л.А. Комлева, «Дети и дорога. Как уберечь ребёнка на дороге» Советы инспектора практика. Издательство «Калан», 2018 - 24с.

-Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Безопасность на улицах и дорогах»,

-Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Москва: издательство АСТ-ЛТД, 30с.

-Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006.

-А.М. Якупов, методическое пособие для учителя: Безопасность на улицах и дорогах, Москва: издательство АСТ, 2005. – 30с.

Для обучающихся

-Электронная Газета «Добрая дорога детства», <http://www.dddgazeta.ru/>

-Правила дорожного движения Российской федерации. Официальный текст с иллюстрациями.

-А.М. Якупов, Безопасность на улицах и дорогах: Альбом для учащихся школ к занятиям на

- уроках и дома при изучении правил безопасного поведения на улицах и дорогах.
- А.М. Якупов, Б.А. Загребин, А.И. Подольский, Сборник задач по основам безопасности дорожного движения 4-9 классы. – Москва: издательство АСТ ЛТД, 2005. – 30с.
 - Д-орожная безопасность: Учебная книжка-тетрадь для 2-го класса, переработанное и дополненное - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2004-32 с, ил.
 - Дорожная безопасность: Учебная книжка-тетрадь для 3-го (4-го) класса, переработанное и дополненное - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2004-32 с, ил.
 - Мультимедийная обучающая учебно-экзаменационная компьютерная программа – тренажер «Электронные билеты станция №1» - Знатоки правил дорожного движения. Мультимедийная программа соответствует положению о Всероссийском конкурсе юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Произведено ПО «Зарница» - 2016 год.
 - Методическое пособие «Азбука дорожной науки» к мультимедийной учебно-методической программе «Проведение уроков в общеобразовательных учреждениях по профилактике и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма», ПО «Зарница», 2017–16с.
 - Объединенное познавательное-игровое пособие для детей среднего школьного и младшего школьного возраста по безопасному поведению на дороге. «Дорожные уроки» в рамках проекта «Безопасные дороги» Партии «Единая Россия. ООО Издательство «Кедр»», 2017 – 34 с.
 - Комплект дорожных знаков к учебному пособию «О чем говорят дорожные знаки» под ред. Р.Н. Минниханова, И.А.Халиуллина. – Казань: Зарница, 2018.-12с.

Интернет источники

- Электронная Газета «Добрая дорога детства» <http://www.dddgazeta.ru/>
- Викторины, творческие задания по ПДД <https://www.maam.ru/>
- Урок РФ <https://урок.рф/>

Для родителей

- Т.Ф. Саулина «Ознакомление школьников с ПДД», 2015
- К.В.Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013
- Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность школьника, 2001
- Коган М.С." Правила дорожные знать каждому положено".
- Азбука пешехода: для школьников.- М.: издательский Дом Третий Рим, 2007.– 60 с.
- Кузнецова Н.М. Учебно–методическое пособие «Психолого–педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних»
- Козловская Е.А.. Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002
- Правила дорожного движения.- М. Эксмо, 2016.- 64 с.
- Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного движения для школьников / Н.В. Ковалева – Изд. 3-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 160 с.

Приложение 1

Комплект контрольно – измерительных материалов по дополнительной общеразвивающей программе «Знатоки ПДД».

Приложение 1.1

Текущий контроль

Интерактивная игра – викторина «Дорожный лабиринт»

Цель - выявить знания и умения, обучающихся по темам раздела 1 «Введение».

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся

Зачет: обучающийся выполняет условия, называет правильные варианты ответов интерактивной игры.

Текущий контроль

Интерактивная игра – викторина «Авто-ринг»

Цель - выявить знания и умения, обучающихся по темам раздела 2 «Изучение правил

дорожного движения».

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся

Зачет: обучающийся выполняет условия, называет правильные варианты ответов интерактивной игры.

Текущий контроль

Интерактивная игра «Сам себе - спасатель»

Цель - выявить знания и умения обучающихся по темам раздела 3 «Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи»

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся

Зачет: обучающийся выполняет условия, называет правильные варианты ответов интерактивной игры

Приложение 1.2

Итоговый контроль

Тестирование в форме компьютерной диагностики с помощью мультимедийной обучающей учебно-экзаменационной компьютерной программы – тренажера «Электронные билеты станция №1» «Знатоки правил дорожного движения»

Цель – обобщение знаний и умений по пройденным темам разделов ДОП «Знатоки ПДД».

