

Управление образованием
Усть-Кутского муниципального образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА



методических

материалов



СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Будаева Н.А., Еловская Л.В., составители

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

Сборник методических материалов

Хороший учитель может научить
других даже тому, чего сам не умеет
Тадеуш Котарбиньский

Номинация: методические разработки мероприятий

Часть 3

Издательство МБУ ДО ЦДО УКМО

2025

Будаева Н.А., Еловская Л.В., составители. Ступеньки мастерства. – Усть-Кут: Управление образованием, Центр дополнительного образования, 2025. - 84 стр.

«Ступеньки мастерства» - сборник по итогам открытого муниципального конкурса методических разработок занятий, мастер - классов, мероприятий, программ, представленных педагогическими работниками, работающими в системе дополнительного образования Иркутской области в электронном виде, **имеет практическую направленность, сохраняет авторскую редакцию и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов - организаторов, методистов, воспитателей, тьюторов, работающих в системе дополнительного образования.**

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

1. **Антипина Полина Ивановна**, педагог-организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Казачинско-Ленский район, Иркутская область. **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВИЗ «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ»**
2. **Валишина Светлана Павловна**, муниципальный координатор МБУ ДО «ДДТ» г. Вихоревка. **СЦЕНА-РАДУГА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ**
3. **Вотякова Ольга Петровна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР», учитель истории, обществознания МОУ Казачинская СОШ. **МЫ ПАМЯТЬ СОХРАНИМ О ВАС**
4. **Жмурова Оксана Геннадьевна, Шадрина Мария Александровна**, педагоги - организаторы МОУ ДО "РЦДОД". **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА «ЗАГАДКИ КОНФЕТЕНБУРГА»** 18
5. **Зыкова Полина Владимировна**, педагог дополнительного образования МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово». **КВЕСТ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»**
6. **Козлова Елена Анатольевна**, педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутск ДДТ№2. **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «МИР И Я»**
7. **Кочеткова Светлана Петровна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО. **НЕИЗВЕСТНЫМ СОЛДАТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ!**
8. **Лапицкая Ксения Валерьевна**, учитель технологии, педагог дополнительного образования МОУ СОШ №5 УКМО. **ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. ГЕРОИ БЫЛИН И СКАЗОК**
9. **Малышева Марина Владимировна**, учитель английского языка МКОУ СОШ № 6 им. Шерстянникова А.Н. УКМО. **ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА**
10. **Некрасова Елена Васильевна**, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ г. Усть-Илимск. **ВИКТОРИНА - ПОИСК «КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ»**
11. **Одинцова Татьяна Валерьевна**, педагог - организатор МАОУ ДО ЦДП г. Усть-Илимск. **КВИЗ – СЮРПРИЗ «ШКОЛА ВОЛШЕБНЫХ ЧУДЕС»**
12. **Сапрыкина Елена Сергеевна**, педагог – организатор МБУ ДО г. Иркутска «Дом детского творчества № 5» **САГААЛГАН – ПРАДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА** (в рамках проекта «Содружества Сердец»)
13. **Седых Надежда Олеговна**, педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ДДТ № 3. **ИМЯ МОЕГО АНГЕЛА – МАМА**
14. **Улазаева Ирина Васильевна**, педагог дополнительного образования МОУ Булусинская СОШ имени Т.А. Бертагаева. **КВЕСТ-ИГРА «ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПАС»**
15. **Язина Светлана Николаевна**, учитель информатики - математики, педагог дополнительного образования Дальнезакорская средняя школа Жигаловского района Иркутской области. **ЧИСЛОВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ**.....

Антипина Полина Ивановна

педагог-организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Казачинско-Ленский район,
Иркутская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВИЗ «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ»

На проект необходимо составить информационную карту, это такое «резюме» Вашего мероприятия, из которого можно быстро понять информацию о проекте, необходимую для успешной его реализации (контактные данные авторов, формат, необходимое техническое сопровождение, др.).

Тема проекта может быть любой: юбилейные или краеведческие мероприятия, работа с ремеслами, локальные традиции и обряды, изучение фольклора, народные праздники и многое другое.

Информационная карта проекта

Автор проекта: Антипина Полина Ивановна

Email: poulina.antipina@yandex.ru

Тема: история Казачинско-Ленского района, история Великой Отечественной войны

Форма проведения: игровая, патриотическая, историческая, краеведческая деятельность

Форма игры: индивидуальная, групповая, командная

Вид мероприятия: квиз «Часовые памяти»

Участники мероприятия: дети и молодежь Казачинско-Ленского района от 14 до 18 лет и старше. Команда от 2 до 5 человек.

Продолжительность мероприятия: 60 минут

Необходимое техническое сопровождение:

- Ноутбук. Проектор и экран для прямой трансляции. Колонки музыкальные. Секундомер. Столы (парты), стулья.

Методическое обеспечение: планшеты, ручки, карандаши, бейджи, судейская форма, баннер, ламинированные карточки с заданиями, листочки, черный ящик.

Призовая продукция: сертификаты участникам, дипломы (1, 2, 3 место)

Пояснительная записка

Цель: создание условий для формирования патриотических качеств, посредством включения в активную исследовательскую деятельность по изучению истории Казачинско-Ленского района, истории Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- приобщить обучающихся к изучению истории родного края;
- создать условия для развития логико-дедуктивного мышления участников игры;
- организовать досуг и активный отдых обучающихся во внеурочное время;
- способствовать приобретению навыков работы в группе, умению доказательно отстаивать свою позицию;
- создать условия для удовлетворения потребности обучающихся в позитивном самовыражении;

Патриотизм начинается с любви к семье, своему родному краю, городу, селу, через изучение краеведческого материала, коллективные творческие дела, совместную разработку и осуществление различных социальных проектов.

Квиз «Часовые памяти» – современная и активная форма патриотического воспитания подрастающего поколения, так как сочетает в себе соревнование, лидерские качества, коммуникацию, что делает его интересным для детей и молодёжи.

Задания в квизе связаны с историей Казачинско-Ленского района, с героизмом наших земляков во время Великой Отечественной войны.... Поэтому квиз в игровой форме не только закрепляет знания о истории нашей малой Родины, но также воспитывает любовь к ней, рождает чувства гордости за свою страну и причастности к своему народу, формирует и развивает гражданско-патриотическое сознание.

Данная форма организации мероприятия была успешно апробирована. Участниками

игры стали команды районного туристического слета школьников, команды районной военно-спортивной игры «Зарница».

Необычный формат игры позволил каждому участнику проявить активность и вызвал массу положительных эмоций.

Мероприятие носит не только развлекательный характер, но и развивающий, воспитывающий, познавательный.

Дальнейшая реализация проекта заключается в расширении аудитории, привлечении к участию семейных команд, обучающихся ОО, молодежи.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Объединение специалистов в области организации мероприятия. Организация рабочих групп. *Рекомендуется собрать не менее 3 собраний:*

- по разработке единого квиза (образец сценария в приложении № 1);
- по подбору заданий (образец заданий в приложении № 2);
- по написанию общего сценария всего квиза (составляется индивидуально под мероприятие для ведущего).

Привлечение участников.

Рекомендуем провести 2 мероприятия:

- написание информационных материалов (постов, новостей) для распространения в СМИ;
- рассылка информации по образовательным организациям района и органам по делам молодежи, которые могут проинформировать молодежь о предстоящем мероприятии;

Награждение победителей квиза предполагает награждение победителей дипломами и памятными сувенирами, участников сертификатами.

Подведение итогов командой проекта.

Рекомендуем провести 2 мероприятия:

- анализ работы команды и составление планов на будущее;
- подготовка отчета по мероприятию.

Часовые Памяти - это краеведческая интерактивно-интеллектуальная игра в виде квиза. Обычно в нее играют командами от 4 до 10 человек, есть вариант индивидуального участия. В течение игры командам в нескольких турах необходимо ответить на ряд вопросов самой разной направленности на военную тематику.

Цель игры - проверить знания в области истории района в ВОВ, эрудицию, смекалку, сообразительность.

Задачи: стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей, организовать досуговую деятельность, научить работать в команде, развить творческую активность

Формат игры "ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ"

Игра состоит из 15 вопросов, разделённых на 7 туров.

Вопросы всех туров зачитываются ведущим. Вопросы читаются повторно, и запускается обратный отсчёт 10 секунд, по истечении которых листочек с ответами сдаётся секунданту.

Участникам необходимо **знать:**

- интеллектуальный тур, какие памятники (стеллы, памятные места), посвященные участникам ВОВ, есть в нашем районе, место их положение по населенным пунктам.
- знать Героев земляков, их военные специальности, боевой путь, награды.
- основные события/сражения ВОВ, связанные с партизанским движением.
- работа с картой, Города-Герои.
- визуальный тур, в котором нужно отгадать кадр или изображение, дети-пионеры-Герои.
- музыкальный тур, в котором по звучащему фрагменту нужно отгадать название военной песни и исполнить ее.
- черный ящик

Победителем игры «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ» становится команда, получившая наибольшее количество баллов по результатам всей игры. В случаях, когда две и более команд набрали одинаковое количество баллов, выше в турнирной таблице оказывается команда, набравшая в последнем туре больше баллов. Если же и в данном случае результаты идентичные, то сравниваются баллы, набранные в предыдущих турах (сначала в 6-ом, потом в 5-ом и так далее).

Методическое оснащение мероприятия:

Материально – техническое оснащение:

- ноутбук, мультимедийный проектор, проекционная доска, столы, стулья.
- белая бумага, ручки.

Дидактическое обеспечение:

- мультимедийная презентация,
- раздаточный материал.

Ход мероприятия

/В кабинете (актовом зале) столы и стулья расставлены таким образом, чтобы каждая команда сидела отдельно от других/

В: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые команды и члены нашего жюри! Сегодня нас с вами собрал краеведческая квиз-игра «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ», в рамках районного туристического слета школьников. Сегодня вы сможете проверить свои знания, эрудицию, смекалку, сообразительность, а также побороться за звание победителя игры и получить дополнительные баллы в общий зачет.

В: Давайте же познакомимся с нашими командами! Объявление команд
В судейской коллегии сегодня работают:

- заведующий отделом по физической культуре, спорту и молодежной политике Администрации Казачинско-Ленского муниципального района
- учитель истории МБОУ «Магистральнинская СОШ №22», педагог-психолог МБУ ДО «ЦВР»;

В: Теперь, когда мы все познакомились, хочу вас ознакомить с правилами игры. Сейчас вас ожидает 7 туров, всего 15 вопросов. Все туры разные и я буду знакомить вас с ними по ходу игры. С 1 по 7 тур команда играет полным составом. На решение каждого вопроса отводится 1 минута. Правильный ответ вы записываете в специальный бланк под номером разыгрываемого вопроса. После истечения времени сдаете листочки нашим секундантам. Не забывайте, «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ» - это командная игра. Обсуждайте все ответы всей командой, не бойтесь предлагать свои варианты ответов. Но то, что вы напишете в итоге в бланке ответов – исправить уже будет нельзя.

Ответы будут объявляться сразу после каждого раунда.

И еще одно важное замечание – во время игры запрещено пользоваться шпаргалками, сотовыми телефонами и подсказками руководителей. За это будут сразу сниматься баллы за текущий раунд.

Итак, задание понятно? Переходим к первому туру!

РАЗМИНКА ДЛЯ ВСЕХ! ЧТОБЫ НАСТРОИТЬСЯ НА АКТИВНУЮ РАБОТУ.

1. Какое подразделение солдат обозначается тем же словом, что и источник питания постоянного электрического тока? (батарея)
 2. Стремительное нападение войск на противника (атака)
 3. Что общего между деревом и винтовкой (ствол)
 4. Киллер на войне (снайпер)
 5. Солдатское пальто (шинель)
 6. Эта команда не подлежит обсуждению (приказ)
 7. Полосатая рубашка (тельняшка)
 8. Имя мужчины и название пулемета в гражданскую войну (Максим)
- 1 - интеллектуальный тур (приложение 1)

У вас 1 минуты, чтобы определить месторасположения данных памятников Героям землякам (6б)

2 тур – состоит из 3 вопросов. Итак, начинаем.

1. Кто из Героев Советского Союза, Казачинско-Ленского района родился в деревне Хадна? (ответ: Р.Г. Иванов) (1б)

2. Кто из Героев Советского Союза Казачинско-Ленского района учился в Киренском педагогическом училище? (ответ: М.П. Подымахин) (1б)

3. Совместите имена Героев и род войск, в которых они служили (4б)

Старшие команды

1) К.И. Наумов а) минометчик

2) М.П. Подымахин б) сапер

3) Р.Г. Иванов в) танкист

4) С.К. Суханов г) моряк

(ответ: 1в, 2г, 3б, 4а)

Младшие команды

1) К.И. Наумов а) танкист

2) М.П. Подымахин б) сапер

3) Р.Г. Иванов в) минометчик

4) С.К. Суханов г) моряк

(ответ: 1а, 2г, 3б, 4в)

3 — Молодцы! Третий тур – тоже из 3х вопросов.

1. Назовите две масштабные партизанские операции 1943г, проведенные советскими партизанами? (ответ: «Рельсовая война» и «Концерт») (2б)

2. Кто из руководителей партизанских соединений возглавил масштабный «Карпатский рейд»? (ответ: СИДОР КОВПАК) (5б)

Если ребята не могут справиться, можно дать подсказку – шифровку.

ШИФРОВКА №2 (подсказка 3б)

	1	2	3	4	5	
А	Н	П	Т	У	Й	
Б	Ш	И	Е	О	Х	
В	Ю	Б	К	Ф	Я	
Г	Ы	В	Р	Л	С	
Д	Ч	Ф	Д	Ж	А	

Имя: Г5 Б2 Д3 Б4 Г3

Фамилия: В3 Б4 Г2 А2 Д5 В3

4 – 1 вопрос, работа с картой. (приложение 2)

Вам необходимо за 1 минуту написать 12 названий - Города Герои в соответствии с их расположением на карте. 1 город = 1б (12б)

5 – визуальный тур (приложение 3)

По портрету определить пионера Героя Советского Союза, 3 балла без подсказки, 1 балл с подсказкой

6 – тур (приложение 4)

Ваша задача дать правильное наименование наград Великой Отечественной Войны, за каждый правильный ответ 1б. (7б)

7 – музыкальный тур (приложение 5), в котором по звучащему фрагменту вам нужно отгадать название песни. Итак, начинаем. (6б)

Блиц вопрос – Черный ящик

Во время первой мировой войны солдаты придумали опускать в котелок с кипящей водой некий продукт, завернутый в кусок бинта. Что в черном ящике? (Чай) (5б)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ.

В: Вот и подошла к завершению наша игра. Надеюсь, вы зарядились позитивом и желанием познавать нашу историю и дальше, быть патриотом своей Родины.

Список источников и литературы:

1. Казачинско-Ленский вестник <https://adminklr.ru/>
2. Книга «Казачинско-Ленский район - 90 лет». Автор – составитель: Светлана Брониславовна Седых.
3. Муниципальное казенное учреждение культуры «Казачинско-Ленская межпоселенческая центральная библиотека» <https://biblkaz.irk.muzkult.ru/about>
4. Общественное движение "Моя земля" <https://ok.ru/moyazemlya>, <https://ok.ru/moyazemlya/topic/150787019682657>
5. Краеведение ИОГУНБ <https://kraeved38.irklib.ru/books/1603/>

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

Старшие команды

Много раз этот пионер ходил в разведку, взрывал вражеские поезда, на своем любимом коне Орлике доставлял нужные сведения и предупреждал об опасности. Когда на него двигалась цепь гитлеровцев, он расстрелял все патроны, уложив много врагов, а когда у него осталась одна граната, он подпустил к себе фашистов совсем близко и метнул гранату. Ему присвоено посмертно звание Героя Советского Союза. Одному из судов советского флота присвоено его имя. (Марат Казей)

Младшие команды

Когда фашисты заняли район, эта девочка стала помогать подпольщикам. Они устроили её работать в офицерскую столовую, она носила в кухню воду и дрова и однажды принесла яд и всыпала в суп, погибло более 100 офицеров. Пионерке присвоено звание Героя Советского Союза. Одному из судов Советского флота присвоено её имя. (Зина Портнова)

Приложение 4,5 по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/UOqLf5jHFIZbIQ>

Валишина Светлана Павловна

СЦЕНА-РАДУГА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Возрастная группа: 12–16 лет Класс: 6-9

класс Объединение: «Маски»

Цель: творчески использовать средства изобразительного искусства для достижения большей выразительности композиции.

Цель воспитательного мероприятия: развитие творческого потенциала и навыков командной работы у обучающихся театрального объединения посредством самостоятельной разработки, подготовки и проведения городского праздника «Танец», посвященного культуре и традициям региона.

Описание мероприятия:

Воспитательное мероприятие «Сцена-Радуга юных талантов» представляет собой комплексный проект, в рамках которого группа детей из театрального объединения (дополнительное образование) получила возможность проявить себя в качестве полноценных организаторов и создателей культурного события для жителей города.

Основные этапы реализации:

1. Инициирование и формирование идеи (1 месяц):

Метод: мозговой штурм, групповое обсуждение, метод «свободного ассоциативного ряда».

Подход: игровой, проектный.

Суть: Педагог-руководитель театрального объединения предложил детям в рамках программы «Орлята России» разработать собственный культурный проект. После обсуждения множества идей дети остановились на формате танцевального праздника, который отражал бы многообразие культурных особенностей родного края. Была сформулирована общая идея: «Праздник, на котором танец рассказывает об истории нашего региона».

2. Разработка сценария (2 месяца):

Метод: индивидуальная и коллективная работа над текстом, изучение региональных традиций, интервью с местными краеведами (по возможности).

Подход: исследовательский, литературный.

Суть: Дети, разделённые на небольшие группы, изучали народные танцы, легенды, песни, связанные с историей и природой региона. Каждая группа отвечала за разработку отдельного «танцевального блока» праздника, который затем интегрировался в единый сценарий. Дети самостоятельно писали диалоги, придумывали названия номеров, распределяли роли.

3. Создание костюмов и декораций (3 месяца):

Метод: Мастер-классы по основам шитья и декорирования, использованию подручных материалов, рисованию, коллажу.

Подход: практико-ориентированный, творческий.

Суть: Под руководством педагога и с привлечением родителей дети начали создавать костюмы, соответствующие разработанным танцевальным номерам. Активно использовались старые вещи и природные материалы. Параллельно велась работа над декорациями: рисовались фоны, создавались символы региона.

4. Репетиции и подготовка выступлений (2 месяца):

Метод: хореографические занятия, актёрское мастерство, режиссёрские разборы.

Подход: системный, развивающий.

Суть: Дети разучивали танцевальные движения, отработывали актёрскую игру, синхронизировали свои выступления. Проводились генеральные прогоны с полным погружением в атмосферу праздника.

5. Проведение городского праздника «Танец» (1 день):

Метод: Публичное выступление, организация пространства, взаимодействие с аудиторией.

Подход: событийный, интерактивный.

Суть: Праздник прошёл на открытой площадке города (например, в парке или на площади). Дети сами провели открытие, представили номера и взаимодействовали со зрителями (например, приглашали их на простые народные игры после выступлений).

Проблемы, которые можно решить с помощью практики:

- Повышение уровня творческой активности и инициативности детей: Практика стимулировала детей к самостоятельному поиску идей и принятию решений.
- Развитие навыков командной работы и сотрудничества: дети учились договариваться, распределять обязанности, находить компромиссы, поддерживать друг друга.
- Формирование гражданской позиции и любви к родному краю: Изучая и представляя культурные традиции региона, дети углубляли свои знания и укрепляли чувство гордости за малую родину.
- Преодоление страха публичных выступлений: Реализация собственного проекта придала детям уверенности в своих силах.
- Привлечение внимания жителей города к творчеству юных талантов: Практика стала поводом для позитивного взаимодействия между детьми и взрослыми.

Целевая аудитория: Основная: Обучающиеся театрального кружка (возраст 10–14 лет).

Дополнительно: жители города (разных возрастных категорий), педагоги дополнительного образования, представители администрации города (по приглашению).

Ресурсы, потребовавшиеся для внедрения практики:

Методические и иные материалы:

- Книги и публикации по истории и культуре региона.
- Материалы по основам сценарного мастерства, актёрского искусства, режиссуры.
- Хореографические видеуроки, музыкальные записи народных мелодий.
- Инструкции по изготовлению костюмов из подручных материалов. Технические средства:
- Музыкальное оборудование (колонки, микрофоны).
- Компьютер с доступом в Интернет (для поиска информации, создания презентаций).
- Фото- и видеокамера (для документирования процесса и результата).
- Швейные машинки (при наличии в объединении). Материальные ресурсы:

- Ткани, нитки, фурнитура для костюмов.
- Краски, кисти, бумага, картон для декораций.
- Подручные материалы (пластиковые бутылки, газеты, природные материалы).
- Место проведения праздника (предварительная договоренность с администрацией города).
- Рекламные материалы (листочки, афиши, разработанные детьми).

Человеческие ресурсы:

- Педагог-руководитель театрального объединения.
- Родители детей (активно участвуют в подготовке костюмов и обеспечении транспортом).
- Волонтеры (при необходимости, например, для помощи с техникой).

Результаты, которых удалось достичь благодаря внедрению воспитательного мероприятия:

- Повышение уровня творческой самостоятельности детей: 85 % участников отметили, что стали более уверенными в принятии решений и генерировании идей.
- Рост интереса учащихся к программе «Орлята России»: 92 % детей выразили желание участвовать в подобных проектах в будущем, подчеркнув, что

«Орлята России» помогли им раскрыть свой потенциал.

- Развитие навыков командной работы: после проекта дети стали более сплочённой командой, улучшилась коммуникация внутри коллектива.
- Развитие артистических и сценических навыков: у 70 % участников наблюдалось снижение скованности при публичных выступлениях.
- Повышение узнаваемости театрального объединения и программы «Орлята России» в городе: Праздник посетили около 300 жителей.
- Формирование позитивного имиджа детей-творцов в глазах общественности.

Трудности, с которыми мы столкнулись при подготовке к мероприятию, и способы их преодоления:

1. Нехватка времени: помимо театрального кружка, дети посещали школу и другие секции.

Преодоление трудностей: было составлено гибкое расписание репетиций и мастер-классов, занятия часто проводились в выходные дни. Родители активно помогали с изготовлением костюмов на дому.

2. Ограниченные финансовые ресурсы: для создания костюмов и декораций требовались материалы.

Преодоление: максимально использовали подручные материалы, организовывали акции по сбору старых тканей и ниток. Привлекали родителей к пошиву. Часть средств на краски и расходные материалы удалось получить благодаря спонсорской помощи (например, от местных предпринимателей, привлечённых педагогом).

3. Сложности с координацией большой группы детей: при разработке сценария и распределении ролей возникали разногласия.

Преодоление: Педагог выступал в роли медиатора, помогая детям находить компромиссы. Были внедрены техники групповой работы, направленные на развитие умения слушать и слышать друг друга.

4. Недостаток опыта у детей в самостоятельной организации мероприятий:

Были моменты неуверенности и страха перед ответственностью.

Преодоление: постепенное делегирование полномочий, постоянная поддержка и поощрение со стороны педагога. Каждый успех, даже незначительный, обязательно отмечался.

Краткие выводы по итогам прохождения мероприятия:

Практика «Сцена-Радуга: танцевальное творчество юных талантов» доказала свою высокую эффективность в рамках программы «Орлята России». Детям была предоставлена уникальная возможность проявить себя не только как исполнителей, но и как создателей. Самостоятельная разработка сценария, костюмов и проведение праздника позволили им развить широкий спектр личностных качеств, включая креативность, ответственность, лидерские качества и умение работать в команде. Этот проект показал, что дети готовы брать на себя сложные задачи и успешно с ними справляться при грамотной педагогической поддержке.

Рекомендации другим педагогам, которые захотят внедрить вашу методику:

- Начните с малого: если вы только начинаете внедрять подобные практики, можно начать с малого — например, поставить один танцевальный номер или небольшое представление для школы.
- Создайте атмосферу доверия и поддержки: главное, чтобы дети чувствовали, что им доверяют и что любая их идея будет услышана. Не бойтесь давать им свободу действий, но будьте готовы направлять их и помогать им.
- Используйте ресурсы сообщества: активно привлекайте родителей, местных жителей, предпринимателей. Их помощь может быть неоценимой как с точки зрения ресурсов, так и с точки зрения поддержки.
- Сделайте процесс документирования частью практики: фотографируйте, снимайте видео, ведите дневник проекта. Это не только поможет в составлении отчетов, но и станет

прекрасным воспоминанием для детей.

- Не бойтесь экспериментировать: каждый коллектив уникален. Адаптируйте предложенные идеи под специфику вашей группы, её интересы и возможности.

- Сосредоточьтесь на процессе, а не только на результате: Главное — это опыт, который дети получают в процессе создания проекта. Ошибки — это тоже часть обучения.

- Свяжите практику с программой «Орлята России»: Четко покажите, какие качества развиваются в ходе реализации проекта (например, «Орленок — хранитель традиций», «Орленок — творец»).

Эта практика является ярким примером того, как программа «Орлята России» может стать мощным инструментом для развития детей, раскрытия их творческого потенциала и формирования активной жизненной позиции.

Список литературы

для педагогов:

1. Синявская, Е.В. Организация творческой деятельности школьников / Е.В. Синявская // Педагогический вестник. — 2018. — № 4. — С. 28–36. (Статья о вовлечении школьников в творческую деятельность и её организации).
2. Ключева, Н. В. Развитие творческой активности учащихся на внеклассных занятиях // Молодой ученый. — 2017. — № 1. — С. 31–33. (Методические рекомендации по стимулированию творческой активности).
3. Щетинов, В. К. Организация и проведение массовых мероприятий / В. К. Щетинов. — М.: Просвещение, 2009. — 192 с. (Общие принципы организации, планирования, анализа рисков).
4. Ключева, Н. В. Развитие творческой активности учащихся на внеклассных занятиях // Молодой ученый. — 2017. — № 1. — С. 31– (Методические рекомендации по стимулированию творческой активности).

