

Управление образованием
Усть-Кутского муниципального образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр дополнительного образования
Усть - Кутского муниципального образования

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА



методических

материалов



Усть-Кут, 2025
СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Будаева Н.А., Еловская Л.В., составители

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

Сборник методических материалов

Хороший учитель может научить
других даже тому, чего сам не умеет
Тадеуш Котарбиньский

Номинация: методические разработки программ

Часть 4

Издательство МБУ ДО ЦДО УКМО

2025

Будаева Н.А., Еловская Л.В., составители. Ступеньки мастерства. – Усть-Кут: Управление образованием, Центр дополнительного образования, 2025. – 117 страниц

«Ступеньки мастерства» - сборник по итогам открытого межмуниципального конкурса методических разработок занятий, мастер - классов, мероприятий, программ, представленных педагогическими работниками, работающими в системе дополнительного образования Иркутской области в электронном виде, **имеет практическую направленность, сохраняет авторскую редакцию и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов - организаторов, методистов, воспитателей, тьюторов, работающих в системе дополнительного образования.**

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Антипина Мария Валерьевна,

Адаптивная физкультура для детей с ОВЗ и инвалидностью (школа социальной адаптации «Невозможное возможно»)

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Адаптивная физкультура**» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;

- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (национальный проект «Молодежь и дети» и федеральный проект «Все лучшее детям»)

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», письмо Мин просвещения России от 30.02.2022, № АБ-3924/06;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования", "Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта.

- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27.07.2022 года, № 629.

- Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;
- Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;
- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2016 -2021 гг.;
- Положения об обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов в МБУ ДО ЦДО УКМО.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень сложности: базовый.

Актуальность:

Необходимость создания программы продиктована современными объективными условиями существования МБУ ДО ЦДО УКМО и социальным заказом общества. В соответствии с концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

содержание дополнительной общеразвивающей программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом и нравственном развитии; формирование и развитие физических способностей.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью их успешной социализации в современном обществе.

Обучающиеся должны иметь письменное разрешение от родителей на занятия по программе «Адаптивная физическая культура», рекомендацию специалистов учреждений Государственной службы медико-социальной экспертизы, внесенных в индивидуальную программу реабилитации инвалидов, направления или разрешения (допуска) лечащего врача к занятиям адаптивной физической культурой и спортом, рекомендации относительно ограничений выполнения каких-либо физических упражнений.

Отличительные особенности программы:

В МБУ ДО ЦДО УКМО созданы условия для организации групп по адаптивной физкультуре. Программа позволит детям с ОВЗ замедлить развитие патологических процессов и способствовать восстановлению нарушенных двигательных функций организма посредством адаптивной физкультуры. Под влиянием физических упражнений будут активизироваться физиологические процессы, улучшится деятельность всех органов и систем человека, повысится работоспособность, укрепится здоровье. Программа содержит следующие занятия предусматривающие профориентацию: «Профессии в мире спорта», «Спортивный врач», «Спортивный судья»

Адресат программы: обучающиеся с особыми образовательными потребностями в возрасте от 5 до 18 лет. Могут заниматься дети с умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра, детским церебральным параличом. У обучающихся с умственной отсталостью физическое и психическое развитие протекает на дефектной основе, поражение в ЦНС приводит к недоразвитию моторики, при этом недоразвитыми остаются речь, мышление, внимание, память, эмоции.

Для детей с ДЦП характерны расстройства схем произвольных движений: неуверенная неустойчивая ходьба, патологические позы тела и конечностей, нарушение мышечного тонуса, манипуляторных действий, равновесия и координации. Двигательная сфера детей с аутизмом характеризуется трудностями формирования предметных действий и бытовых навыков, нарушениями мелкой и крупной моторики.

Комплекс упражнений на занятиях, направленных социальную адаптацию детей с ОВЗ, организуются с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Все обучающиеся формируются на группы, согласно возрасту: первая группа 5–9 лет; вторая группа 9-14лет; третья группа 14 -17лет.

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 12 месяцев

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель: развитие физических качеств обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий адаптивной физкультурой.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование интереса к занятиям физкультурой; формирование и развитие необходимых двигательных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки); закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (ориентация в пространстве, координация движений, работа с предметами).

Развивающие:

- развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции); развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления на основе упражнений и заданий; укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата; психологическое раскрепощение обучающихся.

Воспитывающие:

- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости; умение взаимодействовать на занятиях с педагогом и обучающимися.

Содержание программы

Объем программы – 1 год обучения, 36 часов.

№ п/п	Название раздела и тем	Основные узловые моменты
1	Раздел 1. Комплекс основных упражнений (10 часов)	
1.1	Гигиенические основы режима труда и отдыха Оборудование и инвентарь спортивного зала	Правила техники безопасности на занятиях. Спортивная одежда и обувь, уход за ними. Оборудование и инвентарь спортивного зала. Игры на знакомство: «Шарик», «Перемена места» Беседа на тему « Профессии в мире спорта»
1.2	Двигательные навыки и умения	Общеразвивающие упражнения: ходьба, бег, прыжки
1.3	Дыхательные упражнения	Дыхательные упражнения и релаксация. Беседы на тему « Спортивный врач»
1.4	Строевые упражнения и ориентация в пространстве. Игры на ориентацию в пространстве	Движения строевых упражнений: построение в одну шеренгу, размыкание на вытянутые руки, повороты налево и направо, перестроение из одной шеренги. Игра для построения и перестроения «Пойдем на прогулку». Игры на ориентацию в пространстве: «Салочки по линиям», «Автомобили» «Самолёты», «Весёлая десятка», «Ключи», «Быстро шагай»
1.5	Комплекс упражнений для всего тела	Упражнения на расслабление мускулатуры и силовые упражнения на мышцы плечевого пояса Упражнения для укрепления грудных мышц Упражнения для укрепления брюшного пресса и силы ног.
2	Раздел 2. Общая физическая подготовка (13 часов)	
2.1	Упражнения для развития ходьбы	Подвижные игры для развития ходьбы: «Уголки», «Ловишки», «Парный бег», «Мышеловка»
2.2	Комплекс общеразвивающих упражнений на координацию	Упражнения на развитие координации с применением оборудования: мяч, обруч, палка гимнастическая, скакалка, малый мяч. Игра «У медведя во бору»

2.3	Комплекс упражнений на быстроту	Упражнения для развития быстроты: ходьба с преодолением препятствий; с изменением скорости движения; с остановками по сигналу. Упражнения с гимнастической палкой и другими отягощениями не вызывающими больших напряжений, выполняемые с максимальной быстротой; упражнения для развития силы (мышц ног, рук, туловища). Эстафеты комбинированные, включающие бег, прыжки, переноску предметов. Игры с мячом
2.4	Упражнения на развитие навыков метания	Выполнение техники метания: метание мяча с места; метание мяча на дальность; метание в цель малого мяча
2.5	Ознакомление с различными видами бега	Бег на короткие и средние дистанции Виды бега (челночный, приставной)
3	Раздел 3. Элементы спортивных игр (13 часов)	
3.1	Гимнастика	Гимнастические элементы: упражнения на равновесие «Ласточка», стойка на лопатках «Берёзка», «Мостик» из исходного положения лёжа, перекаты с мячом, прижатым к животу на мате. Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба приставным шагом; с высоко поднятым коленом; с зависанием ноги; с перешагиванием через предметы.
3.2	Формирование правильной осанки	Упражнения с гантелями, гимнастическими палками. Игровые упражнения на мячах «Горки», «Прятки», «Самолет», «Покатаемся», «Мостик»
3.3	Общеразвивающие упражнения с фитболом	Общеразвивающие упражнения с фитболом (индивидуальные комплексы общеразвивающих упражнений с учётом индивидуальных особенностей физического развития) «Аист» упражнения на равновесие «Бабочка», упражнения на развитие грудных мышц. «Веточка» - упражнение на боковые мышцы туловища. «Гусеница» - упражнение для позвоночника, на прямые, косые мышцы живота, мышцы верхних и нижних конечностей. Приседания с мячом над головой. Гиперэкстензия: упражнения «Лодочка», «Мостик»
3.4	Игры с фитболом	«Веселый мяч», «Длинные ноги, короткие ноги», «Охотник и утки», «Мыши на прогулке» Беседы на тему «Спортивный судья»
3.5	Итоговая аттестация	Квест-игра

Учебно-тематический план

№ п \ п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Комплекс основных упражнений	10	1	9		

1.1	Гигиенические основы режима труда и отдыха. Беседы на тему «Профессии в мире спорта»	1	0,5	0,5	Рассказ педагога с элементами беседы и игры	
1.2	Оборудование и инвентарь спортивного зала	1	0,5	0,5	Рассказ педагога с элементами беседы и игры	
1.3	Двигательные навыки и умения	1	-	1	Практическое занятие	Входной контроль: педагогическая диагностика
1.4	Дыхательные упражнения Беседы на тему « Спортивный врач»	1	-	1	Практическое занятие	
1.5	Строевые упражнения и ориентация в пространстве	1	-	1	Практическое занятие	
1.6	Игры на ориентацию в пространстве	2	-	2	Занятие - игра	
1.7	Комплекс упражнений для всего тела: упражнения на расслабление мускулатуры и силовые упражнения на мышцы плечевого пояса	1	-	1	Практическое занятие	
1.8	Комплекс упражнений для всего тела: упражнения для укрепления грудных мышц	1	-	1	Практическое занятие	
1.9	Комплекс упражнений для всего тела: упражнения для укрепления брюшного пресса и силы ног	1	-	1	Практическое занятие	
2	Раздел 2. Общая физическая подготовка	13	-	13		
2.1	Упражнения для развития ходьбы: игры «Уголки»; «Ловишки»; «Парный бег»; «Мышеловка»	1	-	1	Практическое занятие	
2.2	Комплекс общеразвивающих упражнений на координацию: упражнения на развитие координации с применением оборудования: мяч, обруч, палка гимнастическая.	1	-	1	Практическое занятие	
2.3	Комплекс общеразвивающих упражнений на координацию: упражнения с применением палки гимнастической, скакалки, малого мяча	1	-	1	Практическое занятие	
2.4	Комплекс упражнений на быстроту: упражнения для развития быстроты ходьба с преодолением препятствий	1	-	1	Практическое занятие	
2.5	Комплекс упражнений на быстроту: с изменением скорости движения; с остановками по сигналу	1	-	1	Практическое занятие	
2.6	Комплекс упражнений на быстроту: упражнения с гимнастической палкой; упражнения для развития силы	1	-	1	Практическое занятие	Текущий контроль
2.7	Комплекс упражнений на быстроту: эстафеты комбинированные	1	-	1	Практическое занятие	

2.8	Игры с мячом	1	-	1	Занятие - игра	
2.9	Упражнения на развитие и выполнения навыков техники метания: метание мяча с места	1	-	1	Практическое занятие	
2.10	Упражнения на развитие и выполнения навыков техники метания: метание мяча на дальность	1	-	1	Практическое занятие	
2.11	Упражнения на развитие и выполнения навыков техники метания: метание мяча в цель	1	-	1	Практическое занятие	
2.12	Ознакомление с различными видами бега: на короткие и средние дистанции	1	-	1	Практическое занятие	
2.13	Ознакомление с различными видами бега: виды бега Беседы на тему «Спортивный судья»	1	-	1	Практическое занятие	
3	Раздел 3. Элементы спортивных игр	13		13		
3.1	Гимнастика: упражнения на равновесие «Ласточка»	1	-	1	Практическое занятие	
3.2	Гимнастика: упражнение для гибкости позвоночника: стойка на лопатках «Берёзка»	1	-	1	Практическое занятие	
3.3	Гимнастика: упражнение «Мостик» из исходного положения лёжа	1	-	1	Практическое занятие	
3.4	Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба приставным шагом; с высоко поднятым коленом; с зависанием ноги; с перешагиванием через предметы	1	-	1	Практическое занятие	
3.5	Формирование правильной осанки: упражнения с гантелями	1	-	1	Практическое занятие	
3.6	Формирование правильной осанки: упражнения с гимнастическими палками	1	-	1	Практическое занятие	
3.7	Формирование правильной осанки: игровые упражнения на мячах «Покатаемся» «Мостик»	1	-	1	Практическое занятие	
3.8	Общеразвивающие упражнения с фитболом: упражнения на равновесие «Аист»	1		1	Практическое занятие	
3.9	Общеразвивающие упражнения с фитболом: упражнения на развитие грудных мышц «Бабочка»	1	-	1	Практическое занятие	

3.10	Общеразвивающие упражнения с фитболом: «Веточка» упражнение на боковые мышцы туловища	1	-	1	Практическое занятие	
3.11	Общеразвивающие упражнения с фитболом: «Гусеница» упражнение для позвоночника	1	-	1	Практическое занятие	
3.12	Общеразвивающие упражнения с фитболом: приседания с мячом над головой. Игры с фитболом	1	-	1	Занятие- игра	
3.13	Итоговая аттестация	1	-	1	Занятие - игра	Квест-Игра
Итого:		36	1	35		

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие навыков адаптации и социальных компетенций;
- умение сотрудничать с педагогом и обучающимися при решении учебных проблем.

Метапредметные:

- способность обучающихся принимать цель и задачи учебной деятельности;
- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающиеся узнают:

- правила внутреннего распорядка работы объединения;
- правила техники безопасности и гигиенических навыков;
- правила обращения с инвентарём и оборудованием, названия спортивного инвентаря;
- движения строевых упражнений;
- правила подвижных игр и эстафетных игр;
- что обозначает шеренга, колонна, круг;
- правая и левая сторона, верх и низ;
- что такое ходьба, бег, прыжки, метание;
- правила поведения во время игр;
- понятие о правильной осанке.

Обучающиеся научатся:

- выполнять простейшие упражнения в определенном порядке;
- **выполнять простейшие упражнения на равновесие;**
- выполнять простейшие общеразвивающие упражнения;
- выполнять простейшие общеразвивающие упражнения;
- выполнять простейшие упражнения, связанные с ходьбой, бегом, прыжками;
- выполнять комплекс упражнений фитбол - гимнастики; играть в подвижные игры;
- выполнять комплекс упражнений для всего тела.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Раздел/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
--------------	----	---	----	-----	---	----	-----	----	---

Раздел 1. Комплекс основных упражнений	4	4	4						
Раздел 2. Общая физическая подготовка			1	5	3	3			
Раздел 3. Элементы спортивных игр							4	4	4
Итоговая аттестация								Квест-игра	
Всего	4	4	5	5	3	3	4	4	4

Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контрольно-измерительных материалов (Приложение 1)

Входной контроль: проводится в форме педагогической диагностики, с целью распределения правильной физической нагрузки каждому обучающемуся с особыми образовательными потребностями (Приложение 1.1)

Текущий контроль: проводится в форме выполнения упражнений по пройденным темам программы за 1 полугодие (Приложение № 1.2).

Итоговая аттестация: проводится после завершения учебной программы в форме квест-игры (Приложение № 1.4).

Каждый вид контроля оценивается по зачетной системе, соответственно указанным критериям (Приложение № 1).

Результаты итоговой аттестации оформляются в бланке Протокола (Приложение № 1.3).

Уровни усвоения программы:

Высокий творческий уровень (ВТ)

- выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки.

Средний продвинутый уровень (СП)

- незначительные трудности, ребенок самостоятельно выполняет почти все задания, требуется незначительная помощь небольшого объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий.

Средний обязательный уровень (СО)

- если имеются трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

Недостаточный уровень (Н)

- задание выполняется с ошибками при оказании значительной помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

По окончании срока обучения формируется Сертификат - документ о дополнительном образовании в личном кабинете платформы Навигатор дополнительного образования Иркутской области.

Методическое обеспечение ДООП

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала, автор, ссылка (при наличии)
1	1.4 Дыхательные упражнения	Комплекс дыхательных упражнений Приложение 3.1
2	3.12 Игры с фитболом	Приложение 2.5 Игры с фитболом
3	1.5 Строевые упражнения	Приложение 3.3 Строевые упражнения

Методы работы:

- **Практические методы:** упражнения, игра, соревнование. Упражнения применяются для закрепления знаний, совершенствования умений и навыков. **Наглядные методы:** самостоятельные наблюдения, метод демонстраций.
- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, повтор

Формы работы:

- **Интерактивные упражнения.** Их можно сочетать с имитационными играми, развитием воображения, привлечением сенсорных методик.
- **Увлекательные квесты и соревнования.** Важно выбирать интересные формы занятий, чтобы они были интересны каждому ребёнку с ОВЗ. **Пропедевтическая работа.** Её основой являются упражнения, подготавливающие детей к основным видам двигательной активности. Проводится индивидуально или в небольших группах по 2–3 человека, включает 2–3 задания: упражнения или игры продолжительностью не более 6–7 минут. В зависимости от поставленных целей, задач и программного содержания уроки подразделяются на занятия образовательной, коррекционно - развивающей, оздоровительной и лечебной направленности.