Критерии оценок итогового контроля успеваемости обучающихся

Зачет: обучающийся выполнил 16 из 18 заданий экзаменатора – тренажёра мультимедийной обучающей программы «Знатоки ПДД», даёт право на зачёт

Приложение 1.3

**Протокол
Результатов итоговой аттестации обучающихся**

Объединение _____ учебный год 20__ - 20__

Ф.И.О. педагога _____ № группы _____

год обучения ДОП _____ «Знатоки ПДД»

Дата проведения _____

Форма аттестации: компьютерная диагностика

п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации*	Творческая активность обучающегося*	Уровень освоения содержания ДОП*: (Н), (СО), (СП), (ВТ)	Итоговая оценка

Всего обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу:

недостаточный уровень _____ чел.,

средний обязательный уровень _____ чел.,

средний продвинутый уровень _____ чел.,

высокий творческий уровень _____ 0 _____ чел.

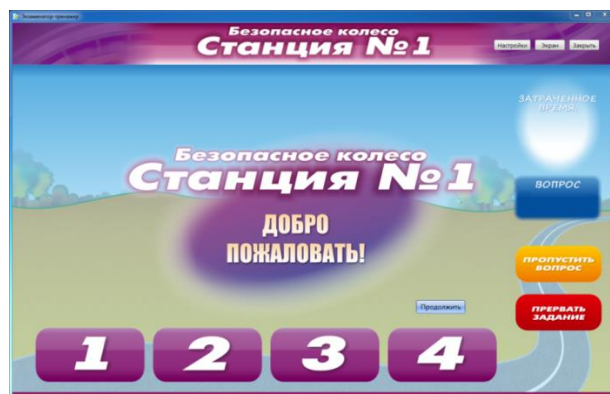
Педагог _____ /Шарапановская О.Н./

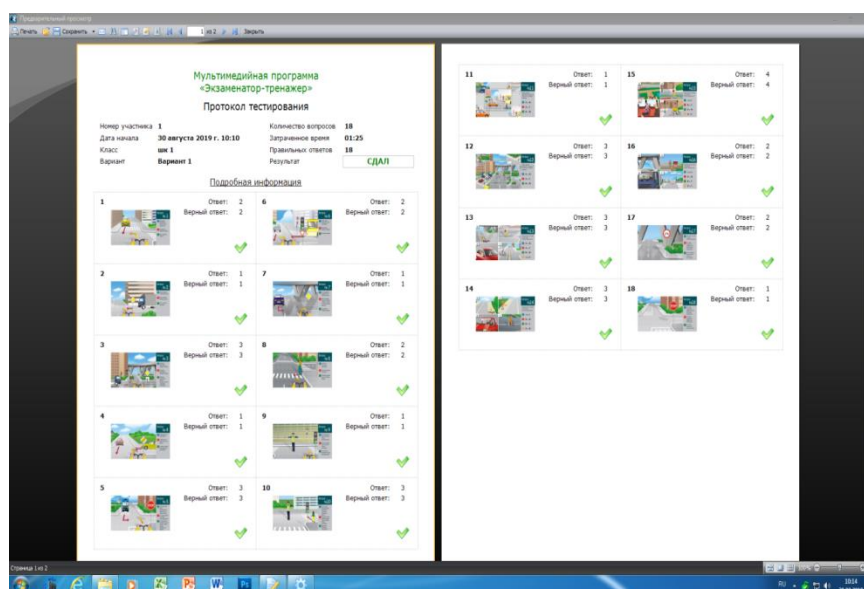
Подписи членов аттестационной комиссии _____

Приложение 2

Мультимедийная обучающая учебно-экзаменационная компьютерная программа – тренажер «Электронные билеты станция №1» «Знатоки правил дорожного движения» соответствует положению о Всероссийском конкурсе юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Произведено ПО «Зарница» - 2016 год. Данная программа «Знатоки ПДД», производственного объединения «Зарница» включает в себя 18 вопросов в виде красочных графических 3D-иллюстраций по Правилам дорожного движения, как общего

характера, так и преимущественно для велосипедистов. Экзаменатор – тренажёр выполнен в 4-х вариантах (на 4 флеш-накопителях) и устанавливается на компьютер с флеш – накопителя с соответствующим номером.