Для обучающихся:

1. Аванесян, Р.А. Играем в профессии: профориентационные игры для старшеклассников / Р.А. Аванесян, И.Д. Агафонова. — М.: Владос, 2003. — 272 с. (Несмотря на то, что книга посвящена профориентации, в ней содержатся интересные упражнения и подходы к командной работе).
2. Виноградова, Н.Ю. Психология подростковой деятельности / Н.Ю. Виноградова // Вопросы психологии. — 2017. — № 2. — С. 69–83. (Понимание особенностей подростковой психологии важно для организации работы).
3. Негневич Н. Н. Теория и методика театральной деятельности школьников. — М.: Просвещение, 2008. — 176 с. (Основы театральной деятельности, полезные для разработки концепции праздника).
4. Аванесян, Р.А. Играем в профессии: профориентационные игры для старшеклассников / Р.А. Аванесян, И.Д. Агафонова. — М.: Владос, 2003. — 272 с. (Несмотря на то, что книга посвящена профориентации, в ней содержатся интересные упражнения и подходы к командной работе).

Интернет – ссылки:

1. https://vikhorevka-ddt.profiedu.ru/news_svc/item?id=939497&lang=ru&type=news&site_type=school

Вотякова Ольга Петровна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР»,
учитель истории, обществознания МОУ Казачинская СОШ

МЫ ПАМЯТЬ СОХРАНИМ О ВАС

Я родилась после войны,
Я выросла под мирным небом. Каким
живу духовным хлебом? Чем дорожу я
в эти дни?

2025 год - год 80-летия Великой Победы над фашистской Германией. Память о павших в этой страшной войне будет жить вечно, передаваясь от поколения к поколению. Это не только скорбь о погибших, это и гордость за величие совершённого ими подвига во имя Отчизны, ибо эти жертвы не были напрасны - без них не было бы Победы!

Изучая историю Отечества, дети получают реальную возможность гордиться славой своих предков, не уважать которую, по словам Пушкина А.С., есть «постыдное равнодушие». Классные часы, внеклассная, кружковая, краеведческая работа – это дополнительная возможность узнать историю родного края, а работа в музее – это возможность прикоснуться к историческим свидетельствам подвига земляков. Документы, фотографии, воспоминания, письма с фронта, исследовательские работы краеведов прошлых лет, всё это будоражит память, призывает к дальнейшей работе по сохранению памяти.

Материалы данного мероприятия могут быть использованы для подготовки классного часа, тематической линейки, урока Мужества с 5 по 9 класс.

Цель мероприятия: воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, чувства сопричастности к сохранению истории родного края.

Задачи:

1. познакомить с историческими фактами времён Великой Отечественной войны, с жизнью людей в суровое время;
2. воспитывать у школьников чувства патриотизма и гражданственности, уважение и преклонение перед подвигом российского народа в Великой Отечественной войне;
3. предоставить возможность обучающимся проявить творческие способности и актерское мастерство.

Ожидаемый результат: дети должны глубже осознать свою причастность к сохранению памяти исторических событий, определивших дальнейшую судьбу их Великой Родины, прочувствовать величие своего народа, ответственность за будущее страны.

Ход мероприятия:

Ведущий читает стихотворение (Автор Вотякова О.П.)

Я о войне читала только в книжках,
Смотрела кадры чёрных кинолент.
На них ещё безусые мальчишки,
Писали нам историю побед!

Вот паренёк кричит: «Ура! В атаку!»
А там девчонка тащит старика.

И рвутся, рвутся бешено гранаты,
И слышен вой сирен издалека!

Стон, крики, грохот, всё смешалось,
Но паренёк в атаку всё бежит.
Ему до цели лишь чуть-чуть осталось,
А он в воронке раненый лежит!

Казалось, всё, нет никакой надежды,
В начале самой жизнь оборвалась...
Не для него уже рассвет забрезжит,
И нить в века всосала эта грязь!

Но нет! Возможно, это чудится парнишке,
Услышал он совсем не Божий глас:
«Мой миленький, не умирай!» Чуть слышно,
Шептала санитарка вся в слезах.

«Мы не умрём, мы вместе доберёмся
До стен столицы лютого врага»
- Сказал солдат, и засияло солнце,
Но о Победе он не знал ещё тогда!

Спасибо вам, мальчишки и девчата,
За то, что вы нам подарили мир!
И за Великую Победу в сорок пятом,
За то, что наш народ непобедим!

Ведущий:

Шрамом остались в сердце страны,
Но сохранили в ней Свет.

Ведущий:

- История не знала такого размаха, воистину народного героизма, который проявился в годы Великой Отечественной войны. По данным волонтеров-поисковиков и совета ветеранов, из Казачинско-Ленского района ушли на фронт 1868 человек. Эти люди — наш полк доблести и славы, наш бессмертный полк! Только представьте себе.

Мальчик:

Юноша с бессонными глазами
Закрывает телом пулемет.
Вы представьте и скажите сами,
Разве он когда-нибудь умрет?

Девочка:

Девушка молчит перед расстрелом,
Крепко стиснув безответный рот.
Разве эта молодость исчезла?
Разве эта девушка умрет?

Мальчик:

Комсомолец к сердцу прижимая,
Гроздь гранат, бросается под танк...
Вот как бьётся молодость живая:
Разве раньше умирали так?

Девочка:

Разве можно молодость такую
Гусеницей танковой стереть?
Это жизнь выходит, атакуя,
Маршем наступающую смерть.

Ведущий:

- Я родилась через десятилетия после Великой Отечественной, большая часть людей с фото уже ушли на вечный покой... Но!

Потомки участников ВОВ указывают на фото и делятся воспоминаниями.

- Я прекрасно помню, как Сергей Елисеевич Третьяков в 16 лет, добавив себе 2 года, ушёл на фронт, где воевал пулемётчиком. Командир называл его «Петька – пулемётчик».

- А я помню, как Игнатий Николаевич Антипин сменил учительский костюм на офицерский мундир и стал замполитом для солдат.

- Я помню, как замечательно Семен Григорьевич Аксаментов играл на гармошке, балалайке и баяне! Как, глядя на него, Прокопий Павлович Макаров говорил: «За все военные годы мне лично человека с набором ТАКИХ наград встречать не приходилось. У Семёна Григорьевича 4 медали «За отвагу»!

- Я помню, как Роман Михайлович Потапов дошёл до Берлина, и охранял Молотова на Постсдамской Конференции!

- Я помню, как Николай Михайлович Лешуков вёз по «Дороге жизни» припасы в Ленинград.

- Я помню, как мой прапрадед, Гордей Алексеевич Тетерин, ушёл на фронт в 53 года. Я с гордостью ношу его имя — Гордей. Его личная деревянная ложка — наша семейная реликвия, передающаяся из поколения в поколение.

- Я помню, как в 41 мой прадед Василий Захарович Тетерин ушёл на фронт, и своей доблестной службой заслужил орден «За отвагу» и орден «Великой Отечественной Войны» первой степени.

- Я помню, что Михаила Васильевича Наумова прозвали «Мунакским снайпером» — он не знал промаха!

2-й ведущий.

- На улице полночь. Костёр догорает. Высокие звёзды видны.

Читаю письмо от тебя, дорогая, В
пылающий адрес войны...»

*Видео инсценированной песни «Тёмная ночь» в исполнении призёров
регионального конкурса 9 «Б» класса, классный руководитель Вотякова О.П.*

Ребята по одному выходят с треугольниками и читают письма с фронта.

Звучит минусовка «Эх, дороги»

- «Здравствуйте, дорогие родители папа и мама!

Сообщаю вам, что, жив и здоров. Дела у нас на фронте идут хорошо, немца тесним, продвигаемся вперед. Так что немцу скоро будет капут...»

- «А в случае, если придется погибнуть, то, уверяю тебя, отец, погибну только героем, краснеть за меня никогда не будешь...»

- «Война помогла мне понять цену нашей жизни – тепла очага, возможности спокойно сидеть за книгой, слушать музыку...»

- «Фронт живет одним – быстрым окончанием войны, победой. Говорим о скорой встрече с мамами, невестами, родным домом. Так хочется жить, ведь впереди столько прекрасного...»

- «Думаю ли о будущем? Да, думаю, мама. После демобилизации сразу же должна быть учеба. Наверное, только теперь я понял, какое это счастье – иметь возможность учиться...»

- «Привет с фронта, дорогая моя мамочка! Наконец-то я узнал, что ты жива и здорова, а как я беспокоился! Одевайся как можно теплее зимой. Береги себя до моего возвращения.

А когда я вернусь, то сам буду о тебе заботиться...»

- «...Не волнуйся родная. К фронтовой жизни я привык. За зиму ни разу не простудился, хотя умываюсь снегом. О себе я нисколько не беспокоюсь, а вот о тебе – да. Желаю только одного, чтобы ты к моему возвращению была здорова»

1-й ведущий.

- 1418 дней и ночей разделяют две даты – 22 июня 1941 года и 9 мая 1945-го. Не все дожили до светлого праздника – Дня Победы. Но те, кто отдал жизнь свою во имя будущего родной страны, в благодарной памяти потомков останутся вечно живыми». Сотни судеб, непохожих и в то же время скованных страшной и великой эпохой! Среди них наши герои!

Презентация «Герои - земляки.

1-й ведущий. Наши прадеды, деды, отцы, мы помним! Мы гордимся! Мы сохраним память о вас для потомков! Объявляю минуту молчания.

Звучит метроном. Выходят дети.

1-й: Май всегда будет ассоциироваться в нашем сознании с Весной и Победой, Весной и Трудом, Весной и Миром.

2-й: Задумайтесь о тех, кто будет встречать Май после нас.

1-й: Это для них мы должны сохранить праздник Весны и Победы. 2-й: Это для них мы должны сохранить нашу Землю.

Девушка читает стихотворение (Автор Вотякова О.П.)

Снова май, ну кто его не любит?

Хочется проснуться на рассвете,

Выйти на крыльцо и крикнуть:

«Люди, Хватит спать, проспите всё на свете!»

Ветерок стучит в окно тихонько,

Ветви дерева маячат, словно тени.

Кот мурлычет, лапкой бьёт спросонку,

А меня, вдруг, мысли снова одолели.

Не об этом ли мечтают там, в окопах,

В камуфляжах и бронезилетах Артиллерия,
сапёры и пехота,

Все, без исключения, чьи-то дети?!!

И они, вот эти вот мальчишки,

Бьют врага, как прадед в сорок пятом,

Разве думали, читая в детстве книжки,

Что придётся, как тогда, идти в атаку?

Но они идут, не прячутся за спины,

Проливают кровь, друзей своих теряют,

Кажется, не люди, а машины,

Что на душе у них, никто не знает!!

Снова май! Держитесь там, ребята!

Скоро вы, проснувшись на рассвете,

Вновь услышите, как прадед в сорок пятом:

«Мы победили!!! ВАМ земной поклон за это!!!»

2 ведущий: подошла к концу наша встреча, а наша работа по сохранению и передаче памяти о наших героях продолжается. Имена и подвиги героев - земляков никогда не будут забыты!

Приложения (порядок включения), ссылки на внешние носители:

1.Потомки участников ВОВ указывают на фото и делятся воспоминаниями.

2. Видео инсценированной песни «Тёмная ночь» в исполнении призёров регионального конкурса 9 «Б» класса, классный руководитель Вотякова О.П.
3. Звучит минусовка «Эх, дороги»
4. Презентации «Герои – земляки». По порядку: 1,2,3,4
5. Звучит метроном. <https://zvukipro.com/situacii/201-zvuk-metronoma-minuty-molchaniya.html>
6. Стихи из сборника «Проба пера». Креатив-проект» 2023 года.

Жмурова Оксана Геннадьевна, Шадринна Мария Александровна,
педагоги - организаторы МОУ ДО "РЦДОД"

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА «ЗАГАДКИ КОНФЕТЕНБУРГА»

Данная игра разработана специально для обучающихся театральных объединений Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования "Районный центр дополнительного образования детей" в возрастной категории от 10 до 14 лет.

Актуальность игры:

Интеллектуально-исследовательская игра интегрирует образовательный и воспитательный процессы, позволяя глубоко изучить классическое произведение Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король".

Интерактивный анализ оригинальной версии и её адаптация (пьеса А. Дюма, балет П.И. Чайковского) способствует развитию критического мышления, читательской грамотности и творческих способностей. Игра формирует навыки объективной оценки и интерпретации художественного материала, воспитывает эмпатию и эффективные коммуникативные навыки, готовит учащихся к сотрудничеству и уважению мнения окружающих.

Цель игры: Развитие читательской грамотности и актерско-театральных навыков учащихся через интерактивное исследование сказки Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король", сравнение оригинальной версии, пьесы А. Дюма и балетного либретто (М. И. Петипа) и музыки П.И. Чайковского, проработку сценического воплощения произведения.

Задачи игры:

- Повышение читательской компетентности: сформировать навыки осознанного чтения, выявления главных идей и символов, значимых для глубокого понимания литературного материала.
- Развитие критического восприятия художественного текста: смоделировать ситуацию для анализа обучающимися разных редакций текстов и выявления особенностей каждой адаптации произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный материал.
- Обучение приёмам коллективного обсуждения и совместной работы: создать условия для развития навыков и эффективного сотрудничества, взаимопонимания и уважения чужих точек зрения в условиях группового обсуждения и игровой деятельности.
- Применение активных методов обучения: задействовать игровые методы, дискуссии, групповые задания, защита продукта исследовательской деятельности повышающие мотивацию и познавательную активность участников.

Кадровые условия: Для организации и проведения игры были задействованы педагоги-организаторы учреждения, специалист районной библиотечной системы, музыкальное и медиа оформление обеспечивал специалист МБУК «Центр культуры ЖМО». Данный кадровый потенциал позволил обеспечить высокое качество подготовки и проведения мероприятия, гарантируя его эффективность и привлекательность для

участников.

Описание подготовки игры.

Форма проведения игры: Игра организована по принципу педагогической технологии "Мировое кафе". Участники распределяются по командам и перемещаются по определённому маршруту, останавливаясь последовательно на четырёх тематических площадках ("столы"). Каждая площадка посвящена отдельной теме исследования и творчеству, связанной с произведением Гофмана и историей создания балета "Щелкунчик". Работа проводится под руководством ведущего-эксперта ("хозяина стола"), который организует исследовательскую деятельность, собирает идеи и обобщает выводы участников.

Общий смысл и назначение столов: Для игры подготовлены четыре тематических стола, каждый из которых посвящён различным ключевым аспектам литературного и музыкального произведений "Щелкунчик": сюжету, главным персонажам, символике и музыкальной составляющей. Такое распределение даёт возможность участникам глубоко исследовать мир произведения, пробуждает искренний интерес к исследовательской деятельности и усиливает мотивацию к дальнейшим творческим экспериментам и драматическим постановкам.

Технические требования к игровой площадке: Игровое пространство должно быть организовано таким образом, чтобы участники могли свободно перемещаться между столами и комфортно взаимодействовать друг с другом. Каждый рабочий стол оснащается бумажной скатертью площадью игрового стола и необходимыми материалами для записи идей и визуализации хода обсуждений (листы бумаги формата А4, ручки, маркеры, клей).

Каждая команда имеет доступ, «QR-код» для онлайн перехода к произведениям, обеспечивающим поддержку процесса исследования и сбора необходимой информации.

Подготовка к игре: Перед проведением игры участники театральных объединений совместно с педагогом проходят предварительную подготовку:

- Ознакомляются с текстом произведения Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король".
- Просматривают балет П.И. Чайковского "Щелкунчик" в исполнении профессионального театра.

Перед началом игры формируется четыре команды по восемь человек путём жеребьёвки. Количество столов и число участников в команде может быть изменено в зависимости от конкретной ситуации.

Этапы проведения игры.

Этап 1. Приветствие и знакомство.

Ведущий приветствует всех участников, создает доброжелательную обстановку и вводит игроков в атмосферу предстоящей игры.

Затем начинается процедура распределения участников по командам. Каждому игроку предлагается выбрать себе бейджик с одним из четырех цветов (каждый цвет соответствует будущей команде). Этот выбор определяет команду участника на протяжении всей игры. Каждый участник пишет на своем бейдже имя и получает возможность познакомиться с именами остальных членов своей команды.

Ведущий объясняет правила игры и общую схему проведения мероприятия, объявляет маршруты движения команд между столами и инструктирует о порядке перемещения и правилах поведения за каждым рабочим местом.

Схема передвижения команд:

Команда 1 → Стол 1 → Стол 2 → Стол 3 → Стол 4

Команда 2 → Стол 2 → Стол 3 → Стол 4 → Стол 1

Команда 3 → Стол 3 → Стол 4 → Стол 1 → Стол 2

Команда 4 → Стол 4 → Стол 1 → Стол 2 → Стол 3

Продолжительность пребывания за каждым столом составляет ровно 25 минут. Чтобы предупредить участников о скором завершении раунда, за 5 минут до конца звучит специальный звуковой сигнал.

Этап 2. Основная фаза игры

Все команды начинают свою работу одновременно. Каждая команда приступает к первому заданию на своём первом рабочем месте ("столе"). *Сценарный план работы за столами подробное описание заданий приложение №1.*

Первый стол. Участники команды подходит к своему столу, руководимому экспертом ("хозяином стола"). Эксперты перед началом работы проводят с участниками игры на знакомство. Далее задают тему исследования, проводят мозговой штурм, предлагают обсудить и зафиксировать свои наблюдения и выводы прямо на специальной рабочей поверхности (так называемой "рабочей скатерти"). Задача эксперта — задать направление обсуждению, помочь выявить интересные моменты и направить группу к нужному решению.

Через отведённые 20 минут прозвучит предупреждающий сигнал. Командам даётся 5 минут на завершение текущего этапа, наведение порядка за столом. Передвигаясь дальше, команды изучают рабочую скатерть с результатами предыдущей команды, выполняя свое задание дополняют их своими собственными мыслями и выводами.

Второй рабочий стол. Аналогично первому раунду, здесь команды продолжают исследование новых вопросов, фиксируя свои находки и решения на "скатерти". Важно подчеркнуть важность построения связи между предыдущими и последующими открытиями.

Третий рабочий стол. Процедура повторяется вновь: новая тема, новые вопросы, новые открытия. Руководители столов помогают участникам структурировать свои мысли и приходиться к интересным выводам.

Четвёртый рабочий стол. Заключительная остановка на пути исследований.

К этому моменту рабочая поверхность каждого стола уже покрыта заметками предыдущих трёх команд. Последние участники подводят итог всему циклу исследования, дополняя имеющиеся записи, делая обобщающие выводы.

Этап 3. Завершающая фаза игры.

Подведение итогов исследования. Каждая команда выходит к ведущему и демонстрирует свою "рабочую скатерть", представляя результаты проведенного исследования по соответствующей теме. Во время презентации члены команды рассказывают о сделанных открытиях и наиболее интересных моментах.

Оценка выступлений.

Эксперт, ответственный за соответствующий стол ("хозяин стола"), слушает выступление команды и комментирует представленную информацию, отмечая сильные стороны проделанной работы и полезные находки.

Награждение участников. После успешной защиты каждого проекта эксперты торжественно вручают командам сертификаты участников игры, подчеркивая значимость их вклада в общее дело и наградив усилия, приложенные на протяжении всего мероприятия.

Рефлексия-игра "Магическая книга приключений".

Необходимые материалы:

- Бутафорская книга, оформленная иллюстрациями из произведения Гофмана.
- Цветные закладки с напечатанными вопросами. Вопросы касаются ощущений, мыслей и выводов, возникших в результате участия в игре.

Порядок проведения:

Ведущий показывает книгу, говорит, что в ней скрыты важные вопросы, касающиеся недавно пережитого приключения.

От каждой команды выходят трое представителей. По очереди представители вбирают закладку, зачитывает вопрос и коротко отвечает на него. Остальные участники команды могут дополнить ответ, поделиться своими мыслями, согласием или возражением, создав общую дискуссию вокруг выбранного вопроса.

Ведущий подчеркивает самые яркие и ценные высказывания, объединяет их в единую картину восприятий и выводит общие выводы о важности полученного опыта.

Примерные вопросы на закладках:

- Какие три слова лучше всего передают твои впечатления от сегодняшней игры?
- Назовите самый яркий момент игры и расскажите, почему он запомнился. Чему научилась ваша команда во время подготовки и участия в игре?
- Что стало для тебя самой неожиданной частью нашей игры? Чему научила тебя наша игра?
- Какая сцена из "Щелкунчика" запомнилась тебе больше всего и почему? Какое открытие из нашей игры ты считаешь самым важным?
- Какое качество персонажа из произведения оказалось тебе близким? Есть ли в твоём окружении люди, похожие на героев сказки?
- Какие персонажи вызвали у вас симпатию и почему? Как вы думаете, чему учит нас история Щелкунчика?

В завершении ведущий благодарит всех за проделанную работу и приглашает для общего фото.

Зыкова Полина Владимировна

педагог дополнительного образования МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово»

7.

КВЕСТ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Объединение: «Школа вожатых»

Возраст, год обучения: 12-15 лет, 1 год обучения

Форма проведения: квест

Цель: развитие познавательного интереса обучающихся к изучению прошлого своей страны посредством выполнения исследовательских и творческих заданий по теме Великой Отечественной войны

Задачи:

Образовательные:

- Систематизировать знания о ключевых событиях Великой Отечественной войны;
- Научить работать с различными источниками информации;
- Познакомить с краеведческим материалом о вкладе земляков в Победу.

Развивающие:

- Развивать исследовательские компетенции и творческие способности;
- Формировать навыки работы в команде;
- Развивать умение планировать и распределять задачи;

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к подвигу советского народа;
- Формировать гражданско-патриотическую позицию;
- Способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Техническое и методическое оснащение:

- Ноутбук/компьютер с доступом в интернет;
- Смартфоны/планшеты для фото- и видеосъемки;
- Канцелярские принадлежности для творческих заданий;

- Google Sites (или аналогичная платформа) для размещения квеста;
- Google Forms для сбора ответов;
- Мессенджеры для оперативной связи с командами.

Участники: обучающиеся детского объединения «Школа вожатых», родители (законные представители).

Подготовительный этап:

За 1 неделю до начала квеста:

- Создание сайта квеста с интерфейсом навигации;
- Разработка гугл-форм для каждого этапа;
- Формирование состава команд (3-5 человек + родители);
- Рассылка приглашений и инструкций участникам;
- Создание чата для оперативного общения.

Введение

В каждой семье есть своя история, связанная с войной, но все они объединены в одну – историю Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Наши воины прошли долгий путь к Победе. Эти события с каждым годом все дальше и дальше уходят в прошлое, и нынешнее поколение очень мало знает о тех страшных событиях и тяжелых человеческих судьбах военного времени.

Участникам веб-квеста (родители (законные представители), обучающиеся детского объединения «Школа вожатых» предлагается самостоятельно пройти маршрут «дорогами войны». На помощь командам приходят юные исследователи, главные проводники в этом путешествии.

Структура и содержание квеста:

Участники мероприятия на электронные почты получают ссылку на сайт квеста.

<https://sites.google.com/view/vebkve?usp=sharing>

8.



Юные исследователи: Здравствуйте, дорогие участники квеста! Мы думаем, вам уже не терпится приступить к выполнению заданий. Но для начала, давайте познакомимся.

Мы - юные исследователи из г. Черемхово. И ваш главные проводники в этом путешествии. По заданию редакции мы попали в прошлое в качестве военных корреспондентов.

А теперь ваша очередь представиться. Прикрепите, пожалуйста, фото вашей команды и укажите ее название, состав и образовательную организацию.

По ходу выполнения заданий, вы должны собрать кодовые слова для названия статьи о Великой Отечественной войне. Какое название будет, вы пока не знаете.

Теперь вам нужно перейти на первый этап (1941). Всего 5 этапов. Каждый этап будет доступен в день его выполнения. Если вы пропустите любой этап и не выполните задание в определенный день, то вы уже его не сможете пройти, и вам не засчитают очки (баллы).



Удачи в прохождении квеста!

Помните - никто не забыт и ничто не забыто!

1 этап «1941»

Вы отправляетесь в ПРОШЛОЕ на военном самолете, который вы сделаете сами.

Задание 1 «Трудные рубежи»: Разгадайте ребусы, ответы запишите внизу страницы «Ответ на задание 1». Напишите ответы на ребусы и что объединяет все эти слова.



И не забудьте сделать фото вашей команды с получившимся самолетом и прикрепить фото к ответу на задание.

2 этап «1942»

Задание 2: «Факты и цифры»

Ответь на вопросы. Ответы запиши в поле «Ответ на задания» и не забудьте сохранить.

1. Напишите дату начала Великой Отечественной войны.
2. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война?
3. Как называлась наша страна во время Великой Отечественной войны?
4. Какая страна начала Великую Отечественную войну?
5. Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней?
6. В здании какой школы города Черемхово был расположен военный госпиталь?
7. Напишите дату Дня Победы над фашистской Германией.
8. Напишите героев - черемховцев, участвовавших в Великой Отечественной войне.
9. Сколько наших земляков - черемховцев ушло на фронт в годы Великой Отечественной войны?

3 этап «1943»

Задание 3 «Игры военного детства»: Во времена Великой Отечественной войны, несмотря на все тяготы и лишения, дети все равно играли. В какие игры? Напишите название игр «Ответ на задание 3» и сами проиграйте в эти игры. Прикрепите фото «Фото к заданию 3», как вы играете командой в игры времен Великой Отечественной войны.

4 этап «1944»

Мемориал «Слава Героям Великой Отечественной войны» в Черемхово установлен в память о героях фронта и тыла. В годы Отечественной войны жители города Черемхово и Черемховского района собрали 13,4 млн. руб. на строительство 2-х танковых колонн «Черемховский шахтер» и эскадрилью самолетов. Вот почему мемориал включает танк Т-на пьедестале и «Вечный огонь». Мемориал «Слава Героям Великой Отечественной войны» в Черемхово был торжественно открыт 4 ноября 1981 г. на улице Некрасова.

Задание 4 «Память земли родной»: Далее мы отправляемся по фронтовым дорогам на танке. Из любых материалов (бумага, леги-конструктор, пластилин и т.д.) сделайте танк Т-Прикрепите фото команды с поделкой.

5 этап «1945»

Дорогие участники веб-квеста! Вот мы с вами уже и дошли до победного этапа.

Задание 5 «Плакат Победы»: Нарисуйте или создайте в любом графическом редакторе

плакат-поздравление или открытку к празднику Великой Победы. Обязательно!!!! Заголовок на вашей открытке должен состоять из кодовых слов, которые вы обнаружили проходя все этапы.

По желанию, можете разместить, ваше поздравление у себя в подъезде! Сделайте фото с вашим творческим поздравлением и прикрепите к ответу с заданием.

Юные исследователи: Дорогие ребята и родители! Спасибо вам за участие! Вы проделали нелегкий путь по фронтовым дорогам. И помогли мне с названием статьи.