Алгоритм проведения занятия

I этап – организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный. Подготовка к восприятию нового материала.

IV этап – основной. Усвоение новых знаний и способов действий. Закрепление знаний и способов действий (применяются тренировочные упражнения, игры, выполняемые детьми самостоятельно). Практические задания.

V этап – рефлексивный. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VI этап – информационный. Информация о домашнем задании.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- Словесные методы – рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные – демонстрации; наблюдение.
- Практические - упражнения.
- Игровой метод.

Формы обучения и виды занятий: практические занятия, беседа, рассказ педагога, занятия-игры.

Формы обучения. Групповая форма обучения воспитывает чувство взаимопомощи при выполнении упражнений.

Методы и приемы педагогической технологии: игровая технология, технология индивидуализации обучения

Иные компоненты

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проведения	Период проведения
1.	Фитнес-день для детей с ОВЗ и инвалидностью.	Региональный	Сентябрь
2.	День ходьбы	Всероссийский	Октябрь
3.	Путешествие в страну «Спортландия»	Внутренний	Февраль
4.	«Играем вместе»	Внутренний	Май

Материально-техническое обеспечение программы:

Спортивное оборудование: коврики спортивные, мячи массажные–Су-Джокуя, мячи-фитболы; музыкальный центр; дорожка массажная РЖД; игровой спортивный комплекс; гантели 0.5 кг; дорожка балансировочная; кочки массажные; кочки балансировочные; игровой набор сенсорного восприятия; беговая дорожка; доски Бильгоу; мячи спортивные; эспандеры гимнастические; доски для тренировки мозжечковой деятельности Бильгоу; беговая дорожка

Условия реализации программы: наличие просторного помещения, оборудованного компьютером, устройством для воспроизведения музыки, с мягким покрытием на полу, наличие спортивного инвентаря.

Кадровое обеспечение программы:

согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: код А с уровнем квалификации 6. Кроме того, для работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью обязательно прохождение соответствующих курсов повышения квалификации.

Информационные источники

Список литературы, рекомендованный педагогам;

1. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. Донецк, 1999. Бычкова Е. Дети дождя: все об аутизме, 2001.
2. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов /В.И. Лях, Л.А. Зданевич / “Просвещение”. М., 2006.
3. Журналы «Адаптивная физическая культура), 2009-2011 год.
4. Детская лечебная физическая культура: учебно-методическое пособие / Пягай Л.П. / ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – Тобольск, 2003.
5. Физическая культура для школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе /Под ред. И.Д. Романовой / “Просвещение”. – М., 1979.
6. Шапкова Л.В.: Средства адаптивной физической культуры. - М.: Советский спорт, 2001

Для обучающихся:

1. «Мишка-Топтыжка» — Борис Владимирович Заходер, 2022, издательство «Малыш» (Москва).
2. Олимпийские тигры – Валерий Медведев, 2000, Москва издательство Детская литература
3. Флейта для чемпионов – Елена Озерцкая, 2001, Москва, издательство Детская литература.

Для родителей:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. : ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития. Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://rosuchebnik.ru/>

2. https://infourok.ru/rebenok_s_osobymi_obrazovatelnyimi_potrebnostyami-534188.htm
<https://infourok.ru/fitbolgimnastika-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-ovz-2963188.html>

Приложение 1 **Комплект контрольно – измерительных** **материалов**

Приложение 1.1 Входной контроль

Педагогическая диагностика физических способностей обучающихся

Цель - выявить физическую подготовленность обучающихся: уровень развитие физических качеств и сформированность двигательных навыков.

Диагностику физической подготовленности с ОВЗ проводят по двум блокам: развитие физических качеств; сформированность двигательных навыков.

Первый блок

Упражнения на развитие физических качеств

В блок включены тесты, которые комплексно характеризуют развитие физических качеств:

- челночный бег 5 раз по 6 м;
- прыжок в длину с места;
- подъем в сед из положения, лежа за 30 сек.

Второй блок

Определение степени сформированности двигательных навыков: метание малого мяча в цель удобной рукой;

отбивание мяча одной (удобной) рукой.

Баллы, набранные в первом блоке тестов, и втором блоке заданий, суммируются.

Сумма баллов первого блока определяет уровень развития физических качеств. Сумма баллов второго блока - степень сформированности двигательных навыков. По каждому блоку обучающийся может набрать за три теста от 0 до 10 баллов.

Распределение результатов тестирования по баллам

Физические качества	Количество баллов
Челночный бег	
Прыжок в длину с места (см)	
Подъем туловища из положения лежа 30 сек (кол-во раз)	
Двигательные качества	
Метание в вертикальную цель (кол-во раз из 5 попыток)	
Отбивание мяча удобной рукой за 30 сек	
(кол-во раз)	

Критерии входного контроля успеваемости обучающихся:

- обучающийся при показе правильно выполняет упражнения, понимает их последовательность; движения четкие и правильные; развито чувство равновесия; проявляет самостоятельность и творчество (эмоции) при выполнении упражнений (3балла);
- обучающийся требует повтора показа упражнений несколько раз, делает ошибки в последовательности упражнений; движения недостаточно четкие; делает ошибки в координации рук и ног; иногда теряет чувство равновесия; иногда изменяет движения (2 балла);
- обучающийся выполняет движения только с помощью педагога; координация движений рук и ног нарушена; не развито чувство равновесия; не изменяет движения в соответствии со сменой команд; не проявляет самостоятельность и творчество (эмоции) при выполнении упражнений (1 балл).

По результатам обучающиеся организуются на подгруппы, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Приложение 1.2

Текущий контроль обучения

Выполнение упражнений

Цель - выявить знания и умения обучающихся по разделу «Комплекс основных упражнений».

Виды упражнений и их сочетания могут изменяться в зависимости от сложности заболевания детей с ОВЗ.

Упражнения для зачета

Виды бега:

- приставной, со сменой движения;
- бег змейкой между предметами;
- ходьба — бег с сохранением равновесия;
- ходьба - бег с переносом мячей, обручей и других предметов;
- построение и перестроения в одну шеренгу.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся

По каждому разделу обучающийся может набрать от 0 до 5 баллов.

Зачет ставится при наборе обучающимися от 3 и более баллов, что обусловлено ограниченными возможностями здоровья детей.

Приложение 1.3 Итоговая аттестация

Квест-игра «В поисках пиратского клада» (Приложение 2.3)

Цель - выявление уровня освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Критерии оценок итогового контроля успеваемости обучающихся

Зачет ставится при любом уровне освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, что обусловлено ограниченными возможностями здоровья детей и оформляется в бланке протокола.

Приложение 1. Протокол

Результатов итоговой аттестации обучающихся

Школа социальной адаптации «Невозможное возможно» учебный год 20__ - 20__

Ф.И.О. педагога Антипина Мария Валерьевна

№ группы 1 год обучения

АДООП «Адаптивная физическая культура»

Дата проведения _____

Форма аттестации квест – игра

п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации*	Творческая активность обучающегося*	Уровень освоения содержания ДООП*: (Н), (СО), (СП), (ВТ)	Итоговая оценка («зач» или балл)
1					

Всего обучающихся, освоивших адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:

недостаточный уровень _____ чел.,

средний обязательный уровень _____ чел.,

средний продвинутый уровень _____ чел.,

высокий творческий уровень ___0___ чел.

Педагог _____/Антипина М.В./

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Приложение 2

Методические материалы

Приложение 2.1

Диагностические тесты

Диагностику физической подготовленности с ОВЗ проводят **по** двум блокам:

- развитие физических качеств;
- сформированность двигательных навыков.

Первый блок

Упражнения на развитие физических качеств

В блоке включены тесты, которые комплексно характеризуют развитие физических качеств:

- челночный бег 5 раз по 6 м;
- прыжок в длину с места;
- подъем в сед из положения лежа за 30 сек.

Челночный бег

Обучающиеся пробегают дистанцию с переносом кубика поочередно с линии старта на линию финиша 3 раза. Тестирование проводится парами. На линии старта устанавливается два набора кубиков (по три). На расстоянии от линии старта обозначается линия финиша. За линией финиша напротив каждого набора кубиков кладется обруч. По команде «На старт!» двое обучающихся встают около своих кубиков, по команде «Внимание!» наклоняются к первому кубику, но не касаются его, по команде «Марш!» поочередно переносят кубики в свой обруч. Положив последний (третий) кубик в обруч, обучающиеся встают, подняв руку вверх, обозначая окончание выполнения теста. Предоставляется две попытки, учитывается время лучшей попытки в секундах.

Прыжок в длину с места

Обучающийся встает у линии старта, касаясь ее носками, приседая, отводит руки назад и с махом руками вперед выполняет прыжок, приземляясь на две ноги. Учитывается расстояние от линии старта до места соприкосновения пяток с поверхностью. Результат оценивается в сантиметрах по лучшему прыжку из трех попыток.

Подъем корпуса из положения, лежа на спине

Обучающийся садится на мат, ноги согнуты в коленях, под углом 90, руки на груди крестом. Из исходного положения ложится на спину, коснувшись лопатками мата, поднимается в сед и, выпрямляя руки вперед. По команде «Марш!» обучающийся старается делать сгибание-разгибание тела как можно быстрее на протяжении 30 секунд. Подсчитывается число полных циклов.

Определяя уровень развития физических качеств у детей особыми образовательными потребностями основные компоненты структуры физических качеств тесно взаимосвязаны между собой, поэтому оценить каждый из них в относительно «чистом» виде практически невозможно.

Второй блок

Определение степени сформированности двигательных навыков.

В этот блок, включены следующие упражнения: метание малого мяча в цель удобной рукой; отбивание мяча одной (удобной) рукой.

Метание теннисного мяча в цель (удобной рукой)

Метание в обруч диаметром 50 см, высота до центра цели - 1,5 м с расстояния 3 м. В протокол заносится число попаданий в обруч за 5 попыток.

Отбивание мяча

Обучающемуся предлагается отбивать мяч от пола удобной рукой на протяжении 30 секунд. Фиксируется количество ударов об пол. При потере мяча снова выполняет отбивание до истечения времени. Разрешается небольшое продвижение в сторону мяча. В протокол заносится общее количество ударов об пол за 30 секунд.

Одной из важных характеристик выбранных упражнений является то, что они демонстрируют уровень освоения движений, который соответствует возможностям детей и характеризует их физическую готовность.

Баллы, набранные в первом блоке тестов, и втором блоке заданий, суммируются.

Сумма баллов первого блока определяет уровень развития физических качеств. Сумма баллов второго блока - степень сформированности двигательных навыков. По каждому блоку обучающийся может набрать за три теста от 0 до 10 баллов.

Распределение результатов тестирования по баллам

Физические качества	Количество баллов
Челночный бег	
Прыжок в длину с места (см)	
Подъем туловища из положения лежа 30 сек (кол-во раз)	
Двигательные качества	
Метание в вертикальную цель (кол-во раз из 5 попыток)	
Отбивание мяча удобной рукой за 30 сек (кол-во раз)	

Приложение 2.2

План - конспект занятия « Путешествие в Африку»

По адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Адаптивная физическая культура»

Тип занятия: закрепление знаний, умений и навыков по пройденному материалу.

Цель: развитие физических качеств посредством игровых общеразвивающих упражнений.

Задачи занятия

Образовательные:

формирование навыков и умений в процессе двигательной активности;
изучение двигательных и музыкально ритмичных упражнений закрепить выполнение физических упражнений с гимнастическими палками, способствовать формированию правильной осанки.

Воспитательные:

воспитание интереса к занятиям физической культурой;
активизация творческих способностей;
умение обучающихся взаимодействовать с друг другом и педагогом.

Развивающие:

совершенствование работы опорно-двигательного аппарата
развитие чувства ритма и музыкальности в процессе музыкально - ритмических упражнений

Средства обучения

Для педагога - музыкальный центр.

Для обучающихся - палки гимнастические, коврики гимнастические.

Методы работы:

- По способам передачи информации:
 - словесный (объяснение, беседа);
 - наглядный (практический показ);
 - самостоятельный показ обучающимися(практический показ).
- По способам мыслительной деятельности:
 - репродуктивный (восприятие «готовых», сообщенных обучающимися знаний и способов деятельности; организация деятельности обучающихся по готовому алгоритму);
 - частично-поисковый (видение обучающимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации).
- По логике построения учебного материала:
 - индуктивный (от частного к общему)
- По способам управления занятием:

работа под руководством педагога;
самостоятельная работа.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Вход детей в спортивный зал
- Построение в одну колонну

2. Обозначение темы и цели занятия

Педагог

Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поприветствуем наших друзей.

Ответ детей

Здравствуйте!

Педагог

Дети, слышите кто – то плачет, это плачет маленький львеночек, он еще маленький и не знает кто он, а еще он заблудился, давайте поможем ему добраться к маме и папе, а чтобы узнать, где он живет, нам нужно отгадать загадку.

Живут там обезьяны, слоны, гишпопотамы,
Львы, зебры и жирафики, гуляют в жаркой...

Ответ детей

Африке!

Педагог

Правильно, ребята. А мы хотим помочь нашему другу узнать, кто он? и найти дорогу домой.

Ответ детей

Да. Мы ему поможем.

3. Разминка

Педагог

Ребята, тогда отправляемся в путешествие в Африку, там нас ждут встречи. Перед поездкой надо укрепим наш организм, чтоб мы были сильными, здоровыми, крепкими.

Упражнение 1. Самомассаж биологически активных зон кожи

Педагог

Чтобы горло не болело. Мы его погладим смело.

(Разминаем шею мягкими движениями сверху вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

(Указательными пальцами массируем крылья носа)

Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим козырьком.

(Ладони «козырьком» на лоб массируем движениями в стороны)

«Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки умело!

(Указательным и средним пальцами массируем ушную зону)

Знаем, знаем – да – да – да, нам простуда не страшна!

(Движения ладонями друг о друга).

Теперь мы с вами готовы, отправляемся в путешествие!

Упражнение 2. Ходьба с имитацией различных действий под музыкальное сопровождение

(Ходьба в колонне по одному)

Педагог

Идем на вокзал (ходьба в полу приседе.)

Тяжелые сумки несем (ходьба шагом)

Погрузим сумки в машину и снова легко идти (Бег в колонне по одному.)

Опаздываем на поезд (Бег с переходом на ходьбу, руки согнуты в локтях, произносить «чух-чух»).

Сели на поезд и поехали (Восстановление дыхания)

Постепенно замедляем темп, остановка.

Ребята, мы в Африку приехали! Радуемся солнцу (ходьба по кругу на носках, руки вверх.) На пути встречаем (имитация шагов животных) жирафа – поднимаем колени, голову высоко, руки поднять вверх, на пятках; слона – спина прямая, руки на поясе, ходьба большими шагами; зебру – шею поднять высоко, руки согнуть перед собой, высоко поднимая колени (перестроение в колонны по трое.)

4. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.

Упражнение 1. На укрепление шейного отдела позвоночника

«Сова»: Исходная позиция (ИП) - стоя руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Выполняем повороты головы влево и вправо.

Упражнение 2. На укрепление плечевого пояса

«Бабочка»: И.п- ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполняем круговые движения плечами вперед, затем назад.

Упражнение 3. На укрепление позвоночника путем наклона его в стороны

«Березка»: И.п- - ноги на ширине плеч, руки – вверх; выполнить наклон влево, И.п-, наклон – вправо

Упражнение 4. На укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног

«Лягушка»: И.п - ноги на ширине плеч, руки опущены вниз, сжаты в кулак, выполнить приседание на носках, руки сгибаем в локтевых суставах, а пальцы разводим в стороны

Упражнение 5. На укрепление позвоночника

«Ёжик»: И.п – Сед на полу: ноги согнуты в коленях, пятки прижаты к ягодицам; охватить колени руками, подбородок прижать к груди; перекат на спину

Упражнение 6

И. п. – прыжки на двух ногах, ноги вместе в чередовании с ходьбой. (8 раз.)

Упражнение на восстановление дыхания.

Педагог

А теперь пришло время помочь нашему другу узнать, кто он!?

В жаркой Африке, в семье львов случилось важное событие - родился маленький львенок. Был он очень любопытным, но ничего еще на свете не знал, не знал даже, как его зовут. Однажды, когда мама и папа были на охоте, львенок вышел из своего домика и пошел по дорожке, (ходьба по массажной дорожке).

Комплекс упражнений на гимнастических ковриках

Упражнение 1

И.п.: сидя на полу, ноги вместе, носки натянуты, руки в упоре сзади или на поясе.

1. Сократить стопу на себя.
2. Внешняя часть стопы (ребром) опустить на пол, пятки вместе, ноги прямые.
3. Круговым движением по полу стопами.
4. вернуться в и.п.

Движение выполняется динамично или с задержкой в каждой позиции.

Дыхание: ровное через нос. Повтор 2 раза.

Педагог

Идет, смотрит по сторонам: все ему интересно. Видит - стоит огромная птица, голову спрятала.

