



Утверждаю  
Председатель Совета  
Усть-Кутского Регионального  
отделения ООДЭД «Зеленая планета»  
Семенюк Н.И.  
«14» февраля 2026 г.

**Положение  
о проведении Регионального этапа  
Международного детского экологического форума  
«Дети в защиту животного мира»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о проведении Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира», утвержденного решением Правления детского экологического движения «Зеленая Планета» и Попечительского совета под председательством М.Ч. Залиханова – академика РАН, Героя социалистического труда, доктора географических наук., и определяет порядок и условия проведения Регионального этапа Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» (далее – Положение, Форум).

1.2. Электронную версию Положения о проведении Регионального этапа Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» можно найти на сайте МБУ ДО ЦДО УКМО во вкладке «Региональное отделение «Зеленая планета»

1.3. Региональный этап проводится Усть-Кутским Региональным отделением ООДЭД «Зеленая планета» по северным территориям Иркутской области при поддержке Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования, Управления образованием, общественных учреждений и государственных организаций Усть-Кутского муниципального образования.

**2. Цели и задачи Форума**

2.2. Цель - формирование у молодого поколения экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к проблемам животного мира.

2.3. Задачи:

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения животного мира;
- воспитание у детей и подростков бережного отношения к живой природе;
- развитие умения выражать свое отношение к живой природе через результаты художественной, литературной, научно-исследовательской и иной творческой деятельности;
- развитие творческих способностей, направленных на нравственное и эстетическое восприятие живой природы.

**3. Сроки проведения**

3.2.1. Региональный этап проводится с **10 марта по 20 мая 2026г.**

3.1.2. Заявки (Приложение 1) и конкурсные работы на Региональный этап в рамках Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» высылаются в соответствии с требованиями организаторов регионального этапа.

3.1.3. Все конкурсные работы и документальное сопровождение к ним должны быть отправлены единым пакетом в адрес организатора Регионального этапа не позднее 20 мая 2026 года с пометкой «Зеленая планета. Дети в защиту животного мира» на E-mail: [cdo-44@mail.ru](mailto:cdo-44@mail.ru). с пометкой «Зеленая планета. Животные Красной книги»

3.1.4. Заключительная часть (подведение итогов) Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» состоится в г. Санкт-Петербург 4 октября – в Международный день защиты животных.

#### **4. Участники Форума**

В конкурсах Регионального этапа могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций северных территорий Иркутской области, выполнившие литературные, изобразительные и другие творческие работы в соответствии с номинациями конкурса в индивидуальном зачете в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа: 6–9 лет (включительно);
- 2 возрастная группа: 11–13 лет (включительно);
- 3 возрастная группа: 14–17 лет (включительно).

#### **5. Конкурсная программа Регионального этапа.**

5.1. Конкурсная программа предусматривает 6 номинаций на тему «Защита животного мира» по 2 темам:

- Дикие животные (млекопитающие, рыбы, птицы, насекомые);
- Домашние животные и животные-компаньоны.

5.2. Конкурсы

##### **5.2.1. «Красная книга глазами детей».**

- «Литературный». Творческие работы в различных литературных жанрах (рассказ, стихотворение, эссе), посвященные редким и исчезающим животным, занесённым в Красную книгу. Не более 1 печатной страницы формата А-4, со стандартными полями, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал 1.

На следующей за заголовком строке, указывается автор, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта (полностью), адрес (полностью), электронная почта.

##### Оценивается:

- соответствие заявленной теме и требованиям к ее оформлению
- грамотность (отсутствие орфографических и других ошибок)
- актуальность, новизна и креативность проекта;
- реалистичность исполнения проекта;
- описание всех основных этапов;
- достижение ожидаемых итогов проекта;
- привлечение партнеров к реализации проекта (бизнес, медиа, научных партнеров, органов власти);
- грамотность оформления работы.