Приложение 3

Методическая разработка по дополнительной общеразвивающей программе «Знатоки ПДД» Словарь «Азбука дорожных наук» (понятия и термины по ПДД)

Автобусная остановка - место остановки общественного транспорта для посадки и высадки пассажиров.

Водитель - человек, управляющий транспортным средством.

Двустороннее движение - транспорт движется в двух противоположных направлениях.

Дорога - часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуары, обочины, разделительные полосы.

Одностороннее движение - транспорт движется в одном направлении.

Пассажир - человек, который помимо водителя находится в транспортном средстве.

Пешеход - человек, идущий по тротуару, обочине или переходящий улицу.

Пешеходный переход, подземный переход, надземный переход - место, обозначенное для перехода через улицу.

Посадочная площадка - место, где пассажиры ожидают общественный транспорт. Если посадочная площадка отсутствует, транспорт ожидают на тротуаре или обочине.

Проезжая часть - часть дороги, предназначенная для движения транспорта. Проезжая часть бывает с односторонним (машины движутся только в одну сторону) и двусторонним (машины движутся в разных направлениях), границы которых обозначены разделительными полосами.

Транспортное средство - транспорт, предназначенный для перевозки людей и груза.

Светофор - устройство для регулирования движения транспорта и пешеходов через дорогу.

Тротуар - часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части, отделенная от нее газонами.

Улица - часть города или населенного пункта с дорогой, дорожными знаками, пешеходными переходами («зебра», подземный, надземный), домами и учреждениями, школами, детскими садами и др.

Участник дорожного движения - взрослый или ребенок, принимающий непосредственное участие в движении как пешеход, водитель, пассажир транспорта.

Приложение 4

Методическая разработка интегрированного открытого занятия по теме: «Светофор: роль в дорожном движении, принцип работы»

Пояснительная записка

Данное занятие проводится в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами: «Микроэлектроника и робототехника», «Знатоки ПДД».

Актуальность

В современном мире в век автомобилей и высоких скоростей нелегко всем, а особенно детям. По сводкам ГИБДД, чаще всего в критических ситуациях на дорогах страдают дети. С каждым годом проблема детского травматизма становится острее. И даже, казалось бы, в безопасных местах, таких как, перекресток со светофором, происходят ДТП. В таких ситуациях, немалую роль играет не только знание правил дорожного движения, но и принцип работы светофора.

На занятии обучающиеся побывают не только в роли водителей и пешеходов, но и в роли инженеров-программистов, что в дальнейшем не маловажно для выбора профессии. Все вышесказанное обусловило актуальность занятия.

Новизна

Занятие является интегрированным, так как представляет собой взаимодействие обучающихся двух групп разных объединений по технологии взаимного обучения. Обучающиеся объединения «Микроэлектроника и робототехника» помогают обучающимся объединения «Знатоки ПДД» собрать микросхему, а те, в свою очередь, объясняют правила дорожного движения на перекрестке со светофором.

Использование занятия способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости

детей, развитию гибких навыков, таких как: коммуникация, командная работа, наставничество «ученик-ученик».

Занятие рассчитано на 40 минут.

Для обучающихся: 11-14 лет.

Год обучения первый.

Объединения: «Микроэлектроника и робототехника», «Знатоки ПДД».

Цель: Формирование понимания роли светофора в регулировании дорожного движения посредством программирования на Arduino.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей светофора.
- Собрать микросхему секции светофора с помощью конструктора «Матрешка».
- Смоделировать ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.
- Учить избегать опасных ситуаций на дороге.
- Закрепить знания обучающихся по ПДД в процессе игровой деятельности.

Развивающие:

- Развитие гибких навыков: коммуникация, командная работа, наставничество ученик-ученик.
- Развитие навыков определения опасных дорожных зон и ситуаций.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
- Создавать ситуацию радостного эмоционального настроения, воспитывать в детях грамотных пешеходов, умеющих самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
- Воспитание интереса к профессиональной деятельности.