Упражнение 2 «Страус»

«Страус»: И.п - основная стойка: руки на пояс, опорная нога прямая в коленном суставе, другая нога согнута к опорной ноге, зафиксировать и. п ,

Педагог

Ты кто? - спрашивает львенок. Птица подняла голову и отвечает: - Я страус, а ты кто? - Я еще не знаю, кто я, - отвечает львенок. - Какой ужас! А кто твои, мама и папа? - Тоже не

знаю. Посочувствовал страус львенку и опять спрятал голову. Львенок захотел тоже спрятать ее. Выгнул спину, потом прогнул её, но ничего у него не получилось (кошечка).

Упражнение 3 «Кошечка»

И.п.-стать на колени, прямые руки на полу на уровне плеч.

1. Поднять голову, максимально прогнуть спину (ласковая кошечка).
2. Опустить голову, максимально выгнуть спину (сердитая кошечка).

Педагог

Пошел он дальше. Идет, опять по сторонам смотрит. А навстречу ему летит бабочка

Упражнение 4. «Бабочка»

И.п - сидя на полу, согнуть ноги в коленях, соединить стопы, колени развести, руки на коленях, ладонями вниз.

1. Опустить развёрнутые колени до пола, надавливая на них руками. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

Дыхание: ровное через нос. Повтор 2 раза.

Педагог

Львенок спрашивает: - Ты кто? - Я бабочка. А ты кто? Посмотрел на нее львенок, очень ему бабочка понравилась и говорит: - Я тоже бабочка! Бабочка рассмеялась и ответила: - Ну, если ты можешь летать, как я, возможно, ты и бабочка. Львенок замахал лапками, попробовал взлететь, да ничего у него не вышло. Сел он на дорожку и вдруг видит: какой-то страшный зверь идет, а вместо носа у него рог.

Упражнение 5. «Носорог»

И.п.-лежа на спине, руки за головой, ноги прямые, носки натянуты.

1. Сгибание корпуса с одновременным поднятием ноги. Стараться коснуться коленом носа. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

3.4. То же движение другой ногой.

Дыхание: ровное через нос. Повтор 2 раза.

Педагог: Испугался львенок, спрятался в траву. Вдруг слышит - кто-то рядом шипит:- Ты что здесь делаешь? - это он на змею от страха едва не сел.

Упражнение 6. «Змея»

И.п.-лежа на полу, ноги вместе, ладони на полу на уровне плеч.

1. Медленно поднимаясь на руках, поднять сначала голову, затем грудь.

Прогнуться, на можно сильнее, запрокидывая голову назад. Задержаться нужное время.

2. Медленно вернуться в и.п.

Дыхание: вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й. Повтор 2 раза.

Педагог

Я хочу узнать, кто я,- отвечает львенок. - Ты глупый, малыш, - рассмеялась змея и уползла. А львенок пошел дальше.

Упражнение 7

Общеразвивающие упражнения с предметами (гимнастическая палка)

1. И. п.- стойка, ноги вместе, палка внизу. Палку вверх, правую ногу назад за носок. И.п. Тоже левой. И.п. (4-5раз)

Педагог

Добежал он до озера, заглянул в воду, а там рыбка плавает. Потрогал львенок воду лапой, рыбка испугалась и уплыла.

Упражнение 8. «Рыбка»

И.п.: лежа на полу, на животе, ноги вместе, руки вытянуты вперед, носки натянуты.

1. Плавно, перекаты с правого на левый бок. Задержаться нужное время.
2. Медленно вернуться в и.п.

Дыхание: вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й. Повтор 2 раза.

Педагог

Сидит огорченный львенок на берегу, вдруг слышит – кричит кто-то: -Львенок ты куда пропал? Тебя папа и мама ищут. Смотрит львенок, скачет мимо зебра.

Упражнение 9

И.п. Лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1. На выдохе – согнуть правую (левую) ногу, прижать ее к туловищу. Вытянутая левая (правая) нога на полу.

2. Выпрямить правую (левую) ногу и потянуть к себе.

Педагог

Оглянулся он - никого больше вокруг не видно. - Это я львенок? Это ты меня зовешь? - Конечно, тебя! - отвечает зебра. И ускакала. А львенок побежал домой, радостно крича: Спасибо Вам ребята, теперь я знаю, что я – львенок. До свидания.

Ответ детей До свидания.

Педагог

А теперь нам всем пора домой, предлагаю полететь на самолёте!

Подвижная игра «Самолеты»

Цель: научить детей медленному бегу, держать спину и голову прямо во время бега, соблюдать расстояние между друг другом, развитие ориентировки в пространстве. Дети бегают по площадке, изображая самолеты (расставив руки в стороны). Самолеты не должны сталкиваться и ломать крылья. Потерпевшие аварию подходят к педагогу. После ремонта они вновь отправляются в полет. Игра продолжается 2-3 мин.

Педагог

Ребята, вот мы и вернулись обратно домой. Как же мы устали! Давайте все немножко отдохнем.

Релаксация «Солнышко и тучка»

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе). Повтор 2 – 4 раза.

1. Подведение итогов

Педагог

Вот и молодцы!

Вам понравилось наше путешествие?

Кому мы сегодня с вами помогли?

Кого встречали мы во время путешествия?

Какими вы чувствуете себя?

Ответ детей

7. Организационный момент (Построение. Выход из зала)

Приложение 2.3

**План – конспект квест–игры
«В поисках пиратского клада»**

Цель: выявление уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы за 2 года обучения

Задачи

Образовательные:

формирование интереса к занятиям физкультурой;

формирование и развитие необходимых двигательных умений и навыков;

закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;

укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата.

Развивающие:

развитие выносливости, быстроты реакции, ловкости, координации движений.

Воспитательные:

формирование способности к взаимодействию с партнерами по игре;

создание радостного, бодрого настроения.

Оборудование: обручи, конусы-стойки, мячи большие и маленькие, 2 ведра, 2 мешка, комочки бумажные и 2 белых, ключи-подсказки, шкатулка-клад, свитки с подсказками игры, канат, шпагат для завязывания узлов. Футболки синие и жёлтые. Для пирата: парик, бандана, шляпа, костюм.

Остров: пальма, сундучок, материал, который закрывает сундучок.

Подготовка: провести маршрут квест-игры с помощью нарисованных стрелок, оборудовать необходимыми материалами и инструментами.

Место проведения: спортивный зал.

Участники: обучающиеся с особыми образовательными потребностями

Ход квест-игры:

Ведущий: здравствуйте дорогие гости, а также участники. Ребята, сегодня я нашёл в школе очень интересный свиток, который меня очень заинтересовал. Давайте посмотрим, что же там интересно написано или нарисовано? (Показ ребятам).

Ведущий: как вы думаете, ребята — это чей свиток? (Ответы)
(Происходит за кулисами шум и врывается Джек - Воробей)

Джек-Воробей: «Ё-хо-хо! Я известный пират Джек - Воробей, гроза морей и океанов приветствую вас! О! Я вижу у вас мою карту, которую у меня кто-то украл.

Ведущий: никто её не крал. Просто мы нашли её случайно.

Джек-Воробей: я долго ходил по морям и океанам, и, сойдя на сушу, зарыл клад — сундук с сокровищами у вас на острове. Тот, кто пройдет все испытания, не бросит друга в беде и выполнит успешно все задания квест-игры, будет находчивым, ловким, дружным, тот обязательно найдет мои сокровища по моей карте! Но мне нужны настоящие спортсмены, которые справятся с моими заданиями.

Ведущий: хорошо, Джек Воробей. У нас все ребята спортивные, трудолюбивые и сплочённые. В этом убедишься ты сам.

Джек-Воробей: отлично! Дорога к кладу будет обозначаться стрелками, а все инструкции, как и с помощью чего найти клад вы обнаружите в тайных местах. Задача квест-игры: получить 6 ключей и одну помощь.

Один ключ из шести подходит для открытия сундука с сокровищами. Желаю удачи!

Ведущий: ребята, надеюсь, вы узнали нашего гостя? (ответы) Мы очень рады видеть тебя на нашей игре-квест, которую назовём «В поисках пиратского клада».

Ведущий: слово «квест» означает «поиск». Это игровое приключение, игра, где участникам всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать — предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Сегодня нас ждёт спортивно-оздоровительная квест-игра. В этой игре не обойтись без смекалки, логического мышления, эрудиции, а также ловкости, быстроты, координации и умения взаимодействовать с товарищами

Ведущий: ну, что хотите найти сокровища пирата Джека Воробья? А пират нам в этом поможет. Тогда вперед!

Все мы прекрасно знаем, как полезно заниматься физкультурой, как необходимо закаляться, делать зарядку, бывать на воздухе, но как трудно бывает порой пересилить себя, встать пораньше, сделать несколько упражнений, облиться холодной водой... Мы откладываем все это на потом.

В спорте существуют свои законы, и наши спортсмены должны поклясться выполнять

их.

Клянёмся!

Честь команды защищать и доверие оправдать.

Ну, а если проиграем, всё равно не унывать.

Клянёмся!

А болельщикам – сидеть и прилежно так болеть:

Топать, хлопать и свистеть, но не здорово шуметь.

Клянёмся!

Ведущий: начинаем квест-игра «В поисках пиратского клада»

Представление команд.

1. «Принеси свиток»

Участники каждой команды строятся за общей линией старта в колонну по одному, в руках у направляющих свиток. По сигналу направляющий в колонне выбегает из-за стартовой линии, бежит змейкой между конусами до поворотной стойки, обегает ее, возвращается к своей команде тем же путём и передает свиток следующему участнику, а сам становится в конец своей команды.

Ведущий: ну, что, справились с заданием. Капитаны принесите свитки к нам. Первая подсказка. (**Ключ нарисован на одном свитке, а на другом отрывок от карты**)
Следующее задание.

2. «Помоги перейти на остров»

Каждая команда строится за общей линией старта в колонну по одному. Перед каждой командой на расстоянии стоит стойка. У первого игрока в руках гимнастический обруч. По сигналу он надевает его на пояс и бежит вперед, обегает стойку, надевает на следующего игрока и снова обегает стойку и т.д. Побеждает та команда, участники которой быстрее вернуться в исходное положение.

Ведущий: молодцы, ребята. Справились с очередным заданием.

Джек-Воробей: подсказка и ключ в следующем задании.

3. Эстафета «Прыжки в мешках» (в мешке спрятан свиток с ключом и с картой)

4. Конкурс капитанов «Отжимание от пола»

Победу одержит тот капитан, который больше всех выполнит упражнение сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.

Ведущий: молодцы! Справились с заданием. Я думаю, что наш Джек Воробей даст нашим капитанам подсказку **ключ и отрывок от карты**.

Я уверена, что Джек не знает историю Олимпийских игр ничего, давайте немножечко ему расскажем о них, потому что мы тоже с вами сегодня проводим игры спортивные, а он нам даст ещё один свиток.

5. Вопросы для участников

1. Назовите страну — родину Олимпийских игр? (Греция)
2. Кого не допускали на Игры? (Женщин, рабов)
3. Как звали победителя Игр в Древней Греции? (Олимпионик)
4. Сколько дней длились соревнования? (Пять)
5. В честь какого бога проводились Игры? (В честь Зевса)
6. Как вы думаете, проходили ли на Играх состязания поэтов и музыкантов? (Да)
7. Вспомните девиз Олимпийских игр. («Быстрее, выше, сильнее»)
8. Что является символом Игр? (Факел)
9. Что изображено на олимпийском флаге? (Пять колец)
10. На открытии Олимпийских игр команды выстраиваются в алфавитном порядке — по первым буквам названий стран, которые они представляют. Но впереди всегда шествует команда одной и той же страны. Какой? (Греции)
11. Чем награждали победителя в Древней Греции? (Венком)
12. Какая медаль вручается за высшее спортивное достижение? (Золотая)

13. Как называют спортсмена, одержавшего победу в соревнованиях? (Чемпион)

14. Как называется сооружение для проведения спортивных соревнований по лёгкой атлетике? (Стадион)

15. Цель этой игры — забить мяч в ворота противника. (Футбол)

16 Игра с шайбой — это ... (Хоккей)

(Джек-Воробей вручает подсказку)

Ведущий: мы немножечко устали. Я думаю надо провести физкультминутку «Пиратский танец». (Под музыку «Яблочко»)

(танцуем плечо к плечу, спина к спине, коленка к коленке, лоб в лоб, рука к руке и т.д.)

Джек: тогда, раз вы настоящие пираты поиграем в игру «Морской бой» (играют и зрители) (Два капитана должны как можно больше задеть мячом игроков. Подбитые игроки выходят из игры.)

Ведущий: следующее задание.

2. Игра «Потопи вражеский корабль»

Игровая площадка делится на две части – это два корабля. В каждом корабле – ведро с ядрами (газета скомканная). Услышав свисток, команды должны начать бросать как можно больше пушечных ядер в корабль противника. Когда свисток просвистел второй раз, все остановились. Пушечные ядра подсчитываются, и в какой корабль попало больше ядер, тот и считается потопленным. Игра повторяется несколько раз. (подсказка в двух белых комочках, ключ и отрывок карты).

1. «Морской узел»

Игроки завязывают морской узел. А развязывают у другой команды.

2. Конкурс «Снайпер»

Стоит стойка, мешочком необходимо сбить её. Участники команд по очереди сбивают стойку. Если сбил необходимо поставить стойку. Побеждает команда, которая больше всех сбивала стоек. (Под стойками спрятана подсказка ключ настоящий и отрывок карты)

Ведущий: Джек Воробей, я думаю, ребята справились с заданием. Надо собрать карту и найти настоящий ключ к сундуку с сокровищем. (Ребята собирают карту и находят сундук с сокровищами.)

Джек-Воробей: молодцы! Вы все справились со всеми заданиями, прошли все испытания, и нашли сундук с сокровищами. Мне очень нравится.

Ведущий: подошла к завершению наша квест-игра. Спасибо всем за участие. Мы сегодня шутили, играли и показали какие мы все дружные, сплочённые. Звучит победный марш! Квест-игра закончена.

Приложение 2.4

Сборник упражнений и игр по АДОП «Адаптивная физическая культура» Игра на знакомство "Шарик"

Цель: знакомство детей друг с другом, адаптация к новой среде.

Оборудование: воздушный шар, мяч.

Ход игры: все садятся в круг, педагог говорит текст, а дети передают шарик. На каком участнике закончатся слова, тот называет свое имя, а если обучающиеся знакомы, то выполняет какое-либо задание:

Ты катись веселый шарик

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый шарик,

Скажет громко имя нам.

Или:

У кого веселый шарик,

Тот исполнит песню нам.

Игра на координацию «У медведя в бору»

Цель: формирование у обучающихся волевых качеств, навыков быстрого бега, ловкости, координации в пространстве

Оборудование: бубен, колокольчик, флажок, обруч

Ход игры:

При объяснении игры используется краткий сюжетный образный рассказ. На одной стороне площадки проводится линия - это опушка леса. Около нее через 2-3 шага рисуется круг - место для медведя. На другой стороне, за линией находится домик. Один из обучающихся играет роль медведя. Остальные идут «гулять по лесу», имитируя собирание грибов и ягод и проговаривая стихи:

У медведя в бору грибы, ягоды беру.

Медведь сидит, на нас глядит.

(Варианты: Медведь не спит, и на нас рычит!

или: Медведь простыл, на печи застыл!)

Лукошко опрокинулось (жестом показывают), Медведь за нами кинулся!

На последних словах «медведь» встает со своего места и начинает ловить детей. Пойманный (тот, до кого медведь дотронулся) отправляется к нему на опушку. Игра повторяется, пока не поймаются 2-3 играющих. Затем выбирается новый медведь, и игра начинается снова.

Особенности проведения игры для детей с ОВЗ:

1. Привлечение внимания и создания интереса (этот этап все время варьируется)

Игровой - появление на участке сказочного персонажа

Зрительный или звуковой ориентир (бубен, колокольчик, флажок)

Использование сюрпризного момента (письмо, посылка)

2. Организация играющих (этот этап также может варьироваться)

Подготовка места (разметка площадки) и отличительных знаков:

3. Объяснение (повторение) правил игры и правил безопасного поведения на игровой площадке (проводится перед каждой подвижной игрой)

Объяснение ведется в ходе игровых действий и носит форму «двигательного рассказа». Дополняемый в необходимых случаях показом, рассказ должен не только создать полное представление об игре, но и заинтересовать, вызвать стремление к активному действию.

4. Руководство игрой

Ведущую роль выполняет педагоги от него зависит интерес к игре. При последующем проведении необходимо использовать вариации игры. Обучающиеся прячутся в домики: на скамью, в обручи.

И только со второго полугодия роль водящего можно поручить наиболее активному обучающемуся.