- «Художественный». В изобразительных жанрах (рисунок, плакат, стенгазета) конкурсанты выполняют творческие работы, посвященные редким и исчезающим животным, занесённым в Красную книгу. Техника выполнения рисунка любая (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, коллаж)

На конкурс предоставляется в электронном виде фотография рисунка формата А-4, которая подписывается автором, указываются Ф.И. (полностью), год рождения, город.

Оценивается:

- соответствие теме (рисунок должен изображать редкое, находящееся под угрозой исчезновения или исчезнувшее животное, занесённое в Красную книгу);
- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;
- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление);
- соответствие возрасту (достаточное владение изобразительными навыками);
- уровень исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность идеи;
- мастерство исполнения;
- полнота раскрытия темы;
- эстетика и аккуратность оформления работы (выдерживание соответствующего формата рисунка, чистота работы, правильность оформления информации);
- самостоятельность выполнения работы (учитывается, насколько работа выполнена самостоятельно, без помощи других людей).

**5.2.2. «Живая природа - бесценный дар один на всех».** Социально-значимые проекты и научные исследования. Конкурсанты направляют на Конкурс научные исследования и проекты, направленные на решение проблем охраны животного мира, сохранения биологического разнообразия, защиты животных в формате реферата или презентации

Требования к оформлению работы:

- представляются тезисы в печатном виде, формат А4 со стандартными полями, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал 1.0, не более 3-х страниц.

На следующей за заголовком строке указывается автор, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта (полностью), адрес (полностью), электронная почта.

Оценивается:

- соответствие заявленной теме и требованиям к ее оформлению
- целесообразность и социальная значимость работ;
- актуальность, новизна и креативность проекта;
- реалистичность исполнения проекта;
- описание всех основных этапов;
- достижение ожидаемых итогов проекта;
- привлечение партнеров к реализации проекта (бизнес, медиа, научных партнеров, органов власти);
- грамотность оформления работы.

**5.2.3. «Я люблю животных и защищаю их».**

- «Листовка». Конкурсанты отправляют фото листовок на тему защиты животных, на фотографиях должно быть отчетливо видно содержание страниц. Фотографии могут быть объединены в документе типа Word или презентации.

Требования к оформлению работы:

- На конкурс предоставляется фотография листовки (листовок) в электронном виде на формате А-4. Фотография рисунка подписывается автором, указываются Ф.И. (полностью), год рождения, город.

Оценивается:

- соответствие теме (листовка должна изображать редкое, находящееся под угрозой исчезновения или исчезнувшее животное, занесённое в Красную книгу);

- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;

- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление);

- соответствие возрасту (достаточное владение изобразительными и литературными навыками);

- уровень исполнения;

- художественная выразительность;

- оригинальность идеи;

- мастерство исполнения;

- полнота раскрытия темы;

- эстетика и аккуратность оформления работы (выдерживание соответствующего формата рисунка и текста, чистота работы, правильность оформления информации);

- самостоятельность выполнения работы (учитывается, насколько работа выполнена самостоятельно, без помощи других людей).

- «Презентация». На конкурс предоставляются фото листовок на тему защиты животных, объединённые в презентацию.

Требования к оформлению работы:

- На 1-ом слайде презентации указывается Ф.И. (полностью) автора, год рождения, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя (полностью).

Оценивается:

- соответствие теме;

- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;

- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление);

- соответствие возрасту;

- уровень исполнения;

- художественная выразительность;

- оригинальность идеи;

- мастерство исполнения;

- полнота раскрытия темы;

- эстетика и аккуратность оформления работы (выдерживание соответствующего формата рисунка, чистота работы, правильность оформления информации);

- самостоятельность выполнения работы.

- «Социальный ролик» на тему сохранения окружающей среды и экологических проблем и защиты животных, продолжительность ролика до 5 мин.

Требования к оформлению работы:

На конкурс предоставляется видеоролик в горизонтальном изображении. Длительность не менее 5 минут с разрешением mp4 не менее 720p (компакт-диски не принимаются).

В титрах видео указывается: название видео; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; Ф.И.О. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась съемки; Ф.И.О. руководителя полностью, образовательное учреждение, адрес.