Тип занятия: комбинированный (занятие расширения знаний, выработки новых умений и навыков работы с помощью конструктора «Матрешка»).

Форма проведения: работа в группах по 2 человека (командах).

Элементы технологии взаимного обучения.

Оборудование:

- Проектор для демонстрации презентации, ПК.
- Ноутбуки 6 штук, конструктор «Матрешка» 6 штук, манипулятор мышь 6 штук.
- Программное обеспечение: операционная система WINDOWS; Microsoft Office; приложение Arduino.

Дидактический материал:

Магнитно-маркерная доска «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов

Этапы	Ход занятия:	Время, мин
1	Организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	3
	1. Организационный момент. Знакомство с участниками открытого занятия	
2	Подготовительный. Сообщение темы, цель учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Задания для разминки	
	1) Сообщение темы и цели учебного занятия	1
	2) Демонстрация мультимедийной презентации «История создания светофора» (Приложение 1)	5
3	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	
	Сборка микросхемы (Приложение 2)	9
	Физкультминутка (Приложение 3)	2
	Сборка микросхемы (Приложение 4)	5
4	Обобщение материала. Систематизация материала, выявление новых связей и отношений между элементами изученной суммы знаний	
	Разбор схемы «Светофор на перекрестке» - принцип его действия	4
	Роль светофора в дорожном движении Моделирование ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов (Приложение 5)	8
5	Рефлексивный. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	
	Обсуждение результатов самооценки обучающихся (Приложение 6)	1
6	Итоговый. Педагоги совместно с детьми подводит итог занятия	2
	Подведение итогов	
	Итого:	40

Ход занятия:

Организационный момент (знакомство).

Педагог 1: Здравствуйте ребята и гости, мы начинаем наше занятие. Сегодня у нас необычное занятие, мы соединили два объединения: «Микроэлектроника и робототехника» и «Школа юных инспекторов движения». Ребята! Вы видите друг друга впервые, поэтому, давайте познакомимся. Прошу всех выйти на середину, встать в круг. Я начну первая (педагог берёт игрушку «Светофора», произносит слова и передаёт следующему).

- меня зовут..., я люблю...

Теперь Вы должны поделиться на команды по 2 человека из разных объединений и занять свои места.

Подготовительный (Сообщение темы, цель учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей).

Педагог 1: Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по стране дорожных правил и поработаем с конструктором «Матрешка». Для начала давайте вспомним технику безопасности. Вы находитесь в компьютерном классе, какие правила техники безопасности необходимо соблюдать? (Ответы обучающихся) С конструктором матрешка также необходимо соблюдать технику безопасности, назовите основные правила (Ответы обучающихся).

Педагог 2: Сейчас вы мне поможет определить тему нашего сегодняшнего занятия. Для этого внимательно посмотрите вокруг, что мы приготовили для вас.

Педагог 2: Итак, вы правильно догадались: тема нашего занятия – светофор.

Сегодня мы приступим к изучению способов регулирования дорожного движения и для этого отправимся на более чем 150 лет назад, в то время, когда на дорогах, кроме конных экипажей, уже появились первые самоходные машины, сперва с паровым, а затем и бензиновым двигателем; разберемся, почему появились первые приборы, регулирующие движение сперва транспортных средств, а затем и пешеходов; узнаем, что такое светофор, для чего он нужен; где и когда появился первый светофор, каким он был, как менялся с годами, каким стал сейчас и как работает. (Приложение 1, слайды №1, 2)

Демонстрация мультимедийной презентации «История создания светофора» (Приложение 1, слайды №3-14).

Усвоение новых знаний и способов действий. *Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.*

Сборка микросхемы (Приложение 2).

Педагог 1: Ребята, давайте разберемся в принципе работы светофора. Мы соберем сейчас схему секции светофора с помощью конструктора «Матрешка». На столах у Вас находятся лотки с деталями. Ребята из объединения «Микроэлектроника и робототехника» мне помогают. Итак, какое главное устройство конструктора «Матрешка», назовите и покажите (Ответ: микроконтроллер Arduino или плата Arduino).