Заканчивать игру нужно своевременно. Тогда появится желание повторить игру. Заканчивается подвижная игра ходьбой, постепенно снижающей физическую нагрузку и приводящей пульс в норму

Игра на ориентацию в пространстве «Салочки»

Цель игры: навыки ориентации в пространстве

Оборудование: свисток

Ход игры:

Обучающиеся, вместе с педагогом очерчивают большую прямоугольную площадку. При этом педагог объясняет, что бегать можно только внутри этой площадки, а забегать за черту нельзя. Собрав всех обучающихся, педагог приступает к объяснению:

«Сегодня мы будем играть в салочки. Я буду салочкой, а вы будете от меня убегать. До кого я дотронуся, осалю его, тот должен остановиться. Бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь

его не выручит. Чтобы выручить, нужно дотронуться до плеча, вот так (показывает, как нужно дотронуться). Как только до тебя до тронулись, можно опять бегать. В этой игре нужно не попадаться салке, чтобы тебя не осалили и не пришлось стоять на месте. Если салка близко, можно присесть на корточки. Того, кто присел, салка осалить не может.

Игра начинается с текста:

Салочка нас не догонит,
Салочке нас не поймать,
Мы умеем быстро бегать
И друг друга выручать!

С последним словом и по свистку обучающиеся разбегаются в разных направлениях; педагог, дает возможность немного побегать, догоняет их и старается осалить. Осалив кого-нибудь, напоминает, что он может громко сказать «Выручайте!», а сам отворачивается, чтобы обучающиеся успели выручить осаленного. Постепенно, по мере того как обучающиеся будут осваивать игру, активность ловящего возрастает. В конце ее отмечается, кто хорошо выручал других, кто был ловким и ни разу не попался салке, а кто вовремя присел и не дал себя осалить. В дальнейшем, когда обучающиеся освоятся с правилами игры, роль салки могут выполнять и они сами.

Эта игра, простая по движениям, очень хорошо развивает ориентировку в пространстве. Чтобы игра была доступной, важно, чтобы первое время роль салки выполнял сам педагог. Ведь он может учитывать индивидуальные особенности детей и регулировать процесс ловли (не торопиться с осаливанием, чтобы дать возможность побегать; ловить в первую очередь наиболее смелых и ловких; дать возможность выручить пойманного; поощрить того, кто выручил).

Приложение 2.5

Игры с фитболом

Игра на укрепление мышц туловища «Охотник и утки»

Цель: укрепление мышц туловища, плечевого и тазового пояса, развитие координации движений рук и ног

Оборудование: мячи - Фитболы

Ход игры:

Двумя полосками на полу обозначаются с одной стороны зала «озеро», с другой — «камышы». В «камышях» сидит охотник. Обучающиеся — «утки» толкают Фитбол от «озера» до «камышей». Педагог при этом говорит следующие слова:

Ну-ка утки, кто быстрее
Доплывет до камышей,
Самой ловкой за победу
Сладкое дадут к обеду.

Побеждает та «утка», которая быстрее доберется от «озера» до «камышей».

Игра на развитие координации «Гусеница»

Цель: развитие координации и ловкости с помощью мячей-фитболом

Оборудование: мячи-фитбол

Играют две команды. Каждая команда – это «гусеница», где все участники соединяются друг с другом с помощью мячей, которые они удерживают между собой без помощи рук, туловищем.

По команде дети начинают движение «гусеницы». Выигрывает самая быстрая команда, не разорвавшая «гусеницу» и не потерявшая мяч.

Игра способствует созданию положительного, веселого настроения, развивает координацию движений, ловкость, тренирует зрительную систему, вестибулярный аппарат, развивает чувство сотрудничества, формируется способность ориентации в пространстве.

Приложение 3

Комплексы упражнений

Нагрузка должна быть оптимальной и соответствовать функциональным возможностям обучающегося. Физические упражнения выполняют после их объяснения или показа.

Физические упражнения не должны усиливать болевых ощущений, так как боль рефлекторно вызывает спазм сосудов, скованность движений. С первых дней занятий следует обучать правильному дыханию и умению расслаблять мышцы. Расслабление легче достигается после энергичного мышечного напряжения. При односторонних поражениях конечностей обучение расслаблению начинают со здоровой конечности.

Приложение 3.1

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики

Упражнение 1

И.п.- основная стойка.

1. руки вверх потянуться, подняться на носки – вдох,
2. вернуться в исходное положение – выдох (вдох через нос, выдох через рот).

Упражнение 2

И.п.- ноги врозь, руки в стороны максимально отведены назад, ладони вперед, пальцы разведены.

- 1- руки резко скрестить на груди, кисти на лопатки, выдох (резкий);
- 2 - медленно вернуться в исходное положение, вдох.

Упражнение 3

И.п.- стоя на носках прогнувшись, ноги на ширине плеч, руки в стороны- вверх. опуститься на стопы, наклон вперед, округлить спину, руки махом через стороны скрестить перед грудью, задеть лопатки (громкий выдох).

- 1-2-3 раза - плавно руки развести в стороны и снова скрестить перед грудью,
- 2- 2-3 раза задеть лопатки, продолжать выдох, вернуться в исходное положение, диафрагмальным выдохом выпячивая круглый живот.

Упражнение 4

И.п.- стоя на носках прогнувшись, ноги на ширине плеч, руки вверх-назад, пальцы в замок (держа топор).

- 1- опуститься на стопы, быстрый наклон вперед, округлив спину, руками вперед-вниз-назад (выдох);
- 2- плавно вернуться, диафрагмальным вдохом выпячивая живот.

Упражнение 5

И.п.- стоя на носках, наклонившись вперед, руки вперед-вверх, кисти в кулак. На каждый счет опускаемся на стопы, руки вниз-назад к бедрам, увеличить наклон (выдох); руки вперед через стороны вверх-вперед в исходное положение (диафрагмальный вдох).

Упражнение 6

И.п.- упор лежа.

- 1- упор присев, выдох;
- 2- вернуться в исходное положение, диафрагмальный вдох (все сделать за 1 сек.).

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики(

Упражнение 1

Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков.

Сделать выдох и, когда появится желание вдохнуть, с закрытым ртом сделать глубокий, без напряжения вдох носом. Затем пауза (задержать грудную клетку в расширенном состоянии). Сделать полный выдох, медленно и плавно выпуская воздух через нос. Пауза.

После выдоха начать дыхание через нос, следя, правильно ли работают диафрагма, нижние ребра и мышцы живота, спокойны ли плечи. Выдержав паузу, начать постепенный,

плавный выдох через узкое отверстие, образованное губами. Необходимо следить за тем, чтобы не было напряжения в верхней части грудной клетки и шее. При ощущении напряжения следует, расслабившись, медленно покачать головой вправо-влево, вперед-назад, по кругу.

Упражнение 2

И.п. – лежа на спине. По инструкции обучающийся медленно поднимает одну руку (правую, левую), ногу (левую, правую), затем две одновременно на вдохе и удерживает в поднятом положении во время паузы; медленно опускает на выдохе; расслабляется во время паузы. После этого упражнение выполняется лежа на животе.

Упражнение 3

И. п. – сидя, спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом.

Приложение 3.2

Комплекс упражнений для тела

Упражнение 1

И.п. - лежа на животе, подбородок на кистях рук. Поднять голову и плечи, руки на пояс (живот от пола не отрывать, Лопатки соединить), держать 3-4 секунды .

1- руки к плечам, за голову;

2- руки назад, в стороны;

3- руки вверх;

4- поднять голову и плечи, движение руками к плечам, в стороны, к плечам,

Упражнение 2

И.п.- поднять голову и плечи.

1-руки в стороны - сжимание и разжимание пальцев.

2-руки вверх - два хлопка,

3- руки в стороны - небольшие круговые движения в плечевых суставах.

4- движение руками в стороны, к плечам, вверх.и.п.

5-движения руками, имитация «бокса».

Упражнение 3

И.п. - лежа на животе, руки вверх.

1-передача теннисного мяча, эстафетной палочки из рук в руки до конца шеренги. Все занимающиеся держат руки вверх до окончания передачи.

Упражнение 4

И.п. - лежа на животе, руки под подбородком.

1- поочередное поднятие ноги вверх.

2-поднятие обеих ног вверх.

3-поднять правую, соединить ноги вместе, опустить правую, затем левую.

4-поднять ноги, развести в стороны, соединить и опустить.

Упражнение 5

«Лягушонок».

И.п. - лежа на животе, руки под подбородком.

1-Поднять голову вверх, руки к плечам ладонями вперед, сводя лопатки, прогнуть спину с небольшим подниманием груди от пола. Прогибая спину, отводить голову назад, избегать сильного прогиба в пояснице, темп медленный.

2- лежа на животе, упор ладонями у плеч, голова опущена. Попеременное поднятие ног назад-вверх с прогибом спины и отклонением головы назад. Прогибаясь, не отрывать грудь от пола, темп средний.

Упражнения для укрепления мышц живота

Упражнение 1

И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-поочередное поднимание ног на 45°.

2-согнуть обе ноги в коленях, разогнуть под углом 90° и опустить-«Велосипед».

3-одновременное поднимание и опускание прямых ног.

4-согнуть обе ноги в коленях, выпрямить их под углом 45°, развести их в стороны и, опуская, соединить.

5-поднимание и опускание прямых ног с разной скоростью.

6-круговые движения ногами.

7-поднимание и опускание ног в коленях с зажатым между коленями волейбольным или набивным мячом.

8-руки вперед, ноги согнуть в коленях, головой коснуться колен.

Упражнение 2

И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-попеременное сгибание ног в коленных суставах. Спина прямая, прижата к полу, темп медленный.

2- лежа на спине, руки за головой. Делать попеременные движения прямыми ногами вверх-вниз - «ножницы». Затылок и плечи плотно прижаты к полу, темп средний, 4-10 раз каждой ногой.

3- лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднимание прямых ног вверх. Носки вытянуты, темп медленный.

Упражнение 3

И.п. - лежа на спине, руки согнуты, ладони над головой.

1-поднимание прямых ног вверх, разведение их в стороны и опускание вниз в И.п., локти плотно прижаты к полу, а ноги прямые, темп медленный, повторить.

Упражнение 4

И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони повернуты к полу.

Сесть, опираясь руками в пол, выпрямить спину, отвести прямые руки назад и вернуться в И.п. Ноги все время прямые, сидя, отводить голову назад, темп средний.

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса

Упражнение скручивание

Это упражнение для верхнего пресса выполняется в положении лежа, при этом нога согнута в колене, локти разведены в стороны, а руки находятся за шеей. Медленно поднимаем верхнюю часть туловища. Также медленно опускаемся в исходное положение. Поясница должна плотно прижиматься к полу на протяжении всего упражнения.

Диагональное скручивание

В этом упражнении для косых мышц пресса исходное положение будет таким же, как и в первом. Делать скручивание следует так, чтоб левым локтем касаться правого колена, а правым тянуться ко второй ноге. Выполнять такие упражнения для косых мышц пресса надо на каждую сторону по 10 раз в три подхода.

Обратное скручивание

Исходное положение – руки вдоль тела, лёжа на спине. Напрячь мышцы пресса и поднять ногу. При достижении наибольшего возможного напряжения брюшных мышц, очень медленно возвратиться в исходное положение.

Упражнения для формирования и закрепления правильной осанки

Упражнение 1

И.п.: сидя на гимнастической скамейке у стены, принять правильную осанку (затылок, лопатки и ягодицы прижать к стене).

1-расслабить мышцы шеи, наклонить голову, расслабить плечи, мышцы спины, вернуться в и.п.

Упражнение 2

И.п. – лежа на спине. Голова, туловище и ноги должны составлять прямую линию, руки прижаты к полу. Встать, принять правильную осанку, придавая поясничной области

тоже положение, которое было принято в положение лежа.

Упражнение 3

Ходьба по залу с остановками, с сохранением правильной осанки.

И.п.: стоя, правильная осанка, мешочек с песком на голове.

1 - присесть, стараясь не уронить мешочек.

2- встать в И.п.

3- ходьба с мешочком на голове с сохранением правильной осанки.

4- ходьба с мешочком на голове с перешагиванием через препятствие(гимнастическую скамейку, скакалка), сохраняя и.п.

5- ходьба с мешочком на голове с одновременным выполнением различных упражнений (ходьба в полуприседании, с высоким подниманием колен, и т.д.).

Упражнения на координацию движений

Упражнение 1

И. п.- стоя на одной ноге, руки свободно опущены вниз.

1-вдох: приподнимаем ногу, одновременно руки сгибаются в локтях и кисти рук поднимаются на уровень груди.

2-выдох: руки разводятся в стороны.

Упражнение 2

И. п.- стоя на одной ноге, руки свободно опущены вниз.

1-вдох: занимаем первую позицию предыдущего упражнения.

2-выдох: корпус наклоняется вперед, руки вытягиваются вперед.

3-вдох: переход к прежней позиции (руки поставить на пол).

4- выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение повторяется с противоположной стороны.

Упражнение 3

И. п.- стоя на одной ноге, руки свободно опущены вниз.

1- выдох: руки производят круговое вращательное движение вправо-вверх-влево-вниз, а затем вместе с правой ногой отводятся вправо, при этом нога полностью выпрямляется в коленном суставе.

2- вдох: переход к прежней позиции.

3-выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение выполняется с противоположной стороны.

Упражнение 4

И. п.- лечь на пол, поднять ногу и корпус вверх, упираясь руками в поясницу, а локти поставив на пол. Подержать это положение, медленно считая до десяти, затем опустить корпус на пол.

1- сидя на стуле (спина прямая, шея выпрямлена, взгляд вперед), взяться руками за боковой край сиденья (обеими руками), ноги поднять параллельно полу и, удерживая их в таком положении сделать дыхательное упражнение.

Упражнение 5

И.п.- стоя на ноге, руки разведены в стороны.

1- вдох. На выдохе производим медленный наклон вперед, стараясь наклониться как можно ниже. Движение вниз заканчивается одновременно с выдохом.

1-на вдохе - выпрямляемся и выходим в исходное положение.

Упражнение 6

И. п.- сидя. Взять рукой наружный край стопы, и, удерживая равновесие, сидя на ягодицах, отвести ногу в стороны, стараясь полностью разогнуть ногу в коленном суставе. При этом необходимо стараться не заваливаться назад.

Упражнение выполняется от 3-4 до 10-12 раз, удерживая равновесие от 2-3 секунд до 10-15 секунд.

Упражнения для укрепления мышц ног и развития различных видов ходьбы

- ходьба с перешагиванием линий, расположенных на разном расстоянии друг от друга;
- ходьба по прямой с перешагиванием через кегли, набивные мячи, гимнастическую скамейку и т. п.;
- ходьба по полоске (узкой линии), приставляя носок к пятке впереди стоящей ноги;
- ходьба боком, приставными шагами, ставя носок стопы на край линии

по команде: «Длинные ноги идут по дороге» ходьба на носках, высоко поднимая прямые ноги;

по команде: «Короткие ножки идут по дорожке» ходьба в полуприседании;

ходьба с хлопками на каждый четвертый счет. Вслух произносится: «Раз, два, три, хлоп!».

Первый раз хлопок над головой, второй - перед собой, третий - за спиной;

ходьба со сменой на правления между стойками, кеглями, набивными мячами;

ходьба вдвоем, держась за руки.

Упражнения для эстафеты

1. «Ловкачи» (перенести на ракетке шарик туда и обратно)

2. «Посиделки» (сидя на скамейках передают мяч через голову или сбоку)

3. «Кто быстрее» (по 1 мячу- положить в лунку (в обруч), а потом собрать)

4 «Самый меткий» Игроки держат обруч на расстоянии 3м от своих команд.

Остальные пытаются попасть в обруч мячом.

Приложение 3.3

Строевые упражнения.

Строевые упражнения представляют собой совместные или одиночные действия занимающихся в том или ином строю. С помощью строевых упражнений успешно решаются задачи воспитания коллективных действий, чувства ритма и темпа, дисциплины и организованности. Особое значение строевых упражнений состоит в формировании осанки человека.

Строевые упражнения классифицируются на 4 группы:

1. Строевые приёмы

2. Построения и перестроения

3. Передвижения

4. Размыкания и смыкания

Основные наименования строя и его расположения

Строй – установленное размещение занимающихся для совместных действий.

Управление строем осуществляется посредством команд и распоряжений, которые обычно подаются голосом или установленными сигналами.

Сомкнутый строй – строй, в котором занимающиеся расположены в шеренгах с интервалом, равным ширине ладони (между локтями), один от другого или в колоннах на дистанции, равной поднятой вперёд руки.

Разомкнутый строй – строй, в котором занимающиеся расположены в шеренгах с интервалом в один шаг или с интервалом, указанным преподавателем.

Строевые приёмы

1. Команда «**Становись!**». По этой команде занимающийся встаёт в строй, принимая строевую (основную) стойку.

2. Команда «**Смирно!**». По этой команде принимается строевая стойка. В гимнастике соответствует «основной стойке».

3. Команды «**Равняйся!**», «**Налево – равняйся!**», «**На середину – равняйся!**».

4. Команда «**Отставить!**». По этой команде принимается предшествующее ей положение.

