

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Рекомендована
методическим советом
МБУ ДО ЦДО УКМО
протокол № 6
«19» мая 2025 года

Утверждена приказом директора
МБУ ДО ЦДО УКМО
протокол № 6
«19» мая 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания
«Мульт-сказка»**

для обучающихся: 7-9 лет
срок реализации: 14 дней
направленность: художественная
уровень сложности: вводный
вид: краткосрочная

Ермакпаева Татьяна
Владимировна,
педагог дополнительного
образования,
высшей квалификационной
категории

Усть-Кут,
2025

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Устав МБУ ДО ЦДО УКМО (утверждён 27.05.2022г. с изменениями от 04.07.2022 г.).
- Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021 -2026 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания «Мульт-сказка» разработана на основе методических рекомендаций по работе с наглядно-дидактическим комплектом «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок» О.С. Пушкарёва.

Характеристика программы

Направленность (профиль) программы: художественная.

Вид: краткосрочная.

Уровень сложности программы: вводный.

Срок освоения программы – 14 дней.

Адресат программы: дети 7-9 лет.

Дети в возрасте 7-9 лет находятся на этапе начального школьного обучения, что сопровождается активным развитием их когнитивных, эмоциональных и социальных навыков.

В этот период они становятся более независимыми и проявляют интерес к учебе, что связано с ростом познавательной активности.

В это время происходит развитие памяти, внимания и мышления. Дети начинают использовать символы и абстракции, что помогает им лучше усваивать учебный материал. Социальное взаимодействие становится важной частью их жизни: они учатся сотрудничать, разрешать конфликты и развивают эмпатию.

С точки зрения медико-психолого-педагогических характеристик, в этом возрасте можно наблюдать разнообразие эмоциональных и поведенческих реакций. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, их уровень развития и эмоциональную стабильность. Наблюдение за поведением детей в группе и их интересом к учебному процессу позволяет педагогам и родителям создать поддерживающую образовательную среду, способствующую гармоничному развитию.

Все эти аспекты учитываются в данной программе. Обучающиеся познакомятся с богатым наследием народного фольклора, будут развивать свои творческие навыки через изготовление поделок в технике оригами и арт-лего.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий в неделю в соответствии с СанПиНом.

№ п/п	Время	День недели	Наименование раздела
1	9.20-11.50	Понедельник	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки
2		Вторник	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
3		Среда	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки
4		Четверг	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
5		Пятница	Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
			Раздел IV. Творческие мастерские
6		Понедельник	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
7		Вторник	Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
			Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки
8		Среда	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
9		Пятница	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
			Раздел IV. Творческие мастерские
10		Понедельник	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
11		Вторник	Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
			Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки

12		Среда	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву
13		Четверг	Раздел I. Народный фольклор
			Раздел IV. Творческие мастерские
			Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки
14		Пятница	Заккрытие сезона. Минуты славы

Объем программы - 42 часа, продолжительность 14 дней.

Основные направления программы:

- Раздел I Народный фольклор (русские народные сказки) - 10 часов;
- Раздел II Теремок: живое воплощение сказки (театрализация) - 6 часов;
- Раздел III Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву (оригами) - 10 часов;
- Раздел IV Творческие мастерские (мастер-классы педагогов-организаторов МБУ ДО ЦДО УКМО) – 13 часов;

Цель программы: стимулирование познавательных и творческих способностей обучающихся, путем знакомства с основами русской народной культуры и фольклора через чтение сказок, театрализацию, создание поделок оригами, участия в творческих мастерских.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами русской народной культуры и фольклора;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать моторику и креативное мышление, через практические занятия по оригами и созданию конструкций из арт-лего;
- развивать творческое мышление, воображение, память и интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

Воспитательные:

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; умение доводить начатое дело до конца.

Актуальность и педагогическая целесообразность ДООП.

Программа «Мульт - сказка» в полной мере соответствует ряду задач и приоритетам обновления содержания дополнительного образования художественной направленности Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В документе говорится о необходимости создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества. Такой подход позволяет педагогу осуществить интеграцию современных технологий, познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Программа составлена по социальному заказу родителей и обучающихся.

Новизна программы и отличительные особенности:

1. **Интеграция культурного наследия:** программа акцентирует внимание на русской народной культуре и фольклоре, что позволяет обучающимся не только развивать творческие способности, но и глубже понять свои корни и традиции.
2. **Мультимодальный подход:** использование различных форм обучения – чтение сказок, творческие мастерские, игры – способствует более глубокому усвоению материала и делает процесс обучения увлекательным и разнообразным.