Оценивается:

- соответствие заявленной тематике;
- актуальность экологической проблемы и глубину её раскрытия;
- креативность (новизна и оригинальность идеи), неординарный подход в освещении проблемы;
- наличие путей решения экологической проблемы;
- простота изложения информации;
- выдержанность сюжетной линии;
- операторская работа (эмоциональная окраска видеоролика: цвет, свет, шрифт, графика, музыкальное сопровождение);
- качество видеосъемки и монтажа;
- режиссерская работа;
- эстетика, качество и аккуратность оформления работы.

**5.2.4. «Животные рядом – они мои друзья».** Рассказ, стихотворение, эссе, очерк, статья - о жизни животных, а также о людях, посвятивших свою жизнь охране и защите животных.

Требования к оформлению работы:

Не более 2-х печатных страниц формата А-4, со стандартными полями, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал 1. На следующей за заголовком строке, указывается автор, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта (полностью).

Оценивается:

- соответствие заявленной теме и требованиям к ее оформлению;
- грамотность (отсутствие орфографических и других ошибок);
- текст не должен быть взят из интернета, энциклопедии или чужого произведения;
- качество оформления;
- творческий подход;
- грамотность оформления работы;
- соответствие заявленной тематике конкурса.

**5.2.5. «Экологический репортер».** На лучший репортаж, интервью, статью (текст, видео, аудио) об актуальной проблеме защиты животных или работе приютов, заповедников, волонтеров.

Требования к оформлению работы:

На конкурс предоставляется видеоролик в горизонтальном изображении. Длительность не менее 5 минут с разрешением mp4 не менее 720p (компакт-диски не принимаются).

В титрах видео указывается: название видео; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; Ф.И.О. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась съемки; Ф.И.О. руководителя полностью, образовательное учреждение, адрес.

Оценивается:

- актуальность (насколько освещаемая проблема или событие актуальны и значимы для общества);
- глубина исследования (насколько глубоко и всесторонне раскрыта тема);
- эмоциональная вовлеченность (способность материала вызвать эмоциональный отклик у читателя/зрителя);
- операторская работа (эмоциональная окраска видеоролика: цвет, свет, шрифт, графика, музыкальное сопровождение);
- качество видеосъемки и монтажа;
- режиссерская работа;
- качество видеосъемки и монтажа;
- режиссерская работа;
- практическая польза (наличие конкретных предложений или действий, которые могут помочь в решении проблемы).
- эстетика, качество и аккуратность оформления работы.

#### **5.2.6. «Юный ветеринар: помощь диким и домашним животным»**

Проекты по оказанию помощи раненым/бездомным животным, волонтерские инициативы в приютах, просветительские акции о гуманном обращении с питомцами.

Требования к оформлению работы:

- представляют тезисы в печатном виде, формат А4 со стандартными полями, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал 1.0, не более 3-х страниц.

На следующей за заголовком строке указывается автор, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта (полностью), адрес (полностью), электронная почта.

Оценивается:

- соответствие заявленной теме и требованиям к ее оформлению
- целесообразность и социальная значимость работ;
- актуальность, новизна и креативность проекта;
- реалистичность исполнения проекта;
- описание всех основных этапов;
- достижение ожидаемых итогов проекта;
- привлечение партнеров к реализации проекта (бизнес, медиа, научных партнеров, органов власти);
- грамотность оформления работы.

#### **5.2.7. «Животный мир глазами детей».**

Для визуальных форматов (рисунки, фото, коллажи):

- портрет любимого питомца или дикого зверя;
- сцена из жизни животных (охота, забота о детёнышах, миграция);
- фантазийный образ («если бы я был волком», «дом ежа в лесу»);
- экологический плакат («Не кормите уток хлебом!», «Берегите гнёзда!»);
- коллаж из природных материалов с изображением животного.

