

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Центр дополнительного образования**  
Усть-Кутского муниципального образования

Рекомендована  
методическим советом  
МБУ ДО ЦДО УКМО  
протокол № 6  
«13» мая 2024 года

Утверждена приказом директора  
МБУ ДО ЦДО УКМО  
№ 1-од  
«03» июня 2024 года

Летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Жила-была сказка-2»  
в рамках Школы социальной адаптации «Невозможное возможно»

Обучающиеся: 5 – 18 лет  
Срок реализации: 12 дней  
Направленность программы: художественная, социально-гуманитарная  
Уровень сложности: вводный  
Вид программы: краткосрочная, модульная (3 модуля по 12 часов)

**Авторы программы:**  
Лазаренко Наталья Викторовна,  
тьютор, педагог дополнительного образования;  
Розанова Елена Владимировна,  
учитель-логопед

Усть-Кут,  
2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный тематический план .....	17
3. Условия реализации программы .....	18
4. Методическое обеспечение программы .....	19
5. Оценка эффективности программы .....	21
6. Список литературы .....	23
7. Список приложений.....	24

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, художественная ориентирована на социализацию и развитие творческого потенциала детей с ОВЗ в рамках летних каникул.

**Нормативно-правовые документы**, регламентирующие деятельность программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г N 273-ФЗ; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022г № 678-р);
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», письмо Минпросвещения России от 30. 02.2022, № АБ-3924/06.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022г № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04.07. 2019г, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
- Распоряжение Правительства Иркутской области № 532-рп от 10.07. 2020г, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»;
- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28.08. 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;
- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28.08. 2020г «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);
- Устав МБУ ДО ЦДО УКМО от 27.05.2022г с изменением от 04.07.2022г;
- Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021 -2026гг.
- Соглашение о сотрудничестве с МКУК «Усть-Кутской МБ» УКМО от 01.10.2023г.

## **Актуальность программы**

Дети с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью (далее с ОВЗ) являются особой категорией обучающихся, которой сложно реализовать свои права на полноценный отдых и досуг. Особенно сложно преодолевать жизненные трудности обучающимся, имеющим множественные нарушения в психологическом и физическом

развитии. Для них оказываются недоступными многие виды летнего отдыха, так как для данной уязвимой категории детей необходимо создать специальные условия пребывания, главное из которых – доступная среда. Именно эта **проблема** была поставлена родителями детей с ОВЗ перед администрацией ЦДО и педагогами Школы социальной адаптации «Невозможное возможно». С целью решить данную проблему на базе ЦДО УКМО была создана краткосрочная малобюджетная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жила-была сказка -2» (далее ДОП «Жила-была сказка -2»).

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года рекомендовано:

- «вовлечение детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в обучение по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе реализуемые в каникулярные периоды»;

- «расширение возможности для освоения детьми с ОВЗ программ ДО, в том числе с использованием сетевого взаимодействия».

При составлении программы учитывались: материально-техническая база и методические ресурсы МБУ ДО ЦДО УКМО, уровень подготовки педагогического коллектива, социальный заказ родителей на организованный отдых детей с ОВЗ и интересы детей.

### **Отличительные особенности**

ДОП «Жила-была сказка- 2» предназначена для детей с ОВЗ, поэтому имеет ряд особенностей: все занятия ведутся в игровой форме в сопровождении тьютора и используется принцип циклического построения системы занятий. Реализация программы создаёт все необходимые условия для педагогически целесообразного, эмоционально-привлекательного досуга детей, удовлетворения потребностей в новых впечатлениях, творческой самореализации и общении в игровой форме.

На переменах с обучающимися проводятся игры с помощью уличного спортивного игрового комплекса для детей с ОВЗ.

**Новизна** программы в том, что она является модульной и состоит из 3 модулей:

- модуль 1. «Сказка с оркестром»;
- модуль 2. «Там, на неведомых дорожках»;
- модуль 3. «По сказкам А.С. Пушкина».

В рамках сетевого взаимодействия, культурно-досуговые мероприятия осуществляются совместно с Центральной детской библиотекой муниципального казенного учреждения культуры «Усть-Кутской межпоселенческой библиотеки Усть-Кутского муниципального образования.

**Уровень сложности программы:** вводный.

**Объем программы:** 36 часов (3 модуля по 12 часов).

**Адресат:** программа ориентирована на обучающихся 5-18 лет с ОВЗ и (или) инвалидностью, посещающих школу социальной адаптации «Невозможное возможно».

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:**

- низкий уровень развития восприятия;
- неустойчивое внимание;
- слабое развитие интеллектуальной активности;
- значительное ослабление памяти;
- снижена познавательная активность;
- замедленный темп переработки информации.

**Условия приема детей:** запись осуществляется посредством Навигатора дополнительного образования Иркутской области.

Обучающиеся поделены на 2 группы:

- 1 группа– 5 детей;
- 2 группа– 5 детей.

**Цель программы:** социализация и развитие личности детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в период летних каникул посредством музыкальной, коррекционно-развивающей и культурно – досуговой деятельности на основе литературного творчества А.С. Пушкина.

**Содержание программы** реализуется через:

Модуль 1. «Сказка с оркестром». Музыкальная деятельность – 12 часов.

Модуль 2. «Там, на неведомых дорожках». Логопедические занятия – 12 часов.

Модуль 3. «По сказкам А.С. Пушкина». Культурно - досуговая деятельность- 12 часов.

#### **Модуль «Сказка с оркестром»**

**Цель:** формирование музыкальных, творческих и исполнительских навыков у детей с ОВЗ и (или) инвалидностью посредством инсценировки музыкальных номеров по мотивам сказок А.С. Пушкина.

##### **Задачи:**

*образовательные (предметные):*

1. пополнить знания детей о творчестве поэта А. С. Пушкина;
2. научить воспроизводить реплики героев, отражать игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности (мимику, жест, движение и интонацию);
3. познакомить с танцевальными жанрами: песня и танец;
4. научить демонстрировать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
5. научить выполнять элементарные танцевальные движения: шаг с носка, одинарные притопы, двойные и тройные хлопки.

*Личностные (воспитательные):*

1. приобщать детей к музыкальному и театральному искусству, развивать эстетический вкус;
2. формировать личностные качества, способствующие успешному развитию творческого потенциала (умение применять знания и опыт на практике);
3. формировать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, коллективизм, согласовывать свои действия со сверстниками, чувство сопереживания герою).