3. **Акцент на практическое творчество:** включение в программу мастер-классов по оригами и арт-лего позволяет детям не только развивать свои художественные навыки, но и учиться работать в команде, что важно для их социального развития.
4. **Социальное взаимодействие:** программа включает элементы сотрудничества и командных игр, что способствует развитию социальных навыков, таких как эмпатия, разрешение конфликтов и умение работать в группе.
5. **Индивидуальный подход:** учёт индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка позволяет создать более комфортную и поддерживающую образовательную среду.
6. **Фокус на эмоциональное развитие:** акцент на развитие эмоциональной устойчивости и самовыражения детей через творчество, что особенно важно в период их активного роста и изменений.
7. **Современные технологии:** использование современных технологий в обучении и творчестве, таких как цифровые инструменты для создания арт-объектов, делает программу актуальной и интересной для детей.

Эти новшества и особенности делают программу уникальной и способствуют всестороннему развитию обучающихся в летний период.

Каждое занятие включает индивидуальные и групповые формы работы с обучающимися.

Содержание программы Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел I. Народный фольклор	10	4	6	-	-
1.1	Лиса и журавль	1	1	-	Занятие – беседа	-
1.2	Каша из топора	1	1	-	Виртуальная экскурсия	-
1.3	Вежливый кролик	1	1	-	Творческое занятие	-
1.4	Две лягушки	1	-	1	Практическое занятие	-
1.5	У страха глаза велики	1	1	-	Занятия – эксперимент	-
1.6	Волк и коза	1	-	-	Практические занятия	-
1.7	Мышь и воробей	1	-	1		
1.8	Морозко	1	-	1		
1.9	Жихарка	1	-	-		
1.10	Маша и медведь	1	-	1	Занятие – викторина	-
2	Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки	6	1	5	-	-
2.1	Открывая двери «Теремка»: введение в сказку. Сценарий	1	1	-	Занятие – эксперимент	-
2.2	Персонажи сказки	1	-	1	Комбинированные занятия	-
2.3	Костюмы и реквизит	1	-	1	Практические занятия	-
2.4	Репетиции	2	-	2	Творческие занятия	-

2.5	Подготовка к выступлению	1	-	1	Практические занятия	-
3.	Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву	10	2	8	-	-
3.1	Вводное занятие «Знакомство с оригами»	1	1	-	Занятие – экспериментирование	-
3.2	Теремок	2	1	1	Виртуальная экскурсия	-
3.3	Мышка Норушка	1	-	1	Творческое занятие	-
3.4	Лягушка Квакушка	1	-	1	Практическое занятие	-
3.5	Зайчик Побегайчик	1	-	1	Творческое занятие	-
3.6	Лиса-краса	1	-	1	Практическое занятие	-
3.7	Серенький Волчок	1	-	1	Творческое занятие	-
3.8	Медведь – косолапый	1	-	1	Практическое занятие	-
3.9	Детализация (деревья, кустарники, цветы, грибы, насекомые)	1	-	1	Творческое занятие	-
4	Раздел IV. Творческие мастерские	13	-	13	-	-
4.1	Введение. Путешествие в страну сказок (знакомство со сказкой)	1	-	1	Творческое занятие	-
4.2	В гостях у загадки	1	-	1	Игра	-
4.3	Мультипликационные персонажи Рихар «История игрушек» (арт-лего)	1	-	1	Мастерская	-
4.4	Там на неведанных дорожках	1	-	1	Инсценировка	-
4.5	Мультипликационные персонажи Рихар «Головоломка» (арт-лего)	1	-	1	Творческое занятие	-
4.6	Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок	1	-	1	Игра	-
4.7	Весёлые перевёртыши	1	-	1	Викторина	-
4.8	Мультипликационные персонажи Рихар «Тачки» (арт-лего)	1	-	1	Практическое занятие	-
4.9	Смешарики (арт-лего)	1	-	1	Творческое занятие	-
4.10	В гостях у подводной сказки	1	-	1	Игра	-
4.11	Морской бой	1	-	1	Игра	-
4.12	Сказочный подводный мир (арт-лего)	1	-	1	Практическое занятие	-
4.13	На дне морском	1	-	1	Инсценировка	-
	Закрытие сезона. Минута славы	3	-	3	Игра-векторина. Театрализация сказки «Теремок»	Выставка.
	Итого	42	7	35	-	-

Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Наименование раздела и тем	Основные узловые моменты
Раздел I. Народный фольклор		
1.1	Лиса и журавль	Народный фольклор. Виды сказок. Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: инсценировка сказки.
1.2	Каша из топора	Просмотр сказки «Каша из топора». Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: игра «Каша из....»
1.3	Вежливый кролик	Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: создание плаката с вежливыми фразами.
1.4	Две лягушки	Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: придумывание альтернативного конца сказки.
1.5	У страха глаза велики	Мозговой штурм на тему «Что мы боимся и почему?». Просмотр сказки. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: создание «страшных» масок и проведение театрализованного представления о том, как страх может быть преодолен.
1.6	Волк и коза	Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: придумать диалог между волком и козой, в котором они обсуждают свои различия.
1.7	Мышь и воробей	Дискуссия о дружбе и поддержке. Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа:
1.8	Морозко	Просмотр сказки. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Обсуждение, какие качества делают человека добрым или злым. Практическая работа: игра «Снежки».
1.9	Жихарка	Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: написание письма Жихарке с советами, как справиться с трудностями.
1.10	Маша и медведь	Чтение сказки педагогом. Построение наглядно-временной модели - плана сказки (по ходу сказки). Пересказ сказки. Практическая работа: ролевая игра «Маша и медведь».
Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки		
2.1	Открывая двери «Терема»: введение в сказку. Сценарий	Значения сказок в культуре. Беседа о любимых сказках. Виртуальное путешествие по театральным мастерским. Игровой тренинг «Что возьмём в театр»? Практическая работа: знакомство с сценарием сказки «Теремок» (Приложение1)
2.2	Персонажи сказки	Упражнение на развитие дикции: произношение звуков «п», «б», «т», «д», «к», «г» с различной силой и интонацией. Просмотр сказки. Настроение и характер героев. Практическая работа: распределение ролей.
2.3	Костюмы и реквизит	Проговаривание скороговорок. Маски. Практическая работа: создание масок, показ мод в изготовленных масках.

2.4	Репетиции	<p>Эмоции через движение и мимику. Этюд на одушевление не одушевлённых предметов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чайник на кухне: как он «разговаривает» с другими кухонными принадлежностями. 2. Книга на полке: что она «чувствует», когда её берут в руки или оставляют на месте. 3. Стул в комнате: его «воспоминания» о всех, кто на нём сидел. 4. Зонтик в дождливый день: как он «рад» или «грустит» в зависимости от погоды. 5. Карандаш на столе: его «мысли» о том, что он хочет написать или нарисовать. 6. Часы на стене: как они «наблюдают» за происходящими событиями в комнате. 7. Сапоги у двери: их «приключения» на улице и «жизнь» в доме. 8. Глобус на столе: как он «мечтает» о путешествиях и открытиях. 9. Лампочка в комнате: её «чувства» при включении и выключении. 10. Ключ на связке: его «заботы» о том, чтобы открыть важные двери. <p>Практическая работа: репетиция</p>
2.5	Подготовка к выступлению	Словесная игра «Словесный волейбол». Упражнение на развитие дыхания «Гласные согласные». Практическая работа: проведение «Дня открытых репетиций», где другие люди смогут наблюдать за процессом и давать обратную связь.
Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву		
3.1	Вводное занятие «Знакомство с оригами»	Техники оригами. Основные складки. Практическая работа: создание простых фигур (журавлики и кораблики).
3.2	Теремок	Просмотр сказки. Практическая работа: создать оригами-версию теремка.
3.3	Мышка Норушка	Загадка о мышке. Практическая работа: оригами мышки.
3.4	Лягушка Квакушка	Игра «лягушачьи прыжки». Практическая работа: оригами-лягушка.
3.5	Зайчик Побегайчик	Загадка. Игра «Зайка беленький сидит». Практическая работа: создание оригами-зайца
3.6	Лиса-краса	Практическая работа: сделать оригами-лису, разыграть сцену с использованием своих оригами.
3.7	Серенький Волчок	Мозговой штурм как волк может быть представлен в разных сказках. Практическая работа: создать оригами-волка.
3.8	Медведь косолапый	«Медвежьи игры» — соревнования на ловкость и силу. Практическая работа: сделать оригами-медведя.
3.9	Детализация (деревья, кустарники, цветы, грибы, насекомые)	Загадки о природе. Практическая работа: создать оригами-природу: деревья, цветы и насекомые.
Раздел IV. Творческие мастерские		
4.1	Введение. Путешествие в	Беседа. Игра. Практическая работа: создание коллажа из изображений различных сказочных персонажей. Обсуждение,