Список использованной литературы

1. Домаскин И.А., Кошель П.А., Никифоров Ю.А. Великая Отечественная война 1941-1945-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2025, 512с.
2. Baikal info/У Черембасса свои счеты с войной [Электронный ресурс]. URI: <http://baik-info.ru/sm/2005/17/005002.html>
3. Официальный портал irkobl.ru/Больше угля-ближе победа! [Электронный ресурс]. URI: https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/articles/municarch/bolse_ugla_cherem/
4. Прибайкалье [Электронный ресурс]. URI: <http://www.pribaikal.ru/obl-events/article/3720.html>

Козлова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутск ДДТ№2

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «МИР И Я»

Объединение «Занимательный английский».

Возраст детей 13-15 лет; год обучения – первый. **Тема:**

Творческая мастерская «Мир и Я».

Актуальность данной темы определяется тем, что в современных условиях человек при помощи сформированных компетенций критического мышления, кооперации, креативного мышления, коммуникации реализует свои способности и возможности в социуме.

Данное мероприятие будет подкреплением учащихся в сформированных компетенциях и отправной точкой для взаимодействия с другими в социуме.

Цель мероприятия: создание образовательной среды для формирования 4Компетенций на основе содержания воспитательных мероприятий и занятий английского языка.

Задачи:

Образовательная: проверить в упражнениях сформированные качества: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.

Развивающая: создавать условия для развития способности взаимодействия в команде; развивать способности к критическому мышлению; развивать воображение, креативное мышление; генерировать новые идеи; развивать умения анализировать свою деятельность на занятии.

Воспитательная: формировать и развивать интерес к иностранному языку; развивать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре, группе.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора:

- **Творческая мастерская** – это пространство, в котором учащиеся общаются, доверяя друг другу и раскрывая свои возможности в ситуациях, приближённых к реальности.

- **Педагогическая технология/методы/приемы:** дифференцированное обучение; технология 4К, частично поисковый метод, работа с информацией, групповая и парная работа.

- **Методы:** словесные (беседа, объяснение), прогнозирование с помощью открытых вопросов, «толстый и тонкий вопросы», репродуктивный, метод рефлексии.

Дидактические и наглядные материалы: раздаточные листы для обучающихся, доска ученическая, маркер.

Информационные ресурсы: презентация, поисковая информация в электронных библиотеках.
Ожидаемые результаты: учащиеся смогут определить понятия- креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация; обучающиеся смогут оценивать информацию; применить в практических упражнениях и взаимодействии друг с другом.

Сценарный ход мероприятия:

Организационная часть.

Задача этапа: создание атмосферы.

Содержание этапа: приветствие, контакт с учащимися (вербальный; невербальный). Педагог спрашивает название темы (записана на доске).

Актуализация знаний

Задача этапа: актуализировать имеющиеся знания по теме, навыки взаимодействия друг с другом.

Содержание этапа:

Краткий обзор понятий, примеры из жизни, иллюстрирующий их.

- открытые вопросы для обучающихся:

Педагог: - Здравствуйте, название темы «Мир и Я»

Сегодня наша встреча посвящена навыкам 21 века.

И по каждому из навыков пообщаемся,

и вы в практических упражнениях примените свои знания и сформированные компетенции.

1. Что такое критическое мышление? Предполагаемые ответы учащихся:

Критическое мышление — это способность активно и осознанно анализировать информацию, оценивать ее и формулировать обоснованные выводы. Этот навык позволяет людям не принимать информацию на веру, а подвергать ее критическому анализу, что особенно важно в условиях современного информационного потока, где много недостоверной или противоречивой информации.

Пример из жизни: обсуждения несогласия. Когда дети не согласны с мнением родителей или сверстников. Когда родитель спрашивает:

«Почему ты так думаешь»? и ребёнок может обосновать свою позицию.

2. Что такое кооперация? Предполагаемые ответы учащихся:

Кооперация - добровольное объединение людей, которые совместно участвуют в различных видах деятельности, связанных между собой.

Пример из жизни: уроки в школе, занятия в Доме творчества – совместное решение задач. Выполнение совместных упражнений, в которых вместе определяют способы достижения.

3. Что такое коммуникация? От какого слова происходит этот термин.

Предполагаемые ответы учащихся: Коммуникация - это процесс передачи информации между людьми, который включает в себя обмен сообщениями, идеями и эмоциями. Этот термин происходит от латинского слова communication, что означает «сообщение», или «передача информации».

Пример из жизни: участие в командных играх, конкурсах, соревнованиях.

4. Что такое креативное мышление? Предполагаемые ответы учащихся:

Креативное мышление - это способность генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения для различных проблем. Оно охватывает широкий спектр деятельности, включая науку, искусство и повседневные задачи.

Пример из жизни: ролевые игры, «мозговой штурм», связанный с какой-то историей.

Целеполагание

Задача этапа: создать мотивацию к занятию, вывести на цель занятия, вместе с учащимися определить его задачи.

Содержание: постановка проблемы и задач занятия.

- Как вы думаете, что нам предстоит сегодня сделать на занятии, чтобы отследить насколько навыки 4К развиваются в каждом из вас?

Учащиеся высказывают идеи на поставленные вопросы.

Ответы учащихся: цель это - превосходящийся результат, а задача – часть цели. Идеи учащихся.

Планирование деятельности

Задача этапа: определение этапов работы учащихся на занятии, разработка критериев оценивания достижения цели занятия.

Итак, предлагаю спланировать нашу работу.

С чего мы начнём занятие, и какой базовый навык одной из компетенций вы будете прокачивать?

Что нам необходимо знать в первую очередь?

Предполагаемые ответы учащихся:

выполнение практических упражнений на закрепление навыков 4К, упражнения будем выполнять, в которых навыки 4К необходимо закреплять.

Необходимо:

1. Аргументировать точку зрения по тому или иному вопросу.
2. Знать правила взаимодействия в группе, команде.
3. Представлять ситуацию с разных точек зрения.
4. Уважать мнение другого.

Основная часть.

Задачи этапа:

Выполнение практических упражнений в команде, индивидуально.

1. Подобрать 3 ключевые слова к понятию - критическому мышлению, и дать определение.
2. Для чего ручка? Какая функция руки? Ручка — это инструмент, да – нет?

Приведите аргументы.

3. Определение слова «Что такое креативность, креативное мышление?» (работа в группах).

Объясните «Быть креативным – это.....».

Ролевые ситуации, в которых вы представите вопрос и ответ, используя невербальный контакт (жесты, мимика).

Ролевая ситуация:

- Какой твой номер телефона? И ваш ответ.
- Где находится супермаркет? И ваш ответ.

Упражнение «Сиамские близнецы».

Участники взаимодействуют в парах. Педагог предлагает каждой паре представить себя сиамскими близнецами, сросшимися любыми частями тела. «Вы действуете как одно целое. А теперь одной рукой, держась за руку другого, а второй рукой нарисуйте дом и забор».

Упражнение тренирует навыки взаимосвязи и взаимозависимости в едином взаимодействии.

Упражнение на навык кооперации «Австралийский дождь». (попеременное выполнение ритмообразных движений, друг за другом), эффект дождя.

Скороговорка в команде со следующим текстом и выводом: Wash your fork, Look at the clock, put on your sock, go for a walk.

Рефлексия.

Задачи этапа:

Вопросы к учащимся: что нового я узнал, наша команда узнала, чему научились, что такое коммуникация, критическое мышление, креативное мышление. Как в жизни эти навыки полезны?

На горизонтальной оси представлена шкала от 1 до 10, при этом 1- это низкий балл, а 10- это высокий.

Индивидуально, группой представляют свои размышления, ответы.

Перспектива: домашнее задание.

Общее задание: придумайте творческие креативные задания для разминки начала занятия,

объединяясь по 2-3 человека и представьте группе.

Задание на выбор: составить интеллект карту по лучшим практикам кооперации (авторы, год, сфера применения) ; сгенерировать бот по ситуациям, требующие проверки информации (критическое мышление) при помощи ИИ; сгенерировать картинки приложения «Шедеврум» [Шедеврум - с нейросетями Яндекса для создания картинок и видео](#), отображающая 4 компетенции 21 века; создать картинки с определениями 4 компетенций в приложении [Wordwall | Быстрее создавайте лучшие уроки](#) для взаимодействия в группе.

Кочеткова Светлана Петровна

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО

НЕИЗВЕСТНЫМ СОЛДАТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Цель мероприятия: формирование подростков представления о памятной дате «3 декабря — День Неизвестного Солдата», воспитание чувства патриотизма, уважения к подвигам советских и российских воинов, погибших в боевых действиях.

Задачи мероприятия:

Образовательные:

- Ознакомить участников с историей установления Дня Неизвестного Солдата.
- Рассказать о подвигах неизвестных солдат, погибших в Великой Отечественной войне и других военных конфликтах.
- Объяснить значение мемориала «Могила Неизвестного Солдата» в Александровском саду.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и народ, выстоявший и победивший в Великой Отечественной войне.
- Развивать уважение к памяти погибших солдат и осознание важности сохранения исторической памяти.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей через участие в чтении стихов, пении песен и совместной деятельности.
- Создавать благоприятные условия для общения и взаимодействия детей в рамках мероприятия.

Аудитория: 15-16 лет.

Музыкальное оформление:

- «Реквием» — для создания торжественной и скорбной атмосферы.
- Песни «Алёша», «Баллада о солдате», «Журавли» — для эмоционального воздействия и усиления патриотического настроения.

Фонограмма песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова) — для завершения мероприятия.

Фонограмма звучания метронома — для проведения минуты молчания.

«Вечный огонь» (или «От героев былых времён») — советская военно - патриотическая песня, написанная Рафаилом Хозаком на стихи Евгения Аграновича специально для кинофильма «Офицеры» режиссёра Владимира Рогового.

План проведения:

1. Вступление:

- Приветствие участников.
- Краткое объяснение цели и задач мероприятия.

2. Основная часть:

- Чтение стихов о войне и неизвестных солдатах.
- Рассказ о подвигах неизвестных солдат и истории установления Дня Неизвестного Солдата.
- Прослушивание песен и музыкальных произведений.
- Минута молчания в память о погибших.

- Показ слайдов с информацией о мемориале «Могила Неизвестного Солдата» и других памятных местах.

- Песня «Журавли» в исполнении участников.

3. Заключительная часть:

- Подведение итогов мероприятия.

- Призыв к сохранению памяти о погибших солдатах.

«Вечный огонь» (или «От героев былых времён») — советская военно-патриотическая песня, написанная Рафаилом Хозаком на стихи Евгения Аграновича специально для кинофильма «Офицеры» режиссёра Владимира Рогового.

Ожидаемые результаты:

- Формирование у участников понимания важности сохранения памяти о погибших солдатах.

- Развитие чувства гордости за подвиги своих предков.

- Укрепление патриотических чувств и уважения к памяти погибших.

- Создание атмосферы единения и сопричастности к историческим событиям.

Мероприятие направлено на воспитание патриотизма и уважения к истории своей страны, а также на сохранение памяти о подвигах советских солдат, погибших в Великой Отечественной войне и других военных конфликтах.

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»

Ход мероприятия

Обучающие читают стихи.

Как тяжело, когда идет война, Солдаты гибнут, умирают дети, Я не хочу, чтобы была она

Ни в телевизоре, ни на планете. Пусть войны на земле совсем замрут И никогда не запылают снова.

И в каждом доме будут счастье и уют, И люди не останутся без крова!

Лежат в прадеда медали,

И на стенах фотографии висят,

А мы, признаться, лишь в кино видали, Как бьет в броню осколочный снаряд. Но в каждом доме помнят день победы, И песни фронтовые вновь слышны,

И по рассказам бабушки я поняла, Как хорошо на свете без войны!!!

Ведущий 1.

80 лет нашу родную землю потрясла жестокая война, принесшая людям страдание, утрату близких и гибель многих соотечественников. Бомбёжки городов потрясли всю страну до основания. Все граждане встали плечом к плечу против захватчиков: деды наших дедов добровольно шли защищать отчизну, сражались насмерть, многие погибли навсегда, не вернувшись, домой после битвы. В каждой семье России есть память о тех великих жертвах, пережитых тогда трагедиях. Наши прабабушки с надеждой и страхом ждали писем с фронта, а вместо них приходили похоронки.

Сотни тысяч семей не дождалась отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Многие погибшие стали неизвестными солдатами. Они навечно остались лежать в Братских могилах. Многие до сих пор лежат на полях боёв, там, где шли в последнюю атаку.

Ведущий 2. Без вести пропавшие солдаты... Сколько их, не знает никто. Они остались в поле, в лесу, в маленьких хуторах и в больших населенных пунктах. Впоследствии на месте некоторых захоронений появились скромные обелиски.

Звучит песня «Баллада о солдате»

Звучит «Реквием» Моцарта

Дети читают стихи

«Неизвестный солдат» Ю. Коринец

Ярко звёзды горят,

И в кремлёвском саду Неизвестный солдат Спит у всех на виду.

Над гранитной плитой

Вечный свет негасим.

Вся страна сиротой

Наклонилась над ним.
Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.
Неизвестный солдат,
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернётся назад.
Ярко звёзды горят,
И в кремлёвском саду Неизвестный солдат Спит у всех на виду.

М. Исаковский

Мы здесь не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжёт в груди. К могиле неизвестного солдата
Ты в праздники и в будни приходи. Он защитил тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад, И имя есть у этого героя — Великой Армии простой солдат.

«Братские могилы» В. Высоцкий

На братских могилах не ставят крестов
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.
А в Вечном огне виден вспыхнувший
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных вдов —
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?..

Песня «Алёша»

Ведущий: Каждый год к братским могилам приходят родители, супруги и дети тех солдат, кого война забрала навсегда. Здесь собрались матери и отцы, чьи сыновья так и не вернулись домой, жены, потерявшие мужей, и потомки, знающие предков лишь по старым фотографиям.

Каждый из пришедших надеется, что среди захороненных здесь воинов покоится близкий сердцу человек. Однако есть те, чьих имен нет ни на одной памятной плите, чье последнее пристанище — забытые поля сражений, окопы последней атаки.

Долгое время их имена оставались неизвестными, но теперь страна вспоминает каждого погибшего героя.

Сегодня, по инициативе Поискового движения России, мы отмечаем общероссийский День памяти пропавших без вести солдат. Нет, их вины в том, что почтовые уведомления не дошли до родных домов, и не было прощального салюта над полями боев. Их подвиг останется вечным примером мужества и стойкости. Вспоминать погибших солдат — наша обязанность,

ведь только память способна уберечь мир от новых трагедий и страданий. Этот день посвящён каждому бойцу, погибшему, защищая свою страну и будущее поколений.

Песня «Журавли» (муз.Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова)

Очень много во время войны было захоронено неопознанных солдат. Чтобы почтить их подвиг, на таких могилах устанавливают памятник неизвестному солдату. Есть такой мемориал в Москве – в Александровском саду близ Кремлёвской стены.

Историческая справка

В 1965 году решили установить памятник Неизвестному солдату. Москва для этого была идеальным местом, ведь в боях за город погибли тысячи воинов, и очень много из них были не опознаны. Для создания памятника объявили конкурс. Лучшим был признан проект архитектора В.А.Климова. Он считал, что такой монумент должен быть обязательно расположен в парке, чтобы человек мог посидеть рядом с ним и подумать. Наилучшее место для него было выбрано около Кремлёвской стены – символа непобедимости России. И в 1966 году была начата работа над памятником. Создавали его архитекторы В.А.Климов, Д.И.Бурдин и Ю.Р.Рабаев. Для создания надписи на монументе привлекли самых известных писателей и поэтов. Лучшими были признаны слова С.Михалкова: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Торжественное открытие памятника состоялось в преддверии Дня Победы в 1967 году. В последующие годы он неоднократно дополнялся новыми элементами и реставрировался. И по сей день Памятник Неизвестному Солдату остаётся символом победы в Великой Отечественной войне.

Перед созданием мемориала долго думали, кого захоронить в могиле под памятником. Ведь это обязательно должен быть неопознанный воин, погибший в боях за Москву. А в 1966 году, в 40 км от города, в Зеленограде, была обнаружена братская могила. В ней выбрали солдата, на котором была хорошо сохранившаяся форма. декабрь солдата переложили в гроб, увитый георгиевской лентой. На крышку положили солдатскую каску военного времени. До утра рядом с ним стояли в почётном карауле молодые воины и ветераны войны.

Утром 3 декабря по Ленинградскому шоссе в составе траурной процессии гроб повезли в Москву. Перед Александровским садом гроб переложили на артиллерийский лафет. Вся процессия сопровождалась почётным караулом, рядом, под звуки траурного марша, шли ветераны войны и несли развёрнутые боевые знамёна. Именно тогда появилась знаменитая надпись на Могиле Неизвестного Солдата: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». В разных городах и странах есть Памятники Неизвестному Солдату.

Звучит «Метроном (минута молчания)», зажигаем свечи в память о погибших.

Ведущий: 3 декабря – День Неизвестного Солдата. Этот день станет таким же святым для нашего народа, как 9 мая - День победы, ведь в каждой семье есть пропавшие без вести. - А что вы можете сделать, чтобы люди не забывали Неизвестных солдат, погибших в той страшной войне? (Узнавать у родных о погибших родственниках, о местах их захоронения, участвовать в поисковых операциях, ухаживать за памятниками)

2 декабря в России отмечается День Неизвестного Солдата. Этот праздник установлен в 2014 году в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами. По различным данным, число пропавших без вести военнослужащих советской армии времен Великой Отечественной войны составляет от одного до четырёх миллионов человек. Многие из них погибли на полях сражений и до сих пор остаются незахороненными.

Этот день напоминает нам о долге сохранить память о каждом герое, отдавшем жизнь за свободу своей родины. Важно бережно относиться к истории и чтить подвиги наших предшественников, осознавая ответственность перед будущими поколениями России.

Звучит «Вечный огонь» (или «От героев былых времён»)

Список используемой литературы

1. Орлов, С. «Его зарыли в шар земной...» — стихотворение о неизвестном солдате, отражающее трагедию войны и память о погибших.
2. Михалков, С. В. «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» — слова, ставшие основой для надписи на мемориале «Могила Неизвестного Солдата».
3. Гамзатов, Р. «Журавли» — стихотворение, ставшее символом памяти о погибших солдатах.
4. Высоцкий, В. «Братские могилы» — стихотворение, отражающее трагедию войны и память о погибших.
5. Асадов, Э. «Помните!» — стихотворение, призывающее помнить о подвиге солдат и цене, заплаченной за мир.
6. Коринец, Ю. «Неизвестный солдат» — стихотворение о неизвестном солдате, который спит у всех на виду.
7. Исаковский, М. «Мы здесь не потому, что дата...» — стихотворение, посвященное памяти погибших солдат.

Лапицкая Ксения Валерьевна,

учитель технологии, педагог дополнительного образования МОУ СОШ №5 УКМО

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. ГЕРОИ БЫЛИН И СКАЗОК.

Класс: 2-4 класс

Тема: «Защитники Отечества. Герои былин и сказок»

Продолжительность: 35 минут

Цель: формирование уважительного отношения к Отечеству и его защитникам, развитие гражданско-патриотических качеств детей

Задачи:

Образовательные:

- формирование представления о защитниках Отечества и их роли в государстве
- формирование исторических знаний

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и речевых навыков
- совершенствование мыслительных операций
- развитие активности и умения работать в команде

Воспитательные:

- формирование осознания важности защиты Родины, ценности героизма современных защитников Отечества
- содействие воспитанию любви к родному краю, доброжелательного отношения к служению Отечеству
- воспитание культуры межличного общения и уважения чужого мнения

Методы и технологии: словесные, наглядные и практические методы, анализ проблемной ситуации, игровая технология, ИКТ-технологии, эмоциональная рефлексия

Формы работы: фронтальная беседа, групповая работа

Средства обучения: видео мультфильм, сундук, конверты и раздаточный материал для выполнения заданий, мешочки и снаряжение для богатырей, распечатанное изображение березки, клейкие стикеры в виде зеленых и желтых листочков

Предполагаемые результаты:

Предметные УУД:

- иметь представление о понятиях «богатыри», «Отечество», «былины»
- знать имена известных богатырей, название их снаряжения

Метапредметные УУД:

а) познавательные УУД:

развивать познавательный интерес к истории Отечества

б) коммуникативные УУД:

формировать умения работать в группах, договариваться

развивать умение оформлять свои мысли в устной форме

в) регулятивные УУД:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

подбирать подходящие для выполнения задания материалы и инструменты

Личностные УУД:

- создавать представление о системе значимых духовно-нравственных ценностей

- формировать умение определять свои чувства по отношению к Родине, Отечеству и её защитникам

- формировать навыки адекватной оценки своей работы

Ход внеурочного занятия

Учитель: Здравствуйте, люди добрые! Присаживайтесь поудобнее, да послушайте. Собрались мы с вами на беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир и согласие. А ещё хочу пожелать вам, чтобы участвовали вы в беседе, и все внимательно слушали. Всё, что услышите, может вам пригодиться. А сейчас предлагаю вам посмотреть одну сказочку.

Видео мультфильм

Учитель: Кто догадался, о ком пойдет речь на нашем занятии?

Кто такие богатыри?

Слайд 1

Учитель: Богатырь – герой русских былин, защитник земли Русской, Отечества, отличающийся необычной силой, удалью, мужеством и умом.

Учитель: В какие времена они жили?

А есть ли богатыри сейчас?

Сейчас это слово употребляется в переносном значении: человек большого роста и крепкого телосложения, очень сильный.

Учитель: Ребята, а вы знаете, что наш президент объявил 2025 год – годом защитника Отечества, время когда мы отдаем дань уважения, всем кто защищал и защищает нашу Родину (слайд 2 и 3)

Учитель: А что означает слово Отечество? Каких русских богатырей вы знаете или слышали? А других богатырей знаете? (*Святогор, Садко, Никита Кожемяка...*)

Где слышали имена этих богатырей?

Учитель: А что такое былины? (*ответы детей, затем читаю со слайда 4. Былины – русская народная эпическая песня, сказание о богатырях.*)

Сейчас я вам раздам ребусы, в которых зашифрованы названия ваших команд (3 мин., выдаю названия команд. Названия команд- *Алеши Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич*).

Учитель: Возьмите большой голубой конверт, посмотрите, что там? (*В конвертах лежит шаблон богатыря которого нужно одеть*). Каждый возьмите себе по богатырю.

Посмотрите, ребята, чего на богатырях не хватает? (*Не хватает доспех и оружия*)

Учитель: А забрала это все ведьма старая и закрыла в этом сказочном сундуке. Чтобы нам открыть этот сундук, необходимо выполнить все три задания.

Учитель: У вас на столах лежат желтые конверты с информацией о богатырях, ваша задача прочитать и выделить самую главную, самый важный на ваш взгляд исторический факт - 1 предложением (*на столе есть маркеры которыми можно подчеркнуть главный факт в тексте*). На это задание вам 3 минуты.

Учитель: Без устали разъезжали богатыри на могучих конях, в снаряжении богатырском, да вооруженные, чтобы защищать землю русскую.

Учитель: А, кто знает, как называются доспехи и оружие богатырские? (*Шлем, кольчуга, меч, копье, булава, лук со стрелами в колчане*).

Молодцы, а теперь еще одно задание, отгадайте загадки (*читаем со слайда 6 по 15*).

Учитель: У вас на столах конверты с пазлами, здесь зашифрована поговорка. Ваша задача сложить её и озвучить, но есть там один подвох-лишние слова. На это задание вам дается 2 минуты!

Вот мы и посмотрим, как все это выглядело. (*крупное изображение богатыря на слайде*) - даем пояснения где и что.....(*рассматриваем богатыря*).

Учитель: Давайте проверим, откроется ли сейчас наш сундук???? – ОТКРЫЛСЯ!
Сейчас мы и поиграем в игру «Одень богатыря», но сначала мы с вами немного разогреемся (ФИЗМИНУТКА)

Учитель: Продолжаем.....в этих мешочках лежат доспехи и оружие богатырские (в сундуке), вам нужно снарядить вашего богатыря, для это приклеиваем все детали на липучках к богатырю (*Одетого богатыря дети несут на доску к заставе*).

Учитель: А теперь возьмите стикер и одним словом напишите отношение к своему богатырю, какие чувства он у вас вызывает, какой он ваш богатырь и приклейте (на эту доску) под булаву, громко зачитывая это слово.

Учитель: Что мы делали сегодня на уроке?

Что особенно вам запомнилось?

Кто такие богатыри?

Что они защищали? (РОДИНУ)

Учитель: Слушайте внимательно, отвечайте только «да» или «нет»:

Наша родина сильна (да)

И у нас она одна (да)

На Руси богатыри есть (да)

Им всегда хвала и честь (да)

Илья Муромец герой (да)

Он был самый молодой (нет)

Соловья он победил (да)

Из автомата подстрелил (нет)

Алеша Попович тоже герой (да)

Он сильный, смелый, молодой (да)

Карабаса в бою победил (нет)

На танках боролись богатыри с врагом (нет)

Они воевали с мечом и копьем (да)

Добрыня Никитич был слабым и хилым (нет)

Он змея сумел победить своей силой (да)

Гордимся мы нашими богатырями (да)

Хотим ли быть такими же сами (да)

Учитель: Ребята, а вам понравилось сегодняшнее занятие? ДА.

Тогда возьмите зеленый листик и приклейте его на нашу БЕРЕЗКУ, а если не понравилось, то желтый листик (*листки в двух деревянных тарелочках*). Посмотрите какая наша березка красивая, сколько на ней зеленых листочков. Спасибо ребята за сегодняшний урок.

Малышева Марина Владимировна,

учитель английского языка МКОУ СОШ № 6 им. Шерстянникова А.Н. УКМО

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Актуальность мероприятия: в связи со сложной обстановкой в мире тема патриотизма очень актуальна в настоящее время.

Методическая разработка воспитательного мероприятия по английскому языку для обучающихся (кадетского) 5-го класса.

Тема: «Defenders of the Fatherland» («Защитники Отечества»)

1. Цель урока:

Практическая: Формирование элементарной коммуникативной компетенции в рамках предложенной темы.

Воспитательная: Воспитание уважения к защитникам Отечества, патриотизма и чувства благодарности.

Образовательная: Знакомство с культурным аспектом праздника и активизация лексики по

темам «Семья», «Профессии», «Черты характера».

2. **Задачи** урока:

Предметные:

- Ввести и активизировать новую лексику по теме: soldier, army, brave, strong, smart, kind, protect, country, flag, hero.
- Закрепить структуру He is... / My dad (grandpa) is... / He can.. My grandma is/ She is.... для описания человека.
- Развивать навыки аудирования (прослушивание рассказов одноклассников о их защитниках Отечества (бабушках, дедушках и т.д.)).