*Метапредметные:*

1. развивать:
  - мотивацию к обучению в оркестре;
  - потребность в самостоятельных действиях в процессе постановки музыкального номера;
  - зрительное и слуховое внимание, наблюдательность;
  - связную монологическую речь.

#### **Модуль2 «Там, на неведомых дорожках»**

**Цель:** социализация и развитие личности детей с ОВЗ через использование инновационного метода коррекции речевых нарушений - «логопедические сказки» в рамках летних каникул.

##### **Задачи:**

*образовательные (предметные):*

1. способствовать речевому развитию обучающихся:
  - совершенствовать произносительную сторону,
  - познакомить с лексико-грамматическими нормами русского языка;
  - развивать связную речь.

*Личностные (воспитательные):*

2. развивать способность к осознанному и словесному выражению своих мыслей;

3. приобщать к культуре общения со взрослыми и сверстниками.

*Метапредметные:*

1. способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по развитию связной речи.
2. активизировать процессы когнитивной (познавательной) сферы у детей в процессе чтения сказок.

### **Модуль «По сказкам А.С. Пушкина»**

**Цель:** создание условий в познавательно-речевом развитии детей с ОВЗ посредством чтения и просмотра сказок А.С. Пушкина в процессе реализации проекта "БиблиоKids" в ЦДБ МКУК "Усть-Кутской межпоселенческой библиотеке" Усть-Кутского муниципального образования и муниципального ресурса МБУ ДО ЦДО УКМО.

**Задачи:**

*образовательные (предметные):*

1. формировать навыки разговорной речи за счет расширения активного и пассивного словарного запаса, полученного посредством включения в познавательную и практическую деятельность;
2. расширять и обогащать знания детей об окружающих предметах, развивать логическое мышление посредством загадок и приобретение навыка обосновывать ответ.

*Личностные (воспитательные):*

1. развивать аналитические способности: умение анализировать и обобщать действия героев сказок и сказочных предметов;
2. формировать нравственные качества и понятий «хорошо» и «плохо» на примере жизненных ситуаций;
3. способствовать развитию положительных личностных качеств: чувство товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия.

*Метапредметные:*

1. способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах и группах;
2. формировать мотивацию к практическому применению полученных знаний и умений, которые будут способствовать достижению успеха в любом деле.

### **Формы и методы работы**

В основу реализации программы заложены следующие **методы:**

- объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, пояснение);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- побуждение к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость);
- проблемного изложения (загадки, короткий рассказ);
- развитие навыков аудирования (восприятия чтения на слух);
- игровой (игры подбираются педагогами и учителем-логопедом в соответствии с поставленной целью).

Основные **формы** организации деятельности:

- беседы;
- просмотр мультимедийных фильмов;
- чтение сказки по ролям;
- проведение викторин;
- сюжетно-ролевые игры;
- практические работы;
- постановка музыкального номера.

**Предполагаемые результаты:** при реализации ДОП «Жила-была сказка -2» у детей с ОВЗ формируются следующие учебно-универсальные действия:

### **Модуль 1. Сказка с оркестром**

Обучающиеся будут знакомы с:

- творчеством поэта А. С. Пушкина;

- основными музыкальными жанрами: песня и танец;
- с выразительными средствами: характер музыки, темп.

Обучающиеся **научатся:**

- воспроизводить реплики героев, отражать игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности (мимику, жест, движение и интонацию);
- определять и демонстрировать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- выполнять элементарные танцевальные движения: шаг с носка, одинарные притопы, двойные и тройные хлопки.

## **Модуль 2. Там, на неведомых дорожках**

Обучающиеся **будут знакомы с** понятиями:

- сказка;
- сказочные герои;
- рассказчик.

Обучающиеся **научатся:**

- работать за ширмой с пальчиковой куклой;
- выразительно интонировать голосами героев сказки.

## **Модуль 3. «По сказкам А.С. Пушкина»**

Обучающиеся **будут знакомы с:**

- творчеством поэта А.С. Пушкина;
- биографическими данными А.С. Пушкина.

Обучающиеся **научатся:**

- отгадывать загадки по темам: «Сказочные герои», «Животные» и «Времена года»;
- составлять сказочный сюжет по картинкам и пазлам;
- изготавливать аппликации, рисунки и поделки героев прочитанных сказок и стихотворений в разных видах изобразительной деятельности.

На переменных **научатся:**

Играть в общеразвивающие игры: «Кошки-мышки», «Построй круг» и «Ручеек».

**Личностные результаты:**

- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование мотивации и достижение максимального уровня познавательной активности;
- овладение устной речью в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями;
- повышение качества произношения и фонематического слуха согласно индивидуальным возможностям обучающегося.

**Метапредметные результаты:**

- продуктивное сотрудничество (общение и взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих и художественных заданий;
- позитивная самооценка музыкально-творческих и художественных возможностей;
- формирование предметов по общим признакам (животные, растения, насекомые, сказочные герои согласно сюжету литературного произведения).

**Регулятивные результаты:**

- умение организовывать своё рабочее место под руководством педагога и тьютора;
- умение самостоятельно объяснять явления природы, действия сказочных героев и предметов согласно сюжету сказки.

**Коммуникативные результаты:**

- умение отвечать на вопросы педагога, тьютора и обучающихся;
- умение оценивать действия других, используя понятия «правильно» и «неправильно» под руководством педагога и тьютора;
- умение высказывать свое мнение «согласен – не согласен».

#### **Сроки реализации, режим**

**По времени реализации** программа является краткосрочной и рассчитана на 12 дней.

**Режим:** занятия проводятся по 2 учебных часа в день (1 учебный час - 30 минут), с перерывами между занятиями 10 минут.

#### **Основные услуги:**

- образовательная;
- культурно - досуговая деятельность.

**Организация социума, взаимодействующая с МБУ ДО ЦДО:** Центральной детской библиотекой муниципального казенного учреждения культуры "Усть-Кутской межпоселенческой библиотеки" Усть-Кутского муниципального образования.

#### **Объем оказанных услуг:**

- образовательная: 24 часов;
- культурно - досуговая деятельность: 12 часов.