	страну сказок (знакомство со сказкой)	какие качества делают их уникальными.
4.2	В гостях у загадки	Викторина с загадками, связанными со сказками и мультипликационными фильмами. Практическая работа: мозговой штурм «Создание собственных загадок», придумывание загадок на основе известных сказок или мультфильмов, используя персонажей и события.
4.3	Мультипликационные персонажи Рихар «История игрушек» (арт-лего)	Характеры и роли персонажей в сюжете мультипликационного фильма. Практическая работа: создание персонажей.
4.4	Там на неведанных дорожках	Загадки. Викторина. Практическая работа: придумывание короткой истории о приключениях персонажа, который отправляется в неизведанное место.
4.5	Мультипликационные персонажи Рихар «Головоломка» (арт-лего)	Складывание пазлов. Просмотр мультфильма. Практическая работа: создание персонажей.
4.6	Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок	Игра. Практическая работа: придумывание своей версии известной сказки с перевернутым сюжетом.
4.7	Весёлые перевертыши	Игра-экспериментирование. Практическая работа: игра в «перевертыши» — участники выбирают известные сказки и меняют их финал на неожиданный.
4.8	Мультипликационные персонажи Рихар «Тачки» (арт-лего)	Просмотр отрывка мультфильма. Практическая работа: создание персонажей.
4.9	Смешарики (арт-лего)	Загадки. Рисование своих собственных персонажей в стиле Смешариков. Практическая работа: создание персонажей.
4.10	В гостях у подводной сказки	Обсуждение, какие сказки связаны с морской тематикой. Практическая работа: рисование подводного мира.
4.11	Морской бой	Игра в «Морской бой» с использованием сказочных персонажей. Практическая работа: создание своих «кораблей» и сражение друг с другом.
4.12	Сказочный подводный мир (арт-лего)	Обсуждение, какие сказочные существа могут обитать под водой. Практическая работа: создание персонажей.
4.13	На дне морском	Загадки о подводных обитателях. Игра-викторина «На дне морском». Практическая работа: создание коллажа.
	Заккрытие сезона. Минута славы	Выставка работ. Инсценирование сказки «Теремок на новый лад» (в стихах). Игра – викторина «Знатоки сказок и мультфильмов» (Приложение 2)

Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала программы «Мульт-сказка» обучающиеся узнают:

- **Раздел I: Народный фольклор (русские народные сказки):**

- Основные сюжетные линии и персонажи русских народных сказок.
- Значение и роль фольклора в культуре и традициях русского народа.
- Способы передачи устного народного творчества и его современных интерпретаций.
- **Раздел II: Теремок: живое воплощение сказки (театрализация):**
 - Основы театрального искусства.
 - Эффективные способы работы в команде для подготовки и проведения театрализованного представления.
- **Раздел III: Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву (оригами):**
 - Основы техники оригами и её связь с миром сказок и мультфильмов.
 - Развитие мелкой моторики и творческого мышления через создание фигурок.
 - Способы использования оригами в образовательных и развлекательных целях.
- **Раздел IV: Творческие мастерские (мастер-классы педагогов-организаторов МБУ ДО ЦДО УКМО):**
 - Разнообразные техники и подходы к творчеству в разных видах искусства.
 - Умение применять полученные знания и навыки в различных творческих проектах.
 - Взаимодействие с профессионалами образовательной деятельности.

Таким образом, обучающиеся не только расширят свои знания о сказках и фольклоре, но и получат практические навыки в театрализации, оригами и других творческих направлениях.

Научаться:

- **Раздел I Народный фольклор (русские народные сказки):**
 - Понимать основные мотивы и героев русских народных сказок.
 - Анализировать и пересказывать содержание различных сказок.
 - Создавать собственные интерпретации и адаптации народных сказок.
- **Раздел II Теремок: живое воплощение сказки (театрализация):**
 - Развивать навыки актерского мастерства и сценической речи.
 - Участвовать в создании театральной постановки на основе сказки «Теремок».
 - Работать в команде, взаимодействуя с другими участниками для достижения общей цели.
- **Раздел III Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву (оригами):**
 - Создавать поделки, вдохновленные сказочными персонажами.
 - Развивать мелкую моторику и творческое мышление через практическую деятельность.
 - Находить связь между сказками и искусством, используя оригами как способ визуализации.
- **Раздел IV Творческие мастерские (мастер-классы педагогов-организаторов МБУ ДО ЦДО УКМО):**
 - Приобретать новые навыки в различных творческих направлениях, таких как рисование, арт-лего.
 - Развивать креативность и самовыражение через участие в мастер-классах.
 - Получать опыт работы с разными материалами и техниками, что способствует расширению творческого потенциала.

Таким образом, программа «Мульт-сказка» направлена на всестороннее развитие обучающихся через изучение фольклора, театрализацию, творчество и практическое применение знаний.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Познавательные УУД:

- уметь извлекать информацию из видеофильма, текста, иллюстраций;
- знать основные теоретические сведения о сказках и мультипликации;
- владеть навыками сценической речи.

Регулятивные УУД:

- уметь определять цель деятельности на занятии;
- уметь планировать и оценивать свою деятельность, проводить рефлекссию;

- развивать внутренний план действий.

Личностные УУД:

- уметь развивать задачи самоопределения;
- уметь стремиться к приобретению новых знаний и умений.
- строить речевые высказывания в устной форме;
- извлекать необходимую информацию из условий заданий, определять основную и второстепенную информацию для выполнения заданий;
- создавать алгоритмы своей деятельности при выполнении определенных заданий, строить логическую цепь рассуждений;
- владеть основами создания анимационного фильма;
- научиться использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать других;
- уметь излагать свои мысли в устной форме;
- уметь быть инициативными, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу, работать в парах и малых группах.
- уметь сотрудничать в поиске, сборе и обработке информации.

