

**Положение
о Межмуниципальном конкурсе
открытых мастер-классов, занятий педагогов дополнительного
образования
«Талант. Креатив. Мастерство»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Межмуниципального конкурса открытых мастер-классов, занятий педагогов дополнительного образования «Талант. Креатив. Мастерство» (далее Конкурс), организационное и методическое обеспечение, участие педагогических работников дополнительного образования муниципальных образований, определение победителей и призеров.

1.2. Учредителем является Управление образованием Усть-Кутского муниципального образования.

1.3. Информационно-методическую поддержку в части публикации объявлений о начале конкурса и проведении финального мероприятия конкурса на платформе МАХ осуществляет Институт развития образования Иркутской области.

1.4. Организатором является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования (МБУ ДО ЦДО УКМО).

2. Цель и задачи

Цель: создание условий для самореализации педагогических работников, демонстрации творческого потенциала и профессиональной компетентности.

Задачи:

- выявить и поддержать педагогические инициативы, направленные на обновление содержания дополнительного образования;
- мотивировать педагогических работников к инновационной деятельности;
- содействовать распространению и реализации лучших педагогических практик в педагогическом сообществе.

3. Порядок проведения и организации:

3.1. Конкурс является дистанционным и проводится с помощью интернет-технологий в период с **02 марта по 31 марта 2026 года**.

3.2. Участниками являются педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, тренеры, преподаватели ДШИ и ДМШ и т.д.

3.3. Заявка-анкета участника, конкурсные работы направляются на эл.адрес: kossveta1971@list.ru Косынкиной С.М., заместителю директора МБУ ДО Центра дополнительного образования УКМО, в срок до **23.03.2026г.** согласно форме, в соответствии с требованиями настоящего Положения.

3.4. Конкурс проводится по номинациям:

- учебное занятие;
- мастер-класс.

3.5. Конкурсные материалы, поступившие после окончания сроков проведения, а также конкурсные работы, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе приниматься не будут.

4. Оргкомитет и жюри

4.1. Состав оргкомитета:

- Семенюк Н.И., директор МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Косынкина С.М., замдиректора МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Мамуркова Т.Ф., методист МКУ РЦ УО УКМО;
- Саманчук Д.Д., инженер-программист МБУ ДО ЦДО УКМО.

4.2. Члены жюри:

- Коваленкова Е.В., старший методист ЦРДО ГАУ ДПО ИРО Иркутской обл.;
- Мамуркова Т.Ф., методист МКУ РЦ УО УКМО;
- Савельева Н.В., методист МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Смирнова Н.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Будаева Н.А., методист МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Бурмакина А.И., методист МБУ ДО СШ «Старт» г. Черемхово;
- Дондокова Т.В., замдиректора ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей»;
- Левакова А.А., методист, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко г. Братска.

4.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет концепцию Конкурса, форму проведения;
- определяет и утверждает порядок работы жюри;
- обеспечивает организационно-техническое сопровождение.

4.4. Жюри оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями оценки настоящего Положения.

5. Подведение итогов

5.1. Победители и призёры определяются в каждой номинации.

5.2. Победители и призёры определяются по наивысшему баллу.

5.3. Победители и призёры награждаются дипломами I,II,III степени Управления образованием Усть-Кутского муниципального образования. Участники получают сертификат участника конкурса.

5.5. Участниками финального мероприятия конкурса на платформе МАХ при методической поддержке ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» становятся конкурсанты, набравшие в номинации «Открытые занятия» более 36 баллов и в номинации «Мастер классы» более 34 баллов.

5.6. Участникам финального мероприятия конкурса вручаются сертификаты участия с представлением опыта ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области».

Заявка-анкета

На межмуниципальный конкурс открытых мастер-классов, занятий педагогов дополнительного образования

1. Ф.И.О. педагога (полностью) _____
2. Название образовательной организации (**полное и сокращенное**)

3. Название общеразвивающей программы _____
4. Год обучения _____
5. Возраст обучающихся _____
6. Направленность программы _____
7. Тема занятия / мастер-класса (нужное подчеркнуть) _____

8. Эл.почта _____
9. Телефон _____
10. Дата заполнения _____

Требования к конкурсным материалам

На Конкурс предоставляются следующие материалы:

1. Конспект занятия (мастер-класса). Конспект занятия (мастер-класса) принимается в электронном варианте в формате редактора Word, шрифтом Times Roman, размер 14, через 1,5 интервал и полями 20мм со всех 20 мм со всех сторон.
2. Самоанализ занятия. Самоанализ принимается в электронном варианте в формате редактора Word, шрифтом Times Roman, размер 14, через 1,5 интервал и полями 20мм со всех 20 мм со всех сторон.
3. Видеозапись учебного занятия (мастер-класса). Материалы, представленные на Конкурс, размещаются в любом облачном хранилище (Mail -облако, Yandex - диск, Google – диск и др.) с представлением допуска к просмотру по ссылке.

Требования к проведению открытых занятий:

В ходе проведения открытых занятий педагогические работники представляют разнообразный опыт актуальных методик (образовательных технологий, методов и приемов) проведения занятий с учетом специфики дополнительного образования по различным направлениям детского творчества. Продолжительность открытого занятия не более 30 минут. До или после проведения открытого занятия участник Конкурса имеет возможность представить самоанализ занятия.

Критерии оценки открытых занятий:

1. Конкретность, четкость и лаконичность поставленной цели занятия (0-2 балла).
2. Умение целесообразно и обоснованно использовать ИКТ технологии, электронные образовательные и электронные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся (0-5 балла).
3. Соблюдение правил охраны труда и ТБ (0-2 балла).
4. Умение использовать профориентационные возможности занятия (0-5 баллов).
5. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль (уровень обратной связи со всеми обучающимися), коррекцию поведения и общения (0-5 балла).

6. Актуализация опорных знаний, работа по формированию понятийного аппарата обучающихся (0-5 балла).

7. Актуальность, связь с жизнью (теории с практикой), ярко выраженная прикладная направленность(0-5 балла).

8. Уровень педагогического и методического мастерства, культура речи.(0-5 балла)

9. Обеспечение обучающимся «пространства творческой свободы», психолого-педагогическая поддержка детей (0-5 балла).

10. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения (0-5 балла).

11. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам (0-5 балла).

Требования к проведению открытого мастер- класса:

Мастер-класс может быть проведён для специалистов и педагогов, родителей обучающихся и самих обучающихся. Количество участников мастер–класса может быть от 10 до 30 человек. Длительность мастер-класса – 15–30 минут.

Мастер-класс может обеспечить три типа условий:

- 1) мотивация и познавательная потребность.
- 2) стимулирование познавательного процесса.
- 3) индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

Критерии оценки открытых мастер- классов:

1. Презентативность – выраженность инновационной идеи, уровень её представленности, культура презентации идеи (0-5 балла).

2. Прогрессивность – актуальность и научность содержания и приёмов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта(0-5 балла).

3. Мотивированность - наличие приёмов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии(0-5 балла).

4. Оптимальность – достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом(0-5 балла).

5. Эффективность – результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности(0-5 балла).

6. Технологичность - четкий алгоритм занятия, наличие актуальных приёмов актуализации, проблематизации (0-5 балла).

7. Артистичность – педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта(0-5 балла).

8. Общая культура – эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта(0-5 балла).

9. Четкий алгоритм мастер-класса (0-5 балла).