5. Команда «**Вольно!**». По этой команде занимающийся, не сходя с места ослабляет одну ногу в колене и встаёт свободно.

6. Команда «**Правой (левой) – вольно!**». Занимающийся отставляет правую (левую) ногу на

шаг в сторону, распределяет тяжесть тела на обеих ногах и кладёт руки за спину. Применяется в разомкнутом строю.

7. Команда «**Разойдись!**». Занимающиеся действуют произвольно.

8. Расчёт. Команды «**По порядку – Рассчитайсь!**», «**На первый, второй – рассчитайсь!**», «**По три (четыре, пять и т.д.) – рассчитайсь!**» и др.; расчёт начинается с правого фланга. Называя свой номер, занимающийся быстро поворачивает голову к стоящему слева от него и быстро принимает и.п.

9. Повороты на месте (команды «**Напра-Во!**», «**Нале-Во!**», «**Кру-Гом!**», «**Пол-Оборота нале-Во!**»).

Построения и перестроения

1. Построения – действия занимающихся после команды преподавателя для принятия (первоначально) того или иного строя.

Развёрнутый строй группы перед началом занятий, как правило, одношереножный, реже двух-шереножный.

Для построения подаётся команда «**В одну (две, три и т.д.) шеренгу – Становись!**»

Одновременно с подачей команды дежурный становится лицом к фронту в положение «**смирно**». Группа выстраивается слева от него.

Перед докладом о готовности к занятиям дежурный выравнивает группу, рассчитывает её, затем подаёт команду «**Смирно! Равнение Направо (налево! на середину!)**» Не доходя строевым шагом 2-3 шага до преподавателя, дежурный останавливается и рапортует: «**Товарищ преподаватель!**» Затем, кратчайшим путём пройдя на линию расположения преподавателя, встаёт лицом к строю. После приветствия преподавателя и ответа класса дежурный дублирует команду преподавателя «**Вольно!**» и встаёт на правый фланг строя.

Построение в колонну выполняется по команде «**В колонну по одному (по два, по три и т.д.) – становись!**»

2. Перестроения – переходы из одного строя в другой. Перестроения из одной шеренги в две.

После предварительного расчёта на 1-й и 2-й подаётся команда «**В две шеренги – стройся!**». По этой команде вторые номера делают левой ногой шаг назад (счёт «раз»); правой ногой, не приставляя её, шаг вправо (счёт «два») и, вставая в затылок первому, приставляют левую ногу (счёт «три»). Перестроения из одной шеренги в три.

После предварительного расчёта подаётся команда «**В три шеренги – стройся!**». По этой команде вторые номера стоят на месте, первые номера делают шаг правой ногой назад, не приставляя ногу, шаг левой в сторону и, приставляя правую ногу, становятся в затылок вторым номерам. Третьи номера делают шаг левой ногой вперёд, шаг правой в сторону и, приставляя левую ногу, становятся впереди вторых номеров. Для обратного перестроения подаётся команда «**В одну шеренгу – стройся!**». Перестроение проводится в порядке обратном построению. Перестроение из шеренги уступом.

После предварительного расчёта по заданию («**9-6-3-на месте**», «**6-4-2-на месте**» и т.д.) подаётся команда «**По расчёту шагом – марш!**». Занимающиеся выходят на положенное им по расчёту количество шагов и приставляют ногу. Педагог ведёт подсчёт до момента приставления ноги первой шеренгой. Так, при расчёте «**6-3-на месте**» - до 7; «**9-6-3-на месте**» - до 10. Для обратного перестроения подаётся команда «**На свои места шагом – марш!**». Все вышедшие из строя делают поворот кругом, идут на свои места и, дойдя до них, делают поворот кругом. Педагог ведёт подсчёт «раз-два» до тех пор, пока последние, вошедшие в строй, не сделают поворот кругом.

-перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. После предварительного расчёта по 3-4 и т.д. подаётся команда «**Отделениями в колонну по 3 (4 и т.д.) левые (правые) плечи вперёд шагом – марш!**». По этой команде рассчитанные на отделения, сохраняя равнение по фронту, начинают захождение плечом до образования колонны. Вторая команда «**Группа – стой!**».

Для обратного перестроения подаются команды: **«Кру-Гом!» «Отделениями в одну шеренгу, правые (левые) плечи вперёд, шагом – марш!»**. **«Группа – Стой!»**

Последняя команда подаётся в тот момент, когда занимающиеся дойдут до своего места в шеренге. Перестроение из одной колонны в три уступом.

После предварительного расчёта по три подаётся команда: **«Первые номера – два (3, 4 и т.д.) шага вправо, третьи номера – два (3, 4 и т.д.) шага влево шагом – марш!»**. Вторые номера остаются на месте. Для обратного перестроения подаётся команда **«На свои места шагом – марш!»**. Перестроение выполняется приставными шагами.

-перестроение из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении.

При движении группы налево в обход (передвижение вдоль границ зала) подаётся команда **«В колонну по два (3, 4 и т.д.) налево – марш!»** (как правило, команда подаётся, когда направляющий находится на верхней или нижней границе зала или площадки). После поворота первой двойки (тройки, четвёрки и т.д.) следующие делают поворот под команду своего замыкающего на том же месте, что и первые. Здесь можно дать указание об интервале и дистанции, с тем, чтобы не размыкать колонну потом специально. Для обратного перестроения подаются команды:

1. **«Напра-Во!»**

2. **«В колонну по одному направо (налево) в обход шагом – марш!»**

-перестроение из колонны по одному в колонны по 2, 4, 8 дроблением и сведением.

-перестроение выполняется в движении. Команды:

1. **«Через центр – марш!»** (как правило, подаётся на одной из середин)

2. **«В колонны по одному направо и налево в обход – марш!»**. Подаётся на противоположной середине. По этой команде первые номера идут направо, вторые номера – налево в обход.

3. **«В колонну по два через центр – марш!»**. Подаётся при встрече колонн в той середине зала, откуда начиналось перестроение. Продолжая дробление и сведение дальше, можно построить колонны по четыре, восемь и т.д.

Обратное перестроение называется разведением и слиянием. Например, из колонны по два в колонну по одному:

1. **«В колонну по одному направо и налево в обход шагом – марш!»**. По этой команде правая колонна идёт направо в обход, левая – налево. При встрече колонн на противоположной середине подаётся команда:

2. **«В колонну по одному через центр – марш!»**

Передвижения

Строевой шаг – шаг, при котором ногу надо выносить на высоту 15-20 см от пола (подошву держать горизонтально и ставить её твёрдо на всю ступню); движения руками выполняются вперёд (сгибать в локтях так, чтобы кисти поднимались на ширину ладони выше пояса и на расстоянии ширины ладони от тела) и назад (руки прямые отводятся до отказа в плечевом суставе), пальцы слегка сжаты в кулаки.

Команда: **«Строевым шагом – Марш!»**

Походный (обычный) шаг – отличается от строевого большей свободой движений.

Команды: 1. **«Шагом – Марш!»** - подаётся для всякого движения шагом с места (даже на один шаг).

3. **«Обычным шагом (бегом) – Марш!»** - применяется при переходе с других видов ходьбы, бега и при окончании упражнений в движении. Исполнительная команда подаётся под левую ногу.

Движение на месте выполняется по команде:

- **«На месте шагом (бегом) – Марш!»**

- **«Направляющий, на месте!»** - подаётся тогда, когда передвигающуюся группу надо сомкнуть на дистанцию в один шаг, т.к. при выполнении упражнений в движении дистанция, как правило, большая.

Переход с движения на месте к передвижению.

Команды: 1. **«Прямо!»** (подаётся под левую ногу) – выполняется шаг правой ногой на месте, и с левой ноги начинается движение вперёд.

- **«Два (3, 4 и т.д.) шага вперёд (назад, вправо, влево) – Марш!»**

Прекращение движения

Команда: **«Группа (класс) – стой!»** - подаётся под левую ногу (выполняется шаг правой и приставляется левая нога).

Для изменения характера передвижения подаются команды: **«Идти не в ногу!»**, **«Идти в ногу!»** (после такой команды необходимо вести подсчёт до выполнения её всей группой (классом)).

Для изменения длины шага и темпа движения подаются команды: **«Шире шаг!»**, **«Короче шаг!»**, **«Чаще шаг!»**, **«Ре-же!»** (команда подаётся под левую ногу через счёт), **«Полный шаг!»**, **«Полшага!»**

Движение бегом.

Команда: **«Бегом – Марш!»** - при переходе с движения шагом под музыку исполнительная команда подаётся под левую ногу, после чего занимающиеся делают шаг правой и с левой начинают движение бегом. Если музыкального сопровождения нет, команда **«Марш!»** подаётся под правую ногу.

Повороты в движении.

Команды те же, что и для поворотов на месте, за исключением команды для поворота кругом. Исполнительная команда для поворота направо подаётся под правую ногу, после чего занимающийся, делая шаг левой вперёд, поворачивается на левом носке и с правой ноги начинает движение в новом направлении. При ходьбе на месте после исполнительной команды поворот также осуществляется после постановки левой ноги. Исполнительная команда для поворота налево подаётся под левую ногу; поворот выполняется на правом носке. Для выполнения поворота кругом подаётся команда **«Кругом – Марш!»**. Исполнительная команда **«Марш!»** подаётся под правую ногу, после чего занимающийся делает шаг левой вперёд, полшага правой вперёд, поворачивается на носках обеих ног и с левой ноги начинает движение в новом направлении. При выполнении поворотов в движении целесообразно после подачи исполнительной команды вести подсчёт, чтобы сохранить ритм движения.

Перемена направления фронта захождением плечом.

Команды: 1. **«Правое (левое) плечо вперёд шагом – Марш!»** (при движении слово **«шагом» опускается**). По этой команде группа, не нарушая шереножного строя, движется вокруг левофлангового, который, обозначая шаг на месте, поворачивается вместе со всей шеренгой, соблюдая равнение.

2. **«Прямо!»** (подаётся под левую ногу), **«На месте!»** или **«Группа (класс) – Стой!»**.

Движение в обход.

Команда **«Налево (направо) в обход шагом – Марш!»**. Если команда подаётся во время передвижения, то исполнительная команда **«Марш!»** должна быть подана у угла зала или площадки, а слово **«шагом»** исключается.

Движение по диагонали.

Команда: **«По диагонали – Марш!»**

Передвижение противходом – движение всей колонны за направляющим в противоположном направлении.

Команда: **«Противходом направо (налево) шагом – Марш!»**. Интервал между встречными колоннами - один шаг. Может исполняться по прямым и косым направлениям.

Движение змейкой – несколько противходов подряд.

Величина змейки определяется по первому противходу. Команды:

1. **«Противходом налево (направо) шагом – Марш!»**

2. **«Змейкой – Марш!»**

Движение по кругу.

Команда **«По кругу – Марш!»**. Исполнительная команда подаётся на середине одной из границ зала или площадки, после чего указывается дистанция, для того чтобы определить размер круга.

Размыкания и смыкания

Размыкания – способы увеличения интервала или дистанции строя. -

Смыкания – приёмы уплотнения разомкнутого строя.

1. Команда **«Вправо (влево, от середины) на столько-то шагов Разом-Кнись!»**. Если количество шагов не указывается, то размыкание производится на один шаг. Все, за исключением того, от кого производится размыкание, выполняют поворот направо (налево) и, продвинувшись настолько, чтобы расстояние между ними и стоящими рядом сзади составило указанное количество шагов, поворачиваются лицом к фронту. После подачи команды преподаватель ведёт подсчёт по два до тех пор, пока все не займут своего места в строю. Для смыкания подаётся команда **«Влево (вправо, к середине) Сом-Кнись!»**, и все действия выполняются в обратном порядке. Это же размыкание и смыкание может быть выполнено бегом. При подаче команды добавляется слово **«бегом»**.

1. Размыкание приставными шагами производится по фронту. Команда **«От середины (вправо, влево) на два (три и т.д.) шага приставными шагами Разом-Кнись!»**. После подачи команды преподаватель начинает подсчёт по два до тех пор, пока размыкание не закончится. Начинают размыкание крайние в шеренге (шеренгах), затем последовательно, через каждые два счёта, вступают остальные. Для смыкания подаётся команда **«К середине (вправо, влево) приставными шагами Сом-Кнись!»**. Смыкание все начинают одновременно. Преподаватель ведёт подсчёт по два до окончания смыкания.

2. Размыкание по распоряжению. Например: **«Встаньте на два шага друг от друга», «Разомкнись на вытянутые руки»** и т.д.

3. Размыкание по направляющим в колоннах, которых преподаватель ставит на необходимый интервал.

Баженова Диана Владимировна,

педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн»

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» (далее – программа «Дизайн») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;

- Положением о дополнительной общеразвивающей программе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденным приказом МАОУ ДО ЦДТ от 30.09.2024 № 266.

Актуальность. Дизайн относят к сравнительно молодой профессии. Но если видеть в дизайне профессию, формирующую мир вещей, то ее истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации, культуры. Социокультурная природа дизайнера обусловила широкое распространение его на все сферы жизнедеятельности общества: промышленное производство, быт, отдых, спорт, сферу обслуживания. Дизайн - это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек,

транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, одежды. Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как:

- формирование современной культуры (новые подходы в организации жизнедеятельности человека, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
- появление потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем профессионального самоопределения;
- поддержка подростков, проявляющих интерес к дизайнерскому искусству.

Сегодня общество испытывает потребность в развитии не просто творческой личности, а специалиста способного сочетать рациональную и эмоциональную сферу деятельности человека, технически решать поставленные задачи. Именно дизайнер создает художественное оформление предмета и комплексно, системно подходит к эстетической и функциональной наполненности каждой вещи. Возросший интерес подростков к дизайну, как к профессии, приводит к необходимости разработки программы «Дизайн».

Программа «Дизайн» осуществляет пропедевтику профессиональной конструкторско-декоративной деятельности, готовит учащихся к включению в проектную деятельность.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона.

Педагогическая целесообразность. Основной особенностью программы является выполнение проектов посредством интеграции учебных предметов основного уровня общего образования: изобразительное искусство, черчение, история, технология. Выполнение всех этапов проекта является средством разностороннего развития способностей и формирования метапредметных и личностных результатов учащихся.

При освоении и реализации разнообразных учебных и творческих проектов учащимися педагог применяет разнообразные образовательные технологии и методы обучения: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогика, интеллект-карта, проектного обучения, диагностическая. Это позволяет поддерживать учебную мотивацию у каждого учащегося. Содержание программы по дизайну и конструированию стимулирует познавательную деятельность и профессиональное самоопределение учащихся в области дизайнерского творчества.

Новизна. Программа отлична от других общеразвивающих программ тем, что разработана на основе требований высших и средне профессиональных учебных заведений, предъявляемых к практической подготовке абитуриентов. Включает в себя широкий спектр направлений дизайна и дает возможность подросткам самоопределиваться и остановить свой выбор на одном из направлений при дальнейшем обучении. Учебно-методические материалы программы способствуют развитию творческих способностей, конструкторского мышления и пространственного видения у учащихся, и, в результате, разработки ими серии индивидуальных творческих дизайн - проектов. Темы посвящены изучению основ живописи, рисунка и композиции, являющихся фундаментом для любой творческой деятельности. Особое внимание уделено знакомству с историей развития искусства, архитектуры, моды и дизайна, практическому применению различных техник декоративно - прикладного творчества, чертежным построениям. В процессе обучения подбираются разнообразные художественные материалы, традиционные и специальные техники рисования, использование которых призвано помочь учащимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

Материалы программы направлены на формирование у учащихся особого стиля мышления - дизайнерского мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувство стиля, эстетического отношения к миру вещей. При современном уровне мирового развития: развитие производства, техники и строительства, именно специалист в области дизайна обеспечивает не только технологичность и прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, архитектурных форм нового времени.

Цель: гармоничное развитие когнитивной и эмоциональной сфер личности учащегося-

подростка средствами творческой деятельности.

Задачи:

- Воспитывать позитивное ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: эмоциональную отзывчивость к художественной культуре, чувство удовлетворения от творческого процесса и результата своего труда; аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к рабочим материалам, ответственность и дисциплину, культуру оформления работы, эстетическое отношение к окружающему миру.
- Формировать у учащихся начальные знания о дизайне: его истории, направлениях, видах и стилях; о профессии «дизайнер» и востребованности дизайн-проектов.
- Формировать систему специальных знаний по теории предмета: терминология, основы цветоведения, композиции и материаловедения; технологии проектирования и зонирования пространства; правила эргономики; свето и цветотерапии.
- Развивать общий кругозор учащихся; художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна; зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры; способность к созидательной деятельности; терпимости к чужому мнению, умению вести диалог, выступать перед коллективом.

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать базовую профессиональную терминологию, основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы, отличительные признаки дизайн-проекта, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла, элементы различных художественных стилей, виды проектной деятельности.

Учащиеся будут иметь представление о получении профессионального образования по разным направлениям, которые связаны с дизайном среды и объектов.