На какой детали располагаются элементы микросхемы, назовите и покажите (Ответ: беспаячная макетная плата).

Какая деталь похожа на маленькую лампочку, назовите и покажите (Ответ: светодиод).

Какая деталь ограничивает ток в цепи, назовите и покажите (Ответ: резистор или сопротивление).

С помощью чего мы соединяем все детали между собой, назовите и покажите (Ответ: провода).

Прежде чем приступить к сборке схемы, давайте рассмотрим, что такое электрическая цепь.

Поведение электрической цепи можно сравнить с гидравлической системой, давайте посмотрим на картинку (Приложение 2, слайд №15)

Под действием *давления* насоса, по трубам и клапанам разного *сечения*, из области высокого давления в область низкого давления переносится *объём* жидкости, формируя *поток* определённой силы, который совершает полезную *работу*, передавая энергию турбине с некой скоростью.

Теперь я думаю, будет проще понять, что происходит в электрической цепи (Приложение 2,

слайд №16). Под действием *напряжения* источника питания, по проводникам и компонентам разного *сопротивления*, от *высокого* потенциала, к *низкому* потенциалу переносится *заряд*, формируя электрический *ток* определённой силы, который совершает полезную *работу*, превращаясь в другую *энергию* с некой *скоростью*.

Давайте еще раз рассмотрим, детали, которые будут в микросхеме.

Резистор — искусственное «препятствие» для тока. *Сопротивление* в чистом виде. Резистор ограничивает силу тока, переводя часть электроэнергии в тепло (Приложение 2, слайд №17). Наносить номинал резистора на корпус числами — дорого и непрактично: они получаются очень мелкими. Поэтому номинал и допуск кодируют цветными полосками. Разные серии резисторов содержат разное количество полос, но принцип расшифровки одинаков. Цвет корпуса резистора может быть бежевым, голубым, белым. Это не играет роли (Приложение 2, слайд №18).

На слайде Вы видите типовые номиналы резисторов для экспериментов (Приложение 2, слайд №17).

Светодиод (англ. Light Emitting Diode или просто LED) — энергоэффективная, надёжная, долговечная «лампочка»

Светодиод — вид диода, который светится, когда через него проходит ток от анода (+) к катоду (-). Обратите внимание, что длинную ногу светодиода мы всегда подключаем к плюсу, иначе лампочка сгорит! (Приложение 2, слайд №19).

Давайте рассмотрим схему для одного светодиода на макетной плате ((Приложение 2, слайд №20). Кто-нибудь из ребят может рассказать, как течет ток на данной схеме? Ответ: на 13 пин (выход) подается напряжение (знак «+»), провод – красный. Ток течет по красному проводу, через резистор, светодиод (загорается) и по черному проводу замыкается на «земле» («-»).

Вам нужно будет собрать схему секции светофора. Внимательно ее рассмотрите, собираем строго по схеме!

Теперь приступаем к сборке микросхемы (Приложение 2, слайд №21).

Физкультминутка «Светофор»

Педагог 1: Предлагаю ненадолго прерваться и всем вместе сделать упражнение для эмоциональной разрядки:

Нахмуриться, как поставой, который видит нарушителя на дороге.

Улыбнуться, как пешеходы, идущие друг другу навстречу.

Устать, как автомобиль, который везёт тяжёлый груз.

Попрыгать, как дети, которые собираются на прогулку.

Обучающиеся: (*Хмурятся; улыбаются; опускают руки и голову вниз; прыгают, подняв руки вверх*) (Приложение 3, слайд №22-26).

Микросхему собрали, а сейчас мы подключаем ее к компьютеру, с помощью приложения Arduino и уже готовой программы (скетча), запускаем. У вас в коде программы к каждой строке написано пояснение, прочитайте. Все ли понятно? (Приложение 2, слайд №27).

И, наконец, мы разберем принцип работы светофора, я покажу его на следующей схеме «Светофор на перекрестке» (Приложение 2, слайд №28).

(*Педагог запускает программу с анимацией работы двух секций светофора.*)

Расскажите, пожалуйста, что Вы видите на анимации? Ответ: когда загорается зеленый свет на первой секции, на второй – горит красный, и наоборот (Приложение 2, слайд №28). Ребята, если мы поменяем время задержки сигнала в первой секции светофора, что произойдет? (Ответы обучающихся)

Моделирование ситуации дорожного движения с помощью магнитно-маркерной доски «Дорожное движение» с комплектом тематических магнитов.