- Развивать навыки чтения (работа с мини-текстом и карточками).
- Развивать навыки говорения (составление коротких монологических высказываний о членах семьи).
- Развивать навыки письма (заполнение таблицы по ходу слушания рассказов одноклассников).

Метапредметные:

- Развивать умение работать в группе, логическое мышление (ассоциации), познавательный интерес.

Личностные: Формировать уважительное отношение к семейным ценностям и истории своей страны.

3. **Планируемые результаты:**

Ученик научится:

- Узнавать и понимать около 10-12 новых лексических единиц по теме: «Защитники Отечества».
- Понимать основное содержание короткого текста.
- Составлять 3-5 простых предложений о своём отце, дедушке или другом значимом человеке, используя новую лексику.

Ученик получит возможность научиться кратко высказать своё мнение о том, что значит быть защитником.

4. **УУД (Универсальные учебные действия):**

Познавательные:

- Поиск и выделение необходимой информации (в тексте, на картинках).
- Структурирование знаний (заполнение таблицы).
- Умение осознанно строить речевое высказывание.

Регулятивные:

- Целеполагание (понимание учебной задачи урока).
- Контроль и коррекция (взаимопроверка работ в парах, самопроверка по образцу).

Коммуникативные:

- Умение слушать и вступать в диалог с учителем и одноклассниками.
- Умение работать в паре/группе для достижения общей цели.
- Умение оформлять свои мысли в устной форме.

Личностные:

- Формирование мотивации к изучению темы.
- Нравственно-этическое оценивание (осознание таких понятий, как «смелость», «защита», «героизм»).

Технологии: информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные.

Методы: применение знаний, репродуктивный, творческий

Форма мероприятия: воспитательное мероприятие

Возраст участников: 10-11 лет

Продолжительность мероприятия: 40 минут

Оборудование (ТСО, ДТСО): компьютер, экран, оформление доски, фотография Героя школы Шерстянникова А.Н., чек-листы у каждого ребенка, ручки.

Предварительная работа: составление рассказов о их героях на английском языке

индивидуально с каждым ребенком, разучивание песни на английском языке «Пусть всегда будет солнце!»

Кадровые условия: учитель 1 квалификационной категории, педагог дополнительного образования (кадетский класс)

Ход занятия (40 минут)

I. Организационный момент (2 мин)

Приветствие: "Good morning, my dear pupils! I'm very glad to see you today! Let's get ready for our lesson! Are you ready to learn some new and interesting things?" (С добрым утром, дорогие мои ученики! Я очень рада вас видеть! Давайте подготовимся к нашему уроку! Вы готовы узнать что-то новое и интересное?)

II. Речевая зарядка и введение в тему (5 мин)

Для начала повторяем порядковые числительные (на доске и в чек-листе у ребят даны числительные и их письменное написание; задание: прочитать и соединить числительные).

What holiday we celebrate on the 23d of February? (Какой праздник мы отмечаем 23 февраля?) отвечают. Наводящие вопросы (на русском, если необходимо):

Кого мы поздравляем в этот день? (Пап, дедушек, братьев). А кто такие защитники Отечества? (Солдаты, военные, сильные и смелые люди).

You know that this year is announced the Year of the Defender of the Fatherland (Ребята, вы все знаете, что этот год объявлен нашим президентом Годом Защитника Отечества). Who is the Defender of the Fatherland (кто такой Защитник Отечества?) отвечают. Сегодня мы послушаем ваши рассказы о защитниках в вашей семье. Записываю тему на доске.

III. Введение и первичное закрепление лексики (10 мин)

Презентация слов: Использую картинки (солдат, флаг, карта России, Отечество, защитник Отечества) и т.д.

Soldier, army, protect, country, flag, hero. (Показываю картинки).

Brave, strong, smart, kind. (храбрый, сильный, умный, добрый).

Хоровое и индивидуальное повторение слов.

Игра "Crossword puzzle" (Запиши страну, прочитай столицу, заполни кроссворд). На доске кроссворд, у учеников кроссворд в чек-листе).

По вертикали должно получиться название нашей страны- RUSSIA.

IV. Физкультминутка (3 мин)

"Stand up please! Let's be strong soldiers! Show me how you are brave! Now, sit down quietly, please. Thank you!" (делаем упражнения чтобы быть сильными и смелыми защитниками Отечества: шагаем, прыгаем, бегаем на месте, приседаем).

V. Развитие навыков аудирования, говорения и письма (14 мин)

Внимательно слушаем рассказы одноклассников о их Защитниках Отечества и заполняем пропуски в таблице. Если что-то не услышали, задаем вопросы спикеру.

Задают вопросы после прослушивания

Выступает Литвинова Маша: «Hello. My great-grandmother's name is Lazina Anna Dmitrievna. She is a Veteran of Great Patriotic War/She was participated in the lifting of the blockade of Leningrad. She was served as an anti-air craft gunner. She is brave and determined. She is my Hero, the Hero of my family and the Hero of the Fatherland. I am proud of my Great- grandmother!» («Здравствуйте. Мою прабабушку зовут Лазина Анна Дмитриевна. Она - ветеран Великой Отечественной войны. Она принимала участие в снятии блокады Ленинграда. Она была зенитчицей. Она смелая и решительная. Она - мой Герой, Герой моей семьи и Герой нашей Родины. Я горжусь своей прабабушкой!»).

Выступает Арсений Шмидт: «Hello, friends, my Hero is my great-grandmother. My great-grandmother's name is Smirnova Nina Feodorovna. More than 50 years she has worked at school as Mathematic teacher. I like Mathematics, too! I liked to decide the different problems with my great-grandmother. Unfortunately, last year she was died. My Great- grandmother is my Hero!» («Мой герой - это моя прабабушка. Её зовут Смирнова Нина Федоровна. Более 50 лет она проработала в школе учителем математики. Мне тоже, как и моей прабабушке, нравится математика. Я

очень любил, когда мы с прабабушкой вместе решали задачи. К сожалению, в прошлом году прабабушки не стало. Она навсегда останется в моей памяти моим Героем.»

Выступает Липатникова Ксения: «My father's name is Alexey Alexandrovich. He is 36 years old. He is a tractor-driver. My Dad is strong, kind and hard-working. I like playing and doing homework with him. My father is my Hero!» («Моего папу зовут Алексей Александрович. Ему 36 лет. Он - тракторист. Мой папа - сильный, добрый и трудолюбивый. Я люблю с папой играть и делать домашнее задание. Мой папа - мой Герой!»)

Выступает Коркин Витя: (рассказывает о папе, который находится в настоящее время в зоне СВО);

Выступает Наумов Илья: «Hello, friends, I am a pupil of school №6. My school is named after Sherstyannikov Adrey Nikolaevich. He was born the 1st of August 1975. Ust-kut is his hometown. After finishing our secondary school, he entered the St.Petersburg Anti-Air Missile School. In February, 2000 he was sent on a mission to Chechnya, where did the anti-terrorist operation take place. The 1st of March he was died while performing a combat mission. For courage and heroism, he was awarded the title of Hero of the Russian Federation.

«Здравствуйте. Я – ученик школы номер 6. Наша школа носит имя Шерстянникова Андрея Николаевича. Он родился 1 августа 1975 года. Усть-кут - его родной город. После окончания школы, он поступил в Санкт-Петербургское зенитное ракетное училище. В феврале 2000 года был направлен в командировку в Чечню, где проходила антитеррористическая операция. 1 марта 2000 года Андрей Николаевич погиб при выполнении боевой задачи. За мужество и героизм удостоен звания Герой Российской Федерации посмертно»

Работа в парах. При заполнении таблицы о героях, дети могут общаться, обсуждать в парах.

VI. Задание на быстроту и внимание (2 мин). Ребятам предлагается кейворд, это значит, что они должны расшифровать слова, заменив их на буквы, соответствующие порядковому номеру в английском алфавите, отгадывают, записывают на доске и в своём чек-листе, потом все вместе поют песню на английском языке «Пусть всегда будет солнце!», которую разучили заранее.

1. 16, 5, 1, 3, 5 (PEACE) МИР
2. 2, 12, 20, 5 19,11,25 (BLUE SKY) ГОЛУБОЕ НЕБО
3. 14, 15, 23, 1, 25 (NO WAR) НЕТ ВОЙНЕ!

VII. Рефлексия. Подведение итогов (2 мин)

Вопросы: "What new words did you learn today? Why is this holiday important?" (Какие новые слова вы выучили? Почему этот праздник важен?)

Выставление оценок с комментариями: "Masha, you were very active today!"

VIII. Домашнее задание: творческое: создание поздравительной открытки (заготовки скинуть в группу класса в МАХ) (2 мин)

Раздаю заготовки для открыток (половинка альбомного листа).

Dear Dad (Дорогой папа, дедушка, прадедушка, прабабушка...)

You are brave, strong and kind. (Ты смелый, сильный и добрый.)

You are my hero! (Ты мой герой!)

Happy Defender of the Fatherland Day! (С Днём защитника Отечества!)

From your son/daughter, [Name]. (От твоего сына, дочери, внука, правнука... [Имя].)

Дома ученики пишут поздравление, украшают открытку рисунками

Некрасова Елена Васильевна,

педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ г. Усть-Илимск

ВИКТОРИНА - ПОИСК «КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ»

Возраст участников: 6-7 классы (11-13 лет).

Цель: расширение и закрепление знаний о Красной Книге России у младших подростков

посредством применения игровой технологии.

Задачи:

- углубить знания учащихся о редких и исчезающих видах животных, их охране;
- развивать творческие и когнитивные способности учащихся, коммуникативные навыки;
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, формировать умения работать в команде.

Материально-методическое обеспечение: столы для каждой команды, стулья, мультимедийное оборудование, энциклопедии о животных, Красная книга России, Красная книга Иркутской области, раздаточный материал для участников и членов жюри (Приложение 1-8), ручки, простые и цветные карандаши, бумага А3, цветная бумага, клей, ножницы.

Время: 1,5 часа.

Используемые технологии: игровая, информационно-коммуникационная.

Ход мероприятия:

Звучит фоновая музыка. Ребята заходят в актовЫй зал.

Ведущий: здравствуйте ребята и уважаемые педагоги! Мы рады приветствовать вас в Центре детского творчества на игре «Красная книга России» в рамках Всемирного дня защиты животных.

Природа величава и богата, но в тоже время хрупка и ранима. Все любят природу, но, к сожалению, не все ее берегут.

День защиты животных призван напомнить об ответственности, которую мы несем за других обитателей планеты. Именно поэтому в 1963 году была создана первая Красная книга мира, в которой на разноцветных страницах были записаны все живые существа планеты.

На ЧЕРНЫХ страницах записаны вымершие животные, которых мы больше никогда не увидим.

На КРАСНЫХ страницах записаны исчезающие животные и растения.

На ЖЕЛТЫХ страницах занесены животные, количество которых стремительно уменьшается.

На БЕЛЫХ и СЕРЫХ страницах поместились малоизученные и кого очень редко можно встретить на Земле.

Последними идут - ЗЕЛЕНЫЕ страницы. На них записаны восстановленные виды, которых удалось спасти от вымирания.

Сегодня в квиз-игре принимают участие команды: ... *(перечисление команд)*.

Ведущий: теперь, когда мы познакомились, перейдем к нашей игре! Вам предстоит выполнить шесть заданий. И первым заданием будет викторина «А вы знаете?», в которой мы проверим ваши знания о Красной книге.

На экране вы увидите вопрос, за 30 секунд вам необходимо дать ответ и записать его в бланк ответов, который лежит перед вами на столе.

Задание «А вы знаете?» (Приложение 1)

1. Когда вышел первый том Красной книги Земли?

- а) 1961-1962 гг.
- б) 1963-1965 гг.
- в) 1964-1967 гг.

2. Когда вышло первое издание Красной книги в СССР?

- а) 1978
- б) 1976 г.
- в) 1972 г.

3. Красная книга состоит из цветных страниц. Какой цвет отсутствует в Красной книге?

- а) зеленый
- б) серый
- в) голубой
- г) красный
- д) черный

4. Закончи определение: Красная книга - книга, которая содержит сведения...
- а) о редких и исчезнувших растениях и животных
 - б) о редких растениях
 - в) об исчезнувших растениях и животных
5. Почему цвет этой книги выбран красный цвет?
- а) красивый цвет
 - б) сигнал опасности
 - в) яркий сигнал
6. На страницах какого цвета в Красной книге помещены редкие виды растений и животных?
- а) красного цвета
 - б) жёлтого цвета
 - в) белого цвета
7. На страницах какого цвета в Красной книге помещены восстановленные виды растений и животных?
- а) жёлтого цвета
 - б) зелёного цвета
 - в) белого цвета
8. На страницах какого цвета в Красной книге помещены исчезающие виды растений и животных?
- а) красного цвета
 - б) жёлтого цвета
 - в) зелёного цвета
9. Найди птицу, которая занесена в Красную книгу?
- а) воробей
 - б) серый журавль
 - в) скворец
10. Найди насекомое, которое занесено в Красную книгу.
- а) стрекоза
 - б) дровосек реликтовый
 - в) божья коровка
11. Какое животное из Красной книги стало эмблемой Всемирного фонда охраны природы.
- а) панда
 - б) зубр
 - в) амурский тигр
12. Какое растение встречается в лесу, зацветает на 15 – 17 году жизни, занесено в Красную книгу?
- а) одуванчик
 - б) венерин башмачок
 - в) колокольчик
13. Одно из растений, не занесенное в Красную книгу Иркутской области?
- а) венерин башмачок
 - б) мать-и-мачеха
 - в) ландыш
14. Какие знаки часто можно увидеть при входе в лес?
- а) разрешающие
 - б) предупреждающие
 - в) запрещающие
15. Как называется место, где предписано ничего не нарушать, и сохранять все в неприкосновенности? _____

2 задание «Фотоохота «Кто я?» (Приложение 2)

Ведущий: наша страна славится огромным разнообразием животных, среди которых

немало редких и уникальных видов. В дикой природе можно встретить амурского тигра, дальневосточного леопарда, белого медведя, байкальскую нерпу, рыжую лису и многих других.

Во втором задании «Фотоохота «Кто Я?» вам предстоит определить по фрагментам, какие животные изображены на картинках. (Время на выполнение задания 6 минут). *(Команды сдают бланки ответов)*

3 задание «Полевые цветы» (Приложение 3)

Ведущий: Наши луга и поля прекрасны множеством ярких полевых цветов: ромашек, васильков, колокольчиков и других. К сожалению, многие из них находятся на грани исчезновения и занесены в Красную книгу. Цветы — важная часть экосистемы: они служат источником пищи и домом для насекомых, включая пчёл.

Без них пострадают и другие обитатели лесов и полей. Сорванные цветы быстро увянут, а оставшиеся расти продолжат радовать глаз и приносить пользу природе.

В следующем задании «Полевые цветы» вам необходимо разгадать ребусы, в которых зашифрованы названия полевых цветов. После успешного решения всех ребусов, полученные названия надо сопоставить с изображениями соответствующих растений и зафиксировать итоговые ответы в специальном бланке. Время на выполнение задания 10 минут. *(Команды сдают бланки ответов)*

4 задание «По страницам Красной книги» (Приложение 4)

Ведущий: страницы Красной книги разного цвета. Черные, красные, желтые, зеленые, серые и белые. И это не случайно. Каждый цвет обозначает категорию опасности всех животных и растений. Перед вами изображение страниц Красной книги: черная (вымершие виды), красная (виды под угрозой исчезновения), зеленая (восстановленные виды). Соотнесите животных из списка с цветными страницами Красной книги России. Время на выполнение 5 минут. *(Команды сдают бланки ответов)*

5 задание «Пернатые друзья» (Приложение 5)

Ведущий: мы круглый год наблюдаем за нашими пернатыми друзьями. Одни остаются рядом с нами зимой, другие отправляются в тёплые края, чтобы весной вернуться обратно. Наши лесные, степные и городские птицы настолько привычны нашему взгляду, что кажется, будто они были частью пейзажа всегда.

Однако многие из них в серьёзной опасности.

Загрязнение водоёмов, сокращение естественных мест обитания, браконьерство и изменение климата ставят под угрозу существование десятков видов птиц. Каждый вид имеет свою уникальную ценность: одни опыляют растения, другие регулируют численность вредителей,

третьи участвуют в распространении семян.

Пятое задание посвящено птицам. Как хорошо вы их знаете? Давайте проверим. Разгадайте детские загадки и решите кроссворд. На выполнение задания 6 минут. *(Команды сдают бланки ответов)*

6 задание «Красная книга России»

Ведущий: Красная книга России — это официальный документ, содержащий список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных. Она служит инструментом охраны природы и призвана привлечь внимание общественности к проблемам сокращения численности многих видов.

За 15 минут каждой команде предстоит выбрать одно редкое или исчезающее животное (растение), занесённое в Красную книгу России, и подготовить творческий проект — экологический плакат, призывающий бережно относиться к природе и сохранять этот вид.

При выполнении задания можно пользоваться любыми источниками информации (книги, энциклопедии, журналы о животных, интернет - источниками).

После выполнения задания команды демонстрируют свои плакаты

Ведущий: настал долгожданный момент для объявления победителей, призеров и участников сегодняшнего мероприятия. *(Награждение участников, призеров и победителей)*

Ведущий: поздравляем команды с успешным завершением квиз-игры «Красная книга России». Мы благодарит вас за активное участие и верим, что эта игра открыла для вас много нового и интересного. Любите природу и относитесь к ней бережно! Дорогие участники, до свидания! До новых встреч! *(Звучит музыка, команды выходят из зала)*

Список использованных источников:

1. <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>;
2. <https://kvestodel.ru/generator-rebusoy>;
3. https://www.mnr.gov.ru/activity/red_book/krasnaya-kniga-rossiyskoy-federatsii;
4. https://moya-planeta.ru/travel/view/что_такое_красная_книга

Одинцова Татьяна Валерьевна

педагог - организатор МАОУ ДО ЦДП г. Усть-Илимск

КВИЗ – СЮРПРИЗ «ШКОЛА ВОЛШЕБНЫХ ЧУДЕС»

Методическая разработка представляет собой сценарий предновогоднего мероприятия для учащихся 7-10 лет, сочетающего интеллектуальную командную квиз-игру и творческий мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира. В разработке раскрываются вопросы применения принципов геймификации и деятельностного подхода для развития познавательных универсальных учебных действий, навыков коммуникации и сотрудничества и взаимопомощи в детском коллективе.

Данная разработка позволяет решить актуальную проблему организации новогодних мероприятий в условиях ограниченных кадровых и ресурсных возможностей. В отличие от традиционных утренников с обязательным участием костюмированных сказочных персонажей (Деда Мороза, Снегурочки), предлагаемый формат комбинированной квиз-игры с мастер-классом «Школа волшебных чудес» позволяет:

- Полностью отказаться от привлечения внешних актёров или ведущих в ролях, перенеся фокус на самостоятельную игровую и творческую деятельность детей в рамках заданной легенды.
- Эффективно провести мероприятие как в большой группе (с минимальным привлечением помощников-волонтёров), так и силами одного педагога-организатора в рамках одного класса или группы численностью до 15 человек, адаптировав сценарий для кабинетной системы.

Разработка предназначена для проведения мероприятия с учащимися и адресована педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам и классным руководителям для использования в рамках программы воспитания и календарного плана мероприятий.

Введение

В предновогодний период в образовательных учреждениях проводятся праздничные мероприятия для учащихся. В разработке предлагается вариант проведения мероприятия без обращения к стандартному сценарию с участием традиционных новогодних персонажей. Но при этом используются медиа материалы с ожидаемым детьми поздравлением Деда Мороза с приближающимся торжеством.

Актуальность методической разработки обусловлена современными требованиями к организации воспитательного процесса в системе дополнительного образования, которые делают акцент на деятельностном, личностно-ориентированном и игровом подходах. Проведение мероприятия в предновогодний период способствует созданию позитивного микроклимата в коллективе учащихся и укреплению традиционных культурных ценностей.

Новизна разработки заключается в комбинировании форматов (квиз + квест + мастер-класс) в рамках одного кратковременного события с чёткой легендой, что повышает мотивацию и вовлечённость участников и соответствует тренду на геймификацию и метапредметность, позволяя в неформальной обстановке развивать компетенции младших школьников.

Особенностью является отказ от конкурсного награждения в пользу коллективного достижения цели и личного творческого результата – изготовленного сувенира, что минимизирует стресс и способствует сотрудничеству. Сценарий, при внесении в него незначительных изменений, может быть использован и для проведения в учебной (классной аудитории)

Пояснительная записка

Тема: Предновогодний квиз-сюрприз с мастер-классом «Школа волшебных чудес».

Вид мероприятия: комплексное досугово-образовательное событие в системе дополнительного образования, сочетающее интеллектуально-познавательную квиз-игру (с элементами командного квеста) и творческий мастер-класс.

Обоснование вида: мероприятие соответствует современным тенденциям игропедагогики (геймификации) и личностно-деятельностного подхода и будет интересно учащимся. Квиз направлен на развитие когнитивных способностей, логики и командного взаимодействия. Мастер-класс реализует практико-ориентированную, творческую составляющую, обеспечивая достижение метапредметных и предметных результатов в области художественно-эстетического развития.

Цель: создание условий для развития командного взаимодействия, творческих и интеллектуальных способностей учащихся в процессе решения игровых задач в рамках новогодней тематики. Создание позитивного, праздничного настроения учащихся в рамках новогоднего праздника.

Задачи:

1. Активизировать знания о новогодних традициях; развивать логическое мышление, смекалку, внимательность через выполнение адаптированных квиз-заданий.
2. Развивать навыки коммуникации и сотрудничества в команде; мелкую моторику и творческие способности в процессе мастер-класса.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности за общее дело; создавать предновогоднее праздничное настроение, чувство сопричастности к волшебству праздника.

Метапредметные формы и связи:

-Познавательные: работа с информацией (расшифровка, поиск, анализ), выдвижение гипотез, решение практических задач.

-Коммуникативные: сотрудничество в команде, умение договариваться, четко формулировать ответ капитана.

-Регулятивные: следование инструкции, планирование действий в рамках ограниченного времени, самоконтроль в процессе творческой работы.

- Межпредметные связи: окружающий мир (новогодние традиции, явления зимы), технология (конструирование, работа с материалами), литературное чтение (загадки, рифмы).

Продолжительность: 50 минут.

Методы: словесные (объяснение, диалог, загадки), наглядные (мультимедийная презентация, реквизит, образцы), практические (выполнение заданий, изготовление поделки), игровые.

Возрастная группа: учащиеся 7-10 лет (1-4 классы).

Кадровые условия: педагог-организатор (ведущий), 4 помощника - наставники (педагоги дополнительного образования, волонтеры) для сопровождения работы на станциях.

Оборудование и материалы

1. Технические средства: ноутбук, проектор, экран, презентёр (кликер).
2. Мультимедийная презентация (приложение 1).
3. Музыкальное сопровождение: фоновая спокойная музыка, аудио эффекты согласно сценарию (приложение 2).
4. Раздаточные материалы (приложение 3):
 - 4 конверта с заданиями для станций (см. описание ниже);
 - материалы для заданий: ламинированные пазлы из двух-трёх картинок в одной цветовой гамме (сине-голубая) (6-9 элементов), тёмный маркер, карточки готовых отдельных слов для поиска слов в сетке (готовый кроссворд), листы с простым числовым или буквенным шифром, карточки с ребусами на 1-2 действия, чистые листы для ответов, ручки или карандаши;
 - 4 большие снежинки (из картона или фетра) для символического поощрения; 4 символических ключа (цветная ламинированная печать).
5. Материалы и инструменты для мастер-класса (на 4 команды):

4 коробки с наборами: тонкие белые салфетки из нетканого материала (по одной на каждого участника), синтепух, шапочки и шарфики, силиконовые резинки, носы-морковки, глазки, пуговицы, нить, 4 клеевых пистолета (под контролем наставников).

Рекомендации:

Ведущий должен быть энергичным, эмоциональным, удерживать высокий темп и драматургию «спасательной миссии».

Наставники на станциях следят за временем, активно помогают в выполнении заданий, направляют детей.

Чёткая организация пространства: зона для общего сбора, 4 станции по периметру зала, они же зона для мастер-класса (сдвоенные учебные столы – 10 рабочих мест).

Задания на станциях должны быть интуитивно понятными и выполнимыми за 2-3 минуты силами всей команды. При наличии учащихся с ОВЗ необходимо обеспечить им роль активных помощников (например, держать детали пазла, искать буквы).

Во время мастер-класса, пока часть детей ждет очереди на приклеивание деталей, ведущий задает новогодние загадки для поддержания вовлеченности всех участников.

Техника безопасности

Подготовительный этап:

- Осмотр помещения: отсутствие посторонних предметов, устойчивость мебели, обеспечение свободных проходов.
- Проверка исправности электрооборудования, освещённости рабочих поверхностей.
- Подготовка наборов материалов для мастер-класса в отдельной зоне.
- Подготовка негорючих подставок для пистолетов, наличие аптечки.
- Клеевой пистолет, мелкие детали хранить в недоступном месте до момента использования.

Квиз-часть:

Инструктаж в игровой форме о правилах безопасного поведения.

Выдаёт и собирает карточки, маркеры, пазлы – наставник.

Мастер-класс:

Клеевой пистолет: используется только взрослыми в стороне от детей, после использования сразу убирается.

Мелкие детали (глаза, носы, пуговицы): выдаются комплектом под контролем наставника.

Роль наставников: постоянный контроль на станциях, предупреждает опасные действия, контролирует использование инструментов.