Ожидаемые результаты:

- сформируется представление о ключевых элементах русских народных сказок, их персонажах и моральных уроках.
- овладеют основами театрального искусства, оригами и арт-лего, что позволит им создавать собственные художественные проекты.
- научатся выражать свои мысли и чувства, участвуя в обсуждениях, театрализациях и творческих заданиях, что приведет к расширению их словарного запаса.
- развитие мелкой моторики и креативного мышления.
- научиться работать с различными материалами.
- развитие творческого мышления и воображения.
- формирование командного духа.
- проявятся индивидуальные интересы и потребности через выбор творческих заданий.
- научатся отражать свои представления и эмоции через театрализацию и другие формы анимационной деятельности.
- научатся ценить собственный труд и труд сверстников.
- формирование ответственности и умения доводить начатое дело до конца.
- формирование уважения к мнению других и навыки сотрудничества в процессе совместной работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Раздел/месяц	VI
Раздел I. Народный фольклор	10
Раздел II. Теремок: живое воплощение сказки	6
Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву	10
Раздел IV. Творческие мастерские	13
Закрытие сезона. Минута славы	3
Всего:	42

Оценочные материалы реализации программы

Рефлексивная таблица настроения (Приложение 3)

Анкета для родителей (законных представителей обучающихся)
(Приложение 4)

Методические материалы

Методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение), наглядный (показ видеофильмов, презентаций, показ иллюстраций), практический (воспроизводящие и творческие задания: викторины, тесты, кроссворды, изготовление мультипликационных фильмов, освоение материала в игровой форме, театрализации); объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и другие.

Педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология коллективной творческой деятельности.

Методическое обеспечение ДООП

№	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала, автор, ссылка (при наличии)
1	Раздел I. Народный фольклор	Авторская дидактическая игра «Дом с привидениями» по теме «Самые милые привидения»: https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/didakticheskaja_igra_na_osnove_shablona_g_o_astvacaturova_samye_milye_prividenija/468-1-0-81233
		Авторская интерактивная дидактическая игра со скрытыми картинками «В гостях у сказки» https://easyen.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/igry_dlja_doshkolnikov/interaktivnaja_didakticheskaja_igra_so_skritymi_kartinkami_v_gostjakh_u_skazki/346-1-0-81194
		Наглядно-дидактический комплекс «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок для образовательной деятельности с детьми 5-7 лет: комплект из 32 иллюстрированных сюжетно-игровых карт»
2	Раздел III. Мир сказок и мультфильмов: волшебство наяву	Сборник технологических карт по оригами, направленной на развитие творческой активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

3 Иные компоненты

План воспитательной работы на 2024- 2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проведения	Период проведения
1	Инсценировка сказки «Теремок на новый лад»	Уровень ОО	Июнь 2024
2	Выставка «Декоративное панно «Теремок» (оригами)		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- групповая комната (доска, столы, стулья, художественные принадлежности);
- современные средства ТСО (МФУ, компьютер, проектор, и т.д.);
- тонкий альбом;
- ножницы;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- фломастеры;
- маркеры;

- клей карандаши;
- простой карандаш;
- ластик;
- аудиозаписи композиторов М. И. Глинка, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, И.Дунаевского, Е.Образцовой...
- смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат);
- выход в интернет.

Кадровое обеспечение программы:

В соответствии с Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых, программу реализует педагог дополнительного образования с педагогами-организаторами.

Список литературы

Для педагогов

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.— СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»);
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка - Синтез-М., 2013;
3. Пушкарёва О.С. Методические рекомендации по работе с наглядно-дидактическим комплексом «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок для образовательной деятельности с детьми 5-7 лет: комплект из 32 иллюстрированных сюжетно-игровых карт», Издательство «Учитель» - Волгоград, 2012.

Для детей и родителей:

1. Андриевская К и др. Энциклопедия мудрости – М.:РООСА: Буколика,2007;
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов - Екатеринбург: У - Фактория, 2004.

Информационные ресурсы:

1. Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок для образовательной деятельности с детьми 5-7 лет: комплект из 32 иллюстрированных сюжетно-игровых карт [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20201205092633/https://www.uchmag.ru/estore/e447095/>;
2. Сценарий сказки «Теремок» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-k-dramatizacii-russkoi-narodnoi-skazki-teremok-v-stihah.html>;

Приложения

Приложение 1

Сценарий сказки «Теремок на новый лад» (в стихах)

На сцене декорации: поле, теремок. На сцену выходит хор.

Хор: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю Мышка бежит

У дверей остановилась и стучит.

Мышка: Кто тут в тереме живёт?