#### **План-сетка мероприятий**

<b>3.06.2024, 1 день, 1 группа</b>			
<b>Время</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>Форма и место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках». <i>Квест «У Лукоморья»</i>	Комбинированное занятие. Территория ЦДО	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Сборник мультфильмов (1950-1973). «Сказки Пушкина»</i>	Музей народного образования Синема-зал. Просмотр мультфильмов	Дорогавцева В.В., педагог-организатор
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром». <i>«Добро пожаловать в сказку»</i>	Прослушивание. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>3.06.2024, 1 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» <i>«Добро пожаловать в сказку»</i>	Прослушивание. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>Квест «У Лукоморья»</i>	Комбинированное занятие. Территория ЦДО	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Сборник мультфильмов (1950-1973). «Сказки Пушкина»</i>	Музей народного образования. Синема-зал. Просмотр мультфильмов	Дорогавцева В.В., педагог-организатор
<b>4.06.2024, 2 день, 1 группа</b>			
<b>Время</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>Форма и место проведения</b>	<b>Ответственные</b>



10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированное занятие. Кабинет логопеда	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Литературное знакомство «Сказка - ложь да в ней намек...» («Сказка о золотом петушке»)	Центральная детская библиотека.	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром» «Театральная азбука»	Комбинированное занятие. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>4.06.2024, 2 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» «Театральная азбука»	Комбинированное занятие. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированное занятие Логопедический кабинет	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Литературное знакомство «Сказка - ложь да в ней намек...» («Сказка о золотом петушке»)	Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>5.06.2024, 3 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о рыбаке и рыбке»	Просмотр мультфильма. Кабинет логопеда	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Литературная дискуссия «Смилуйся, государыня рыбка!» («Сказка о рыбаке и рыбке»)	Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром» «Музыкальная азбука»	Комбинированное занятие. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>5.06.2024, 3 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» «Музыкальная азбука»	Комбинированное занятие. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках»	Просмотр мультфильма.	Розанова Е.В., учитель-логопед

	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Логопедический кабинет.	
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Литературная дискуссия «Смилуйся, государыня рыбка!» («Сказка о рыбаке и рыбке»)</i>	Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>6.06.2024, 4 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>«Сказка о царе Салтане»</i>	Комбинированное занятие. Логопедический кабинет	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Разговор «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»</i>	Музей народного образования. Разговор	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром» <i>«Музыкальная азбука»</i>	Комбинированное занятие. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>6.06.2024, 4 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» <i>«Музыкальная азбука»</i>	Комбинированное занятие. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>«Сказка о царе Салтане»</i>	Комбинированное занятие. Логопедический кабинет.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Разговор «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»</i>	Музей народного образования Разговор	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
<b>7.06.2024, 5 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>«Сказка о царе Салтане»</i>	Практическое занятие. Логопедический кабинет.	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>«Музыкальная азбука»</i>	Инсценировка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С.Пушкина» Литературное путешествие «Я там был, мед, пиво пил...» <i>(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»)</i>	Детская центральная библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>7.06.2024, 5 день, 2 группа</b>			

10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» «Музыкальная азбука»	Инсценировка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о царе Салтане»	Практическое занятие. Логопедический кабинет.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Литературное путешествие «Я там был, мед, пиво пил...» («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»)	Детская центральная библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>10.06.2024, 6 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» Стихотворение «У Лукоморье»	Просмотр мультфильма. Беседа. Логопедический кабинет.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.40-11.10	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Игровая программа «Богатырские забавы»	Музей народного образования Игровая программа	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог- организатор
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром» « Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»	Постановка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>10.06.2024, 6 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» «Путешествие по сказкам А С Пушкина»	Постановка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» Стихотворение «У Лукоморье»	Комбинированное занятие. Логопедический кабинет.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С.. Пушкина» Игровая программа «Богатырские забавы»	Музей народного образования. Игровая программа	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог- организатор
<b>11.06.2024, 7 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»	Постановка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, неведомых дорожках»	Комбинированное занятие.	Розанова Е.В., учитель-логопед

	<i>Стихотворение «У Лукоморье»</i>	Логопедический кабинет.	
11.20-11.50	Модуль «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина» <i>Литературный поиск «Свет мой, зеркальце, скажи...»</i> («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)	Детская центральная библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>11.06.2024, 7 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, неведомых дорожках» <i>Стихотворение «У Лукоморье»</i>	Розанова Е.В., учитель-логопед	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>«Путешествие по сказкам А С Пушкина»</i>	Постановка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Литературный поиск «Свет мой, зеркальце, скажи...»</i> («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)	Детская центральная библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>13.06.2024, 8 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i>	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль « По сказкам А.С. Пушкина» <i>Настольный театр «Сценки по сюжетам сказок Пушкина»</i>	Музей народного образования Инсценировка	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
11.20-11.50	Модуль «Сказка с оркестром» <i>« Музыкальное путешествие по сказкам А. С. Пушкина»</i>	Постановка музыкального номера. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
<b>13.06.2024, 8 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с Путешествие по сказкам А С Пушкина оркестром»	Постановка музыкального номера. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль « По сказкам А.С. Пушкина» <i>Настольный театр «Сценки по сюжетам сказок Пушкина»</i>	Музей народного образования. Инсценировка	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
11.20-11.50	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i>	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
<b>14.06.2024, 9 день, 1 группа</b>			

10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Постановка музыкального номера. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина»	Игра «Что? Где? Когда?»	Лазаренко Н.В., тьютор Ознобихина Г.А., педагог-организатор
<b>14.06.2024, 9 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Постановка музыкального номера. Малый зал.	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина»	Актальный зал. Игра «Что? Где? Когда?»	Лазаренко Н.В., тьютор Ознобихина Г.А., педагог-организатор
<b>17.06.2024, 10 день, 1 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Природные явления в сказках А.С. Пушкина»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Репетиция. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Костюмированная викторина «Сказки Пушкина читаешь – о России много знаешь»	Музей народного образования. Викторина	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
<b>17.06.2024, 10 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Репетиция. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Природные явления в сказках А.С. Пушкина»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» Костюмированная викторина «Сказки Пушкина читаешь – о России много знаешь»	Музей народного образования. Викторина	Лазаренко Н.В., тьютор Дорогавцева В.В., педагог-организатор
<b>18.06.2024, 11 день, 1 группа</b>			