Педагог 2: Ребята, как вы думаете, что может случиться, если светофор будет работать неправильно? (ответы обучающихся)

(Приложение 5, слайд №29). Демонстрация картинок с аварийной ситуацией на перекрёстке.

Давайте смоделируем несколько ситуаций на перекрестке.

Ситуация 1. Светофор работает правильно.

Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке при правильно работающем светофоре.

Ситуация 2. Светофор не горит.

Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке, если светофор не горит.

Ситуация 3. Светофор работает неправильно, одновременно загораются секции.

Приглашаем желающих к доске «Дорожное движение» (Обучающиеся занимают места у доски с машинами или пешеходами, в зависимости от роли). Покажите движение на перекрестке, если одновременно загораются секции светофора.

Подведем итог, светофор должен не только регулировать движение, но и работать правильно. Если микросхему запрограммировать неверно, это может привести к аварийной ситуации на дороге.

Рефлексивный. *Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.*

Педагог: Давайте проверим Ваше настроение после занятия. Если Вам все понравилось, и Вы все поняли, прикрепите круг зеленого цвета, если вообще ничего не понравилось и было всё непонятно – красный, жёлтый – если возникали вопросы. (Приложение 6).

Обсуждение результатов самооценки обучающихся.

Итоговый. Педагоги совместно с детьми подводит итог занятия

Педагог 1: Итак, ребята, сегодня вы познакомились с работой электронной схемы и способами регулирования дорожного движения, узнали много нового и интересного об истории появления светофора. Вы побывали в роли инженеров, в роли водителей и в роли пешеходов. Надеюсь, вся информация была вам понятна и полезна и в будущем она Вам обязательно пригодится.

Педагог 2: Хочу пожелать здоровья, и чтобы вы всегда, в любую погоду, в разное время суток, соблюдали правила дорожного движения, не подвергали свою жизнь, и жизнь окружающих людей опасности. Спасибо за занятие!

Интернет-ресурсы:

Открытые уроки «Амперки»: [Электронный ресурс]// Образовательные решения на базе Arduino. URL: <http://teacher.amperka.ru/open-lessons>. (Дата обращения 29.03.2022).

Основы работы с Arduino: [Электронный ресурс] // Портал «Амперка». URL: <http://wiki.amperka.ru>. (Дата обращения 29.03.2022).

Онлайн платформа Tinkercad: [Электронный ресурс]// веб-приложение для внедрения инноваций в области 3D-проектирования, электроники и программирования: <https://www.tinkercad.com/>. (Дата обращения 28.03.2022).

Приложение 4.1

Слайды презентации к открытому занятию

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Светофор: роль в дорожном движении,
принцип работы

Антипина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
Шарапановская Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Светофор: роль в дорожном
движении, принцип работы

Основные этапы занятия:

- Презентация «История создания светофора»
- Сборка микросхемы «Секция светофора»
- Моделирование ситуации дорожного движения

1.

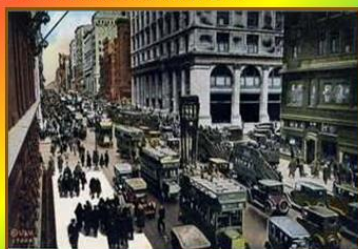
2.

История создания светофора

3.

Самым первым появился Семафор.
Он был установлен 10 декабря 1868г, в Лондоне

Сигналы этого светофора предназначались не для пешеходов, а для едущих по проезжей части транспортных средств. Для облегчения перехода пешеходам дороги



5.

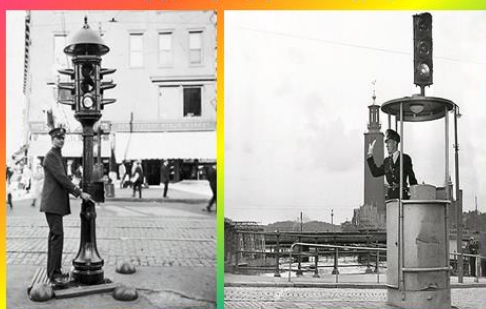
Создание электрических светофоров

Первый электрический светофор появился 5 августа 1914 году в Кливленде. У него было два световых сигнала - красный и зеленый



7.