Сценарный план

№ п/п	Содержание деятельности	Деятельность ведущего	Деятельность учащихся	Хронометраж, (мин)
1. Организационный этап. Легенда				
1.1	Приветствие. Создание легенды о пропавших ключах. Разделение на команды, выбор капитана команды	Эмоционально рассказывает легенду, задает настрой, представляет команды, раздает эмблемы	Слушают, вовлекаются в легенду, делятся на команды, расходятся по станциям, участвуют в выборе лидера	5

№ п/п	Содержание деятельности	Деятельность ведущего	Деятельность учащихся	Хронометраж, (мин)
			команды	
2. Основная часть. Квиз на станциях (упрощенные задания)				
2.1	Объяснение правил прохождения 4-х станций, представление взрослого наставника. Старт	Знакомит с взрослым педагогом – наставником на каждой станции. Объясняет простое и наглядное задание для каждой станции, запускает таймер на экране	Получают конверты с заданиями	3
2.2	Сборка тематического пазла Поиск 5 новогодних слов в буквенной сетке Расшифровка слова по простому коду Отгадывание 3-4 ребусов	Координирует процесс, перемещается между станциями, активно помогает командам, подсказывает первые шаги. Наставники на станциях вручают снежинки за выполнение задания	Выполняют понятные интеллектуальные задания в команде с помощью наставника. Капитан сообщает о завершении сигналом, определённым ведущим	5
2.3	Ритуал соединения ключей	Проводит ритуал с ключами, запускает видео открытия портала в мастерскую	Выходят в центр, получают снежинки, обмениваются на ключи. Участвуют в ритуале открытия мастерской	2
3. Творческая часть. Мастер-класс с загадками				
3.1	Привлечение помощников. Объяснение этапов создания снеговика	Раздает коробки с материалами помощникам, показывает этапы изготовления «Снежного Стража»	По два помощника от каждой станции помогают расставить материалы. Рассматривают материалы, слушают инструкцию	3

№ п/п	Содержание деятельности	Деятельность ведущего	Деятельность учащихся	Хронометраж, (мин)
3.2	Практическая работа по созданию снеговика. Ведущий задает загадки в процессе	Помогает, комментирует, хвалит. Пока дети ждут очереди украсить снеговика деталями отделки, задает новогодние загадки (см. список в сценарии), поддерживает общий диалог	Изготавливают свою поделку. Отгадывают загадки, взаимодействуют с ведущим	20
4. Заключительная часть				
4.1	Демонстрация видеопоздравления Деда Мороза с наступающим Новым годом	Запускает на экране видео с новогодним поздравлением	Смотрят, слушают, отвечают (согласно сюжету)	7
4.2	Презентация работ. Общая фотосессия. Завершение праздника	Предлагает показать стражей, организует общую фотографию у елки, благодарит за помощь Деду Морозу	Демонстрируют своих снеговиков, фотографируются	5
Итого:				50

Сценарий

Действующие лица:

Ведущий (главный координатор спасательной операции).

Наставники (педагоги или волонтеры на станциях).

Участники (4 команды-экипажи по 10-12 человек).

Главная идея: ребята, становясь командой волшебных помощников, через преодоление интеллектуальных испытаний и совместное творчество осознают, что главное новогоднее чудо создается своими руками, дружбой и общими усилиями.

Ход мероприятия.

(Зал украшен. Горят гирлянды на ёлке. Звучит слегка таинственная новогодняя музыка. На экране новогодняя заставка. Дети рассаживаются на стулья, расставленные вокруг станций).

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас перед долгожданным праздником и видеть вас вновь. Тссс... Слышите?

Слайд 1 *(Запускается видео с новогодним поездом Деда Мороза).*

Ведущий: Это не просто ветер за окном. Это – сигнал новогоднего поезда Деда Мороза!

Вот уже четвёртый год Дедушка Мороз отправляется в путешествие из Великого Устюга по всей нашей стране, чтобы увидеться с такими же ребятами, как вы.

Ведущий: А в его сказочном доме готовиться к Новому году остаются его помощники – снеговики. Ой! Ой! Только что по экстренной связи передали сигнал бедствия! Четыре главных ключа от волшебной Мастерской Деда Мороза разлетелись по свету и затерялись!

Ведущий: Без них гаснет свет, замирают станки, а снеговики не получают волшебную искру жизни! Они зовут на помощь самых смелых и дружных! Вы - их последняя надежда! Готовы отправиться на помощь Деду Морозу и снеговикам? *(Звучат ответы детей)*

Ведущий: Тогда в путь! Вы разделились на 4 команды, теперь вы – экипажи спасателей: «Красные кометы», «Синие искры», «Зелёные лапы» и «Жёлтые фейерверки»! Готовы к миссии, от которой зависит Новый год? *(Дети отвечают)*

Чувствуется боевой дух! Каждый экипаж получает секретный пакет со спецзаданием. Слушаете задания и открываете конверт. Задания несложные, но нужна командная работа! Выполните их и добывайте волшебную новогоднюю искру!

Ведущий: Внимание, задания!

Станция 1: СПЕЦЗАДАНИЕ Л-001 «У нас навигационные помехи!». Сигнал ключа смешан с другими. Вам предстоит расшифровать хаос навигационных карт и проложить чёткий курс на одной верной карте!

Из смешанных частей 4-х пазлов собрать один целый и маркером нарисовать путь к цели. Как только задание будет выполнено, капитан экипажа кричит: «Курс проложен!».

Станция 2: СПЕЦЗАДАНИЕ К-001 «Перехват зашифрованного послания». Срочное донесение! Мороз расшифровал слова, но главную тайну, спрятанную в них, найти не успел. Найдите скрытое слово. Сложите слова кроссворда так, чтобы прочитать слово-загадку по вертикали. У вас есть на нескольких словах подсказки: первый номер строки и второй номер буквы в кроссворде. Капитан экипажа должен прокричать скрытое слово.

Станция 3: СПЕЦЗАДАНИЕ Ш-001 «Взлом шифра Метелицы».

Этот ключ скрыт магическим шифром. Только тот, кто разгадает язык символов, получит ключ! А ключ к шифру находится

на обратной стороне. Разгадайте и запишите слова. Как только задание будет выполнено, капитан экипажа кричит: «Шифр взломан!».

Станция 4: СПЕЦЗАДАНИЕ Р-001 «Поле ребусов». Осторожно! Здесь поле заряжено новогодними ребусами. Разминируйте их, назвав каждое зашифрованное слово! Нужно отгадать 4 новогодних ребуса. Как только задание будет выполнено, капитан экипажа кричит: «Поле очищено!».

Ведущий: Если вам всё понятно, и чтобы запустить все поисковые системы, топнем все вместе три раза ногами и хлопнем руками! Раз-два-три – хлоп!

Итак, включаю «обратный отсчёт» (на экране). У нас всего 5 минут, пока не погасла волшебная энергия ключей! Справимся? Время пошло. (Ведущий и наставники координируют работу, активно помогают. После выполнения капитан кричит кодовую фразу. Команда получает снежинку от своего наставника).

Ведущий: Экипажи на связи? Отлично! Вы замечательно справились с заданиями и получили осколки волшебной силы – снежинки! Обмениваем их на ключи! Капитаны, выходите в центр со своими искорками. *(Происходит обмен снежинок на ключи)*

Ведущий: Чтобы открыть портал в Мастерскую, соединим ключи вместе!

По моей команде надо произнести волшебные слова: «Раз, два, три, ключик двери отвори!».

(Дети складывают ключи крест-накрест, произносят волшебную фразу.

На экран запускается видео с поворачивающимся ключом и сиянием).

Ведущий (с восторгом): Портал в мастерскую открыт! Дед Мороз оставил для нас ресурсы, чтобы создать Снежных Стражей. Наша задача – вдохнуть в них жизнь! Мне нужны по два помощника от каждого экипажа, кто готов?

(Дети поднимают руки, выходят. Помощники разносят коробки с заранее разложенными материалами для мастер-класса по столам).

Ведущий: Приступаем! Следите за руками. Формируем основу

из салфетки и синтепуха. Складываем кончики в центр и перетягиваем шарик резинкой. У всех получилась такая «бомбочка»? *(Наставники за столами помогают участникам)*

Расправляем кончики салфетки в разные стороны и в центр кладём второй шарик синтепуха, закрываем кончиками так, чтобы одна сторона второго шара снеговика была гладкой – это будет лицо снеговика. Перетягиваем и этот шарик резинкой. Обрезаем длинные кончики салфетки, оставив 1 сантиметр. На клей приклеиваем шапочку, повязываем шарфик. С помощью ваших наставников приклеиваем нос, глаза на шарик с шапочкой и пуговицу на нижний шар снеговика. К шапочке прикрепляем нить, чтобы потом нашего снеговика можно было поселить на новогодней ёлке. Ещё один помощник Деда Мороза готов!

(Идет активная творческая работа под негромкую веселую музыку. Ведущий и наставники помогают. Чтобы дети не скучали в очереди на приклеивание, ведущий задает загадки)

Ведущий: А пока наши глазки и носики ждут своей очереди, давайте сделаем зарядку для нашего ума! Отгадайте-ка новогодние загадки:

1. Ярким блеском серебра засверкала... (Мишура)
2. Очень грустная картина - Новый Год без... (Серпантина)
3. С веток и крыш свисают льдинки, длинные висюльки, это что? (Сосульки)
4. Помогают дети маме ёлку украшать... (Шарами)
5. Новый Год! Нет лучше дня для бенгальского... (Огня)
6. На ветвях висят зверушки, не живые, а... (Игрушки)
7. Возле ёлки в Новый Год водят дети... (Хоровод)
8. В шубке бело-голубой узнаёт её любой. (Снегурочка)
9. Забирают в дом из леса, наряжают, как принцессу. (Ёлочка)
10. Вспыхнул в небе яркий свет и расцвёл, как звёзд букет. (Фейерверк)
11. Он внутри секрет скрывает, кто откроет – тот узнает. (Подарок)
12. Что за чудо-волшебство в Новый Год и Рождество превращает малышей в зайцев, белок и ежей? (Маскарадный костюм)
13. Он детишек непослушных щиплет за носы и уши, а послушным в Новый Год, он подарки раздаёт. (Дед Мороз)
14. Раз в году под ней не шишки, а машинки, куклы, книжки. (Ёлочка)
15. Где танцуют и поют кошки и солдаты, и подарки раздают принцам и пиратам? (Карнавал)
16. Он на бале-маскараде над толпой летает, всё вокруг, веселья ради, в кольца заплетает. (Серпантин)
17. Эта змейка в Новый год к нам на ёлку заползёт, подмигнёт сто тысяч раз сотней разноцветных глаз. (Гирлянда электрическая)
18. Он под ёлкою лежит и секрет свой сторожит. Что в нём, знает Дед Мороз, потому что сам принёс. (Подарок)
19. В это время весь народ по воде пешком идёт. (Лёд, Зима)

Ведущий: Все справились? Поднимите вверх своих стражей! Какая могучая и дружная новогодняя армия! Смотрите, как радуются снеговики из мастерской деда Мороза новым помощникам!

Ведущий: А у меня для вас сюрприз! Посмотрите на экран, сам Дедушка Мороз прислал для вас поздравление! *(на экране запускается видеопоздравление Деда Мороза)*

Ведущий: Теперь волшебство точно не потеряется! Поселите своих снеговиков дома, на ёлке, когда будете украшать её к Новому году. А теперь – общая фотография с новыми друзьями и помощниками на память об этом приключении у нашей праздничной елки!

(Звучит веселая танцевальная музыка. Фотосессия)

Ведущий: Миссия завершена блестяще! Дед Мороз теперь спокоен – у него такая надежная команда! Ребята, всем спасибо! И волшебного Нового года!

Список используемой литературы

1. Гайнуллова Ф.С., Сергеева И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методическое пособие
2. Ф.С. Гайнуллова, И.С. Сергеева. – Москва: КноРус, 2016. – 112 с.

3. Землянская Е.Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов/Е.Н. Землянская. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.– 247 с.
4. Задорина М.А. Безопасность детей и ее место в системе обеспечения национальной безопасности/М.А. Задорина//Национальная безопасность/nota bene. – 2022.– № 6
6. Кораблёв А. А. (ред.) Игровые технологии в системе дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Методист», 2022. – 180 с.
7. Морозова, Г. С. Применение игровых технологий на занятиях дополнительного образования: методическое пособие / Г. С. Морозова. – Вязьма: МБУДО «Дом детского творчества», 2020.
8. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/11/30/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-na-zanyatiyah-dopolnitelnogo>.

Сапрыкина Елена Сергеевна,

педагог – организатор МБУ ДО г. Иркутска «Дом детского творчества № 5»

САГААЛГАН – ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА

(в рамках проекта «Содружества Сердец»)

План проведения праздничного мероприятия

Название занятия:	Праздничное мероприятие «Сагаалган – праздник Белого месяца»
Дата проведения:	февраль 2024 года.
Место проведения:	Структурное подразделение микрорайон Жилкино (г. Иркутск, ул. Воровского, д.12).
Участники:	- обучающиеся творческого объединения «Uni Ритм» ДДТ №5; - обучающиеся хореографического ансамбля «Радуга» ДДТ №5; - обучающиеся творческого объединения «Театралия»; - обучающиеся творческого объединения «Юный экскурсовод»; - педагоги дополнительного образования ДДТ №5.
Возраст:	Дети и подростки от 8 до 14 лет
Цель:	Приобщение детей и подростков к обычаям, традициям коренного народа Иркутской области.
Задачи мероприятия:	
Обучающие:	- сформировать представление обучающихся о традициях проведения праздника «Сагаалган»; - обучить лексики бурятского танца; - изучить легенды Сибирского края; - изучить нюансы традиционного женского и мужского костюма Западных и Восточных Бурят, а также традиционного жилища.
Познавательные:	- развивать познавательный интерес в отношении изучения коренных народов Иркутска.
Развивающие:	- активизировать стремление детей к самовыражению и реализации их потенциальных возможностей; - развить творческий потенциал и позитивное мышление.
Воспитательные:	- создать условия для развития у воспитанников художественно - этического вкуса; - воспитывать уважение и толерантность к культуре других народов.

Этапы:	<p style="text-align: center;"><u>I этап – подготовительный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать группу из числа творчески ориентированных обучающихся и педагогов дополнительного образования ДДТ №5; - изучить традиционные танцы и лексику через лектории, мастер-классы по хореографии и постановочно-репетиционную деятельность; - изучить традиционных Бурятский костюм, а также быт Бурятского народа через посещение экспозиции историко- этнографического музея ДДТ №5, а также мастер-классы по прикладному творчеству; - изучить видео-материал о проведении праздника «Сагаалган», а также легендах Сибирского народа; - составить сценарно-постановочный план и ход мероприятия, - распределить роли, определить и подготовить концертные номера, - подобрать музыкальное сопровождение, подготовить костюмы, реквизит, мультимедийное сопровождение, организовать и провести репетиционную деятельность; - привлечь к совместной деятельности ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья». <p style="text-align: center;"><u>II этап – основной</u></p> <p>Организация и проведение праздничного мероприятия «Сагаалган» в который включается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционной приветствие гостей, - мастер-классы по прикладному творчеству и национальным играм, - экскурсия по экспозиции «Бурятская юрта» историко-этнографического музея ДДТ №5, - театрализованное представление, состоящее из танцев и легенд <p style="text-align: center;"><u>III этап – заключительный</u></p> <p>Подведение итогов (круглый стол с представителями ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»).</p>
Форма проведения занятия	Праздничное мероприятие.
Социальное партнерство:	<ul style="list-style-type: none"> - ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»; - Родительский клуб «Выпускников» (выпускники ДДТ №5)
Методы	Словесный, наглядный, практический, игровой, групповой.
Педагогические	Информационно-коммуникационные
Оборудование	Музыкальный центр, медиа-проектор.
Ресурсы	Материальные (сценические костюмы, реквизит, расходные
Гипотеза	Участие в мероприятии будет способствовать общекультурному,
<u>План мероприятия.</u>	
I Вводная часть.	Сообщение цели и основных задач мероприятия.
II Основная часть.	Приветствие гостей шелковым платком (хадак) и белой пищей
III Заключение.	Заключительное слово.

Основная работа по подготовке мероприятия:

1. Организована рабочая группа из числа творчески ориентированных обучающихся и педагогов ДДТ №5.
2. Изучены традиционные танцы и лексика Бурятского танца, традиционный костюм, быт Бурятского народа, видеоматериал о проведении праздника «Сагаалган», а также легенды Сибирского народа.

3. Распределены роли (артисты, ведущие, экскурсоводы, встречающие);
4. Разработан сценарно-постановочный план и ход праздничного мероприятия;
5. Подобрано музыкальное сопровождение и костюмы;
6. Подготовлена презентация;
7. Отобраны и подготовлены концертные номера (хореографические и вокальные номера, театрализованные зарисовки);
8. Учреждение оформлено в традиционном стиле;
9. Организованы мастер-класс;
10. Налажено сотрудничество с социальными партнерами.

Актуальность:

Внеурочное мероприятие было проведено с целью изучения традиций и обычаев бурятского народа детьми и подростками на базе структурного подразделения Дома детского творчества №5 г. Иркутска в феврале 2024 года в рамках проекта по этнокультурному образованию «Содружество сердец».

Приобщение детей к истокам национальной культуры, развитие интереса к национальным традициям является актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам нашего народа. Возрождение культурного наследия начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения. Не менее актуально воспитывать толерантное отношение детей к другим национальностям. Сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев, сохранить и передать будущим поколениям.

Основной идеей данного мероприятия является формирование духовно-нравственного отношения к своей семье, городу, стране, к природе родного края, к культуре бурятского народа.

Праздничное мероприятие «Сагаалган - праздник белого месяца» разработано в рамках социально-педагогического проекта по этнокультурному образованию «Содружество сердец», главной целью которого является повышение культурного уровня подрастающего поколения. Реализация проекта начинается с изучения своей культуры и своих корней, что в процессе реализации проекта позволяет обучающимся сравнить культуру своего народа своей страны с культурой других стран.

В организации и проведении мероприятия приняли участие обучающиеся творческого объединения «Упн Ритм» ДДТ №5, хореографического ансамбля «Радуга» ДДТ №5, обучающиеся творческого объединения «Театралия», обучающиеся творческого объединения «Юный экскурсовод», педагоги дополнительного образования ДДТ №5.

Практическая значимость:

Сценарий может быть адаптирован под возрастные критерии с учетом интересов обучающихся, может быть использован в практической деятельности педагогов (внеурочная деятельность), а также в практике педагогов дополнительного образования (творческие объединения, кружки).

Результативность:

Номера, подготовленные в рамках проекта и в частности для праздника Белого Месяца стали победителями на международном фестивале-конкурсе «Солнечный круг», победителями регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Язык – душа народа». Обучающиеся и педагоги были приглашены для торжественного открытия I Иркутского городского фестиваля молодых педагогов «Новые горизонты» с номером «Побег Ангары».

Ход мероприятия:

1. Традиционная встреча гостей белым шелковым платком «Хадак» и белой пищей с пояснением, как правильно по бурятским традициям входить в жилище (переступая через порог с правой ноги, оставив оружие и дурные помыслы за порогом), разбрызгивание молока с пожеланием о благоденствии.
2. Экскурсии по экспозиции историко – этнографического музея ДДТ №5 «Бурятская юрта» (приложение №1).
3. Проведение мастер-классов по прикладному творчеству по изготовлению традиционных сувениров: из кожи (с традиционным орнаментом), роспись традиционной глиняной игрушки.
4. Мастер-класс по традиционной игре «шагай - наадан» (игра в кости)



5. Праздничный концерт. На протяжении всего действия концерт сопровождается красочной презентацией и ведущими в образе бабушки (эжи), которая рассказывает о традициях проведения народного праздника «Сагаалган» своему внуку, который с интересом узнает все подробности (приложение №2).

Заключение:

Данное мероприятие показывает богатство и разнообразие культурной жизни коренных народов Иркутской области. Через погружение в другую культуру, приобщение к ней, подготовку и реализацию праздничного мероприятия, костюмов, презентации, мастер-классов, концертных номеров участники узнают о традициях бурятского народа.

Изучая традиции, быт и культуру коренных народов Иркутска происходит приобщение любви к своей малой Родине, воспитание патриотических чувств. Через организацию праздничного мероприятия дает возможность обучающимся раскрыть свой творческий потенциал.

Приложение №1

Экскурсия по экспозиции историко-этнографического музея ДДТ №5 «Бурятская Юрта»
Вступление.

Добро пожаловать в нашу юрту.





Традиционное жилище бурят.

С давних времен буряты населяли сибирские земли, поэтому их быт и культура были тесно связаны с природой. Буряты – известные скотоводы, которые кочевали с места на место, поэтому их жилище должно было быть легким и компактным. Для этого больше всего подходила войлочная юрта, корпус которой состоял из жердей и обтягивался войлоком. Позже с приходом русских буряты стали вести оседлый образ жизни, приняв все традиции русских земель, они стали строить деревянные юрты. Юрта устанавливалась на открытом и хорошо прогреваемом месте, входом строго на юг. Прежде чем войти, гости оставляли за порогом нож и ружье. Это символизировало добрые намерения. В центральной части находился очаг, возле которого протекала вся жизнь семьи. По мнению бурят, возле очага нельзя было ругаться и мусорить – это было большим грехом. Огонь в очаге никогда не затухал, переезжая с места на место, буряты всегда перевозили частичку очага. Дым от очага выходил через определенное отверстие – «тооно». Оно символизировало солнце. Юрта основывалась на 4 столбах, они поддерживали крышу, также по ним буряты определяли время. Пространство юрт было четко распределено. Восточные и западные буряты придерживались разной веры. Восточные буряты были буддистами, а западные шаманистами. У восточных в центральной части находился алтарь, где они поклонялись Будде.

У западных бурят в центральной части находилась родительская кровать и кровать младших детей, а также сундуки с одеждой. С правой от входа стороны находилась женская сторона, где располагались предметы быта и кухонная утварь. Вы можете видеть в нашей экспозиции глубокие деревянные чашки, в которых подавали бульон, корытце для подачи мяса, уникальное деревянное сито, обтянутое кожей. Ниже представлены три кадучки. Та, что пониже – называется маслобойка. Две пониже – для засолки мяса и рыбы. Чугунная посуда использовалась для приготовления на очаге, для приготовления на улице брали большой казан. Воду кипятили в чугунном кувшине, а с приходом русских – в медном чайнике. С левой стороны от входа располагалась мужская сторона, в ней находились предметы для охоты и рыбалки, такие как заплечный рюкзак (панева), пороховница, рыболовные сети с поплавками из бересты. Также вы можете увидеть «ичиги», сшитые из кожи нерпы, это специальная обувь с загнутыми кверху носками (по традиции бурят нельзя было тревожить землю даже носком сапога). Широкие лыжи, чтобы охотник не мог провалиться под снег. Такие лыжи оббивались шкурой изюбря, чтобы лучше скользить и тормозить назад. Конь считался священным животным, и его сбруя украшалась и держалась на мужской половине юрты.

Варежки и наколенники вязались из конского волоса, который не давал им промокнуть.

Бурятский национальный костюм.

Бурятский национальный костюм - часть многовековой культуры.

Традиции в национальной одежде бурят связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом.

Национальная одежда бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни.



Мужской вариант костюма.

Традиционная одежда бурят была представлена в зимнем (бур. дэгэл) и летнем (бур. тэрлиг) вариантах. Мужской халат обычно шили из тканей синего цвета, иногда коричневого, темно-зеленого, бордового. Обязательным атрибутом мужского халата были пояса. Верхняя одежда была прямо спинной, то есть не отрезной по талии, с длинными расширяющимися книзу подолами. На вороте пришивали от одной до трех серебряных, коралловых, золотых пуговиц. Следующие пуговицы пришивали на плечах, под мышкой и самую нижнюю — на талии. Верхние пуговицы считались приносящими счастье, благодать.

Женский вариант костюма.

Женская одежда состояла из рубахи (бур, самса) и штанов (бур. умдэ), поверх которых носили халат (бур. дэгэл). Одежда менялась в соответствии с переходом из одного возраста в другой. Девочки носили длинные тэрлиги или зимние дэгэлы, подпоясывались матерчатыми кушаками, которые подчеркивали талию. В возрасте 14-15 лет девушки меняли прическу и покррой платья, которое отрезалось по линии талии, а декоративная тесьма (бур. тууза) закрывала в нём линию шва вокруг талии. В девичьем костюме отсутствовала безрукавка. Выходя замуж, девушки заплетали две косы. У замужних женщин костюм состоял из сборчатой юбки и кофты, сшитых на уровне талии, левая пола запахивалась на правую и застегивалась у ворота, на плече и на правом боку, на особые пуговицы — тобшо.

Дополняющая наряд безрукавка (уужа) — обязательный элемент костюма замужней женщины всех бурятских племен.

Головной убор.

Традиционно считается, что головной убор восточных бурят составлен так: верхняя часть головного убора обозначает небосвод — тэнгэри, красные кисточки — лучи солнца — наран, нижняя часть — землю — газар. Ниспадающие на грудь с головного убора височные украшения и серьги символизируют звезды, солнце, луну, дождь, снег и др.

Приложение №2

(Сценарий праздничного мероприятия «Сагаалган – праздник Белого Месяца») - Открывается праздничное мероприятие приветственным бурятским танцем от родительского клуба «Выпускники».



задачи мероприятия, проектная работа):

-Добрый день, уважаемые гости! Вот уже несколько лет с целью изучения культуры и быта коренного населения Иркутской области наше структурное подразделение реализует проект по этнокультурному образованию «Содружество сердец». В рамках этого проекта мы с ребятами изучаем культуру и быт коренного населения через викторины, мастер-классы по прикладному творчеству и хореографии, тематические экскурсии, постановку хореографических номеров.

А сегодня мы пригласили вас вместе с нами отпраздновать «Сагаалган - Праздник Белого месяца». Сегодня мы с вами окунемся в культуру и традиции Бурятского народа.

Вступительная презентация (под презентацию выходит Бабушка, за ней под музыку выбегает внук)



Внук:

Эжы, оказывается, у каждого года по восточному календарю есть своё животное, например, я родился в год Овцы, а вы в год какого животного родились?

Бабушка:

В год мыши внучек, этот год открывает двенадцатилетний цикл Восточного календаря, так животные идут год за годом, друг за другом: мышь, бык, кролик или кот, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и свинья.

Внук:

А почему мышь идёт впереди всех животных?

Бабушка:

Дело было так. Однажды Будда пригласил к себе на день рождения всех животных, чтобы попасть на праздник им нужно было переплыть широкую реку. У Будды собрались двенадцать зверей и каждому животному он подарил по одному году правления, первой пришла маленькая мышь, ей достался первый год двенадцатилетнего цикла, правда говорят, что на самом деле первым достиг противоположного берега бык, а мышь тайком приехала на его спине, пока Бык отряхивался, мышь прибежала к Будде первой и поэтому сумела возглавить восточный гороскоп. Каждый год получил свое название: год мыши, быка, зайца и так далее, все двенадцать животных представлено в Восточном календаре.

Внук:

-Бабушка, а когда одно животное сменяет другое: 31 декабря ли Новый год?

Бабушка:

-Да, на Новый год, но не 31 декабря.

Внук:

-Как это? Разве у нас не один Новый год?