10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о золотом петушке»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Репетиция. Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Литературный диспут «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»</i> («Сказке о попе и о работнике его Балде»)	Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>18.06.2024, 11 день, 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Ветер по морю гуляет</i>	Репетиция Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
10.40-11.10	Модуль «Там, на неведомых дорожках» «Сказка о золотом петушке»	Практическое занятие. Кабинет логопеда.	Розанова Е.В., учитель-логопед
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Литературный диспут «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»</i> («Сказке о попе и о работнике его Балде»)	Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь
<b>19.06.2024, 12 день, 1и 2 группа</b>			
10.00-10.30	Модуль «Там, на неведомых дорожках» <i>Жила-была сказка</i>	Квест Малый зал	Розанова Е.В., учитель-логопед
10.40-11.10	Модуль «Сказка с оркестром» <i>Жила-была сказка</i>	Квест Малый зал	Лазаренко Н.В., педагог д/о
11.20-11.50	Модуль «По сказкам А.С. Пушкина» <i>Литературный коллаж «Что за прелесть эти сказки!»</i>	Викторина Центральная детская библиотека	Лазаренко Н.В., тьютор Глухова И.В., библиотекарь

#### Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
<b>Модуль 1. Музыкальная деятельность «Сказка с оркестром» (9) часов</b>				
1.1	Добро пожаловать в сказку	1	Прослушивание	
1.2	Театральная азбука	1	Комбинированное занятие	

1.3	Музыкальная азбука	3	Комбинированное занятие	
1.4	Музыкальное путешествие по сказкам А.С. Пушкина <b>Приложение 6</b>	3	Просмотр мультфильмов Путешествие	
1.5	Ветер по морю гуляет	3	Практическое занятие Репетиция	
1.6	Жила – была сказка	1		Квест «Там, на неведомых дорожках»
	<b>Итого</b>	<b>12</b>		

**Модуль 3. Логопедические занятия  
«Там на неведомых дорожках» (8 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
3.1	У Лукоморья	1	Комбинированное занятие. Просмотр мультфильма	
3.2	Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» <b>Приложение 5</b>	2	Комбинированное занятие Практическое занятие	
3.3	«Сказка о царе Салтане»	2	Просмотр мультфильма Комбинированное занятие Практическое занятие	
3.4	Стихотворение «У Лукоморья»	2	Театрализованное представление	
3.5	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	2	Комбинированное занятие	
3.6	Природные явления в сказках А.С. Пушкина	1	Комбинированное занятие	
3.7	Сказка о золотом Петушке»	1	Комбинированное занятие	
3.8	Жила-была сказка -2	1		Квест «Там, на неведомых дорожках»
	<b>Итого</b>	<b>12</b>		
	<b>Всего</b>	<b>24</b>		

**Модуль 3. Культурно - досуговая деятельность  
«По сказкам А.С. Пушкина» (12 часов)**

4.1	Сборник мультфильмов (1950-1973). «Сказки Пушкина»	1	Просмотр мультфильмов	
4.2	Разговор «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»	1	Разговор	
4.3	Игровая программа «Богатырские забавы»	1	Игровая программа	
4.4	Настольный театр «Сценки по сюжетам сказок Пушкина»	1	Инсценировка	
4.5	Костюмированная викторина «Сказки Пушкина читаешь – о России много знаешь»	1	Викторина	
4.6	Литературное знакомство «Сказка - ложь да в ней намек...» («Сказка о золотом петушке»)	1	Литературное знакомство	
4.7	Там, на неведомых дорожках	1	Игра «Что? Где? Когда?»	
4.8	Литературная дискуссия «Смилуйся, государыня рыбка!» («Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	Дискуссия	
4.9.	Литературное путешествие «Я там был, мед, пиво пил...» («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»)	1	Путешествие	
4.10	Литературный поиск «Свет мой, зеркальце, скажи...» («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)	1	Литературный поиск	
4.11	Литературный диспут «Не гонялся бы ты,	1	Литературный диспут	



	поп, за дешевизной» («Сказке о попе и о работнике его Балде»)			
4.12	Литературный коллаж «Что за прелесть эти сказки!»	1		Литературный коллаж
	<b>Итого</b>	12		
	<b>Всего</b>	<b>36 часов</b>		

#### **Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение:** в кабинетах находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

**Материально- технические ресурсы:**

- компьютер, ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- колонки;
- принтер;
- магнитная доска;
- столы ученические;
- настенное зеркало;
- настенная лампа над зеркалом;
- зеркало для индивидуальной работы;
- стулья ученические;
- ширма для кукольного театра.

**Оборудование и материалы:**

- пластилин;
- цветные карандаши;
- альбомы;
- цветной картон и бумага;
- клей и ножницы;
- ударно-шумовые инструменты;
- уличный спортивный комплекс для детей с ОВЗ.

**Расходный материал:** логопедические зонды, шпатели, вата, перчатки, стерилизатор для инструментов.

**Кадровые ресурсы:**

- Лазаренко Н.В.- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, тьютор первой квалификационной категории;
- Дорогавцева В.В.- педагог-организатор высшей квалификационной категории;
- Оздобихана Г.А. - педагог-организатор высшей квалификационной категории;
- Розанова Е.В. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, учитель-логопед первой квалификационной категории;
- Глухова И.В. – библиотекарь.

**Кадровое обеспечение:** педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, библиотекарь, тьютор:

- Имеют средне-профессиональное или высшее образование;
- отсутствуют ограничения на занятия педагогической деятельностью, установленных законодательством РФ.

Формируют воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей.

Знают:

- основные закономерности возрастного развития, нозологические особенности детей с ОВЗ;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- используют и апробируют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся с ОВЗ.

Организуют:

- различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно-досуговую, учебно-исследовательскую;
- регулируют поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- совместную деятельность детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.

Реализуют современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Дидактические материалы:**

- Музыкально- дидактическая памятка «Узелок на память» (Приложение 1);
- Подборка игр «Общеразвивающие игры» (Приложение 2).
- *по способам передачи и усвоения информации:* словесные, наглядные, практические;
- *по способам управления занятием:* работа под руководством педагога, тьютора и учителя-логопеда, библиотекаря и групповая работа;
- *по способам мыслительной деятельности:* репродуктивные, поисковые;
- *по стимулированию творческой деятельности:* создание ситуации успеха.

**Формы организации занятий:** комбинированное занятие, практическое занятие, репетиция, прослушивание, просмотр мультфильмов.

**Форма организации мероприятий:** игровая программа, квест, просмотр мультфильмов, викторина, разговор, инсценировка, игра.

#### **Педагогические технологии:**

- проблемного обучения (формирование способностей к самостоятельному получению знаний путем творческой и музыкальной деятельности);
- игровые (музыкальные, дидактические, развивающие игры);
- личностно - ориентированные (постановка целей, воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата).