Может, в гости позовёт?

(осматривается)

Постучусь-ка лапкой в двери

(стучит)

Чей скажите это терем?

Ведущий: Но никто не отозвался

Дом свободный оказался.

Мышка входит в Теремок, выглядывает из окошка.

Мышка: Буду в Тереме я жить

Песни петь и не тужить.

Ведущий: День-другой живет Норушка

Мышка: В теремке одной мне скучно.

Не с кем петь и танцевать

В гости бы кого позвать

(вздыхает)

Хор: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

По полю Лягушка бежит

У дверей остановилась и стучит.

Лягушка: Кто тут в тереме живет?

Может, в гости позовет?

Мышка: Мышка здесь живет Норушка.

Ну, а ты, что за зверушка?

Лягушка: Я - зеленая Лягушка

Я - веселая Квакушка.

Мышка: Так давай-ка вместе жить,

Песни петь и не тужить.

Лягушка: *(прыгает от радости)* Ква! Я с радостью,
Норушка!

Буду, ква, тебе подружкой

Мы теперь, ква, ква, вдвоём,

Ква, станцуем, ква споем!

(заходит)

Ведущий: Стали жить да поживать,

Песни петь да танцевать.

Хор: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю Зайчик бежит

У дверей остановился и стучит.

Заяц: Ой, гляди-ка теремок

В чистом поле одинок!

(подходит)

Постучу-ка лапкой в двери

(стучит)

Чей, скажите, это терем?

Мышка: Мышка здесь живет Норушка.

Лягушка: И лягушка с ней, Квакушка.

Мышка: Ну, а ты, что за зверушка?

Заяц: Я просто Зайчик

Развеселый Побегайчик.

Лягушка: Ну тогда иди к нам жить
Будем мы втроем дружить!
(запрыгивает в теремок)

Хор: Стоит в поле теремок, теремок
Он не низок, не высок, не высок
Вот по полю Лисичка бежит
У дверей остановился и стучит.

Лиса: Что за чудо-теремок
В чистом поле одинок?
Подойду-ка я поближе
(Лиса прохаживается перед домиком)
Смех веселый в доме слышен
Постучу-ка лапкой в двери
(стучит)

Чей, скажите, это терем?

Мышка: Мышка здесь живет Норушка.

Лягушка: И лягушка с ней, Квакушка.

Заяц: С ними Зайчик Побегайчик.

Мышка: Ну, а ты-то что за зверь
Ну-ка, Заинька, проверь!
(Зайчик выглядывает)

Лиса: Я-то — рыжая Лисичка
Буду всем вам как сестричка
Заяц: Так иди же с нами жить
Будем вместе мы дружить!
(заходит)

Ведущий: Стали жить да поживать
Песни петь, да танцевать.

Хор: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок
Вот по полю Волчок бежит
У дверей остановился и стучит.

Волк: Это что за теремок

Стоит в поле одинок?

(Волк обходит Теремок)

Ведущий: Волк поближе подошёл

Дверь он в тереме нашёл.

(Волк прислушивается, в тереме слышна песня).

«Дружба крепкая»

Волк: Голоса слышны за дверью

(стучит)

Чей, скажите, это терем?

Мышка: Мышка здесь живет Норушка.

Лягушка: И лягушка с ней, Квакушка

Заяц: Тут и заяц.

Лиса: И лисица. Любим петь и веселиться.

Мышка: Ну, а ты-то что за зверь

Ну-ка, Лисонька, проверь.

(Лиса выглядывает)

Волк: Я-то серенький Волчок

Серый хвостик и бочок

Можно, с вами буду жить

Не с кем мне в лесу дружить.

Лиса: Так иди же с нами жить

Песни петь и не тужить.

(волк заходит)

Хор: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю Мишка бежит
У дверей остановился и стучит.

Медведь: Что за чудо-теремок

Стоит в поле одинок?

(прислушивается, из теремка слышна песня)

2 куплет песни «Дружба крепкая» *(Настоящий друг)*

Медведь: Слышно в тереме веселье

Здесь у вас не новоселье?

(Стучит)

Мышка: *(испуганно)* Кто там?

Лягушка: Кто?

Медведь: Да я, Медведь

Дверь бы надо отпереть

Одному — ну хоть кричи

Скучно, что ни говори.

Мышка: Ты Медведь огромный зверь,

Не пролезешь в эту дверь!

Медведь: Не беда, не гордый Миша,

Поживу у вас на крыше.

Ведущий: Только Миша взгромоздился

Терем - бах! И развалился!

(падает крыша, стены. Все звери выбегают из теремка)

Ведущий: Перепуганные звери

Еле выскочить успели.

Мышка: Не горюйте, не тужите

Дом построить помогите

Лягушка: Будем бревнышки носить.

Заяц: Станем доски мы пилить.