Бабушка:

Во многих странах отмечается новый год, а у нас в России в таких республиках: Бурятия, Тыва и Калмыкия отмечают ещё и Новый год по лунному календарю. У нас он называется белый месяц «Сагаалган» - это самый главный торжественный праздник в году, его отмечают уже очень давно. В древние стародавние времена «Сагаалган» приходился на осень, а на январь-февраль его перенёс внук Чингисхана Хубилай, в 1267 году.

Внук: - Получается празднику Сагаалган уже тысяча лет. Ну по крайней мере семь веков точно есть.

Бабушка: - Эх ты юный счетовод! Вон ребята тебя зовут поиграть, иди-иди поиграй с ними! (Внук убегает)

Хореографическая постановка «Наадан» (поиграем).



(После танца внук подбегает к бабушке, ребята убегают в зал)

Внук: А почему Новый год по лунному календарю называется белый месяц? Бабушка: -По одной из версий в конце зимы, когда у коров появлялись телята на столе в изобилии, была молочная белая пища, отсюда и название, эту белую пищу предлагают отведать гостям в первую очередь.

Внук: А как узнают, что пришел Сагаалган? И когда он наступает?

Бабушка: С давних времен Сагаалган неразрывно связан с буддизмом, поэтому самые важные события этого праздника происходят в дацанах, буддийских храмах. Одно из событий перед Сагаалганом, это обряд дугжууба- это обряд очищения от всего негативного, когда загорается большой костёр люди обходят вокруг него три раза, чтобы очиститься. Перед обрядом дугжууба, в этот день нужно провести тщательную уборку всего дома, хозяйственных построек, чтобы новый год встретить чистыми.

Внук: Эжы, а подарки на праздник белого месяца дарят? Бабушка:

-Конечно, дарят, подарок совсем не обязательно должен быть дорогим, ведь прежде всего это знак внимания и заботы о близких или друзьях

Бабушка: Следующий день канун Нового года принято проводить дома, со своей семьей. Считается что самым ранним утром, с восходом солнца, богиня Балдан Лхамо обходит всех живущих на земле жителей и одаряет своими благодеяниями. Поэтому в первый лунный день нового года многие люди встают рано, с восходом солнца, чтобы получить благодеяния на целый год. В первый лунный день члены семьи встречаются, делятся своими новостями, общаются, дарят друг другу подарки, рассказывают легенды.

Внук: А расскажи какую-нибудь легенду, бабушка!

Бабушка: Что же не рассказать, расскажу тебе о бочке Омудевой... Бурятская сказка «Омудевая Бочка»

Внук: О какой бочке?

Бабушка: Есть такая... особенная она, бочка та, волшебная... Дело-то из-за рыбы нашей байкальской получилось. Над рыбьими угодьями, хозяйничали приятели – Ветры-великаны: Култук и Баргузин. Страшилищами были оба – словами не передать: густые волосы разлохмачены, пеной брызжут, пойдут гулять по морю – света белого не увидишь! Любили они друг к другу в гости ходить, поиграть и повеселиться. А для забавы была у них одна игрушка, чудесная омудевая бочка. На вид простенькая, а вот силу имела необыкновенную: куда поплывет она, туда и омуды неисчислимыми косяками тянутся. Это и

забавляло великанов.

Театрализованная постановка «Омулевая Бочка»

(Под музыку выходят ветры байкальские Баргузин и Култук)



Баргузин: Я – великий Баргузин,
Великан могучий Холод
северный несущу, Нагоняя
тучи.
Я - властитель волн Байкала,
Баргузин угрюмый, Налетаю я
внезапно,
На рыбачьи шхуны, Волны
до неба поднимаю, С
косяками рыб играю.
Как завою, зареву,
Култука к себе зову!

(Звучит порывистый ветер, появляется Култук)

Култук: Здравствуй друг мой Баргузин,
Заскучал совсем один?
Бочку ты ко мне бросай,
Рыбьи косяки гоняй!

(Бочку перекачивают друг другу)

Бабушка: И так доньше перекидывались бы они бочкой, да вдруг крутенько повернулась им эта забава. Полюбили богатыри Сарму, горную богатыршу, хозяйку Малого моря *(под музыку выходит Сарма)*

Баргузин: Хочу жениться на Сарме – сватов засылать буду. Култук: А это уж как ей поглянется.

-Я- то ведь несколько не хуже тебя и тоже хочу, чтоб она была моей женой.

-Я тоже пошлю своих сватов, а там видно будет, за кого пойдет Сарма.

Сарма: Вы мне нравитесь оба, однако кто из вас лучше – судить буду после того, как исполните мое желание. Хочу иметь омулевую бочку, чтобы и мое Малое море кишело рыбой. Кого из вас увижу с бочкой первым, того и назову своим мужем!

Бабушка: Совсем нехитрым показался богатырям каприз невесты. Такую кутерьму подняли ветры-великаны, что никак нельзя было определить, кто кого осилит.

(Борьба Ветров. Ветры убегают)

Бабушка: Так ветры-великаны и не поняли, кто кого осилил, только утомились.

Глядь, а бочки - то и не стало. И решили, что это сам Байкал отобрал у них свой подарок и запрятал в своих глубинах. А Сарма послала свою верную птицу передать богатырям, что она замуж ни за кого из них не пойдет.

Внук: Может, Сарма и в самом деле забрала ту бочку? Взяла и утащила у богатырей, пока те боролись?

Бабушка: Да кто ж его знает, все может быть. Сарма – самая сильная из ветров - великанов, ее сам Байкал побаивается и устоять перед ней не может. Только с тех пор воды ее наполнены рыбою!

Внук: Байкал.... *(задумчиво)*, а правда, что у Байкала дочка была, единственная?

Бабушка: Про побег Ангары знаешь историю?

Внук: Да, мама мне рассказывала, что про нее..... *(на экране легенда Байкала)*

Хореографическая постановка «побег Ангары»



Внук: Ну, поздравили друг друга, а теперь пора бы и перекусить?!

Бабушка: Ты прав после поздравлений хозяева и гости садятся за стол, за которым можно отведать блюдо традиционной кухни. Но долго сидеть за одним столом не принято, ведь надо обойти ещё многих родственников друзей и знакомых чтобы тоже поздравить их с этим замечательным праздником

Внук: Так недолго поправиться!

Бабушка: Наши предки подумали и об этом. В Сагаалган было принято не только сидеть за столом, но и соревноваться, водить традиционный хоровод «ехор», играть, танцевать и веселиться.

Традиционный хороводный танец «Ехор»



Хореографическая постановка «Встреча охотников»



Внук: А расскажи еще что-нибудь!

Бабушка: Хватит на сегодня, давай спать собираться, завтра пораньше встать надо, чтобы поприветствовать восход солнца и наступивший «Сагаалган» дарами от нашей семьи (белой пищей). *Звучит вокальный номер на бурятском языке.*



Заключительная часть.

Хороводные национальные традиционные танцы «ехор» сопровождали коренное население Прибайкалья в различные времена и проводились на народных праздниках: «Сагаалган», «Сурхарбан», обрядовых действиях: рождение ребенка, свадьбы. «Ехор»



символизировал сплочение, единение членов рода, объединений разных энергий в единое целое. Существуют различные виды этого танца: ехор западных, восточных, ольхонских бурят и др. Для детей проводится мастер-класс от специалистов ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» по национальному традиционному танцу «Ехор» в сопровождении веселой динамичной музыки

Ведущий: Дорогие дети, уважаемые гости!

На этом наш праздник заканчивается. Ждем Вас на наших следующих мероприятиях! До свидания, до новых встреч!

Список литературы:

1. Бабуева В.Д, Мир традиций бурят, г. Улан-Удэ, изд-во «Улзы», 2001г
2. Басаева К.Д «Современная семья и семейно-бытовые традиции у бурят». в книге современности и традиции культуры народов Бурятии, г.Улан-Удэ,1986г
3. «Буряты. Традиции и культура», г. Улан-Удэ, Соел Паблшерз, 1995г
4. Галданова Т.С «Сагаалган - древний народный праздник монголов и бурят»- в кн. «Искусство и культура Монголии и Центральной Азии», ч.1, М, 1983 г
5. Стихи бурятских авторов: Д.Улзытуева, Б.Дугарова, Д. Жалсараева. Сборник бурятских поэтов. Республиканская типография . г.Улан-Удэ.1985г
6. Хангалов М.Н «Национальный праздник у бурят», Изд-во В-Сиб. РГО, Иркутск,1987г., т. 11

Приложение №3 Словарь бурятских слов

1. Ая-ганга- богородская трава, использовалась для очищения жилища, членов семьи, скота
2. Бутуу удэр – обряд, проводимый за день до наступления нового года.
3. Буузы- национальное мясное блюдо

4. Дугжууба - обряд очищения, проводимый за два дня до наступления нового года
5. Ехор- национальный танец бурят
6. Зула - масляные лампадки
7. Сагаалган - традиционный праздник у монголо-язычных народов, наступление нового года по лунному календарю
8. Сэргэ - деревянный столб, коновязь для привязи лошади, имеет символическое значение для семьи, рода.
9. Саламат - особый молочно- кислый продукт, приготовляемый из сметаны и муки
- 10.Тараг – кефир.
11. Тоонто- нютаг – родина, место, где ты родился
12. Уураг- молочный продукт, молозиво
13. Урмэ- молочные пенки
- 14.Урёол – благопожелание
- 15.Хадак – материал из шелковой ткани, преподносимый в качестве подарка особо почетному гостю.
- 16.Эжи - бабушка, старший член семьи.

Приложение № 4 (результативность работы, наградные документы)



Седых Надежда Олеговна,

педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ДДТ № 3

ИМЯ МОЕГО АНГЕЛА – МАМА

Пояснительная записка

Мы, педагоги, уделяем большое внимание воспитанию нравственных качеств у детей. В.А. Сухомлинский говорил о том, что их надо воспитывать с раннего детства.

В условиях образовательных организаций воспитание личности ребёнка осуществляется в урочной и внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности – это воспитательные мероприятия к календарным праздникам. Одним из таких праздников является празднование Дня матери. Для каждого ребёнка - это праздник мам! Надо видеть сколько творчества вкладывают дети когда готовятся к нему. А сам праздник – это проявление внимания, любви к самому дорогому человеку – маме.

воспитательного мероприятия, посвященному маме – сценарий концертного мероприятия «Имя моего ангела - Мама».

Цель методической разработки – оказание методической помощи педагогическим работникам в проведении праздника, посвящённого мамам.

Задача методической разработки:

- представить сценарий концертного мероприятия «День матери»;
- дать советы по организации и проведению интерактивного концерта.

Цель мероприятия: создание тёплой атмосферы для мам: внимания, улыбок, приятных сюрпризов, комфорта, взаимопонимания.

Задачи мероприятия:

- Воспитывать у детей чувства любви, уважения, доброты к маме, благодарности за её заботу и любовь.
- Порадовать мам творческими достижениями детей.
- Формировать у детей умение взаимодействовать с педагогом, другими детьми при подготовке мероприятия.

Участники концерта: дети разных возрастных категорий 5-17 лет творческого объединения «Акцент»

Активные слушатели: мамы, бабушки детей творческого объединения «Акцент».

Форма проведения: интерактивный концерт.

Оборудование: звуковое оборудование, проекционный экран; реквизиты – стол, стулья; фонограммы к песням, хореографическим номерам; инструментальные произведения к стихам, микрофоны с микрофонными стойками.

Оформление: воздушные шары, видеоролик, аудиозаписи голосов мам, стенд с сочинениями-поздравлениями мам от обучающихся творческого объединения «Акцент», выставка творческих работ детей творческих объединений декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Место проведения концерта: актовый зал со сценой, посадочными местами МБУДО г. Иркутска

Некоторые советы по подготовке и проведению интерактивного концерта «Имя моего ангела - Мама».

Самой распространённой формой проведения праздника для мам, как в дополнительном образовании, так и в других образовательных организациях, является концерт. Для того, чтобы оставить приятное впечатление на долгую память, необходимо подготовить и провести интерактивный концерт: сочетание концертных номеров с игрой, конкурсами со зрителями. Благодаря этому будет создана теплая атмосфера с улыбками, приятными сюрпризами, комфортом, взаимопониманием; дети продемонстрируют любовь, уважение, доброту, внимание к мамам и бабушкам. Мамы и бабушки, в свою очередь, порадуются творческими успехами своих детей, внуков. На протяжении всего концерта, зрители должны почувствовать себя активными участниками мероприятия – не только слушать, но и участвовать в ролевых ситуациях.

При подготовке коллективно-творческого дела (КТД) – концерта лучше использовать элементы личностно-ориентированной технологии, технологии сотрудничества, игровой, коллективной, интерактивной. В ходе концерта должна соблюдаться здоровьесберегающая деятельность: положительная эмоциональная обстановка, дети-артисты - в движении, зрители – активные участники концерта.

Основа сценария – концертные номера: вокальные и хореографические. Можно использовать театральные миниатюры, видеоролики. Все номера для выступлений и сюжеты обязательно подобрать с учетом возрастных категорий детей, их индивидуальных особенностей. Чтобы концерт остался в памяти и затронул сердца зрителей, необходимо

подобрать красивые и нежные стихотворения, к ним - музыкальный фоновый материал. Видеоролик должен быть подготовлен заранее: качественно снят и смонтирован.

При проведении конкурса «Узнай маму по голосу», должно быть соблюдено обязательное условие – присутствие мам, чей голос записан и присутствие их детей.

Для интерактивного концерта необходимо подобрать игровые ситуации, в которых зрители почувствовали бы себя важной частью мероприятия. Это необходимо для установки эмоциональной связи с артистами, чтобы артисты, в свою очередь, почувствовали обратную связь – положительный отклик зрителей. В публичном представлении, важной частью является встреча зрителей.

Поэтому важно продумать оформление зала, фойе, чтобы зрители почувствовали праздник с первого шага в учреждение. Зал и фойе можно оформить шарами. В фойе сделать выставку творческих работ обучающихся творческих объединений декоративно-прикладного и изобразительного творчества, посвящённых Дню матери. Отдельно оформить стенд с портретами мам и бабушек детей, готовивших концерт, а также поздравительный стенд со словами благодарности от детей и внуков любимым мамам и бабушкам. Они, взяв адресное поздравление, с первой минуты окунутся в атмосферу любви и внимания своего ребёнка.

Ключевая фигура концерта – ведущий. Ведь у него важная роль – он должен установить контакт со зрителями и поддерживать их заинтересованность в течение всего мероприятия. Поэтому необходимо тщательно продумать кандидатуру ведущего и его слова. Именно он создаст целостность мероприятия – объединит зрителей и артистов. Ведущий должен обладать артистичностью, креативностью, харизмой, ораторским мастерством, способностью импровизировать; должен чувствовать время и ритм мероприятия.

И так, сценарий написан, номера подобраны, отрепетированы, игровые ситуации со зрителями продуманы, ведущий определён, зал готов к встрече к зрителям. Можно начинать!

Сценарий интерактивного концерта «Имя моего ангела – Мама»

***Перед концертом:** В зале и в фойе звучит веселая музыка. Праздничная атмосфера - шары, цветы, рисунки - портреты мам и бабушек, творческие работы, посвящённые Дню Матери.*

Ведущий: *(звучит фоновая музыка «Фанфары»)*

Добрый вечер, наши уважаемые, дорогие гости! Мы рады вас приветствовать на нашем праздничном концерте, который сегодня посвящен всем мамам! В нашем зале присутствуют не только мамы, но и мамы мам и пап

– дорогие, добрые, заботливые бабушки!

Из поколения в поколение для каждого человека мама — это ангел, который сопровождает всю жизнь: оберегает, заботится, хранит, любит, помогает, поддерживает, поцелуями «лечит» детские шишки и ссадины... и так можно перечислять бесконечно! Поэтому, невозможно поспорить с тем, что День матери - это один из самых трогательных праздников.

Ведь каждый из нас с младенчества и всю свою жизнь несет в душе неповторимый образ – образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить, несмотря ни на что.

Наше праздничное мероприятие мы назвали *«Имя моего Ангела – Мама»*. Все концертные и поздравительные номера – это проявление любви, внимания, нежности к вам, дорогие Мамы и Бабушки!

Открывает наш праздничный концерт, танец «Ангелы добра». Исполняет его ансамбль танца «Вдохновение».

Танец исполняется под песню «Ангелы добра», автор и исполнитель песни Лидия Заболоцкая

Ведущий: Самое ценное и дорогое что есть у детей – это мама! Сколько тепла, любви,

нежности вкладывают дети, когда произносят это слово! Свои чувства к маме, дети ансамбля вокально-эстрадной студии «Акцент», **выразят** словами песни «Моя мама».

Дети школьного возраста исполняют песню под минусовую фонограмму (музыка и слова И. Черник)

После исполнения песни дети уходят со сцены, остаются два ребенка, которые читают стихи под фоновую инструментальную музыку (трек группы «Secret garden» – «End Of A Journey»)

1 Чтец:

Если мама рядом, полон мир чудес. Ничего не надо, если мама здесь.

Я ее покрепче за руку возьму, Не отдам я маму в мире никому.

Если мама рядом, все тогда смогу, Я от всех печалей маму берегу.

2 Чтец:

От чистого сердца простыми словами Давайте, друзья, потолкуем о маме. Мы любим ее, как хорошего друга, За то, что у нас с нею все сообща. За то, что когда нам приходится туго, Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ведущий: Дорогие мамы, бабушки, ваши дети приглашают потанцевать вместе с ними. Прошу вас встать. Готовы потанцевать?

Мамы: «Готовы!»

Прошу выйти на сцену моих помощников (*на сцену выходят девочка и мальчик*). Дорогие мамы, бабушки, вас ждёт танец «Вместе с мамой стираем». Все внимательно смотрят на движения детей на сцене и повторяют. И так, прошу включить музыку. Все готовы? Поехали!

Звучит ритмичная музыка, мальчик и девочка на сцене показывают движения, а мамы, бабушки и все зрители повторяют. Ведущий громко называет название движений:

- «Стираем» - движение кулачками слева и справа от себя;
- «Полощем» - движения руками слева направо;
- «Выжимаем» - скручивающие движения руками с левой и с правой стороны;
- «Встряхиваем» - движения сверху вниз;
- «Прищипываем» - движения руками, поднятыми вверх!

Музыка заканчивается, все аплодируют.

Ведущий: (*Обращается к мамам*) Дорогие мамы и бабушки, вам понравилась совместная стирка? Это удивительно! Как красиво танцуют наши мамы и бабушки! Ребята, вы видели какие красивые движения у ваших мам? Чаще вместе танцуйте дома, особенно после работы, чтобы снять напряжение у мам после трудового дня.

Ведущий: Кто любимей всех на свете?

Это сразу скажу дети.
Обойди весь белый свет,
Лучше мамы в мире нет!

Дорогие, милые мамы, бабушки, принимайте поздравление детей младшего состава вокально-эстрадной студии «Акцент» - «Песенка для мамы» (*слова и музыка А. Бабина*)

На сцену выходит младший состав (дошкольный возраст) вокально-эстрадной студии), исполняет песню.

Ведущий: Аплодисменты нашим самым маленьким звездочкам!

Дорогие мамы, бабушки, своим творчеством дети показывают, как они горячо вас любят! Следующий номер, «Мама, добрая, милая мама», исполнит солист вокально-эстрадной студии «Акцент» (*называет фамилию, имя солиста*)

Солист под фонограмму-минус исполняет песню «Мама, добрая, милая мама» (авторы песни не известны)

После исполнения песни, солист остается на сцене, к нему присоединяется еще один ребёнок. Они читают стихи о маме под фоновую инструментальную музыку (трек гр. «Secret garden» – «Passacaglia»)

1 чтец:

Маму любят все на свете!
Мама - первый друг.
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.
Если что-нибудь случится,
Если вдруг беда,
Мамочка придет на помощь,
Выручит всегда.
Мама много сил.

2 чтец:

Мама - это значит нежность,
Это ласка, доброта
Мама – это безмятежность,
Это радость, красота!
Мама – это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
Мама – в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
Мама – это зелень лета,
Это снег, осенний лист.
Мама – это лучик света,
Мама – это значит жизнь!

Дети уходят со сцены. Аплодисменты.

Ведущий: А сейчас, уважаемые зрители, дорогие мамы, внимание на экран. На экране демонстрируется видеоролик детей младших групп (5-6 лет) «Моя мама». Сюжет видеоролика: дети рассказывают о своих мамах, отвечая на вопрос:

- Как зовут твою маму?
- Какая твоя мама?
- Что твоя мама любит?
- Как ласково мама называет тебя?
- Что пожелаешь маме в праздник «День матери»?

Ведущий: Уважаемые мамы, мы думаем, что этот видеосюжет порадовал вас, а может быть и даже удивил! Сколько любви, теплоты, нежности вложили дети в свои слова, рассказывая о вас!

А мы продолжаем. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям безусловную любовь, заботу, нежность и ласку. А мамы в ответ получают благодарность и внимание. И наше сегодняшнее событие – этому доказательство. Мы приглашаем на сцену ансамбль танца «Вдохновение», с красивым номером «Листопад».

Исполняется хореографический номер под классическое музыкальное произведение «Осенний вальс» (Ф. Шопен)

Аплодисменты.

Ведущий: Дорогие мамы, бабушки, мы запускаем свободный микрофон. Ваша задача - дать характеристику своему ребёнку в 2-3-х словах – какие они для вас?

По залу перемещается микрофон, мамы и бабушки говорят о своих детях, внуках. Свободный микрофон «рисует» картину добрых, любящих, шаловливых, порой капризных детей и внуков.

Ведущий. (Ведущий обращается к детям.) Дети, вы согласны с характеристикой ваших мам и бабушек?

Дети громко и хором отвечают, говорят спасибо

Ведущий. Да, каждый ребенок для своей мамы самый-самый, не смотря на шалости и капризы. Ведь каждая мама любит свое чадо самой искренней и чистой любовью. Каждая мама вкладывает в своего ребенка очень много сил, чтобы воспитать хорошего человека! Ведь ваши

дети – это ваша опора в будущем! А мы продолжаем радовать вас своим творчеством и предлагаем вашему вниманию миниатюру «Три мамы» (*исполняют дети среднего и старшего школьного возраста*)

На сцене стол, 3 стула; участвуют 4 ребенка (3 действующих лица, 1 чтец за кулисами)

Действующие лица: чтец, дочь Танюша, мама, бабушка.

Реквизиты: кукла, сумки для бабушки.

Чтец: Танюша под вечер с прогулки пришла (*Танюша берет в руки куклу*)

И куклу спросила:

Танюша: «Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа! Иди-ка покушай,

вертушка

Сегодня на полдник ватрушка».

Чтец: Танюшина мама с работы пришла И дочку спросила:

Мама: «Как, дочка, дела?

Опять заигралась наверно в саду? Опять ухитрилась

забыть про еду! Ох, с этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа! Иди ка покушай,

вертушка!

Сегодня на полдник ватрушка» (*мама усаживает дочку за стол справа*)

Чтец: Тут бабушка – мамина мама пришла. И маму спросила (*бабушка ставит сумки на стул*):

Бабушка: «Как, дочка, дела? Поди на работе за целые сутки

Опять на еду не нашлось ни минутки?! Нельзя же сидеть

целый день без обеда. Уж мамою стала, а все непоседа!

Ох, с этими дочками просто беда! Скоро ты будешь,

как спичка, худа! Иди-ка покушай, вертушка!

Сегодня на полдник ватрушка»

(бабушка садится вместе с мамой к дочке за стол)

Чтец: Три мамы на кухне сидят, Три мамы на дочек глядят. Что с дочками делать упрямыми?

Все вместе: Ох, как не просто быть мамами!

(Актеры уходят со сцены). Аплодисменты

Ведущий: Дети и мамы – одно целое! А рождение нескольких детей, двойняшек или близнецов, увеличивает материнскую любовь в разы. Представляем вашему вниманию песню «Половинки» *сестёр Толмачевых*, которую исполняет дуэт (*называет фамилии детей*) Встречаем!

Дуэт двух девочек-сестер школьного возраста, под фонограмму-минус исполняют песню «Половинки».

Аплодисменты

Ведущий: Все дети очень любят и знают своих мам. Мамы читают по вечерам книжки, играют, поют вместе с детьми, утром будят, произносят ласковые слова. А сейчас мы проверим, узнают ли дети голоса своих мам. Прошу выйти на сцену всех артистов. Ребята (*обращается к детям*), сейчас прозвучат фонограммы с голосами ваших мам. Кто узнает свою маму по голосу, должен крикнуть: «Моя мамочка!» А маме нужно ответить: «Я тут!»

Конкурс «Узнай маму по голосу» - включается фонограмма голосов мам. Дети угадывают, мамы отзываются. Звучит многоголосие детей и мам: «Моя мамочка!» – «Я тут!»

Ведущий: *(после завершения конкурса).* Многоголосие детей и мам! Это бесподобно и трогательно! *(артисты уходят со сцены)*

Дорогие наши мамы, бабушки, вспомните какие колыбельные песни вы пели своим деткам, когда они были совсем маленькими. Как ваши малыши сладко засыпали под любимые и родные напевы. Сейчас ваша очередь послушать «Колыбельную для мамы», в исполнении солистки вокально - эстрадной студии «Акцент» *(называет фамилию, имя).*

В исполнении солистки, под фонограмму-минус звучит «Колыбельная для мамы», автора Клары Макаровой.

Аплодисменты после завершения песни

Ведущий: Теперь, дорогие и любимые мамы, у вас есть своя колыбельная. Пусть ваши дети исполняют ее для вас, с тем же трепетом и любовью. А мы приглашаем на сцену весь состав вокально-эстрадной и хореографической студий.

Обучающиеся студий выходят на сцену с шариками в руках.

Дорогие мамы и бабушки, сегодня ваши дети выразили свою любовь к вам через песни, танцы, актерское мастерство, стихи. Но это не все! Слова благодарности, восхищения, любви, только для вас.