Структура образовательного процесса, основана на следующих **концептуальных положениях:**

1. **дифференциации воспитания** – дифференциация в рамках программы предполагает:
  - адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к обучающемуся с ОВЗ, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности освоения программы;
  - постепенность и систематичность в освоении и формировании духовно-значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным;
  - индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего;
  - повторность (цикличность повторения) материала, позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функций.

2. **Многообразие видов, форм и содержания деятельности** – рассчитан

на доминирующие способности, интерес и потребности (познавательные, художественные, творческие) обучающихся. Выступление на сцене, создание персональной выставки - все это является привлекательным для участников, имеет четко выраженный результат, позволяет проявить творчество, самостоятельность, способствует самоутверждению личности.

**3. Свободы и творчества** предполагает право выбора познавательной деятельности, форм и способов организации общения в коллективе, участие в досугово-развлекательных мероприятиях, выбора ролевой позиции при подготовке музыкального номера, выбора формы участия в культурно-досуговых мероприятиях.

#### **Инструментарий, необходимый для проведения диагностической деятельности**

##### **Измерители:**

1. Опрос родителей и детей с ОВЗ на выявление пожеланий по организации летнего отдыха (март - май).

2. Опрос с целью ежедневного отслеживания настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями (в течение смены).

3. Анкетирование с родителями и детьми с ОВЗ в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. (Приложение 3,4).

#### **Оценка эффективности программы**

##### **Механизм оценивания результатов реализации программы:**

##### **Итоговая аттестация «Сказка в оркестре»**

Музыкальный номер

**Цель:** выявить уровень знаний, умений и навыков музыкальной деятельности детей с ОВЗ.

##### **Критерии оценки:**

- ритмичное исполнение музыкальных номеров (2 балла);
- владение приемами игры на ударно-шумовых инструментах (трещотки, румбел, погремушки, ложки) (1 балл);
- сочетание игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах с пением и движением (2 балла).

За каждый критерий обучающийся получает от 1 до 3 баллов. Для получения «зачета» необходимо набрать от 3 и более баллов.

##### **Итоговая аттестация Квест «Там, на неведомых дорожках»»**

**Цель:** выявить уровень знаний, умений и деятельности детей с ОВЗ о творчестве А.С. Пушкина.

##### **Критерии оценки:**

- знание текста без ошибок (1балл);
- четкая артикуляция (1балл);
- выразительность речи (1 балл).

За каждый критерий обучающийся получает от 1 до 3 баллов. Для получения «зачета» необходимо набрать от 3 и более баллов.

##### **Промежуточная аттестация**

Викторина «По сказкам А.С. Пушкина»

**Цель:** выявить уровень знаний о литературном творчестве А.С. Пушкина в процессе реализации проекта "БиблиоKids" и муниципального ресурса ЦДО.

##### **Критерии:**

- знание главных героев сказок (2балла);
- элементарные биографические знания о писателе (2 балла).

За каждый критерий обучающийся получает от 1 до 3 баллов. Для получения «зачета» необходимо набрать от 3 и более баллов.

Обучающимся, успешно освоившим ДОП «Жила-была сказка -2», выдаются сертификаты.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, квест совместно с родителями, сюжет в ТРК «Диалог» и статья в газете «Диалог».

### Список литературы

#### Для педагога:

1. Домашкина Н.В. Подарите праздник. – М.: Глобус, 2020. -192с.
2. Затымина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2010. -170с.
3. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие., Ростов н/Д, Феникс, 2017 – 100с.
4. Филичева Т.Б. Основы логопедии. М.: Эксмо, 2015 – 215 с.

#### Для обучающихся:

1. Сборник мультфильмов (1950-1973) «Сказки Пушкина»

[https://vk.com/video-148105888\\_456242848](https://vk.com/video-148105888_456242848)

#### Для родителей:

1. Пушкин А.С. Сказки. -М.: Эксмодетство, 2022. 215с.

### Интернет источники

- <https://podelunchik.ru/podelki-na-temu-skazki>
- <https://podelki.expert/podelki-po-skazkam/>
- [https://vk.com/video-148105888\\_456242848](https://vk.com/video-148105888_456242848)

### Список приложений

Приложение 1. Памятка «Узелок на память»

Приложение 2. «Общеразвивающие игры»

Приложение 3. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий (последний день смены)

Приложение 4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий (последний день смены)

Приложение 5. Методическая разработка занятия «Мы читаем сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Приложение 6. Методическая разработка занятия «Музыкальное путешествие по сказкам А. С. Пушкина»

### Приложение 1

#### Памятка «Узелок на память»

– **«Щелчок»** – кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

– **«Маятник»** – это скользящие удары ложкой о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном.

– **«Мячики»** – обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена.

– **«Трещотка»** самый распространенный исполнительский прием – ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары.

– **«Плечики»** – ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева.

– **«Коленочки»** – ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа.

- **«Качели»** – ударяют ложками по колену и по кисти, приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо.
- **«Дуга»** – на счет «один» – удар ложками по колену. На счет «два» – удар ложками по локтю левой руки.
- **«Линеечка»** – ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу.
- **«Солнышко»** – ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право, получается круг.
- **«Круг»** – ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги.

## Приложение 2

### Общеразвивающие игры

#### – Игра «Кошки-мышки»

Перед началом игры нужно выбрать двух водящих - «кошку» и «мышку». Остальные играющие становятся в круг и берутся за руки, образуя между собой ворота. «Кошка» стоит за кругом, «мышка» - в круге. «Кошка» старается войти в круг и поймать «мышку». Играющие стараются не пропустить «кошку». Если «кошка» проберется в круг, играющие сразу открывают ворота, и «мышка» выбегает из круга, а «кошку» они стараются из круга не выпускать. Если «кошка» поймает «мышку», то они встают в круг, а играющие выбирают новых «кошку» и «мышку».

#### – Игра «Построй круг»

Дети свободно ходят в разных направлениях по классу. В соответствии с сигналом стараются быстро построиться в круг. Круг желательно строить вокруг какого-нибудь ориентира.

#### – Игра "Ручеек"

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка".

## Приложение 3

### Анкета для детей с ОВЗ

1. Ты с удовольствием идёшь утром в МБУ ДО ЦДО УКМО? ДА НЕТ
2. Если тебе интересно, то, что больше всего нравится: рисовать, играть на инструментах, петь, танцевать (нужное подчеркнуть)
3. Чему ты научился: \_\_\_\_\_
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в Центре целый день? \_\_\_\_\_
5. Ты пойдёшь с 1 сентября заниматься в Центр, и в какие объединения? Если не пойдёшь, то почему? \_\_\_\_\_
6. Что ты рассказываешь дома о Центре? \_\_\_\_\_
7. Хочется ли тебе идти домой после Центра? \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### Анкета для родителей

1. Удовлетворены ли вы отдыхом Вашего ребенка в МБУ ДО ЦДО УКМО? (культурные мероприятия; отношение к Вашему ребенку педагогического коллектива Центра, режим дня и т.д.) \_\_\_\_\_
2. Что Вам больше всего понравилось? \_\_\_\_\_

3. Что не понравилось?