Учащиеся будут уметь использовать различные техники (живопись, графику, аппликацию, коллаж, конструирование), анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности, работать в группах и самостоятельно, готовить сообщение, разрабатывать и представлять индивидуальный творческий проект.

Учащиеся будут иметь опыт применения художественных материалов и выразительных средств в творческой деятельности, самостоятельного выполнения художественно-творческих индивидуальных и коллективных работ в различных техниках.

У учащихся получат развитие зрительная и моторная память, качества внимания, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, цветовое и тоновое восприятие, глазомер, чувство художественного ритма, пространственная ориентация, мелкая моторика руки. При освоении программы «Дизайн» осуществляется промежуточная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные компетенции	Промежуточная	1	Третья декада декабря	Защита проекта «Композиция» (Приложение 1)	Критерии оценки: Работа выполнена в заданное время. При выполнении работы учащийся соблюдает правила построения композиции, соотношения пропорций, масштаба на формате. В работе соблюдены законы цветопередачи, цветовых и графических соотношений. Учащийся успешно применяет знания работы

						художественными и графическими материалами. Учащийся владеет правилами презентации творческого проекта, самопрезентации.
		Итоговая	1	Третья декада мая	Защита проекта «Архитектурная среда» (Приложение 1)	Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность - техническая.

Образовательная область - интеграция: искусство, технология, общественные науки.

Образовательный уровень - освоение. Уровень усвоения - общекультурный.

Ориентация содержания - практическая.

Характер освоения - развивающий, профориентационный. Адресат – учащиеся 11-17 лет.

Срок освоения - краткосрочная, 1 год. Объем программы - 144 ч.

Форма обучения – очная с применением ЭОС.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 ч (2*40 мин, перерыв – 10 мин). Количество учащихся в объединении – 11-15.

Принципы комплектования объединения: прием в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования». По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы Тема 1. Вводное занятие

Практика: Знакомство с содержанием программы. Режим занятий и работа объединения. Правила по охране труда. Организационные вопросы. Знакомство учащихся.

Графическое оформление и представление своего имени. (Приложение 2)

Раздел 1. Понятие «дизайн»

Тема 2. История дизайна

Происхождение термина «дизайн». Европейские школы дизайна. Зарождение дизайна в России. Место дизайна в системе видов искусств, их взаимосвязь. Дизайн как процесс художественно-технического проектирования с учетом комплекса взаимосвязанных качеств (красота, целесообразность, функциональность, удобство, безопасность). Многообразие сфер применения дизайна.

Тема 3. Стили дизайна

Стили дизайна: классика, модерн, кантри, этнос, барокко, восточный, хай-тек, минимализм. Виды дизайна: веб-дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн, полиграфический дизайн, ландшафтный дизайн, дизайн архитектурной среды. Основные инструменты и материалы дизайнера.

Практика: изготовление коллажа «Стили дизайна». (Приложение 2)

Тема 4. Защита проекта «Стили дизайна»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Стили дизайна». (Приложение 3)

Раздел 2. Цветоведение

Тема 5. Цветовой круг

Теория цвета. Цвет в композиции. Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность, чистота). Цветовой контраст. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и

холодные цвета. Цветовой круг, как замкнутый спектр. Цветовой круг по системе Иоханнеса Иттена.

Практика: составление модели цветового круга, состоящего из 12 сегментов. Модель Иоханнеса Иттена. (Приложение 2)

Тема 6. Цветовые растяжки

Теория цветового градиента. Цветовые нюансы и цветовые оттенки. Смещение цветов. Понятие сложного цвета. Сочетаемость цветов. Композиция одного цвета. Техника омбре.

Практика: составление модели цветовых растяжек (основные и дополнительные цвета). Составление композиции одного цвета. (Приложение 2)

Тема 7. Графические приемы

Средства цветовой гармонизации. Эмоциональные свойства цвета, понятие «масштаб цвета в пространстве», гармоничные цветовые сочетания. Изменение собственного цвета. Физическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Цвет настроения, цвет формы, цвет звука.

Практика: составление моделей цветовых ассоциаций. (Приложение 2)

Тема 8. Орнамент

Орнамент, как вид искусства. Композиция в орнаменте. Законы построения орнамента. Ритм - основа орнамента. Значение линий в орнаменте. Конструкция орнамента. Основные виды орнаментов: линейные прямые, косые; линейная плетенка простая, сложная; заливочные орнаменты; ленточные. Орнаменты в одежде и обиходе народов мира.

Практика: составление моделей орнамента. (Приложение 2)

Тема 9. Защита проекта «Цветоведение»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Цветоведение». (Приложение 3)

Раздел 3. Композиция

Тема 10. Динамика и статика

Общее понятие о композиции. Законы композиции. Применение композиционных закономерностей в интерьерном пространстве. Психологические аспекты восприятия композиции. Динамика. Способы построения динамичных композиций. Статика. Способы передачи статичных композиций.

Практика: составление модели статичной и динамичной композиции. (Приложение 2)

Тема 11. Симметрия и ритм

Основные понятия симметрии. Виды симметрии: зеркальная, центрально- осевая, симметрия переноса, симметрия сетчатых орнаментов. Асимметрия в композиции. Понятие ритм и ритмичный ряд. Раппорт, как основной элемент симметрии.

Практика: составление модели симметрии и ритма в композиции. (Приложение 2)

Тема 12. Равновесие и согласованность

Равновесие и уравновешенность композиции. Основные законы равновесия. Виды равновесия: статическое, динамическое. Членение плоскости на части: симметричное, асимметричное.

Согласованность форм в композиции: масштаб, пропорция, модуль.

Практика: составление модели равновесия и согласованности в композиции. (Приложение 2)

Тема 13. Доминанта

Доминанта - композиционный центр. Способы организации доминанты в композиции: форма, цвет, контраст. Доминанта, как главная составляющая композиция. Композиционные акценты и их необходимость в композиции.

Практика: составление модели доминанты в композиции. (Приложение 2)

Тема 14. Оверлеппинг

Основные понятия. Декорирование и оверлеппинг. Способы построения композиции с использованием приемов оверлеппинга. Зрительные иллюзии в композиции с оверлеппингом. Графические и цветовые приемы при построении композиции с оверлеппингом.

Практика: оверлеппинг в натюрморте. (Приложение 2)

Тема 15. Защита проекта «Композиция»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Композиция». (Приложение 3)

Раздел 4. Декорирование и стилизация

Тема 16. Фактура и текстура

Основные средства художественной выразительности - текстура и фактура. Понятие «текстура». Понятие «фактура». Приемы передачи текстуры и фактуры поверхности: дерево, металл, стекло, камень. Приемы передачи образных ассоциаций: мягкость, упругость, пушистость, рыхлость. Передача текстуры и фактуры графическими и художественными способами. Способы создания объема и рельефа в фактурных изображениях.

Практика: составление модели фактур и текстур. (Приложение 2)

Тема 17. Стилизация объектов и предметов

Стилизация, как процесс декоративного обобщения изображаемых объектов. Понятие «стиль». Различие художественного стиля и манеры. Основные законы стилизации объектов и предметов. Композиционные построения при стилизации объектов и предметов.

Трансформации и утрирования. Формообразование. Графические и цветовые стилизации.

Практика: составление модели стилизации натюрморта. (Приложение 2)

Тема 18. Стилизация по заданному свойству и настроению

Понятие «стилизация». Средства и приемы стилизации: силуэт, линия, геометрические фигуры, орнамент, декор. Основные принципы стилизации. Этапы стилизации. Стилизация объекта по заданному свойству. Стилизация объекта по заданному настроению.

Практика: составление модели стилизаций по заданным свойствам. (Приложение 2)

Тема 19. Декоративная стилизация

Основные правила создания стилизованной декоративной композиции. Построение композиции: композиционный центр, количество и размер основных и второстепенных элементов декоративной композиции. Цветовое решение. Символы и орнаменты в декоративной композиции.

Практика: составление модели стилизованной композиции на свободную тему. (Приложение 2)

Тема 20. Защита проекта «Декорирование, стилизация»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Декорирование, стилизация». (Приложение 3)

Раздел 5. Шрифт

Тема 21. Шрифтовая композиция

Основные требования к шрифту. Конструкция и стиль шрифта. Удобочитаемость. Законы шрифтовой композиции. Прописные и строчные буквы. Курсивные и наклонные начертания. Жирные и полужирные начертания. Акценты, при создании шрифтовой композиции. Исторические особенности шрифтов разных национальностей.

Практика: составление коллажа шрифтовой композиции. (Приложение 2)

Тема 22. Шрифтовая стилизация

Оригинально-ассоциативная композиция шрифтовой графики. Ассоциативный образ в букве, алфавите, шрифте. Графическая интерпретация свойств буквы. Буква-образ, буквица, инициал. Графическая интерпретация свойств алфавита. Слово-образ. Шрифтовая композиция заглавных букв алфавита. Стилизация и декорирование буквы, шрифта. Графическое и цветовое наполнение буквы, шрифта.

Практика: составление модели стилизованной буквы и тематического алфавита. (Приложение 2)

Тема 23. Иллюстрация

История возникновения иллюстрации. Виды и выразительные средства иллюстрации. Черно-белая и цветная иллюстрация. Стилизация, декорирование и орнаменты. Изображение и шрифт в иллюстрации. Особенности построения композиции в шрифтовой иллюстрации.

Практика: составление модели шрифтовой иллюстрации. (Приложение 2)

Тема 24. Firmenный стиль

Основные элементы и преимущества фирменного стиля. Понятие «торговая марка». Бренд, бренд-бук. Товарный знак, логотип - центральный элемент фирменного стиля. Особенности разработки логотипа, композиция логотипа. Составляющие фирменного стиля: шрифт, цветовая гамма, упаковка, дизайн интерьера. Макетирование и проектирование при разработке фирменного стиля.

Практика: составление модели фирменного стиля. (Приложение 2)

Тема 25. Защита проекта «Фирменный стиль»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Фирменный стиль».
(Приложение 3)

Раздел 6. Дизайн костюма

Тема 26. Понятие о стиле

История развития костюма и моды. Понятия «мода» и «стиль». Основные стилистические направления в дизайне костюма. Мировые кутюрье и их влияние на модные тенденции. Колористика и композиция костюма. Правила разработки дизайна костюма, серии одежды, модной коллекции. Конструирование одежды. Коллаж, как один из приемов в дизайн - проектирование костюма.

Практика: составление коллажа стилистического образа. (Приложение 2)

Тема 27. Дизайн в текстиле

История ткачества, текстильных материалов. Художественное оформление фактуры ткани технологическими средствами. Фактура ткани как средство повышения ее эстетических свойств. Мода, стандарт, национальные особенности, назначение ткани. Особенности разработки дизайна текстиля для интерьера помещения.

Практика: составление модели дизайна ткани. (Приложение 2)

Тема 28. Дизайн в одежде

Понятия «авторская одежда» и «промышленная одежда». Специальные коллекции. Прогнозирование модных тенденций при создании коллекции одежды. Цвет, графика, фактура - основные составляющие костюма и всей коллекции одежды. Проектирование одежды для женщин. Проектирование одежды для мужчин. Единый стилистический образ в коллекции. Зрительные иллюзии при создании костюма, коллекции. Аксессуары костюма, коллекции, как необходимый элемент дизайна.

Практика: составление модели дизайна одежды. (Приложение 2)

Тема 29. Защита проекта «Дизайн костюма»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Дизайн костюма». (Приложение 3)

Раздел 7. Дизайн интерьера

Тема 30. Стили интерьера

Возникновение дизайна интерьера, как вида искусства. Основные стили и направления в дизайне интерьера. Классика и авангард в дизайне интерьера. Современные направления дизайна в России и зарубежные тенденции. Неотъемлемые составляющие современного дизайна. Дизайнерские приемы и модные тенденции. Цвет и свет в интерьере.

Практика: составление эскиза дизайна комнаты и коллажа стилистического образа комнаты. (Приложение 2)

Тема 31. Дизайн концепция интерьера

Дизайн-концепция - основа будущего дизайна интерьера. Эргономика, зонирование и функциональность интерьера. Зонирование конструкторское и стилистическое. Понятие «рабочая документация». Эскизирование, составление чертежей и схем. Стилистическое наполнение интерьера: стиль, атрибуты интерьера, цвет и свет. Подбор текстур и фактур. Разработка интерьерного коллажа - мудборда.

Практика: составление модели дизайн концепции интерьера. (Приложение 2)

Тема 32. Защита проекта «Интерьер»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Интерьер». (Приложение 3)

Раздел 8. Дизайн архитектурной среды

Тема 33. Архитектурная среда

Понятия «архитектура», «архитектурная среда». История формирования архитектурной среды в России. Функциональное зонирование и планирование структуры городов. Планировка малой жилой среды. Экстерьер и его особенности. Малые и большие экстерьерные архитектурные формы. Основные принципы озеленения и внешнего благоустройства жилых зон. Художественно-конструкторские особенности построения в ландшафтном дизайне.

Практика: составление модели ландшафтного дизайна. (Приложение 2)

Тема 34. Дизайн-проект «Предметы быта»

Дизайн предметов быта, как объекта эксплуатации человеком. Конструирование и моделирование. Правила эргономики и функциональности в разработке конструкции. Построение эскиза, схемы, чертежа изделия в целом и его отдельных узлов. Разработка схем сборки, разборки, трансформации изделия. Экстерьер изделия: текстура, фактура, цвет. Современные тенденции в проектировании предметов быта.

Практика: составление модели дизайна предмета интерьера. (Приложение 2)

Тема 35. Дизайн-проект «Малая архитектурная форма»

Понятия «малая архитектурная форма» и «ландшафтное благоустройство». Связь архитектурной формы и ландшафта. Виды архитектурных форм. Типовые архитектурные формы. Эргономика и масштабность в проектировании форм. Планирование и благоустройство территории, входящей в состав архитектурной формы. Цветовое и световое наполнение.

Практика: составление модели малой архитектурной формы. (Приложение 2)

Тема 36. Защита проекта «Архитектурная среда»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Архитектурная среда». (Приложение 3)

Тема 37. Итоговое занятие

Практика: выставка дизайн-проектов по итогам года.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
Раздел 1. Понятие «дизайн»					
2	История дизайна	2	2	-	
3	Стили дизайна	4	1	3	
4	Защита проекта «Стили дизайна»	2	-	2	
Раздел 2. Цветоведение					
5	Цветовой круг	4	1	3	
6	Цветовые растяжки	4	1	3	
7	Графические приемы	4	1	3	
8	Орнамент	4	1	3	
9	Защита проекта «Цветоведение»	2	-	2	
Раздел 3. Композиция					
10	Динамика и статика	4	1	3	
11	Симметрия и ритм	4	1	3	
12	Равновесие и согласованность	4	1	3	
13	Доминанта	4	1	3	
14	Оверлеппинг	4	1	3	
15	Защита проекта «Композиция»	2	-	2	
Раздел 4. Декорирование и стилизация					
16	Фактура и текстура	4	1	3	
17	Стилизация объектов и предметов	4	1	3	
18	Стилизация по заданному свойству и настроению	4	1	3	
19	Декоративная стилизация	4	1	3	
20	Защита проекта «Декорирование, стилизация»	2	-	2	Промежуточная (защита проекта)
Раздел 5. Шрифт					
21	Шрифтовая композиция	4	1	3	
22	Шрифтовая стилизация	4	1	3	
23	Иллюстрация	6	1	5	
24	Фирменный стиль	7	1	6	
25	Защита проекта «Фирменный стиль»	2	-	2	
Раздел 6. Дизайн костюма					
26	Понятие о стиле	2	1	1	

27	Дизайн в текстиле	4	1	3	
28	Дизайн в одежде	5	1	4	
29	Защита проекта «Дизайн костюма»	2	-	2	
Раздел 7. Дизайн интерьера					
30	Стили интерьера	8	1	7	
31	Дизайн концепция интерьера	10	1	9	
32	Защита проекта «Интерьер»	2	-	2	
Раздел 8. Дизайн архитектурной среды					
33	Архитектурная среда	3	1	2	
34	Дизайн-проект «Предмет быта»	5	1	4	
35	Дизайн-проект «Малая архитектурная форма»	8	1	7	Итоговая (защита проекта)
36	Защита проекта «Архитектурная среда»	2	-	2	
37	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	144	28	116	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нбр	Дек	Янв	Фев	Мрт	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									
2	Раздел 1	8									
3	Раздел 2	6	12								
4	Раздел 3		4	16	2						
5	Раздел 4				14	4					1
6	Раздел 5					12	11				
7	Раздел 6						5	8			
8	Раздел 7						8		12		
9	Раздел 8								6	12	1
10	Итоговое занятие									2	
Всего		16	16	16	16	16	16	16	18	14	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия:

учебный кабинет: столы, стулья, учебная настенная доска, выставочные стенды, шкафы для хранения инструментов и материалов; инструменты для ручного труда и материалы: акварель, акриловые краски, белила, бумага, гуашь, карандаши, картон, кисти, клей, мелки пастельные, бумага для пастели тонированная, ножницы, резак, тушь, уголь, фломастеры, цветная бумага, маркеры, медиааппаратура, доступ к интернету.