Требования к оформлению работы:

На конкурс предоставляется в электронном виде: фотографии формата А-4, рисунки формата А-4 (фото), коллаж формата А-3 (фото). Каждая работа подписывается автором, указываются Ф.И. (полностью), год рождения, город.

Оценивается:

- соответствие теме;
- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;
- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление);
- соответствие возрасту;
- уровень исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность идеи;
- мастерство исполнения;
- полнота раскрытия темы;
- эстетика и аккуратность оформления работы (выдерживание соответствующего формата рисунка, чистота работы, правильность оформления информации);
- самостоятельность выполнения работы.

Для текстовых форматов (рассказы, стихи, эссе):

- история о встрече с животным (реальной или придуманной);
- «дневник» от лица зверя («Мой день как у лисёнка»);
- стихотворение о красоте природы и её обитателях;
- мини эссе «Почему важно беречь животных?»;
- сказка с животными героями, где раскрывается их характер.

Требования к оформлению работ.

Не более 1 печатной страницы формата А-4, со стандартными полями, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал 1.

На следующей за заголовком строке, указывается автор, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта (полностью), адрес (полностью), электронная почта.

Оценивается:

- соответствие заявленной теме и требованиям к ее оформлению
- грамотность (отсутствие орфографических и других ошибок)
- актуальность, новизна и креативность проекта;
- реалистичность исполнения проекта;
- описание всех основных этапов;
- достижение ожидаемых итогов проекта;
- привлечение партнеров к реализации проекта (бизнес, медиа, научных партнеров, органов власти);
- грамотность оформления работы.

**6. Дополнительная информация.**

**Пример для всех номинаций:**

Для видеоформатов (ролики до 5 мин):

- видеоэкскурсия по зоопарку/приюту с комментариями;
- анимация о жизни насекомых (например, путь муравья к дому);
- интервью с ветеринаром или зоологом (с участием ребёнка);
- сценка-инсценировка («Разговор двух белок о зиме»);
- таймлапс кормления птиц или наблюдения за аквариумными рыбками.

**Что можно использовать для улучшения качества работы:**

- личный опыт: реальные наблюдения, семейные истории о питомцах.
- детали: точные приметы животных (полоски у зебры, форма клюва у птицы), особенности поведения.
- эмоции: радость, удивление, сочувствие — то, что делает работу «живой».
- простота и искренность: не нужно перегружать текст терминами или рисунок сложными техниками — важен авторский взгляд.
- призыв к добру: мягкий акцент на защите природы (например, «Давайте не будем пугать птиц!»).

**Обратить внимание на недопустимость в работах:**

- шаблонных клише («все животные милые», «природа прекрасна» без конкретики);
- сцен насилия или жестокости по отношению к животным;
- копирования чужих работ (рисунков, текстов, видео);
- чрезмерной «взрослой» риторики в детских текстах;
- плохого качества фото/видео (размытость, тёмные кадры).

**Акцент:**

- эмоциональность, «живость» изображения или повествования;
- использование цвета, композиции, метафор для передачи настроения;
- оригинальность взгляда (не шаблонный рисунок/текст).

На Региональный этап по каждой номинации принимаются только те творческие работы конкурсантов, которые отвечают ниже перечисленным требованиям:

- описывают не только проблемы, но и предлагают пути их решения;
- работы прошли конкурсный отбор на уровне организации по указанным конкурсам;
- конкурсные работы не являются плагиатом, копией или частью работ других авторов;
- каждая конкурсная работа отвечает выше перечисленным требованиям каждой номинации;
- не нарушают законодательство Российской Федерации;
- к конкурсным работам приложена одна общая заявка со всеми заполненными ячейками таблицы (Приложение 1)

Участники, подавшие заявку на участие на Региональном этапе Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира», автоматически подтверждают свое согласие на обработку и использование персональных данных на Региональном этапе и Международном форуме, а также на использование творческих работ в информационных целях на сайтах и на страницах соцсетей ООДЭД «Зеленая планета», МБУ ДО ЦДО УКМО, в СМИ (в газетах, журналах, на телевидение и т.п.)