4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок отдохнул в нашем Центре в следующем году? \_\_\_\_\_

5. Ваши пожелания \_\_\_\_\_

## Приложение 5

### Методическая разработка занятия

#### «Мы читаем сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Цель:** демонстрация знаний и умений детей

**Коррекционно-образовательные задачи:**

2. формирование умения понимать главную мысль произведения, правильно оценивать поступки героев.
3. Пополнение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи и навыков составления, чтения и анализа предложений.

**Коррекционно-развивающая задача:**

1. развитие связной речи, общеречевых навыков, речевого слуха, выразительности движений, жестов, мимики.

**Коррекционно-воспитательная задача:**

2. развитие интереса к художественной литературе и чтению.

**Оборудование:** плоскостное изображение Золотой рыбки, фото А.С. Пушкина, разрезанные на 12 частей картинки, красные-синие-зеленые кружочки по количеству детей, контейнер с материалами для схемы предложений, игрушка деревянная старика, бабы, рыбки, магнитные цифры, изображения старика, старухи, рыбки, гнома, землянки, избы, корыта, царицы, золота.

**Предварительная работа:** Чтение сказки о рыбаке и рыбке, просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». Разучивание стихотворных отрывков и ролей из «Сказки о рыбаке и рыбке».

**Лексическая тема «Мы читаем. А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**Часть 1. Организационный момент. Создание положительного эмоционального фона.**

Логопед:

Ножки на месте? – на месте

Руки на месте? – на месте

Локти на месте? – на месте

Спинка прямая? – прямая

Ну, тогда можно начинать занятие. Сегодня на уроке у нас гости. Давайте поприветствуем их. В полголоса, скажем «Здравствуйте». Как вы считаете, что нам нужно делать на уроке, чтобы многому научиться?

Дети: «Мы должны сидеть на уроке спокойно, друг другу не мешать, если логопед спрашивает – не выкрикивать, а поднимать руку».

**Часть 2. Введение в тему занятия.**

Логопед: посмотрите, ребята, у меня на столе стоит вот такой красивый рисунок – это золотая рыбка. Как вы думаете, почему я принесла его сегодня?

Дети: наверно мы будем говорить о «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Логопед: посмотрите на рыбку, какая она?

Дети: золотая, блестящая, красивая, волшебная, сказочная.

Логопед: сегодня мы продолжаем знакомство с прекрасным необыкновенным миром сказок А.С. Пушкина. Ребята, знаете ли вы, что такое сказка?

Ответы детей

Логопед: сказка – это вымысел, в котором оживают животные, птицы, есть волшебные предметы, сказочные слова, часто в сказках есть начало – жили – были и концовка – и стали они жить – поживать, да добра наживать.

Логопед: а во всех ли сказках добро побеждает зло?

Дети: добро побеждает во всех сказках. И в нашей сказке о рыбаке и рыбке тоже добро побеждает зло.

Логопед: А. С. Пушкин написал сказку в стихах "Сказка о рыбаке и рыбке" 14 октября 1833 г. Сюжет заимствован из сборника немецких сказок братьев Гримм. Только там чудесным помощником героя служит рыба камбала, которой был заколдованный принц, а в сказке Пушкина — это золотая рыба. Эта сказка была написана очень давно, а в то время в нашем русском языке использовали некоторые слова, которые вам детям сегодня не всегда понятны – они сейчас редко используются. Например, есть такая фраза: они жили 30 лет и 3 года в старой землянке.

**Землянка** — углублённое в землю жилище, дом, вырытый в земле, очень старый. Дети рассматривают изображение.

**«Старик ловил неводом рыбу».** Невод – рыболовная сеть

**Старуха пряла свою пряжу. Пряла пряжу** – скручивала волокна и делала нити

**Молвить** – сказать

**Старче** – старик

**Игра «4 лишний».**

**Цель:** умение выделять лишний предмет из четырех. Умение объяснить свой выбор.

**Ход:** детям предъявляются 4 картинки: старик, старуха, рыба, гномик. Гномик лишний, потому что он не является героем «Сказки о рыбаке и рыбке». Детям предъявляются 4 картинки: корыто, изба, царица, сундук с золотом. Лишний сундук с золотом, потому что его не просила старуха у золотой рыбки.

**Игра «Золотая рыбка»**

**Цель:** составление навыка составления, чтения и анализа предложений.

**Ход:** логопед помещает на доску напечатанные слова вразброс. Детям нужно составить по ним предложение: В океане, живет, Золотая, Рыбка. Далее необходимо составить схему этого предложения. Один ребёнок выполняет задание у доски, остальные дети за партами выкладывают предложение.

**Динамическая пауза**

**Цель:** расслабление организма. Переключение с умственной на двигательную деятельность.

**Ход:** Рыбка плавает в водице (*Ладони сложены вместе*)

Рыбке весело играть (*Дети изображают как плывет рыба*)

Рыбка, рыбка озорница, (*Грозят пальцем*)

Мы хотим тебя поймать (*Медленно сближают ладони*)

Рыбка изогнула спинку, (*Изображают как плавает рыба*)

Крошку хлебную взяла . (*Делают хватательные движения обеими руками*)

Рыбка хвостиком махнула. (*Снова "плывут"*)

Рыбка быстро уплыла.

**Летучая рыбка**

**Ход:** Я летучая, я прыгучая, (*Подскоки на месте*)

Улетела бы за тучу я (*Руки подняли вверх*)

Да соскучилась бы вскоре (*Машиут наверху руками*)

До того люблю я море (*Прижимают ладони к груди*)

**Игра «Шифровка».**

**Цель:** совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов.

**Ход:** на доске помещаются шифровки слов – синие, красные и зеленые кружочки, обозначающие звуки в слове. Дети подбирают к ним подходящие слова. Старик-рыбка-корыто.

Логопед: Рассмотрите схемы и положите к ним соответствующую картинку и выложите слово из магнитных букв на доске. Один ребенок выполняет задание у доски. Остальные дети работают за партой.