Тема 25. Защита проекта «Фирменный стиль»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Фирменный стиль».

(Приложение 3)

Раздел 6. Дизайн костюма

Тема 26. Понятие о стиле

История развития костюма и моды. Понятия «мода» и «стиль». Основные стилистические направления в дизайне костюма. Мировые кутюрье и их влияние на модные тенденции. Колористика и композиция костюма. Правила разработки дизайна костюма, серии одежды, модной коллекции. Конструирование одежды. Коллаж, как один из приемов в дизайн - проектирование костюма.

Практика: составление коллажа стилистического образа. (Приложение 2)

Тема 27. Дизайн в текстиле

История ткачества, текстильных материалов. Художественное оформление фактуры ткани

технологическими средствами. Фактура ткани как средство повышения ее эстетических свойств. Мода, стандарт, национальные особенности, назначение ткани. Особенности разработки дизайна текстиля для интерьера помещения.

Практика: составление модели дизайна ткани. (Приложение 2)

Тема 28. Дизайн в одежде

Понятия «авторская одежда» и «промышленная одежда». Специальные коллекции. Прогнозирование модных тенденций при создании коллекции одежды. Цвет, графика, фактура - основные составляющие костюма и всей коллекции одежды. Проектирование одежды для женщин. Проектирование одежды для мужчин. Единый стилистический образ в коллекции. Зрительные иллюзии при создании костюма, коллекции. Аксессуары костюма, коллекции, как необходимый элемент дизайна.

Практика: составление модели дизайна одежды. (Приложение 2)

Тема 29. Защита проекта «Дизайн костюма»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Дизайн костюма». (Приложение 3)

Раздел 7. Дизайн интерьера

Тема 30. Стили интерьера

Возникновение дизайна интерьера, как вида искусства. Основные стили и направления в дизайне интерьера. Классика и авангард в дизайне интерьера. Современные направления дизайна в России и зарубежные тенденции. Неотъемлемые составляющие современного дизайна. Дизайнерские приемы и модные тенденции. Цвет и свет в интерьере.

Практика: составление эскиза дизайна комнаты и коллажа стилистического образа комнаты. (Приложение 2)

Тема 31. Дизайн концепция интерьера

Дизайн-концепция - основа будущего дизайна интерьера. Эргономика, зонирование и функциональность интерьера. Зонирование конструкторское и стилистическое. Понятие «рабочая документация». Эскизирование, составление чертежей и схем. Стилистическое наполнение интерьера: стиль, атрибуты интерьера, цвет и свет. Подбор текстур и фактур. Разработка интерьерного коллажа - мудборда.

Практика: составление модели дизайн концепции интерьера. (Приложение 2)

Тема 32. Защита проекта «Интерьер»

Практика: подготовка и публичная защита проекта на тему «Интерьер». (Приложение 3)

Раздел 8. Дизайн архитектурной среды

Тема 33. Архитектурная среда

Понятия «архитектура», «архитектурная среда». История формирования архитектурной среды в России. Функциональное зонирование и планирование структуры городов. Планировка малой жилой среды. Экстерьер и его особенности. Малые и большие экстерьерные архитектурные формы. Основные

принципы озеленения и внешнего благоустройства жилых зон. Художественно-конструкторские особенности построения в ландшафтном дизайне.

Практика: составление модели ландшафтного дизайна. (Приложение 2)

Тема 34. Дизайн-проект «Предметы быта»

Дизайн предметов быта, как объекта эксплуатации человеком.

Информационно-методические условия:

электронные образовательные ресурсы: <https://www.pinterest.ru.>; <https://www.behance.net.>; <https://www.awwwards.com.>; <https://dribbble.com.>; <https://www.designspiration.net.>; <https://synapticstimuli.com.>; <https://www.logodesignlove.com.>; <https://www.materialpalette.com.>; информационно-коммуникационные технологии: Microsoft Word, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop, PRO 100, Planer 5D.

Сетевые ресурсы: программа «Дизайн» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

рекомендуемые типы занятий: занятия по Ю.А. Конаржевскому, консультация, экскурсия, мастерская, проект, ярмарка;

рекомендуемые образовательные технологии: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогика, интеллект- карта, проектного обучения, диагностическая;

методические материалы: рабочая тетрадь «Дизайн», дидактический материал по темам программы, демонстрационные образцы изделий, методическая литература, методические разработки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагогов

- 1.Барташевич, А.А. История интерьера и мебели. Учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 231 с.
- 2.Гордон Ю.А.О языке композиции – Москва: Студия Артемия Лебедева, 2022. – 208 с.
- 3.Панова, Н.Г. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. – Москва: БуксМАрт, 2021. – 160 с.
- 4.Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика. Учебное пособие. – Москва: Форум, 2022. – 319 с.
- 5.Потаев, Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Учебное пособие. – Москва: Форум, 2023. – 400 с.
- 6.Сафина, Л.А. Пропедевтика (основы композиции). Учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 116 с.

Для учащихся

- 1.Кутковская, Я.С. Живи красиво. Интерьер мечты от идеи до воплощения. – Москва: Бомбора, 2020. – 256 с.
- 2.Патрик, Б. Анатомия цвета. Об истории красок и цветовых решениях в интерьере. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 336 с.
- 3.Сухарева, Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. – Москва: Абрис/ОЛМА, 2020. – 360 с.

Для родителей (законных представителей)

- 1.Чайковская, Е.В. Adobe Illustrator в дизайне одежды. – Москва: ИПЦ Маска, 2023. – 240 с.
2. Сен-Клер Кассия. Тайная жизнь цвета. – Москва: Бомбора, 2020. – 320 с.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта. Выезды на мероприятия	В течение года	Педагог
Модуль «Профориентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях: экскурсии на предприятия города, ярмарки профессий, конкурсы по профориентации, профориентационная диагностика, дни открытых дверей в профессиональных учебных заведениях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских	В течение года	Педагог

	собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ		
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях, в мероприятиях	В течение года	Педагог

Приложение 1
Оценочные материалы
Критерии оценки:

Работа выполнена в заданное время.

При выполнении работы учащийся соблюдает правила построения композиции, соотношения пропорций, масштаба на формате.

В работе соблюдены законы цветопередачи, цветовых и графических соотношений.

Учащийся успешно применяет знания работы художественными и графическими материалами.

Учащийся владеет правилами презентации творческого проекта, самопрезентации.

Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев.

Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев.

Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев.

Промежуточная аттестация.

Механизм отслеживания: защита проекта «Композиция»

Цель: определение уровня специальных знаний, умений и навыков по предмету «дизайн», по защите проекта у учащихся.

Условия защиты проекта: Время защиты проекта – 10 мин. Самостоятельное оформление и защита проекта.

Порядок защиты проекта:

Защита проводится в виде презентации всех оформленных творческих заданий и выступления, в котором учащийся акцентирует внимание на выигрышных сторонах проекта «Композиция», проговаривает о трудностях, с которыми пришлось столкнуться при выполнении творческих заданий.

В состав проекта «Композиция» входят творческие задания:

- составление модели : статичной и динамичной композиции; симметрии и ритма в композиции; равновесия и согласованности в композиции; доминанты в композиции; оверлеппинг в натюрморте.

Аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы

Механизм отслеживания: защита проекта «Архитектурная среда»

Цель: определение уровня специальных знаний, умений и навыков по предмету «дизайн», компетенций по защите проекта у учащихся.

Порядок защиты проекта:

Защита проводится в виде презентации всех оформленных творческих заданий и выступления, в котором учащийся акцентирует внимание на выигрышных сторонах проекта «Архитектурная среда», проговаривает о трудностях, с которыми пришлось столкнуться при выполнении творческих заданий.

В состав проекта «Архитектурная среда» входят творческие задания: составление модели ландшафтного дизайна; модели дизайна предмета интерьера; модели малой архитектурной формы.

Барейша Ольга Борисовна.

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО

Дополнительная общеразвивающая программа «**Экологическое краеведение**»

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Экологическое краеведение» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (национальный проект «Молодёжь и дети» и федеральный проект «Всё лучшее детям»).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ.
- Устав МБУ ДО ЦДО УКМО (утверждён 27.05.2022 г. с изменениями от 04.07.2022г.
- Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026 год.

Данная программа создана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Экологическое краеведение»; «Экологический туризм».

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Уровень сложности: вводный.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Адресат программы - обучающиеся 10 - 14 лет.

Учитывая возрастные особенности обучающихся (10-14 лет), на занятиях используются игровые моменты, дающие возможность межличностного взаимодействия. Познавательная активность, составляющая основу личностного развития детей, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми.

Для данного возраста характерно формирование учебной деятельности, в которой происходит

усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний.

Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся в соответствии с СанПиН, 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерыв 10 минут.

Цель программы: способствовать развитию личности ребенка через познание и самоопределение культуры малой Родины, посредством эколого-краеведческой деятельности

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к изучению природы и экологических проблем родного края;
- научить пользоваться терминами для составления характеристики представителей флоры и фауны, распознавать основные виды растений и животных Усть-Кутского района на экскурсиях и экспедициях, по коллекционным и гербарным образцам;
- научить трудовым умениям в практической деятельности по благоустройству и охране природной среды «Малой родины».

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению краеведческих проблем биолого-экологического содержания; умения устанавливать причинно-следственные связи, взаимосвязи между неживой и живой природой, между растениями и животными,
- прогнозировать последствия нарушения человеком природного равновесия и т. п.);
- формировать элементарные умения исследовательской деятельности, опыта творческой деятельности в экологической области.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе и историческому наследию родного края; гуманное отношение ко всему живому, рациональному природопользованию, чувство восхищения и удивления красотой и мудростью природы, осознания её универсальной ценности.

Актуальность программы «Экологическое краеведение» обусловлена рядом факторов:

- **Важность внешкольной природоохранной работы на современном этапе.** Необходимо знать и изучать родные места, понимать целесообразность взаимоотношений подрастающего поколения с окружающей средой.
- **Влияние на воспитание.** Чем полнее, глубже и содержательнее знания обучающихся о родном крае, тем более действенными они будут в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма.
- **Оздоровление и профилактика заболеваний.** Экспедиции, экскурсии и практические занятия на местности, которые проводятся в рамках программы, являются важным средством оздоровления и профилактики болезней.

Практическая значимость. Программа способствует формированию осознанного отношения к природе родного края, а также навыков исследовательской работы.

Отличительные особенности программы:

Экологическое краеведение отличается от других программ особенностями, связанными с ориентацией на сохранение природы, минимизацией негативного воздействия на экосистемы и содействие охране природы.

В содержание программы включены темы по профориентационной работе - знакомство обучающихся с профессиями, связанными с экологией и краеведением - **эколог, специалист по экологическому туризму** и др. (тема 1.4.)

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует умению общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. Высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Знание родной истории и понимание экологических проблем страны и малой родины являются

основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Данная программа состоит из 7 разделов:

- История края, в котором я живу.
- Экологические проблемы своей местности.
- Экологическая опасность и безопасность в Иркутской области.
- Экологическое право.
- Праздники народного календаря
- Фенологические наблюдения.
- Я и экологические ситуации: изучаем, оцениваем, улучшаем.

Содержание программы

1 год обучения, 144 часа **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	История края, в котором я живу	20	12	8		
1.1.	Введение	4	4		Беседа	
1.2.	Край, в котором я живу	2	2		Беседа	
1.3.	Как человек познает свой край.	6	3	3	Рассказ педагога	
1.4.	Что значит быть исследователем природы?	6	3	3	Беседа	
1.5.	Экскурсия «Какого цвета осень?»	2		2	Экскурсия	
2.	Экологические проблемы своей местности	10	6	4		
2.1.	Природа в легендах, народных праздниках и промыслах Иркутской области	2	1	1	Комбинированное занятие	
2.2.	Топонимика края о прошлом ландшафта	1	1		Рассказ педагога	
2.3.	Антропогенные изменения территории края в прошлом	1	1		Рассказ педагога	
2.4.	Народные традиции охраны природы Иркутской области	2	1	1	Беседа	
2.5.	Мой край сегодня	4	2	2	Комбинированное занятие	
3.	Экологическая опасность и безопасность в Иркутской области	24	12	12		
3.1.	Эффект бумеранга — что это такое?	6	2	4	Комбинированное занятие	

3.2.	Природа и человек — единство или борьба?	2	2		Беседа	
3.3.	Экологическая проблема - что мы о ней знаем?	4	2	2	Комбинированное занятие	
3.4.	Экологическое состояние компонентов природы Иркутской области	4	2	2	Рассказ педагога	
3.5.	Цепочки экологических проблем (экологические проблемы мира, России, Иркутской области)	4	2	2	Рассказ педагога	
3.6.	Экологические ситуации в Иркутской области	2	2		Рассказ педагога	
3.7.	Промежуточная аттестация	2		2	Викторина «Экологическое краеведение»	
4.	Экологическое право	36	16	20		
4.1.	Этапы формирования российского экологического законодательства	2	2		Рассказ педагога	
4.2.	Экологическая опасность и безопасность	6	2	4	Комбинированное занятие	
4.3.	Общие принципы устойчивого развития	2	1	1	Рассказ педагога	
4.4.	Экономический механизм выполнения экологического законодательства	2	2		Рассказ педагога	
4.5.	Органы управления и надзора по охране природы	2	2		Рассказ педагога	
4.6.	Юридическая ответственность за экологические правонарушения	2	2		Рассказ педагога	
4.7.	Государственный учёт ресурсов. Экономическое стимулирование охраны окружающей природной среды	2	1	1	Рассказ педагога	
4.8.	Общие принципы устойчивого развития человечества и природы	2	1	1	Рассказ педагога	
4.9.	Международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды	2	1	1	Рассказ педагога	

4.10	Аукцион идей «Мои предложения по оптимизации экологической ситуации»	14	2	12	Комбинированное занятие	Защита авторских проектов
5.	Праздники народного календаря	20	8	12		
5.1.	Осень. Осенние праздники	4	2	2	Комбинированное занятие	
5.2.	Зима. Новогодние традиции и обычаи	4	2	2	Комбинированное занятие	
5.3.	Экскурсия в лес. Наблюдение сезонных изменений. Сбор природного материала для поделок.	4	1	3	Экскурсия	
5.4.	Весна. Народные праздники	4	2	2	Комбинированное занятие	
5.5.	Экскурсия в район поймы р. Кута. Наблюдение сезонных изменений. Сбор природного материала для поделок.	4	1	3	Экскурсия, практическое занятие	
6.1.	Природа ждёт твоей помощи. Участие в акции «Покормите птиц зимой!»	4	2	2		
6.2.	Природа ждёт твоей помощи. Онлайн курс «Добрый Землянин»	4	2	2		
6.3.	Природа ждёт твоей помощи. Участие в экологических акциях и мероприятиях	4		4		
7.	Я и экологические ситуации: изучаем, оцениваем, улучшаем.	22	4	18		
7.1.	Чистота природы начинается с меня: мой экологический след	8	2	6	Практическое занятие	
7.2.	Выполнение творческих работ по пропаганде бережного отношения к природе	12	2	10	Изготовление и защита творческих работ по пропаганде бережного отношения к природе	
7.3	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:	144	62	82		

Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Название раздела и тем	Основные моменты
-------	------------------------	------------------

Раздел 1. История края, в котором я живу (20 часов)		
1.1	Введение	Знакомство с содержанием программы, с массовыми мероприятиями, в которых будут принимать участие обучающиеся объединения. Инструктаж по технике безопасности и санитарно - гигиеническим требованиям. История природоохранной деятельности в России, в Иркутской области и в Усть-Кутском районе, её значение. Законы об охране природы, особо охраняемые природные территории, Красная книга. Роль пропаганды знаний по вопросам охраны и воспроизводства природных ресурсов.
1.2	Край, в котором я живу	История освоения и заселения территории Иркутской области и Усть-Кутского района. Географическое положение территории, района (на карте страны, мира). Природные условия как фактор освоения территории. Природные ресурсы. Природно-ресурсный потенциал Иркутской области. Природопользование и его особенности в разные исторические эпохи.
1.3.	Как человек познает свой край	Человек познает окружающий мир. Способы познания. Культура: искусство, религия, наука, формы отражения взаимоотношений природы, человека, общества. Отражение природы края в произведениях писателей, художников
1.4.	Что значит быть исследователем природы?	Исследователь Природы — кто он? Качества, которыми должен обладать исследователь природы. Выдающиеся исследователи Иркутской области в прошлом и настоящем. Профессии, связанные с экологией и туризмом – эколог, специалист по экологическому туризму и др.
1.5.	Экскурсия «Какого цвета осень?»	С целью наблюдения сезонных изменений и сбора природного материала для поделок
Раздел 2. Экологические проблемы своей местности (10 часов)		
2.1.	Природа в легендах, народных праздниках и промыслах Иркутской области	Красота и гармония природы Иркутской области. Значение уникальности местной природы в жизни людей, населяющих область. Особенности быта и культуры местного населения. Языческие праздники. Бурятские сказки и легенды. Мотивы природы в народных промыслах области.
2.2.	Топонимика края о прошлом ландшафта	Топонимика как источник сведений о прошлом края. Различия в топонимах Иркутской области.
2.3.	Антропогенные изменения территории края в прошлом	Стихийное природопользование в прошлом края. Первые экологические кризисы — результат деятельности скотоводов, охотников, земледельцев (сведение лесов, исчезновение видов животных и растений),
2.4.	Народные традиции охраны природы Иркутской области	Язычество о правилах взаимоотношения человека с окружающей средой. Народные формы охраны природы, Языческие культы. Бурятские священные