В 1918 г. в Нью-Йорке появился первый трехцветный светофор, который управлялся вручную



9.

Первый светофор в нашей стране

Регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет



11.

Мы каждый день встречаем светофор, и даже не задумываемся, а как появился светофор!
Вам интересно? Тогда, вперед!

Светофор - (от рус. «свет» и греч. форо́с — «несущий») — оптическое устройство несущее световую информацию



4.

Самым первым появился Семафор.
Он был установлен 10 декабря 1868г, в Лондоне

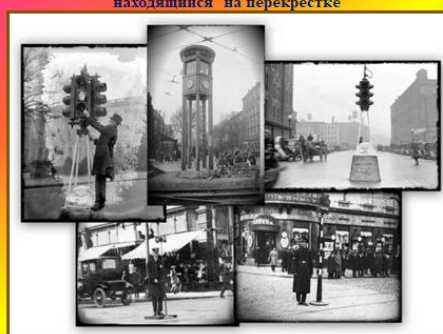


Когда стрелки располагались горизонтально, автомобилям запрещалось проезжать, а положение на 45 градусов означало разрешение движения



6.

Управлял работой аппарата полицейский, находящийся на перекрёстке



8.

Первый светофор в нашей стране

Первый светофор в Москве (1929 г)



Светофоры того времени отличались от привычных нам, они были похожи на часы с тремя секторами. Стрелка указывала на цветное поле. Водители и пешеходы выполняли ее команды



10.

Электрические фонари



Светофоры в виде циферблата быстро заменили на знакомые нам электрические фонари с вертикальным расположением светильников

Первый трехцветный светофор в нашей стране появился 15 января 1930 года в Ленинграде.

12.

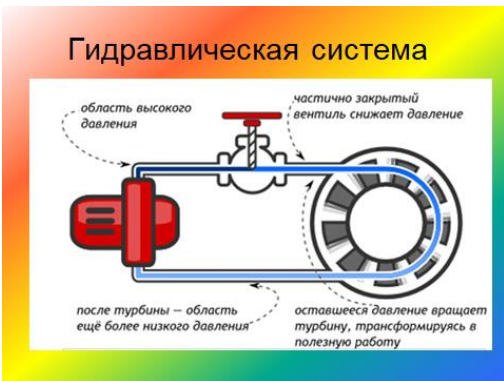


13.



14.

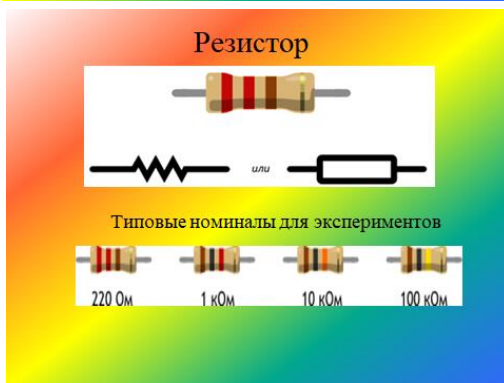
Приложение 4. 2



15.



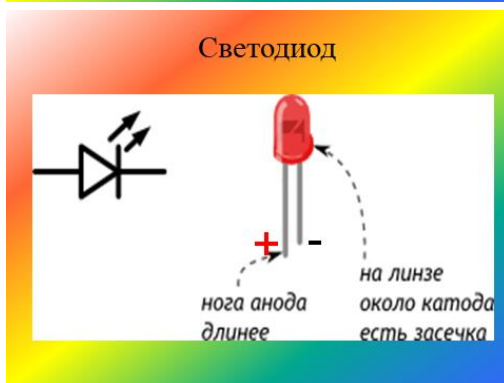
16.