**Игра «Собери пазл» (9 частей).**

**Цель:** развитие конструктивного праксиса и гнозиса.

**Ход:** детям выдается конверт с частями картинки. Необходимо собрать целую картинку из 12 частей.

**Игра «Собери числительное и существительное».**

**Цель:** научить согласовать числительное.

**Ход:** детям предъявляется 2 контейнера. В одном герои сказки, в другом магнитные цифры. Необходимо достать из каждого контейнера по одному предмету и соединить 2 слова грамматически, правильно выставив окончания. Две старухи, 5 рыбок, 8 стариков и т.д.

**Окончание занятия.**

Логопед: ребята, а как называется сказка, с которой мы знакомились? Кто автор этой сказки?

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке»

Логопед: молодцы! Вы сегодня замечательно работали на занятии. Я довольна вами!

## Приложение 6

### Методическая разработка занятия

#### «Музыкальное путешествие по сказкам А. С. Пушкина»

**Цель:** формирование обзорных знаний литературного творчества А. С. Пушкина посредством оперы «Сказка о царе Салтане» композитора Н. А. Римского-Корсакова.

**Задачи:**

обучающие:

- систематизирование знаний обучающихся по прочитанному произведению «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина на примере одноименной оперы композитора Н. А. Римского-Корсакова;
- формирование обзорного представления о профессиях: музыкант, дирижер, рыбак, ткачиха, повар, танцовщица, звездочет.

**Развивающие:**

развитие:

- музыкального слуха, памяти и чувство ритма в процессе слушания и коллективного музицирования произведения «Во саду ли, в огороде»;
- музыкальных сенсорных способностей (высота, тембр, динамика) посредством музыкального номера «Во саду ли, в огороде» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова;
- словарного запаса посредством сказок А.С. Пушкина.

**Воспитательные:**

воспитание:

- художественного вкуса на лучших образцах музыкального и литературного творчества;
- дружеских отношений в коллективе.

**Технология:** интегрированного обучения (литература + музыка).

**Форма:** путешествие

**Тип:** комплексное применение знаний и способов действий.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная.

**Методы, приемы:**



- по способам передачи и усвоения информации: словесные, наглядные, практические;
- по способам управления занятием: работа под руководством педагога, групповая работа;
- по способам мыслительной деятельности: репродуктивные, поисковые;
- по логике построения учебного занятия: дедуктивный (от общего к частному);
- по стимулированию музыкально-творческой деятельности: создание ситуации успеха.

**Приемы обучения:** практические задания, активное слушание и исполнение музыки в оркестре.

**Адресат:** дети с ОВЗ, дети-инвалиды.

**Продолжительность:** 1 занятие, 30 минут.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Технические средства:** компьютер, колонки, проектор.

**Оборудование:** сценические костюмы, мольберт, ударно-шумовые инструменты (ложки), зеркало.

**Дидактический материал:** портреты Н. А. Римского-Корсакого, А.С. Пушкина.

**Музыкальный материал:** опера «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

**Список мультфильмов:**

1. «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. «Сказка о царе Салтане»
3. «Сказка о золотом петушке».

#### Ход занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия/задачи этапов	Содержание педагогического взаимодействия		Результат
			Деятельность педагога/задача	Деятельность обучающихся	
Подготовительный	1	<b>Организационный</b> Задача: Подготовка обучающихся к работе.	Тихим фоном звучит музыкальный фрагмент из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане». На мольберте - портрет А.С. Пушкина и книжная выставка его произведений.		Восприятие.
Основной	2	<b>Подготовительный</b> Подготовка к основному этапу занятия. Задача для педагога 2.1.: настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой. Задача для педагога 2.2.: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Педагог: - Здравствуйте, ребята! Я прочитаю вам отрывок из стихотворения «У Лукоморья» поэта А. С. Пушкина, со дня, рождения которого в этом году исполнилось 225 лет. Вы внимательно послушайте и ответьте, о каких сказочных героях идет речь? Педагог читает стихотворение «У Лукоморья». - Молодцы. Я предлагаю вам отправиться в музыкальное путешествие по сказкам А.С. Пушкина. <i>Стук в дверь.</i> - Кто к нам пришел? Посмотрим? Правильно, Кот ученый. Кот ученый: - Здравствуйте, ребята! Я - Кот ученый, очень люблю сказки, а вы их любите? Я слышал, что вы отправляетесь в музыкальное путешествие. На неведомых дорожках вас ждут чудеса и интересные задания. Возьмите меня с собой. Педагог обратилась с просьбой к обучающимся взять с собой кота в путешествие. Объяснила, что за каждое правильное выполненное задание они	Обучающиеся отвечают на вопросы.	Готовность обучающихся к учебно-познавательной деятельности.

		<p>получат пазл. В конце путешествия из них будет собрана картина.</p> <p>- Итак в путь.</p>		
3	<p><b>Закрепление знаний и способов действий</b></p> <p>Задача для педагога</p> <p>3.1.:обеспечение усвоения новых знаний и способов действий в объекте изучения посредством создания проблемных ситуаций</p>	<p><b>Викторина «Профессии сказочных героев»</b></p> <p><i>Аннотация: посредством мультимедиа демонстрируются отрывки из мультфильмов.</i></p> <p><i>После просмотра обучающиеся называют сказки и профессии героев.</i></p> <p><b>Задача:</b> формирование знаний о сюжетах сказок и профессиях литературных героев А. С. Пушкина (ткачика, повар, звездочет, танцор, рыбак). Активизирование словарного запаса и умение отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Список мультфильмов:</b> «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке».</p> <p style="text-align: center;"><i>Ход:</i></p> <p><i>Кот ученый:</i></p> <p>- Ребята посмотрите, что у меня в руках?</p> <p>Правильно, зеркало. Это зеркало волшебное. Оно поможет нам увидеть мультфильмы и оживить сказочных героев. Внимательно смотрим в зеркало.</p> <p>После просмотра, назовите сказки и профессии героев.</p> <p>- Вижу, сказки вы знаете. Молодцы. Получаете первый пазл.</p> <p><i>Педагог обращается к Коту:</i></p> <p>- Дети покажут тебе сценку из сказки, а ты ответишь, как она называется.</p> <p><i>Звучит русская народная мелодия. Три обучающихся в русских народных костюмах сидят на скамейке.</i></p> <p><i>Педагог читает сказку:</i></p> <p>-Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.</p> <p><i>Обучающаяся 1:</i></p> <p>-Кабы я была царица, –</p> <p><i>Педагог:</i></p> <p>- Говорит одна девица –</p> <p><i>Обучающаяся 1:</i></p> <p>- То на весь крещенный мир Приготовила б я пир.</p> <p><i>Обучающаяся 2:</i></p> <p>- Кабы я была царица, –</p> <p><i>Педагог:</i></p> <p>- Говорит ее сестрица, –</p> <p><i>Обучающаяся 2:</i></p> <p>- То на весь бы мир одна Наткала я полотна!</p> <p><i>Обучающаяся 3:</i></p> <p>- Кабы я была царица, –</p> <p><i>Педагог:</i></p>	<p>В рамках викторины «Неведомые дорожки», обучающиеся смотрят фрагменты мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина, называют сказки и профессии героев.</p>	<p>Активные действия обучающихся с объектом изучения.</p>