Работы, не соответствующие тематике конкурсов, оформленные не по требованиям, имеющие нарушения в эстетическом оформлении, представленные позже указанных сроков и вне общей заявки, рассматриваться и оцениваться не будут!

За плагиат и ошибки в написании фамилий и имён авторов, которые были сделаны не по вине организаторов Регионального этапа, Усть-Кутское Региональное представительство ответственности не несёт.

Рекомендуем подтвердить отправку конкурсных работ по телефону куратора 89246114014 Зиновьева Галина Алексеевна.

#### 7. Подведение итогов, награждение

7.1. По итогам проведения Регионального этапа Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира»

- самые активные образовательные организации награждаются грамотами Регионального отделения;

- победители конкурсов награждаются грамотами Регионального отделения;

- творческие работы, признанные лучшими, высылаются на заключительный этап Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» г. Санкт-Петербург;

- творческие работы победителей конкурсов могут быть опубликованы в печатных материалах, во вкладке «Зеленая планета» официального сайта МБУ ДО ЦДО УКМО.

7.2. По итогам проведения заключительного этапа Международного детского экологического Форума «Дети в защиту животного мира», финальная

часть которого пройдет в г. Санкт-Петербург конкурса 4 октября – в Международный день защиты животных:

- все участники и лауреаты заключительного этапа награждаются грамотами и дипломами;

- издается информационный сборник, который рассылается организаторам региональных этапов, а также администрациям регионов;

- творческие работы лауреатов могут публиковаться в печатных изданиях Движения "Зелёная планета" и размещаться на его сайте с указанием авторов.

#### Приложение 1

##### Заявка

На Региональный этап Международного детского экологического форума  
«Дети в защиту животного мира»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Возраст (дата рождения полностью, сколько полных лет)	Образовательная организация (полностью)	Название конкурса	Название работы	Руководитель участника (полностью), должность	Электрон. почта, моб. телефон

М.П.

Подпись

Должность, ФИО

#### Приложение 2

Международный детский экологический форум «Дети в защиту животного мира» проводится по инициативе Общероссийского общественного детского экологического движения «Зелёная планета» при поддержке государственных, общественных, научных, образовательных и культурных учреждений, бизнес-сообществ и организаций Российской Федерации и международных сообществ.

В соответствии с нормой Конституции Российской Федерации (статья 114 п. е. 5) о формировании в обществе ответственного отношения к животным Форум призван напомнить об ответственности, которую мы несём за животных- наших соседей по планете Земля. Посильный вклад в дело улучшения их жизни может сделать каждый.

Форум содействует привлечению юных граждан к участию в деятельности, направленной на достижение экологического благополучия России, как одной из национальных целей, определённых Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. номер 309. Форум посвящен проблемам сохранения животного мира и активному участию в их решении нового поколения.

Животный мир -составная часть мировых природных богатств. Охрана фауны направлена на сохранение ее биологического разнообразия и генетического фонда в условиях значительного антропогенного воздействия на биосферу.

Животные окружали человека на протяжении всей его эволюции, поэтому проблема сосуществования человека и животных имеет особое нравственное значение.

В наше время воздействие на животный мир часто приводят к массовой гибели животных, нередко к полному исчезновению видов.

Опасность исчезновения грозит более чем 600 видам птиц и 120 видам млекопитающих, многим видам рыб, земноводных, пресмыкающихся, моллюсков и насекомых.

Главными причинами утраты биологического разнообразия, сокращение численности и вымирания животных являются:

- разрушение местообитаний в результате хозяйственной деятельности;
- вырубка лесов;
- загрязнение окружающей среды, в том числе химическое;
- интенсификация сельского хозяйства с применением минеральных удобрений, ядохимикатов, пестицидов;
- охота (особенно браконьерская);
- контрабанда редкими видами животных.

Но воздействие человека на животный мир может быть и положительным, что проявляется в гуманном и ответственном отношении к животным, оказании им помощи, создание ООПТ (заповедников, национальных парков, заказников, памятников природы) и др.