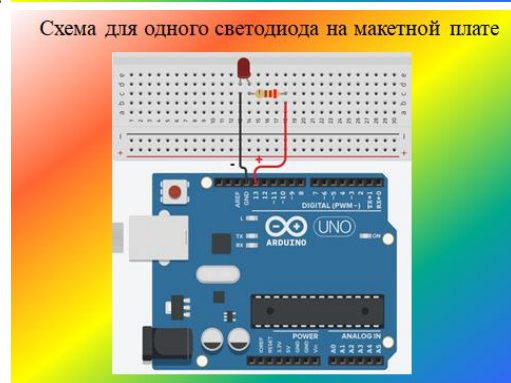
17.



18.



19.



20.

Слайды Физминутка

Физминутка:

Упражнение для эмоциональной Разрядки :

Упражнение для эмоциональной разрядки

1. Нахмуриться как поставой, который видит нарушителя на дороге



Упражнение для эмоциональной разрядки

2. Улыбнуться, как пешеходы, идущие друг другу навстречу



Упражнение для эмоциональной разрядки

3. Устать, как автомобиль, который везёт тяжёлый груз



Упражнение для эмоциональной разрядки

4. Попрыгать, как дети, которые собираются на прогулку!



Ссылка на схему: <https://www.tinkercad.com/things/bXSDQjLK4uG-svetoфор-na-perekrestke/editel?sharecode=knifbA-TVVE-y5CZx0sTgvtGJv8-XyjEcFRoBz45H50>

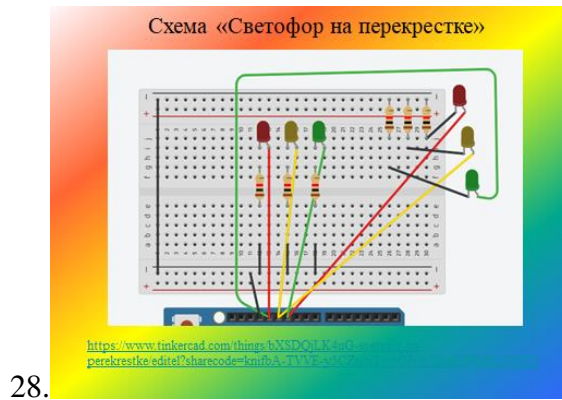
Программа к схеме «Секция светофора»

```

void setup()
{
  pinMode(13, OUTPUT); // настроим пин №13 в режим выхода, в режиме источника напряжения
  pinMode(12, OUTPUT); // настроим пин №12 в режим выхода, в режиме источника напряжения
  pinMode(11, OUTPUT); // настроим пин №11 в режим выхода, в режиме источника напряжения
}

void loop()
{
  digitalWrite(13, HIGH); // подаем на пин №13 напряжение, «высокий сигнал» (от англ. «high»),
  // через светодиод пойдёт ток, он загорится
  delay(2000); // Задержка 2000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 2 секунды)
  digitalWrite(13, LOW); // подаем на пин №13, «низкий сигнал» (от англ. «low»), выдаем 0 вольт,
  // приравниваем пин №13 к земле, светодиод погаснет
  delay(1000); // Задержка 1000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 1 секунду)
  digitalWrite(12, HIGH); // подаем на пин №12 напряжение, «высокий сигнал» (от англ. «high»),
  // через светодиод пойдёт ток, он загорится
  delay(2000); // Задержка 2000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 2 секунды)
  digitalWrite(12, LOW); // подаем на пин №12, «низкий сигнал» (от англ. «low»), выдаем 0 вольт,
  // приравниваем пин №12 к земле, светодиод погаснет
  delay(1000); // Задержка 1000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 1 секунду)
  digitalWrite(11, HIGH); // подаем на пин №11 напряжение, «высокий сигнал» (от англ. «high»),
  // через светодиод пойдёт ток, он загорится
  delay(2000); // Задержка 2000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 2 секунды)
  digitalWrite(11, LOW); // подаем на пин №11, «низкий сигнал» (от англ. «low»), выдаем 0 вольт,
  // приравниваем пин №11 к земле, светодиод погаснет
  delay(1000); // Задержка 1000 миллисекунд (задерживаем микроконтроллер в этом состоянии на 1 секунду)
}

```



Приложение 4.5



Приложение 4.6

РЕФЛЕКСИЯ «СВЕТОФОР»

	Мне нужна помощь!!! Я многое не понял!!!
	Мне многое было понятно!!!
	Я все понял!!! У меня все получилось!!!

30