		<p>- Третья молвила сестрица, –  <i>Обучающаяся 3:</i>          - Я б для батюшки-царя          Родила богатыря!  <i>Педагог:</i>          - Только вымолвить успела,          Дверь тихонько заскрипела,          И в светлицу входит царь,          Стороны той государь.  <i>Кот отвечает на вопросы педагога.</i>  <i>Педагог показывает портрет композитора:</i>          - А вы знаете, что на сюжет «Сказки о царе          Салтане» русский композитор Николай Андреевич          Римский-Корсаков сочинил одноименную оперу. В          волшебном городе Леденце было три чуда....          Первое из них – белка.</p> <p><b>Игра на ударно-шумовых инструментах</b>  <i>Аннотация:</i> игра на детских музыкальных          инструментах способствует формированию          целостного восприятия и эмоционального отклика          на музыку, координированности и согласованности          движения рук, умению работать в коллективе.  <i>Задача:</i> развитие у обучающихся музыкальных          способностей посредством игры на ложках.  <i>Оборудование:</i> ноутбук, колонки.</p> <p>1 этап. <u>Прослушивание музыки</u>          Ход:          Педагог:          - С помощью волшебного зеркала мы посмотрим          фрагмент мультфильма, где белка прыгает с ветки          на ветку и поет русскую народную песню «Во саду          ли, в огороде». Ребята, какая музыка по характеру?          Правильно, музыка светлая, прозрачная, хрупкая.</p> <p>2 этап. <u>Создание оркестра</u>          Ход:          Педагог:          - Ребята, кто играет на инструментах в оркестре?          Правильно, музыканты.          - Как называется коллектив, где вместе музыканты          и дирижер? Оркестр.          - Кто руководит оркестром? Все верно дирижер. Он          главный в оркестре, при помощи жеста показывает,          когда нужно вступить и закончить произведение.          Как вы думаете можно выступать оркестру без          дирижера? Конечно, нет. Позвольте мне быть          вашим дирижером. Предлагаю вам создать оркестр          «Веселые музыканты» и сыграть «Во саду ли, в          огороде» на ложках.</p> <p>3 этап. Повторение песни под счёт, без          музыкального сопровождения.</p> <p>4 этап. Повторение приемов игры на ложках:          «Солнышко», «Плечики», «Ладони», «Коленички».</p> <p>5 этап. Исполнение песни под музыку. Звучит          русская народная песня «Во саду ли, в огороде» в          исполнении оркестра «Веселые музыканты».</p> <p>- Какие вы у меня талантливые музыканты! Вы          получаете второй пазл.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b>  <b>«Собери изумруды Белочке»</b>  <i>Аннотация:</i> в процессе восприятия обучающиеся          учатся выделять отдельные, наиболее яркие          выразительные средства в музыке, танцевать</p>	<p>Под          руководством          педагога          обучающиеся          демонстрирую          т в песне          работу с          ударно –          шумовыми          инструментами          .</p> <p>В рамках игры          обучающиеся          учатся          определять на          слух          динамические          оттенки.</p>	
--	--	--	---	--

Итоговый			<p>элементарные движения и работать в команде. По заданию педагога под громкую музыку обучающиеся танцуют, под тихую – собирают изумруды.</p> <p><i>Задача:</i> развитие у обучающихся музыкальных сенсорных способностей (высота, тембр, динамика)</p> <p><i>Оборудование:</i> фортепиано.</p> <p><i>Ход:</i></p> <p><i>Педагог на фортепиано исполняет русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» в разных вариациях:</i></p> <p>1 куплет. Темп - быстрый, динамика – громкая, все регистры. Обучающиеся в круге исполняют танцевальный элемент «Пружинки».</p> <p>2 куплет. Темп – медленный, динамика – тихая, все регистры. В центре круга находится корзина. Обучающиеся собирают в нее изумруды, которые разложены произвольно по ковру.</p> <p>3 куплет. Темп - быстрый, динамика – громкая, все регистры. Обучающиеся исполняют танцевальный элемент «Каблучок».</p> <p>4 куплет. Темп – медленный, динамика – тихая, все регистры. Обучающиеся собирают в корзины изумруды, которые не успели собрать во 2-м куплете.</p> <p><i>По окончанию песни, ведется подсчет собранных изумрудов. Педагог хвалит обучающихся и вручает последний пазл.</i></p>		
	4	<p><b>Контроль и самопроверка знаний</b></p> <p>Задача для педагога 3.1.: выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.</p>	<p><i>Педагог предлагает на мольберте собрать пазлы. Спрашивает кто изображен на портрете. С помощью карточек с изображением: золотой рыбки, белки и золотого петушка проверяет уровень усвоенных знаний.</i></p>	Обучающиеся отвечают на вопросы.	Получение информации о достижениях всеми обучающимися планируемых результатов деятельности.
	5	<p><b>Подведение итогов занятия.</b></p> <p>Задача для педагога 4.1.: анализ и оценка успешности достижения цели.</p>	<p><i>Педагог:</i></p> <p>- Сегодня мы познакомились с героями сказок А.С. Пушкина, создали оркестр «Веселые музыканты» и озвучили песню белки. Вам понравилось музыкальное путешествие? Если нет, то остаётся на стульчиках. Если да, то подойдите к Коту ученому. Мы сфотографируемся на память и поаплодируем друг другу за хорошую работу.</p> <p><i>Кот ученый:</i></p> <p>- Ребята, мне пора возвращаться в сказку. На память о нашей встрече я дарю вам карандаши и раскраски по сюжетам сказок А.С. Пушкина. Дома вы с помощью родителей можете их красочно разрисовать.</p>		Создание ситуации успеха.