Дети произносят по очереди слова благодарности мамам

- Дорогие! Милые! Любимые! Самые терпеливые! Красивые!
- Мудрые и чуткие! Любящие и жертвующие! Не сдающиеся никогда!
- Нежные и обаятельные! Строгие и требовательные! Сильные и ранимые!
- Забывающие о себе и всегда приходящие нам на помощь!
- Все прощающие и обид не помнящие, родные наши мамочки!
- Вы у нас самые лучшие! Мы очень-очень любим вас!
- Гордимся вами! Берем с вас пример! Ценим, но...
- Как это присуще переходному возрасту (поверьте, это не мы, это природа), спорим, сопротивляемся
- Слушаем, но не слышим. Упорно отстаиваем свою точку зрения.
- Учимся не на чужих, как хотелось бы вам, а на своих, увы, ошибках...
- А вы, где-то в глубине души, узнаете в нас, непокорных, себя и снова прощаете нам наши промахи
- Порой нам трудно выражать свои чувства, но мы обещаем, что будем учиться делать это чаще
- Вы подарили нам самые бесценные подарки – жизни!
- Дарите каждый день нам свои улыбки, вселяете в нас веру в собственные силы
- Помогаете преодолевать любые трудности, согреваете каждый день своей любовью
- Спасибо за жизнь, за любовь и вниманье
- За мудрость, терпение и пониманье
- За ласку, совет, теплоту ваших глаз
- Спасибо за все, чем живу я сейчас
- Мы просим прощенья за крики, обиды
- За непослушанье и ночи без сна
- За горькие слезы, за детства капризы
- За то, что не слушал
- За то, что ушла
- За грубое слово, притворство и ложь
- За то, что обратно уже не вернешь
- Мы любим вас искренне, преданно, сильно!
- Спасибо! От чистого сердца, спасибо!

Все: Спасибо вам, наши дорогие Ангелы-Хранители!!!

Ведущий: Каждой мамочке очень приятно и радостно слышать от своего ребенка слова любви и благодарности. Дорогие дети, дарите приятные моменты своим мамам как можно чаще. Берегите своих ангелов-мам.

(без объявления) Чтение тремя детьми (школьного возраста) стихотворения под фоновую инструментальную музыку (трек Ranetki- «The end»)

1 чтец:

Вы знали? У Ангелов есть имена...
Фамилия, адрес и номер
мобильный. И добрые руки, глаза-
зеркала, Которые любят так
искренно, сильно!

3 чтец:

Вы знали? У Ангелов плачет
душа... Седеют они зачастую так
рано.

Я знаю! У Ангелов есть имена!

2 чтец:

Поймите! Они иногда устают
И тоже хотят и вниманья, и ласки... Себя
до конца, не щадя, отдают, Стараясь
продлить тебе добрую сказку!

Ведущий: На этом наш концерт, дорогие мамы, бабушки, гости, подошёл к завершению. Спасибо вам за то, что этот вечер вы провели с нами, спасибо за ваши аплодисменты, поддержку! Спасибо за ваши улыбки и хорошее настроение. Дорогие мамы, с праздником! Здоровья вам! Пусть ваши глаза всегда сияют от счастья, нежности, любви! Оставайтесь всегда такими же очаровательными, неповторимыми, любимыми и конечно самыми красивыми мамами!

*Все дети исполняют финальную песню под фонограмму-минус «Мама – первое слово»
(авторы: слова Ю. Энтин, музыка Б. Жерар)*

По окончанию песни, дети бросают воздушные шары в зал.

Заключение

Концерт вызвал положительные отклики зрителей. Мамы, бабушки были растроганы, получили положительный эмоциональный заряд, поблагодарили организаторов концерта.

Сценарий концерта может быть использован в других образовательных организациях в данной редакции, либо могут быть использованы другие концертные номера.

Список литературы

- <https://stihi.ru>
- <https://www.kopilochka.net.ru/scripts/50-8marta/1640-3-mama.html>
- <https://stihi-detyam.ru/semya/mama/3-chetverostishiya/mamu-lyubyat-vse-na-svete>

Улазаева Ирина Васильевна,

педагог дополнительного образования МОУ Булусинская СОШ имени Т.А. Бертагаева

КВЕСТ-ИГРА «ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПАС»

Пояснительная записка

Ускоряющийся темп изменений в мире, обществе, науке, технике и возрастающая конкуренция на рынке труда, появление новых профессий требуют от педагога поиск новых и оригинальных методов, повышающих эффективность профориентационной работы в образовательной организации.

Как показывает практика, современные дети лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала. Учитывая это, в профориентационной работе очень эффективным является такой метод работы как

профориентационный квест.

Квест — это увлекательная командная игра, с определенным сюжетом, в специально подготовленном помещении или на подготовленной площадке. Для победы участникам требуется решать умственные задачи, мыслить логически, применять ловкость, работать в команде. Сюжеты квестов могут быть самыми разнообразными – от популярных фильмов и компьютерных игр до неповторимых авторских сценариев.

В ходе профориентационного квеста участники не только приобретают знания, необходимые для осознанного выбора профессии, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей ребенка, развитию личностных качеств, проявлению творческой инициативы, формированию универсального способа решения жизненных проблем.

Участие в профориентационном квесте дает возможность учащимся получить новые знания о профессиях, приобрести коммуникативные навыки, умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.

Цель проекта: развитие навыков профессионального самоопределения у учащихся 7-8 классов, посредством квест-игры.

Задачи :

- способствовать приобретению подростками знаний о профессиях;
- систематизировать знания учащихся о профессиях;
- развивать познавательные процессы, наглядно-образное мышление;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- сплочение команды в процессе преодоления трудностей;
- организация досуговой деятельности обучающихся.

Актуальность проблемы профориентации молодежи проявляется в необходимости преодоления диссонанса между потребностями общества в кадрах (исследование рынка профессий) и субъективными профессиональными предпочтениями современного поколения.

Данное мероприятие (квест-игра «Профориентационный компас») направлено на решение проблемы профессионального самоопределения подростков.

Мероприятие проводится в форме профессионального квеста. Выбор формы мероприятия, как профессиональный квест, обоснован тем, что данная форма предполагает максимальное вовлечение учащихся в активную практическую деятельность профессиональной направленности.

Профессиональный квест (англ. quest),- это игра профессиональной направленности. Участники квеста оказываются в ситуации, в которой передними стоит общая задача. Участникам игры предлагаются разные задания или ситуации профориентационной направленности. Каждый из участников получает индивидуальную роль в этой ситуации или выполняет коллективное задание.

Участники квеста могут помогать друг другу, общаться между собой, анализировать предложенную ситуацию, получать дополнительную информацию от лиц, проводящих данное мероприятие (модераторов), для успешного выполнения задания.

В ходе игры каждый участник имеет возможность апробировать себя в педагогической профессии, «почувствовать» себя в конкретной профессиональной деятельности, что способствует более осознанному выбору будущей профессии.

Задания квеста - творческой и деятельностно - практической направленности, способствуют развитию мотивации к выбору будущей профессии учителя и воспитателя.

Каждая команда школьников проходит ряд станций – этапов, где модераторы проводят с игроками игру или дают творческое задание. Они же оценивают работу и ставят баллы в маршрутном листе. Путешествие по станциям квеста - приключения и азарт для игроков. Перед игрой команды проходят регистрацию: выбирают себе название, капитана, лозунг(девиз), получают маршрутный лист. Перед началом квеста с участниками мероприятия проводится инструктаж с объяснением правил игры. Места проведения станций определены в месте проведения мероприятия (МОУ Булусинская СОШ). При подведении итогов модераторы могут определить самую: дружную, организованную, сплочённую, творческую команду, также выбираются участники с мотивацией к

дальнейшему выбору профессий учителя и воспитателя. После подведения итогов жюри награждает участников квеста брошюрами-памятками по выбору профессии, а так же индивидуальными результатами тестов по профориентационной склонности личности.-

Организационный момент.

Вступительное слово ведущих о значимости профессии в жизни человека; проводится инструктаж с объяснением правил игры.

Открытие квеста.

Озвучивание темы, эпиграфа. Представление жюри, организаторов, команд.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады встрече с вами!

Ведущий 2: Рады видеть ваши весёлые улыбки, задорный взгляд... И. думаем, что сегодня у вас будет прекрасное настроение, ведь тема нашей игры «Профориентационный компас!».

Ведущий 1: У каждого в жизни настаёт момент выбора профессии. Кто-то мечтает о будущей профессии с детства, а кто-то долго не может определиться: кем же стать в жизни.

Ведущий 2: Выбор будущей профессии - важное дело в жизни каждого человека. Иметь любимое дело, найти свою будущую профессию, стать профессионалом - значит стать успешным человеком!

Ведущий 1: Сегодня мы отправимся в путешествие по станциям нашего профориентационного квеста. Вы посетите станции, где вас ждут задания, связанные с миром учения, воспитания детей подрастающего поколения.

Ведущий 2: А мы постараемся раскрыть вам секреты разных профессий, дадим вам советы как правильно сделать свой выбор в пользу профессионального самоопределения.

Ведущий 1: Помните слова известного стихотворения «Все профессии важны, все профессии нужны, выбирай на вкус!»

Ведущий 2: Внимание: каждая команда участников получает свой маршрутный лист, где указаны станции профессионального квеста. И мы отправляемся в увлекательное путешествие. А оценивать выполнение заданий на станциях предстоит компетентному жюри (представление членов жюри, в состав которых входят учителя школы. Выступление команд оценивается по 5-и бальной системе.

Прохождение станций участниками команд.

Станция «Быть или не быть – вот в чем вопрос».

Цель: расширить знания учащихся в мире профессий.

Оборудование: компьютер, проектор, проекторная доска, загадки (приложение выводятся на экран.

Учитель: в мире много профессий и каждая из них интересна по своему: одни связаны с опасностью и приключениями, другие с помощью людям, кто-то учит и воспитывает детей, кто-то строит дома, лечит... Но каждая из них по своему интересна, в каждой есть особые загадочные моменты, которые нужно только подметить. Будь ты врач, учитель, строитель или повар - о твоей профессии обязательно сложена загадка.

Загадки.

Подведение итогов: вы все молодцы, все загадки отгаданы.

Надеемся, что вам понравилось отгадывать профессии, и вы остались довольны. Удачи на следующей станции.

Станция «Познай себя».

Цель: определить тип личности учеников и узнать, какие профессии подходят ребятам.

Оборудование: Тест-опросник на профориентацию. Методика Йовайши: Сфера профессиональных предпочтений учащихся (модификация Г. В. Резапкиной). (Приложение 2), компьютер, принтер.

Учитель: ребята, вы находитесь на станции «познай себя». На этой станции вы узнаете свой тип личности и какие профессии вам больше всего подойдут. Учитель раздает бланки тестов. Объясняет, как нужно решать его. Дает время на решение. Ученики, которые закончили отдают

решенный тест учителю. Учитель передает их своему помощнику. Помощник, сидящий за компьютером, оперативно решает вопрос по поводу результатов. Он смотрит ответы на тесты учеников, определяет их тип личности, распечатывает лист, на котором написаны профессии, которые им подойдут.

Подведение итогов: Ребята, сейчас мы с вами решили тест, результаты которого помогут вам в будущем найти ту самую, любимую работу, которая будет приносить не только деньги, но и удовольствие.

Станция «Интуиция».

Цель: повышение у участников информированности о средствах, методах, некоторых нюансах профессий.

Учитель: сейчас будут перед вами представлены картинки с предметами средств работы какой либо профессии. Ваша задача - проанализировать их и определить к какой профессии они принадлежат.

Картинки (пример):

Врач-хирург



Сантехник, автослесарь



Учитель географии



Экономист, бухгалтер, финансист



Сотрудник ППС



Программист



Ветеринар



Эколог, биолог.



Подведение итогов: вы большие молодцы, я надеюсь, вы узнали что- то новое для себя. Удачи вам на следующей станции.

Станция «Седьмое чувство».

Цель: в краткой форме рассказать ученикам про различные профессии и их средней заработной плате.

Оборудование: рюкзак с предметами, которые будут указывать на профессии. В конкретном случае мы берём предметы, которые есть у нас в наличии. Можно взять предметы: статуэтка (скульптор), машинка и отвёртка (автомеханик), фотоаппарат (фотограф), цепочка с подвеской (ювелир), духи (парфюмер), цветок (флорист), помада (визажист), книга (писатель). Описание профессий можно представить в виде презентации.

Учитель: «Приветствую всех! На этой станции мы с вами будем играть. Правила таковы: один из вас выбирает предмет, затем все вместе вы угадываете на какую профессию указывает данный предмет. После вашего ответа я вам расскажу краткую, но интересную информацию про данную профессию. Если вам все понятно можно приступать».

Подведение итогов: вы большие молодцы, я надеюсь вы узнали что-то новое для себя. Удачи вам на следующей станции.

Станция «Найди пару».

Цель: Расширить кругозор в мире профессий.

Оборудование: Для выполнения задания ведущему следует подготовить и раздать всем участникам парные карточки с названиями профессий.

Учитель: «Сейчас каждый из вас получит карточку с названиями профессии. Ваша задача - прочитать название и никому не сообщать его. В группе обязательно есть еще один человек с такой же карточкой. Я буду задавать вам различные вопросы, касающиеся каких-либо характеристик профессиональной деятельности.

Если эта черта присуща той профессии, карточка с которой вам досталась, вы должны молча встать. Будьте внимательны. Наблюдайте за остальными участниками группы: кто еще встает вместе с вами? В результате всей работы вы должны постараться определить свою пару.

(Примерный список профессий, который целесообразно использовать (список может быть дополнен): • учитель • охранник • водитель • медсестра • плотник • повар • программист • геолог • юрист, электрогазосварщик, маляр)

Вопросы, которые целесообразно задать слушателям: Пусть встанут те из вас: 1. Чьи профессии пользуются спросом на рынке труда.

- Где низкая заработная плата.

- Чьи профессии не требуют высшего образования.

- Чьи профессии требуют постоянного общения с другими людьми.

- Чьи профессии не требуют большой физической силы. 6. Чьи профессии требуют хорошего зрения.

- Чьи профессии требуют большой смелости.

- Чьи профессии престижны.

- Чьи профессии требуют хорошего внимания.

- Кто работает на машинах.

Обсуждая результаты проведения игры, следует обратить внимание участников на то, какие из характеристик были наиболее информативны для идентификации, что вызывало наибольшие затруднения при решении задач.

Подведение итогов: вы большие молодцы, я надеюсь, вы узнали что-то новое для себя. Удачи вам на следующей станции.

Награждение участников мероприятия брошюрами и результатами индивидуальных тестов.

Ведущий 1: Вот и пройдены все станции профориентационного квеста. Все профессии важны, все профессии нужны. Думаем, что вы многое узнали о профессиях.

Ведущий 2: Пока жюри подводит итоги, мы выявим, кому понравилось мероприятие и кто заинтересовался теми или иными профессиями.

Жюри подведёт итоги квеста и вручит призы участникам мероприятия (вручение буклетов о выборе профессий (**приложение 3**) и индивидуальных результатов теста).

Рефлексия. Участники квеста по очереди подходят к доске и вешают тот смайлик, который отражает их эмоциональное состояние после квеста.

Фатеева Светлана Юрьевна,

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
МБУ ДО города Иркутска «Дом детского творчества № 3»

СКАЖИ НЕТ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Пояснительная записка

Здоровье человека – это важнейшая ценность! Ведь только здоровый человек может созидать и творить. Именно здоровые люди могут создать здоровую нацию и здоровую планету. Поэтому перед педагогическими работниками образовательных организаций поставлена одна из важных воспитательных задач как формирование у детей здорового образа жизни. Это составляющая здоровья. Только здоровый человек может реализовать свои планы, добиться поставленной цели, справиться с трудностями. Важным принципом здорового образа жизни – это отказ от вредных привычек: табакокурение, употребления алкоголизма и наркотических средств.

Здоровье человеку даётся от рождения. Главное, не потерять его, систематически укреплять. Начиная с раннего детства детям необходимо прививать здоровые привычки, проводить профилактику вредных привычек, говорить о их пагубности для человека. Поэтому в воспитательной работе педагогов воспитание здорового образа жизни является составляющей воспитательной системы. Педагоги в данном направлении используют разные формы работы - от пассивных до активных.

Настоящая методическая разработка представляет одну из форм работы, направленную на воспитание у детей стремления к здоровому образу жизни, профилактику вредных привычек. Организационная составляющая разработки квиз с сочетанием форум-театра. Ребята, играя, смогут продемонстрировать свои знания против вредных привычек, но и смогут во время спектакля стать актёрами и продемонстрировать свою позицию в отношении наркотиков.

Цель методической разработки – оказание методической помощи педагогическим работникам по организации и проведении воспитательного мероприятия по профилактике вредных привычек посредством игры и форум-театра.

Задачи: представить сценарий воспитательного мероприятия «Скажи нет, чтобы жить!»

Цель воспитательного мероприятия: формирование у детей устойчивой позиции к здоровому образу жизни

Задачи:

- Подвести детей к осознанию ценности ответственного отношения к здоровью;
- Обобщить и расширить знания о факторах, негативно влияющих на здоровье.

Аудитория, на которую рассчитано мероприятие: дети 11-15 лет.

Некоторые советы по подготовке и проведению воспитательного мероприятия «Скажи нет, чтобы жить!»

Воспитательное мероприятие «Скажи нет, чтобы жить» - коллективное творческое дело (КТД). Оно требует тщательной подготовки. Данное мероприятие социально-коммуникативное, проводится в игровой форме с элементами театрализации. При подготовке и проведении лучше использовать

технологии воспитания духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, коллективного творческого дела, игровую. Данное мероприятие лучше проводить в форме игры. Играя, дети познают новое, закрепляют имеющиеся знания. Это происходит ненавязчиво. Кажется, что дети не вникают в содержание. Это не так, дети осмысливают вопросы, делают выводы. Считаем эффективной формой игры – квиз, т.к. задания привлекают внимание, вовлекают в диалог, заставляет мыслить, формируют умение

общаться, т.п. *Обращаю внимание на задания.* Ответы на задания должны быть подтверждены фактами учёных, докторов. Поэтому должна быть предварительная подготовка по теме квиза. Можно организовать обсуждение ответов если позволяет время, если нет, то обсуждение не проводится. Пока эксперты подводят итоги проводится 2 часть мероприятия – театрализованное представление (сцены). При представлении результатов эксперты кратко характеризуют ответы команд.

Постановка сцен основана на использовании технологии «Форум-театр».

Каждый спектакль/сцена с использованием данной технологии строится вокруг конкретной жизненной проблемы, которая построена на конфликтной ситуации. В форум-театре сцена останавливается на пике конфликта. В сценарии не предлагается разрешение конфликта. Это делают зрители – они находят решение и разрешают конфликт. Актёр-зритель импровизирует, предлагает свой вариант разрешения конфликтной ситуации. Дети, участвуя в разрешении конфликта на сцене, учатся принимать самостоятельное решение и осуществить его в предложенной ситуации. Таким образом, технология форум-театр учит детей принимать решения в жизненной ситуации и найти выход.

Роли при использовании технологии форум-театр: угнетатель, угнетаемый, свидетели. Остальные участники - зрители. У них активная роль – наблюдают, принимают участие в разрешении конфликтной ситуации в роли угнетаемого, либо свидетелей. В любой момент ведущий или зритель имеет право прервать спектакль и предложить свой способ решения проблемы. Это интерактивный метод в решении социальных проблем.

При разрешении конфликта на сцене замена ролей может быть Угнетаемого и Свидетелей. Не рекомендуется заменять Угнетателя

Подведение итогов квиза рекомендуется провести в период, когда дети разыгрывают сценки на сцене. После окончания сцен и их обсуждения эксперты представляют результаты квиза, награждают команды, можно вручить ценные подарки при наличии спонсоров.

Рекомендую придумать форму завершения мероприятия как резюме мероприятия. Моя форма – выход актёров сцен, которые должны произнести слова призывы против вредных привычек, за здоровый образ жизни.

Сценарий воспитательного мероприятия

Ведущий: Добрый день! У каждого человека есть свои пороки, свои слабости, которые мы называем привычками. Что же такое привычка?

Вариант ответа: Это поведение, ставшее постоянным действием человека. Это то, что, становится образом жизни. Если говорить о вредных привычках - это навязчивая идея, мешает нам жить полноценной жизнью. Привычка – это модель поведения, которая становится неотделимой частью нас самих.

Ведущий: Какие вредные привычки вы знаете?

Вариант ответа: алкоголь, курение, употребление психотропных и наркотических веществ

Ведущий: Да, вы правы. Вредные привычка словно оковы, в которые мы можем себя заключить, рабство, от которого трудно освободиться. Вредные привычки приносят в жизнь множество проблем и личных трагедий. И не только тому, кто в них застрял, но и его окружению. Каждый человек обладает потенциалом, как взлететь до высот, так и упасть до самого ничтожества. Вредные привычки - самое разрушительное оружие, способное превратить жизнь в настоящий ад.

Сегодня к вредным привычкам можно отнести игроманию, постоянное сидение в телефоне, сквернословие, переедание, другие.

Сегодня мы с вами поиграем, посмотрим этюды, вы будете обосновывать своё мнение, размышлять, доказывать.

1 этап. Квиз

Ведущий: Игра состоит из 3-х раундов. Ответы каждого раунда записываются в бланк. После каждого раунда бланки сдаются для подведения итогов. Бланки ответов

команды получают перед началом нового раунда

1 раунд «Миф или реальность?».

Ведущий: Главное условие ваших ответов – ответ должен быть доказательным фактами, которые высказали учёные, врачи

Вопросы раундов на слайдах презентации.

Про курение.

1. Курение – это безвредная привычка

Вариант ответа: Это миф.

- 1) Люди, которые курят чаще болеют болезнями лёгких, сердца.
- 2) Именно у курильщиков чаще развивается рак легких.
- 3) Немецкие учёные доказали, что выкуренная сигарета сокращает жизнь на 12 минут.
- 4) Американские учёные в 1964 году подтвердили связь между курением и заболеванием сердца.
- 5) Курение повышает риск развития инсульта на 50%.

2. Курение не вредно людям, которые находятся рядом с курильщиками.

Вариант ответа: Это миф

- 1) Находясь в компании курильщиков люди подвергают себя опасности получить букет болезней курильщика: заболевание лёгких, сердца, сосудов, рака лёгких. Они вдыхают табачный дым.
- 2) Риск заболеть астмой и туберкулёзом увеличивается на 40-60%.
- 3) В 2017 году по исследованиям подтверждено, что рак лёгких возникает у 2,8% некурящих людей.

3. Курение электронных сигарет безвредно.

Вариант ответа: Это миф.

- 1) У электронных сигарет нет дыма, но есть испарение. Поэтому испарители пагубно действуют на бронхи, легкие. Они вызывают тахикардию, повышают давление.
- 2) Увеличивает риск развития ишемической болезни сердца (ИБС) в 2 раза; повышает риск смерти более чем в 3 раза.
- 3) Отказ от вредной привычки уже через 1 год снижает факторы риска на 50%.

Про алкоголь

4. Алкоголь – это лекарство

Вариант ответа: Это миф и реальность

- 1) *Реальность* – алкоголь – используют для спиртовых настоек, например, календулы, ромашки, зверобоя. Его для лекарства используют крайне редко. В парфюмерии – в небольших дозах.

Это миф,

т.к люди, которые употребляют алкоголь чаще болеют болезнями желудка, циррозом печени, кишечника.

- 1) Люди, которые употребляют алкоголь, не могут сосредоточиться, у них замедляются мыслительные процессы, снижается внимание, память, ослабевает сила воли, их легко подчинить своей воле.
- 2) Алкоголь парализует координацию движений, психические процессы.
- 3) Учёные доказали, что жизнь людей, употребляющих алкоголь, сокращается на 15-20 лет.
- 4) В РФ 82% правонарушений совершаются в алкогольном опьянении.
- 5) Немецкие учёные доказали, что у 5% пьющих людей возникает аритмия сердца

а. Пиво безвредно

Вариант ответа: Это миф.

1) Эндокринолог Марина Лисянская – пиво способствует накоплению жира в животе. Что может привести к сахарному диабету.

2) Кардиолог Вадим Жук – частое употребление пива может привести к аритмии, сердечной недостаточности. В пиве есть натрий, который вызывает зависимость.

в. Пиво расслабляет и помогает уснуть

Вариант ответа:

1) Это миф.

2) Исследование из Journal of Clinical Sleep Medicine подтверждает: даже небольшие дозы алкоголя ухудшают качество сна, особенно у женщин.

3) Алкоголь действительно сначала действует как седативное средство, замедляя деятельность центральной нервной системы.

Про наркотики

1. Если употребить один раз - ничего не случится

Вариант ответа: Это миф

1) Некоторые наркотики способны вызывать привыкание с первой пробы

2) Передозировка может привести к смерти

2. Существуют «легкие» наркотики, употребление которых полностью безопасно.

Варианты ответа: Это миф

1) Деление наркотиков на «легкие» и «тяжелые» — условность, которая не имеет никакого смысла.

2) Со временем у зависимого возникает потребность получать все более интенсивные ощущения.

3. Наркомания - это не болезнь

Варианты ответа: Это миф

1) По степени тяжести наркомания приравнивается к онкологическим заболеваниям, так как имеет огромный процент смертности – 96% больных умирают.

2) Наркомания включена в медицинские справочники и каталоги наряду с любыми другими заболеваниями.

Ведущий: 1 раунд закончился. Прошу сдать бланки.

5. раунд «Анаграммы».

Задание: Сложить слова, образованные перестановкой букв на тему «Здоровье».

Также, как и в предыдущем раунде ответы нужно записать в бланк.

- ЕЪЗРОДЕОВ (Здоровье)

- РАУТЬЛИФЗУК (Физкультура)

- ЕНИЗААЛКИАВ (Закаливание)

- АТАБОР (Работа)

- РОТСП (Спорт)

- САМСЖА (Массаж)

- ДХОТЫ (Отдых)

Молодцы ребята. А как вы считаете, почему важны эти слова для человечества?

Вариант ответов: здоровый образ жизни, долголетие, красота, сочетание работы с отдыхом, т.д

Ведущий: Правильно! И сейчас можно отправляться дальше. В 3 раунде вы проявите

не только знания, но и творческие способности. Вам предлагаются лепестки ромашки разной формы, вы выбираете свою форму, ответы записываете на лепестках, а затем на цветном листе составляете ромашку – приклеиваете листочки. Можно дорисовать

б. Раунд «Ромашка».

Творческий раунд. Вы получите лепестки ромашки, цветоложе с надписью ЗОЖ. Ваша задача составить ромашку, написав причины,

«Нет вредным привычкам». Вы можете получить дополнительные баллы за творческий подход создания картины «Ромашка»

Варианты ответов на ромашке.

Ведущий:

Время на задание вышло. Прошу каждой команде сдать картину «Ромашка» для подведения итогов.

Команды сдают картину «Ромашка»

Ведущий:

Пока эксперты подводят итоги квиза предлагаем вам посмотреть спектакль «Жить». Это не простой спектакль, вы можете стать актёрами и сыграть свою роль. Это будет импровизация. Вы будете импровизировать. Внимательно смотрим, слушаем актёров. Когда услышите слово «Стоп» - это значит вы можете проявить желание стать актёром и сыграть свою роль так как можете и считаете правильным. Это ваше решение.