Лиса: Мы построим теремок.

Волк: Будет крепок, он высок.

Медведь: Места хватит в нем для всех

ВСЕ: Зазвучит в нем снова смех.

(Заходят)

Хор и звери: Стоит в поле теремок, теремок

Стал он крепок, и высок, и широк

Если слушал сказку ты — молодец!

Ну, а нашей сказочке — конец!

Заккрытие сезона. Игра-викторина

Цель: создание праздничной атмосферы для сплочения дружеского коллектива и подведения итогов лагерной смены.

Игра – викторина «Знатоки сказок и мультфильмов»

Задачи:

2. Обобщить знания детей о сказках.
3. Развивать у детей чувство сплоченности коллектива, ответственности, дружелюбия.
4. Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию речи, мышления, воображения, интеллектуальной деятельности.
5. Воспитывать любовь к отечественным мультфильмам и сказкам.

Оборудование: проектор, аудио запись, наклейки с героями сказок на каждого ребенка.

Условия викторины: 2 команды, каждая команда выбирает себе название и капитана, жетоны

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Педагог дополнительного образования: девчонки и мальчишки, а давайте сегодня, примем участие в игре не простой, а интеллектуальной. Это будет игра – викторина о сказках и мультфильмах. Хотите поиграть! (ответы детей).

Провести викторину мне поможет замечательная девочка:

Эту девочку мы знаем,
От всех кукол отличаем,
С голубыми волосами
И красивыми глазами,
Она вежлива была,
В домике в лесу жила
И учила Буратино,
Эта девочка-
(Мальвина.)

(Автор: Галина Таравкова)

Звучит отрывок из песни Пьеро о Мальвине из х/ф «Приключения Буратино».

(Достать куклу – Мальвину или взрослые переодетый в Мальвину).

Мальвина: ой, ребятки, здравствуйте, поиграем?

Педагог дополнительного образования: Мальвина, ну конечно поиграем! Но сначала давай разделим ребят на две команды. Каждая команда должна придумать название. Мы будем раскручивать колесо фортуны. На какой сектор покажет стрелка, такое задание и выполняет каждая команда поочередно.

Мальвина: замечательно, а ещё давайте за правильные ответы давать ребятам жетоны. По окончании викторины мы с вами узнаем, какая из команд лучше всех знает сказки, мультфильмы. Та команда, у которой будет больше жетонов, станет победителем нашей игры. Согласны? (ответы детей).

II. Основная часть.

Педагог дополнительного образования и Буратино: итак, начинаем.

Педагог дополнительного образования и Мальвина раскручивают по очереди колесо фортуны, которое разделено на 8 секторов:

- 1 сектор – угадай сказку или мультфильм;
- 2 сектор – анимационные кадры;
- 3 сектор – музыкальная пауза;
- 4 сектор – загадки;
- 5 сектор – отрывки песен и мелодий из сказок и мультипликационных фильмов;
- 6 сектор – цитаты героев сказок;
- 7 сектор – динамическая пауза;
- 8 сектор – вопросы о сказках.

1 сектор – угадай сказку или мультфильм:

Вам нужно угадать и назвать название сказки. (Показывают иллюстрации к сказкам).

2 сектор – анимационные кадры (команды отгадывают сказки и мультфильмы):

- «Бременские музыканты»
- «Три богатыря на дальних берегах»;
- «Иван царевич и серый волк»;
- «Алёша попович и Тугарин Змей».

3 сектор – музыкальная пауза.

Мальвина: детки, а недавно я узнал, что у вас в современном мире есть не только сказки, но и мультфильмы. Это правда? (ответы детей).

Педагог дополнительного образования: дорогая, Мальвина, а наши ребяташки не только любят мультфильмы, но и смогут научить тебя танцевать под песню из мультфильма «Дрыц – Тыц Помогатор». Научим Мальвину? (Дети танцуют вместе с Мальвиной).

4 сектор – загадки:

- Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (семеро козлят)
- Была она артисткой
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда. (Мальвина)
- Вот совсем нетрудный,
Коротенький вопрос:
Кто в чернилку сунул
Деревянный нос? (Буратино)
- Человек немолодой
Вот с такущей бородой.
Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас
Кто же это? (Карабас)
- Чуть больше ноготка.
В кровати из ореха
Девочка спала.
И такую маленькой
Милою была.
Ты читала такую книжку?
Как зовут эту малышку? (Дюймовочка)
- Дюймовочки жених слепой
Живет все время под землей. (Крот)
- В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)
- Она была подружкой гномов
И вам, конечно же, знакома. (Белоснежка)
- Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал!
Никто во дворце не узнает

Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь. (Золушка)

- Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали? (Снегурочка)

4 сектор – отрывки песен и мелодии из сказок:

- «Бобик в гостях у Барбоса»;
- «По дороге с облаками»;
- «Маша и медведь»;
- «Фиксики»;
- «Алёша Попович и Тугарин Змей»;
- «Мама для мамонтёнка»

5 сектор – цитаты героев сказок:

• Вот дура девчонка... Нашлась воспитательница, подумаешь... У самой фарфоровая голова, туловище, ватой набитое... Алексей Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;

• Вспоминайте обо мне, но не слишком грустите: грусть вредит пищеварению. Александр Волков «Волшебник Изумрудного города»;

• Трудно быть храбрым, когда ты всего лишь, Очень Маленькое Существо. Алан Милн «Винни-пух и все-все-все»;

• Сначала раздай пирог, а потом режь его. Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»;

• ...превратился в огромного льва. Кот так испугался, увидев перед собою льва, что сейчас же бросился на крышу. О злом Любоеде. Ш.Перро «Кот в сапогах»;

• Кай взглянул на нее. Как она была хороша! Лица умней и прелестней он не мог себе представить. Теперь она не казалась ему ледяною...О Снежной королеве. Г. Х. Андерсен «Снежная королева».

6 сектор – физминутка

Мальвина: ребята, давайте поиграем в мою любимую игру. А любимая она потому, что это игра про моего друга из сказки.

Буратино

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

(Вместе с детьми декламировать стихотворение, выполняя все движения по тексту).

Педагог дополнительного образования: А героя этой сказки знают даже малыши.

Прямо с полки, за порог...
Убежал румяный бок.
Укатился наш дружок,
Кто же это...(Колобок)

Правильно, давайте поиграем в игру «Колобок».

Колобок

Колобок, колобок, тёплый и румяный (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов)
то с бельчонком подружился (приседание)
Покатился по дорожке, (бег по группе)
и попал ко мне в ладошки (дети подбегают к воспитателю)

7 сектор – вопросы о сказках: какой сказочный герой отличался небывалым ростом, служил во флоте и работал милиционером?

- Дядя Степа;
- Алёша Попович;
- Великан.

Кем был Мойдодыр?

- Главный по кухне;
- Умывальников начальник и мочалок командир;
- Воеводой.

В какой сказке девочка идет зимой в лес за цветами?

- «Красная шапочка»;
- «Маша и медведь»;
- «Двенадцать месяцев».

Как попала Машенька домой к деду с бабушкой?

- В корзине;
- В коробе;
- Прилетела на метле.

III. Рефлексия:

Педагог дополнительного образования: вот и подошла к концу наша викторина. Она вам понравилась.

Мальвина: давайте подведём итоги и посчитаем жетоны. Награждение.

Педагог дополнительного образования: давайте попрощаемся с Мальвиной и посмотрим мультфильмы из серии «Маша и медведь».

Приложение 3

Рефлексивная таблица настроения

Рефлексивная таблица настроения в конце всех занятий служит нескольким важным целям:

1. **Оценка эмоционального состояния:** позволяет обучающимся выразить свои чувства и эмоции, которые они испытывали во время занятия. Это помогает им осознать свои реакции и настроения.
2. **Самоанализ и рефлексия:** заполнение таблицы способствует развитию навыков самоанализа. Учащиеся могут оценить, что им понравилось, что вызвало трудности и какие моменты были наиболее запоминающимися.
3. **Обратная связь для педагогов:** рефлексивная таблица предоставляет информацию педагогам о том, как прошли занятия, что было интересно или, наоборот, скучно. Это помогает в дальнейшем корректировать программу и методы обучения.
4. **Формирование привычки к рефлексии:** регулярное использование таких таблиц помогает детям развивать привычку анализировать свой опыт, что полезно не только в учебной деятельности, но и в жизни в целом.
5. **Создание комфортной атмосферы:** обсуждение настроений и эмоций в группе способствует созданию доверительной и поддерживающей атмосферы, где каждому важно и интересно мнение других.
6. **Улучшение взаимодействия:** понимание эмоционального состояния участников позволяет педагогам лучше адаптировать свои методы работы и взаимодействовать с детьми, учитывая их потребности и желания.

Таким образом, рефлексивная таблица настроения является важным инструментом для оценки и улучшения образовательного процесса.

№	Фамилия, имя ребенка	Моё настроение сегодня													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

Смайлики настроения для таблицы



Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей обучающихся)

1. Удовлетворены ли вы отдыхом Вашего ребенка в МБУ ДО ЦДО УКМО? (отношение к Вашему ребенку педагогического коллектива Центра, режим дня и т.д.)

2. Что Вам больше всего понравилось?

3. Что не понравилось?

4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок отдохнул в нашем Центре в следующем году?

5. Ваши пожелания

На сайте «Навигатор дополнительного образования Иркутской области»
<https://p38.навигатор.дети/program/15609-letnyaya-programma-v-gostyakh-u-skazki>