Мы используем технологию форум-театра, которую придумал в середине 60-х годов XX века бразильский режиссер Августо Боаль. Сцена заканчивается на пике конфликта, происходит смена актёра, которого угнетают. Решение в сценарии нет. Решение предлагает актёр из зрителей – он должен найти решение и разрешить конфликт. Всем понятно? Тогда начинаем. Будьте внимательны

2 этап. Спектакль «Жить»

Актёры: Безымянный, Темный, ОН, Толпа

Первая сцена.

Люди ходят хаотично по сцене. Останавливаются. Поворачиваются на зрителей.

Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это доброе слово, желая друг другу здоровья. Вот и мы обращаемся к вам: «Здравствуйте!». Мы рады приветствовать вас в этот день на спектакле под названием «Жить!»

Ещё во времена Шекспира звучал вопрос: быть или не быть? А в наше время этот вопрос звучит так: жить или не жить? И мы собрались с вами здесь, чтобы ответить: «Жить!». Давайте вместе разберём почему так происходит. Сегодня мы покажем вам всего несколько историй, основанных на реальных событиях. Приятного всем просмотра!

Расходятся. Ходят по сцене в хаотичном порядке. Останавливаются.

Поворачивают голову на зрителя.

Толпа: О сколько их... Новеньких и неуверенных...

Продолжают движение. Постепенно они начинают толкать и обзывать одного. Через какое-то время ОН кричит

ОН: Хватит!

Толпа расходится. ОН остается на сцене.

ОН: Я переехал в этот район не так давно. Друзей у меня здесь нет и не было. Я пришел в новую школу, в новый класс. Я хотел обрести новые знакомства.

Выходят толпа, здороваются, отходят в сторону, кучками, обсуждают. ОН подходит сначала к одной кучке, потом к другой, но везде его отталкивают.

Темный: Пошли со мной, я буду твоим другом.

ОН: И я пошел, ведь очень хотелось общения.

Темный: (предлагая маску) Возьми. С ней ты найдешь новых друзей и новые

ощущения. Держи, не бойся!

ОН берет маску, рассматривает, Темный отходит в сторону, к НЕМУ подходят компании.

Безымянный: О, какая у тебя клева маска. Попробуешь?

ОН: Не могу, не знаю. Сомневаюсь...

Безымянный: Слабо?

ОН: Нет, но мне страшно, я боюсь...

Безымянный: Слыхали? Давай, не очкуй, все будет норм. Давай, давай.

ОН: Я не смогу, нет...

Безымянный: Ну что же ты такой трус. Попробуй, от одного раза ничего не будет.

Ведущий: СТОП!

А сейчас, уважаемые зрители, предлагаю примерить на себя роль актёра

«ОН»?

Смена персонажа «ОН», спектакль продолжается.

«Он» должен сыграть роль и суметь отказаться от употребления наркотиков – разрешить конфликтную ситуацию, выйти из ситуации угнетённого

После завершения сценки.

Ведущий: Благодарю за участие актёров, особенно (*называет имя*) за импровизацию. Предлагаю проанализировать ситуацию, предложенную актёром-зрителем. Смог ли зритель-актёр изменить ситуацию угнетения?

Обсуждение. Зрители активно участвуют в обсуждении. Педагог обобщает высказывания детей

Вторая сцена

Толпа начинает хаотичное движение. Ходят. Толпа двигается. Замирает.

Толпа: О, спорт! Ты - жизнь!

Толпа побежала. Из толпы выходит мальчик с тросточкой

Парень: Спорт был моей жизнью. Я жил только им. Получал награды. Хоть невысокие, но они были моими. Я стремился быть лучшим. Всего себя отдавал ему. Ежедневные тренировки, подготовки к соревнованиям. Все силы были направлены на результат. Я не хотел быть последним. Я всегда был в тройке лидеров. (замолкает)

Темный: И что же ты получил?

Парень: Но однажды на соревнованиях я получил серьезнейшую травму. Врачи лишь разводили руками. Говорили, что я больше никогда не встану. Но вопреки всему я встал, но дорога в спорт для меня теперь заказана...

Темный: Не печалься. У меня есть хорошее лекарство. Оно даст тебе новых сил. (протягивает маску)

Ведущий: СТОП! Смена актёра, которого угнетают. Кто готов примерить на себя эту роль?

Смена персонажа, разыгрывание ситуации.

Сценка завершается

Ведущий: Благодарю за участие актёров, особенно (*называет имя*) за импровизацию. Предлагаю проанализировать ситуацию, предложенную актёром-зрителем. Смог ли зритель-актёр изменить ситуацию угнетения?

Обсуждение. Зрители активно участвуют в обсуждении. Педагог обобщает высказывания детей

Ведущий: Благодарю актёров за игру, зрителей за активное участие в обсуждение действий актёра-зрителя в разрешении конфликтной ситуации. Вы – молодцы! Правильно рассуждаете о вреде вредных привычек. Вы понимаете их пагубность. Мы, взрослые, считаем, что вы постараетесь обойти систему вредных привычек.

Наши эксперты подвели итоги квиза. Предоставляем им слово.

Эксперты оглашают результаты квиза. Команды награждаются грамотами и ценными призами.

Звучит музыка. На сцену выходит ведущий, Толпа и Темный. Они произносят по очереди строки из четверостиший

Давайте жить, любить и удивляться!
Давайте верить, помнить и мечтать!
От счастья плакать, от души смеяться...
Давайте ярко жить! Нам некогда скучать!
Давайте будем искренне в общении,
Честны в словах, поступках и делах.
Давайте Верить, Свято, без сомнений.
Жить наяву, открыто, а не во снах!
Давайте будем честно признаваться
В своих ошибках, зависти и лжи ...
Давайте Жить,
Любить и восхищаться
- Расправьте крылья у своей Души!

Ведущий. Каждый из нас может сделать свой выбор. Но неоспоримая истина в том, что вредные привычки – это зло!!! А зло не приходит к нам в откровенном облике зла – часто оно маскируется под добро. Вы должны твердо знать: вредные привычки – это бездна! Вы должны понимать её последствия и обойти её, чтобы не оступиться, не упасть в нее ненароком. Спасибо всем за тепло, эмоции, за нашу встречу. И мы желаем вам сделать правильный выбор.

Что вы выбираете?

Ответ хором «Мы выбираем **ЖИЗНЬ!!**»

Заключение

Сценарий данного мероприятия направлено на решение социальной проблемы – профилактика вредных привычек. Мероприятие интерактивное. Вызвало положительный отклик у детей, их родителей.

Методическая разработка «Скажи нет, чтобы жить!» актуальна, может использовать в работе по профилактике вредных привычек в образовательных организациях в предложенном формате, либо адаптирована к условиям Учреждения, адресата, которому предназначается мероприятие.

Список используемой литературы

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: АРКТИ, 2005 г.
2. Отвагина Т.В. СТОП! Наркотик. - Ростов-на-Дону; Феникс, 2005 г.
3. Чистякова, Е.В. «Форум-театр» как групповая форма работы [Электронный ресурс] / Е.К. Чистякова // Психологи на b17.ru. Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/31359/>. Дата обращения 02.12.2024
4. Технология «Форум – театр» как метод профилактической работы в учреждениях образования. [Электронный ресурс] Адрес доступа: <https://znanio.ru/medianar/61>. Дата обращения 02.12.2024.

Язина Светлана Николаевна

Учитель информатики - математики, педагог дополнительного образования
Дальнезагорская средняя школа Жигаловского района Иркутской области

ЧИСЛОВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ.

В данном занятии основное внимание будет уделено формированию у учащихся бережного отношения к хлебу, что является важной частью воспитания уважения к продуктам питания и традициям нашего народа. Это достигается через повторение изученного материала о числовых выражениях и порядке действий в них, что позволит не только закрепить математические навыки, но и связать их с реальной жизнью.

Цель занятия заключается в том, чтобы учащиеся не только научились работать с числовыми выражениями, но и осознали важность бережного отношения к хлебу как к продукту, который требует труда и заботы. В процессе занятия мы будем использовать различные методы и приемы, которые помогут учащимся глубже понять тему и научиться применять полученные знания на практике.

Планируемые результаты занятия можно разделить на несколько категорий:

- Предметные результаты: Учащиеся должны уметь составлять, читать и записывать числовые выражения, а также определять порядок действий в этих выражениях. Они научатся находить значение числовых выражений, что является основополагающим навыком в математике.
- Личностные результаты: Важным аспектом является воспитание у учащихся готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки окружающих с точки зрения традиционных российских духовно- нравственных ценностей. Мы будем обсуждать, как наши действия влияют на окружающий мир и как важно осознавать последствия своих поступков.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: Учащиеся научатся самостоятельно составлять план и алгоритм решения задачи, выбирая наиболее подходящий способ решения с учетом имеющихся ресурсов и своих возможностей. Они смогут аргументировать и корректировать свои варианты решений, исходя из новой информации, а также оценивать соответствие результата поставленной цели.
- Познавательные: В процессе занятия учащиеся будут выбирать способы решения учебной задачи, сравнивая несколько вариантов и выбирая наиболее подходящий с учетом выделенных критериев.
- Коммуникативные: в ходе обсуждения темы занятия учащиеся будут задавать вопросы по существу, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, а также сопоставлять свои суждения с мнениями других участников. Это позволит им обнаруживать различия и сходства в позициях, корректно формулировать свои разногласия и возражения.

Таким образом, данное занятие не только способствует развитию математических навыков, но и формирует у учащихся важные личностные качества и метапредметные умения.

Учащиеся научатся не только решать математические задачи, но и осознавать значимость бережного отношения к хлебу, что будет способствовать их всестороннему развитию и воспитанию.

Числовые выражения. Порядок действий.

Возраст: 9-11 лет.

Год обучения: первый

Класс: 4-5

Объединение: Математический кружок «Мир чисел»

Цель: формировать у учащихся бережное отношение к хлебу посредством повторения изученного материала о числовых выражениях и порядке действий в них.

Планируемые результаты:

- *Предметные:* уметь составлять, читать и записывать числовые выражения, определять порядок действий в выражениях, находить значение числового выражения.
- *Личностные:* воспитывать готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
- *Метапредметные:*
 - *Регулятивные:* самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации. Оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту
 - *Познавательные:* выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом выделенных критериев).
 - *Коммуникативные:* в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения.

Технические средства: компьютер, проектор.

Дидактические и наглядные материалы: презентация, раздаточный материал для учащихся.

Презентация. Приложение

Ход занятия

1. Организационный момент

- Добрый день! Ребята, а какой сегодня день? (*возможные ответы учащихся: холодный, солнечный, веселый, грустный*) (Слайд 1)

- А как вы думаете, какой праздник сегодня празднуют во всем мире?

- Послушайте пожалуйста стихотворение Якова Акима, и может потом вы сможете сказать, какой день сегодня празднуют во всем мире. (Слайд 2)

Пшеница

*Положит в землю Человек зерно,
Прольётся Дождь- зерно орошено.
Крутая Борозда и мягкий Снег Зерно
укроют на зиму от всех. Весною Солнце
выплывет в зенит И новый колосок
позолотит.
Колосьев много в урожайный год, И
человек их с поля уберёт.
И золотые руки Пекарей Румяный хлеб
замесят поскорей. А женщина на
краешке доски
Готовый хлеб разрежет на куски. Всем,
кто лелеял хлебный колосок, По совести
достанется кусок.*

- Можете ли вы сейчас сказать, о каком дне идет речь? (*Ответы учащихся*)

16 октября «Всемирный день хлеба» (Слайд 3)

2. Решение задач

Сейчас мы не ощущаем недостатка хлеба. Но ваши родители помнят, как за хлебом стояли в очередях (Слайд 4)

- Кто может назвать самый тяжелый период недостатка хлеба в России (Советском союзе)?
(*Ответы учащихся*)

- Действительно, это было во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде, тогда детям давали совсем крохотный кусочек чёрного почти несъедобного хлеба на весь день. Посмотрите, сколько это! (*Демонстрация кусочка хлеба*). Можете себе представить? А мы порой так небрежно относимся к хлебу, к труду людей, благодаря которым хлеб появляется на нашем столе (Слайд 5)

Задания для учащихся. Приложение 2. Задание 1.

(слайд 6)

ХЛЕБ. Хлеб... Недаром в народе так говорят: «Без хлеба не было бы жизни на земле». Вся история народа связана с историей хлеба, с искусством сеять его, растить, косить, молотить, молоть, ставить тесто, следить - как оно всходит, печь, с уважительным и воспитанным с детства умением есть хлеб.

Хлеб всегда был важнейшим продуктом мерилем всех ценностей.

Прочитайте внимательно условие задачи:

Если каждый ученик в столовой возьмёт кусочек хлеба 50 г. и половину его не доест, то сколько хлеба пойдёт в отходы за месяц (21 день в учебном месяце), в школьной столовой питается ежедневно 65 учащихся?

↓ С соседом по парте обсудите способы решения задачи и решите её.

↓ Все вычисления запишите в рабочую тетрадь.

↓ А вы весь хлеб съедаете в столовой? Какие выводы вы можете сделать?

Решение: $50 : 2 * 21 * 65 = 34125 \text{ г.} = 34 \text{ кг.} 125 \text{ г.}$

Опрос обучающихся, как они составили выражение, пригласить желающих к доске, разобрать примеры и варианты решения. Акцентировать внимание на записи именно числовых выражений, а не решение по действиям, повторить порядок действий в выражении. (главный признак числового выражения – это отсутствие букв)

↓ Сколько действий вы записали для решения задачи? (3 действия)

↓ Задачи, которые решаются в два и более действия называю составными.

↓ Кто из ребят выполнил верное решение задачи?

↓ Способ решения задачи одинаковый, а вот способ записи решения – разный.

↓ При этом надо заметить, что второй способ более экономичный: тратится меньше времени на запись и бумаги.

↓ Какие выводы можно сделать, о том сколько хлеба осталось не использованного?

Значит, зря трудились хлебороб, мукомол, и напрасно стоял у жаркой печи пекарь. Это дни и ночи, усталость и пот, труд, которым пренебрегать нельзя. Бережно относиться к хлебу в столовой, дома. У каждого есть младшие сестрёнки, братишки. Наш долг – приучить их к бережливости.

Бережно надо относиться не только к хлебопродуктам, но и к каждому колоску, к каждому зёрнышку, выращенному на полях.

Задание 2. (Слайд 7)

ВЕС ЖИЗНИ. Говорят, что у блокадного хлеба не было ни вкуса, ни запаха. Но у блокадников другое мнение: «До сих пор помню этот маленький, толщиной не более 3 см, чёрный, липкий кусочек. С удивительным запахом, от которого не оторваться и очень вкусный! Хотя знаю, муки в нем было мало, в основном разные примеси. Мне и сегодня не забыть тот волнующий запах». Из воспоминаний Зинаиды Павловны Овчаренко, жительница Ленинграда, пережившая блокаду.

На изготовление дневной нормы хлеба на одного человека в блокадном Ленинграде требовалось 40 граммов соломы и столько же опилок, муки в 2 раза меньше, чем опилок, а отрубей на 5 граммов больше, чем муки.

Узнайте вес кусочка хлеба, который съедали за день жители блокадного Ленинграда.

- ↓ С соседом по парте составьте числовое выражение для задачи, укажите порядок действий и найдите его значение.
- ↓ Все вычисления запишите в рабочую тетрадь.
- ↓ Представьте свое решение классу.
- ↓ Выскажите свое мнение о составе блокадного хлеба.

Опрос обучающихся, как они составили выражение, пригласить желающих к доске, разобрать примеры и варианты решения. Акцентировать внимание на записи именно числовых выражений, а не решение по действиям, повторить порядок действий в выражении.

Перед началом блокады Ленинграда произошло ужасное событие, которое стало одним из символов грядущих лишений: немецкая авиация совершила налет на ленинградские Бадаевские склады. Это произошло 8 сентября 1941 года, в день фактического начала блокады города. Во время этого первого массированного авианалета на Ленинград на склады было сброшено множество зажигательных бомб, вызвавших масштабный пожар. Пожар длился более пяти часов.

В результате пожара на Бадаевских складах было уничтожено около 3 тысяч тонн муки и, по разным данным, от 700 кг. до 2,5 тысяч тонн сахара. Хотя потеря этих запасов была значительной, она не являлась единственной и главной причиной последующего голода в Ленинграде, так как основные запасы муки хранились на мельничных комбинатах имени Ленина и Кирова. Тем не менее, в сознании ленинградцев пожар на Бадаевских складах стал предвестником голодных месяцев.

Безграничным было мужество жителей Ленинграда, переживших 900 дней блокады. Пришлось резко снизить нормы выдачи хлеба жителям города. (Слайд

Приложение 3.

- Изучите справку о нормах выдачи хлеба населению г. Ленинграда и определите, когда выдаваемые нормы хлеба были наименьшими? (20 ноября 1941 г.)

- Запишите наименьшую норму хлеба для детей до 12 лет? (125 гр.)

Всего снижений было пять, и с 800 июльских граммов порция упала до 200 граммов хлеба для рабочих и 125 граммов для всех остальных.

№ 116. Справка о нормах выдачи хлеба населению г. Ленинграда за период с июля месяца 1941 г. по январь месяц 1942 г.

/ норма хлеба в граммах /

Дата	Средняя суточная норма				
	взрослым трудящимся	взрослым нетрудящимся	детям до 12 лет	детям до 7 лет	детям до 3 лет
10 июля 1941 г.	800	600	400	400	1000
2 октября 1941 г.	600	400	300	300	800
11 октября 1941 г.	500	300	200	200	700
1 ноября 1941 г.	400	200	200	200	600
12 ноября 1941 г.	300	150	150	150	450
20 ноября 1941 г.	300	125	125	125	375
25 декабря 1941 г.	300	200	200	200	300
24 января 1942 г.	400	300	200	200	375
17 февраля	500	400	300	300	700
28 февраля	600	500	400	400	700

- Ребята, а давайте вернемся к заданию **Хлеб** и посчитаем, сколько детей блокадного Ленинграда могли бы получить этот хлеб 20 ноября 1941 г?

$$34125 \text{ г.} : 125 \text{ г.} = 273 \text{ (ребенка)}$$

- 273 ребенка! Представьте себе, сколько детей могли бы получить этот заветный кусочек хлеба, а мы с вами порой очень небрежно относимся к хлебу

3. Итоги занятия

- Ребята, а как вы думаете, почему мы сегодня так много говорили о хлебе?

- Какие математические знания и умения вы сегодня получили? (Вспомнили).
- Как вы считаете, хорошо ли вы поработали на уроке?

Домашнее задание

Приложение 4.

Задание

На территории нашего сельского поселения проживает 705 человек. Сколько хлеба пойдёт в отходы, если каждый из нас выбросит в день половину куска хлеба (кусок хлеба - 100 г.)? Сколько детей блокадного Ленинграда могли бы получить этот хлеб 20 ноября 1941 года?

- ↓ Составьте числовое выражение для решения задачи;
- ↓ Найдите значение выражения;
- ↓ Решение запишите в тетрадь.
- ↓ Выразите свое мнение о том, как нужно относиться хлебу и людям, благодаря которым у нас всегда есть на столе хлеб. Запишите его в тетрадь.

Список литературы

1. Математика: 5-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях; 3-е издание, переработанное Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др.
2. <https://rustih.ru/yakov-akim-polozhit-v-zemlyu-chelovek-zerno/>
<https://garina-m.cbstolsto>

Составители сборника - Будаева Н. А., Еловская Л.В., методисты
Технический редактор Косыгин С.Н.

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

Материалы межмуниципального открытого конкурса методических разработок

Распечатано методическим кабинетом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Центра дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

666788, Россия, город Усть-Кут, Иркутская область,
улица Речников, 44А, помещение 102

директор - Семенюк Наталья Ивановна

Подписано в печать 26.01.2026

Описание презентации по отдельным слайдам: 1 из 19

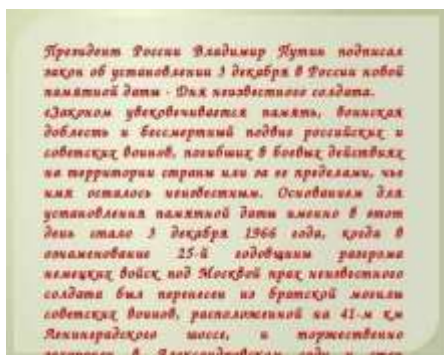
№ слайда 1



Описание слайда:

2 декабря - День Неизвестного солдата 2024г

№ слайда 2



Описание слайда:

Президент России Владимир Путин подписал закон об установлении 3 декабря в России новой памятной даты - Дня неизвестного солдата. «Законом увековечивается память, воинская доблесть и бессмертный подвиг российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами, чье имя осталось неизвестным. Основанием для установления памятной даты именно в этот день стало 3 декабря 1966 года, когда в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на 41-м км Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля.

3 № слайда



Описание слайда:

На месте захоронения праха неизвестного солдата 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила неизвестного солдата» и зажжен Вечный огонь» до сих пор остаются незахороненными или числятся без вести пропавшими около 2 миллионов советских солдат, павших в Великой Отечественной войне.

№ слайда 4



Описание слайда:

Законопроект вносит поправки в ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» и устанавливает новую памятную дату — 3 декабря — День Неизвестного солдата.

№ слайда 5



Описание слайда:

Зовёт война неравнодушных,
В лесную глушь, земную даль,
Не застудивших свои души.
В столичных тёплых городах.

№ слайда 6



Описание слайда:

Именно 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен из

братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду.

№ слайда 7



Описание слайда:

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который по эстафете доставили в Москву. Рассказывают, что на всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор — люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром 8 мая кортеж достиг Москвы. Улицы также были до отказа заполнены людьми.

№ слайда 8



Описание слайда:

У Манежной площади факел принял Герой Советского Союза, легендарный летчик Алексей Маресьев. Сохранились уникальные хроникальные кадры, запечатлевшие этот миг. Можно было увидеть плачущих мужчин и молящихся женщин. Люди замерли, стараясь не пропустить самого важного мига — зажжения Вечного огня. Открывал мемориал Николай Егорычев. А зажигать Вечный огонь должен был Брежнев.

№ слайда 9



Описание слайда:

Практически у всех людей, причастных к созданию этого памятника, было ощущение, что это главное дело их жизни и оно — НАВСЕГДА, НАВЕЧНО.

№ слайда 10



Описание слайда:

8 мая 1967 года открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата», созданный по проекту архитекторов Д. И. Бурдина, В. А. Климова, Ю. Р. Рабаева и скульптора Н. В. Томского. Зажжён Вечный огонь Л. И. Брежневым, принявшим факел от Героя Советского Союза А. П. Маресьева. Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата был зажжён от огня на Марсовом поле.

№ слайда 11



Описание слайда:

На надгробной плите установлена бронзовая композиция — солдатская каска и лавровая ветвь, лежащие на боевом знамени. В центре мемориала — ниша с надписью «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» (предложена

С. В. Михалковым, по другой версии — результат совместного творчества поэтов и писателей М. К. Луконина, С. В. Михалкова, К. М. Симонова и С. С. Смирнова)

№ слайда 12



Описание слайда:

Справа, вдоль Кремлевской стены, поставлены в ряд урны, где хранится священная земля городов-героев и чеканное изображение медали «Золотая Звезда». : • «Ленинград» (с Пискаревского кладбища), • «Киев» (от подножия Обелиска участникам обороны города), • «Сталинград» (с Мамаева кургана)

- «Одесса» (с рубежей обороны), • «Севастополь» (с Малахова кургана), • «Минск» (с рубежей обороны), • «Керчь» (с рубежей обороны), • «Новороссийск» (с рубежей обороны), • «Брестская крепость» (от подножия стен), • «Тула» (с рубежей обороны), • «Мурманск» (с рубежей обороны), • «Смоленск» (с рубежей обороны).

№ слайда 13



Описание слайда:

С левой стороны — позолоченная надпись «ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ», вдоль тумбы — названия 40 городов в порядке присвоения почётного звания, размещенные столбцами по 4 города. Всего на тумбе имеется место для 48 городов, которым может быть присвоено это почётное звание С левой стороны — позолоченная надпись «ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ», вдоль тумбы — названия 40 городов в порядке присвоения почётного звания, размещенные столбцами по 4 города. Всего на тумбе имеется место для 48 городов, которым может быть присвоено это почётное звание.

№ слайда 14



Описание слайда:

В церемонии принимают участие государственные деятели, делегации, главы иностранных государств и правительств, ветераны Великой Отечественной войны, воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства Обороны. Традиционно мемориал является местом посещения туристов и молодожёнов Ежегодно, в дни памяти, посвящённые Великой Отечественной войне, проходит церемония возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата.

№ слайда 15



Описание слайда:

Смена караула у Могилы Неизвестного Солдата С 12 декабря 1997 года в соответствии с Указом Президента России пост № 1 почётного караула был перенесён от Мавзолея Ленина к Могиле Неизвестного солдата. Караул осуществляется военнослужащими Президентского полка. Смена караула происходит каждый час.

№ слайда 16



Описание слайда:

Согласно Указу Президента № 1297[5] от 17 ноября 2009 года памятнику присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы.

№ слайда 17



Описание слайда:

Ветераны: «Во время Великой Отечественной и Первой мировой войн погибло много солдат, и имена многих из них до сих пор не установлены. Несмотря на то что работают поисковые отряды, 80 лет мы находим не захороненных солдат, Праздник нужен в память тех, кто не вернулся с войны и про кого мы даже не знаем. Помимо Великой Отечественной было много неизвестных войн. Наши солдаты гибли и во Вьетнаме, и в Анголе, были и другие войны. Целые корпуса солдат пропадали. И надо помнить о них!!!»

№ слайда 18



Описание слайда:

№ слайда 19



Библиография

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова.
2. Компетенции «4К»: средовые решения для школы: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова, 2020.
3. Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие/ Иоффе А.Н., Бычкова Л.В: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021.
4. Психология одарённости и творчества. Монография: В.Н. Дружинин., Д.Н. Богоявленская., Ю.Д. Бабаева: Нестор-История, 2020.

Список использованной литературы

Абашкина О. Что такое World Café? // Справочник по управлению. – 2011. – № 2. – С. 44–56.

Гофман Э.Т.А. Рождественский рассказ "Щелкунчик и мышинный король".

Дюма Александр (старший). "История Щелкунчика" (переложение сказки Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король", 1844 г.).

Петипа Мариус Иванович. Либретто к балету П.И. Чайковского "Щелкунчик".