		места на территории области. Культ растений. Культ воды. Русские народные традиции и поверья. Православная церковь и охрана природы. Природное и культурное наследие Иркутской области.
2.5.	Мой край сегодня	Природно-ресурсный потенциал края на современном этапе. Усиление хозяйственного воздействия на природу Иркутской области. Основные типы современного природопользования. Города Иркутской области.
Раздел 3. Экологическая опасность и безопасность в Иркутской области (24 часа)		
3.1.	Эффект бумеранга — что это такое?	Изменение природной среды под влиянием деятельности человека. Эффект бумеранга. Влияние измененной природной среды на здоровье человека. Виды здоровья. Обострение проблемы здоровья. Возможности приспособления человека к изменениям в природе. Основные заболевания, связанные с экологической ситуацией.
3.2.	Природа и человек — единство или борьба?	Разносторонние связи человека, общества с окружающей природной средой. Универсальная ценность природы: средообразующая, хозяйственная, гигиеническая, научная, эстетическая, этическая. Изменения природы Иркутской области человеком. Последствия влияния этих изменений на жизнь и здоровье человека.
3.3.	Экологическая проблема - что мы о ней знаем?	Экологическая проблема. Классификация экологических проблем. Их истоки. Сущность экологических проблем как противоречие во взаимоотношениях человека с окружающей средой. Последствия экологических проблем. Пути решения экологических проблем.
3.4.	Экологическое состояние компонентов природы Иркутской области	Качество воздуха Иркутской области. Ущерб от загрязнения атмосферного воздуха. Проблема охраны атмосферного воздуха в области. Водные ресурсы, их значение. Оценка водных ресурсов Иркутской области. Хозяйственное освоение края и водные ресурсы. Загрязнение и нерациональное использование водных ресурсов. Проблемы озера Байкал. Проблемы малых рек области. Рациональное использование и сохранение водных ресурсов. Мероприятия по восстановлению малых рек области. Почвенные ресурсы Иркутской области. Плодородие почв края. Хозяйственное освоение почвенных ресурсов области. Экологические проблемы земельного фонда: загрязнение, потери запасов гумуса, эрозийные процессы. Меры улучшения земельного фонда области. Уникальность и разнообразие биологических ресурсов Иркутской области. Рекреационная ценность. Леса, их значение. Хозяйственная деятельность человека и проблемы, связанные с

		состоянием живой природы. Сведение лесов и его последствия. Обеднение флоры и фауны территории. Мероприятия по восстановлению биологических ресурсов. Формирование системы охраняемых территорий.
3.5.	Цепочки экологических проблем (экологические проблемы мира, России, Иркутской области)	Масштабы взаимодействия человека, общества с окружающей средой. Глобальные экологические проблемы. Экологические проблемы России. Экологические проблемы своей области, района.
3.6.	Экологические ситуации в Иркутской области	Эколого-географическое положение. Экологические ситуации: особенности, виды, факторы формирования, география. Естественные факторы: сходжение на территории края трех природных зон, гидрологический режим края, климатические особенности, западный перенос загрязнителей. Антропогенные факторы.
3.7.	Промежуточная аттестация	Викторина «Экологическое краеведение» (Приложение 1.2.)
Раздел 4. Экологическое право (36 часов)		
4.1.	Этапы формирования российского экологического законодательства	Декрет «О земле». Декреты: «О лесах», «О недрах земли», «Об охране памятников природы, садов и парков». Закон «Об охране природы РСФСР», «Основы водного законодательства», «Основы законодательства о недрах», «Основы лесного законодательства», Конституция СССР 1977г. Закон РФ «Об охране окружающей природной среды».
4.2.	Экологическая опасность и безопасность	Экологическая опасность. Экологическая безопасность. Как обеспечить экологическую безопасность. Экологическая безопасность во всем мире, в России, Иркутской области. Предотвращение экологических катастроф, аварий. Сохранение здоровья человека. Ответственность человека за свое здоровье и здоровье окружающих.
4.3.	Общие принципы устойчивого развития	Устойчивое развитие Иркутской области, Усть-Кутского района. Устойчивое развитие и школьное образование.
4.4.	Экономический механизм выполнения экологического законодательства	Нормирование качества окружающей природной среды. Государственная экологическая экспертиза. Экологический контроль. Зона чрезвычайной экологической ситуации. Зона экологического бедствия. Система природоохранного законодательства.
4.5.	Органы управления и надзора по охране природы	Государственные органы общей компетенции. Государственные органы специальной компетенции. Комплексные органы. Отраслевые органы. Функциональные органы.
4.6.	Юридическая ответственность за экологические правонарушения	Юридическая ответственность. Дисциплинарные наказания. Административный проступок. Гражданско-правовая ответственность. Уголовная ответственность.

4.7.	Государственный учёт ресурсов. Экономическое стимулирование охраны окружающей природной среды	Кадастр. Земельный кадастр. Кадастр месторождений полезных ископаемых. Водный кадастр. Лесной кадастр. Реестр охотничьих животных. Реестр рыбных запасов. Меры стимулирования.
4.8.	Международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды	Международно-правовые принципы охраны окружающей среды. Национальные объекты. Международные объекты. Декларация Стокгольмской конференции. Всемирная хартия природы (ВХП). Декларация по окружающей среде и развитию. Концепция устойчивого развития.
4.9.	Общие принципы устойчивого развития человечества и природы	Гармоничное сочетание экономического развития, социальной справедливости и сохранения окружающей среды. Удовлетворение потребности современного поколения без ущерба для возможности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности.
4.10	Аукцион идей «Мои предложения по оптимизации экологической ситуации»	Аукцион идей. Защита авторских проектов. Как обеспечить экологическую безопасность.

Раздел 5. Праздники народного календаря (22 часа)

5.1.	Осень. Осенние праздники	Знакомство с осенними народными праздниками: Октябрь – зимник, праздник Покрова Пресвятой Богородицы; ноябрь – ворота зимы, полузимник. Пословицы, поговорки и народные приметы об осени. Изготовление гербария из осенних листьев и цветов или творческая работа «Наш зоопарк»: выполнение различных животных из природного материала (шишки, веточки и т.д.)
5.2.	Зима. Новогодние традиции и обычаи	Знакомство с зимними народными праздниками. Участие в театрализованных постановках. Пословицы, поговорки и народные приметы о зиме. Изготовление новогодних игрушек на елку. Январь – сечень; февраль - лютый. 15 февраля – Сретенье – первая встреча весны
5.3.	Экскурсия в лес	Особенности проведения наблюдений в природе и фиксирование результатов. Правила сбора природного материала. Пословицы, поговорки и народные приметы об осени. Стихи местных авторов об осени.
5.4.	Весна. Народные праздники	Знакомство с весенними народными праздниками – празднование масленицы на Руси (презентация). Участие в театрализованных постановках. Пословицы, поговорки и народные приметы о весне. Благовещенье. Вербное воскресенье. Пасха. 14 мая – Еремей - запрягальник, весенний сев.
5.5.	Экскурсия в район поймы р. Кута.	Особенности проведения наблюдений в природе и фиксирование результатов. Правила сбора природного материала. Весенняя экскурсия в природу. Пословицы, поговорки и народные приметы о весне. Стихи местных авторов о весне.

Раздел 6. Фенологические наблюдения (12 часов)

6.1.	Природа ждёт твоей помощи. Участие в акции «Покормите птиц зимой!»	Изготовление простейших кормушек для птиц. Подкормка птиц в течение зимы. Изготовление буклетов «Покормите птиц зимой»
6.2.	Природа ждёт твоей помощи. Онлайн курс «Добрый Землянин»	Понятие о природоохранной деятельности. Изучение курса «Добрый Землянин» Благотворительного Фонда «Подари Планете Жизнь!» (онлайн). Знакомство с понятием «Экологический след». Мини-исследование «Мусорный вопрос». Знакомство с памятками «Природа ждёт твоей помощи».
6.3.	Природа ждёт твоей помощи. Участие в экологических акциях и мероприятиях	Понятие об общественно-полезной деятельности. Акции «Весенняя неделя добра», «Операция БУНТ – Большая Уборка Нашей Территории», «Скажи мусору нет!», «Батарейки, сдавайтесь!», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Крышка, тебе крышка!», «Большая помощь маленькому другу»
Раздел 7. Я и экологические ситуации: изучаем, оцениваем, улучшаем (22 часа)		
7.1.	Чистота природы начинается с меня: мой экологический след	Понятие о раздельном сборе вторсырья, сроках разложения разных видов мусора, необходимости использовать экологичные и многоразовые предметы в быту (посуда, сумки, фасовочные пакеты и др.). Участие в экологических акциях по уборке школьной территории и улиц поселка. Расчет своего Экологического следа.
7.2.	Выполнение творческих работ по пропаганде бережного отношения к природе	Знакомство с экологическими праздниками, историей возникновения праздников: День Земли (22 апреля), День защиты окружающей среды (5 июня), Всемирный день защиты животных (4 октября), Всемирный день воды (22 марта), День Птиц (1 апреля) и т.д. Выпуск экологических листовок, газет, буклетов.
7.3.	Итоговое занятие	Тестирование по пройденным темам программы Приложение 1.2

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися знаний о природе, истории, культуре родного края;
- овладение детьми навыками изучения и описания природных объектов;
- разработка предложений по их рациональному использованию и охране;
- более широкое практическое использование эколого-краеведческого материала в образовательном процессе;
- пропаганда эколого-краеведческих знаний.

Обучающиеся узнают:

- основные экологические термины, характеризующие представителей флоры и фауны Усть-Кутского района и Иркутской области;
- основные виды растений и животных Усть-Кутского района
- правила ведения наблюдений, исследований.

Научатся:

- работать с литературой и Интернет-источниками;
- самостоятельно добывать знания;
- выявлять факторы среды, оказывающие действие на растительные организмы;
- доказывать наличие взаимовлияний и взаимосвязи между организмами на примере растения;

- проводить микроисследование по изучению природных и искусственных сообществ растений;
- оценивать влияние природы на человека (его эмоциональное, нравственное состояние и физическое здоровье);
- применять имеющиеся знания в практической деятельности по благоустройству и охране природной среды «Малой родины»;
- различать охраняемые растения и животные.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения и формулировать новые задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- умение создавать, применять знаки, символы, схемы для решения учебных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Комплекс организационно-педагогических условий

№ п/п	Раздел /месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	История края, в котором я живу (20 часов)	14	6							
2	Экологические проблемы своей местности (10 часов)		10							
3	Экологическая опасность и безопасность в Иркутской области (24 часа)		2	14	8					
4	Экологическое право (36 часов)				10	12	14			
5	Праздники народного календаря (20 часов)						2	18		
6	Фенологические наблюдения (12 часов)								12	
7	Я и экологические ситуации: изучаем, оцениваем, улучшаем (22 часа)								6	16 Итоговая аттестация
	Итого: 144 часа	14	18	14	18	12	16	18	18	16

Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля входящие в комплект контрольно-измерительных материалов

1. **Входной контроль** осуществляется в форме индивидуального собеседования.
2. **Текущий контроль** в форме устных опросов. (приложение 1.1.)
3. **Итоговая аттестация:** в форме теста по пройденным темам.

Критерии оценивания: обучающийся получает «Зачет», если получил за ответы 7 и более баллов. (приложение 1.2.)

Уровни усвоения дополнительных общеразвивающих программ:

- **Недостаточный уровень:** обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины; овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.
- **Средний обязательный уровень:** соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям.
- **Средний продвинутый уровень:** соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на уровне ОО и района.
- **Высокий творческий уровень:** соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на Российском и международном уровнях, высокая творческая активность в объединении и в МБУ ДО ЦДО УКМО.

Уровни усвоения дополнительной общеразвивающей программы определяются по итогам итоговой аттестации обучающихся и оформляются в бланке Протокола (**Приложение 1.3.**).

По окончании срока обучения, формируется Сертификат - документ о дополнительном образовании в личном кабинете платформы Навигатор дополнительного образования Иркутской области.

Методические материалы

Методы обучения

- Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный - просмотр видеofilьмов, слайдов, открыток, организация экскурсий на природу.
- Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
- Исследовательский - изучение природных материалов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации работы:

- Экскурсия.
- Научно-практическая конференция.
- Экологические акции.
- Эколога-краеведческие конкурсы.
- Экологическая агитбригада.

Педагогические технологии:

Технологии исследовательской деятельности, группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала, автор, ссылка (при наличии)
1.	Раздел 4. Экологическое право 4.1. Этапы формирования российского экологического законодательства	https://имц45.рф/88/0B84709B-E0EA-F094-8657-34CEBB4CBAD9/100/607/D0109E4F-18AF-3071-0BAD-F98EF3FE5432/1404/ https://urok.1sept.ru/articles/509288
2.	4.5. Органы управления и надзора по охране природы	https://multiurok.ru/files/organy-upravleniia-i-nadzora-po-okhrane-prirody-ik.html

3.	4.6. Юридическая ответственность за экологические правонарушения	https://urok.1sept.ru/articles/523952
4.	Раздел 5. Праздники народного календаря 5.1. Осень. Осенние праздники	https://ppt-online.org/813609 https://infourok.ru/tradicionnie-osennie-prazdniki-russkogo-naroda-1541883.html
5.	5.2. Зима. Новогодние традиции и обычаи	https://www.kp.ru/family/prazdniki/traditsii-novogo-goda/ https://redfair.ru/blog/zimnie-prazdniki-na-rusi/
6.	5.4. Весна. Народные праздники	https://kadrilshoes.ru/article/vesennie-narodnye-prazdniki-na-rusi https://pozdraver.com/vesennie-календарные-праздники-на-ру/
7.	Раздел 6. Фенологические наблюдения 6.2. Природа ждёт твоей помощи. Онлайн-курс «Добрый Землянин»	https://p-p-j.ru/tpost/1fx1vl63x1-onlain-kurs-dobrii-zemlyanin-proidite-be

План воспитательной работы на 2025- 2026 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проведения	Период проведения
1	Акция «Скажи мусору нет!»	Региональный	Сентябрь 2025
2	Акции по сбору вторсырья «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Батарейки, сдавайтесь», «Крышка, тебе крышка»	Уровень организации	Сентябрь 2025 – май 2026
3	Акции по сбору корма «Большая помощь маленькому другу» для животных приюта «Верный друг» и «Каждой киске полную миску» для животных приюта «Кошкин дом»	Внутренний	Октябрь 2025, апрель 2026
4	Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	Региональный	Октябрь 2025
5	Мероприятие «Синичкин день»	Уровень организации	Ноябрь 2025
6	Мероприятие «День Земли»	Уровень организации	Апрель 2026
7	Мероприятие «День птиц»	Уровень организации	Апрель 2026
8	Творческая мастерская Деда Мороза (совместно с родителями/законными представителями)	Уровень организации	Декабрь 2025
9	Конкурс «Экосумка»	Муниципальный	Февраль 2026
10	Байкальский экологический диктант	Региональный	Май 2026
11	Конкурсы Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей»	Региональный	Январь – май 2026

Иные компоненты

Условия реализации программы

Реализации программы «Экологическое краеведение туризм» проходит на базе МОУ СОШ УКМО п. Ручей.

Наличие отдельного кабинета.

Средства обучения:

- Наглядные пособия: таблицы, схемы, картинки, игротека, фотоматериалы, плакаты по темам экологии.

- Медиа пособия: видеофильмы, аудиодиски со звуками природы, презентации.
- Раздаточный материал: инструкции, схемы, карточки с заданиями, карточки к играм, анкеты, бланки к тестам.

- Мультимедийное оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран.
- Методическое обеспечение: методическая литература, учебные пособия, методические разработки.

Кадровое обеспечение программы – программу реализует педагог дополнительного образования.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. / В.Н. Иванченко. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007 г.
2. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза / авт.-сост. Л.Б. Малыгина. – Волгоград : Учитель, 2015 г.
3. Занимательная зоология. / сост. О.Ю. Стаценко. – Благовещенск, 2008 г.
4. Игря, воспитываем, развиваем, обучаем: сборник методических разработок / сост. А.М. Дрёмина. – Благовещенск, 2010 г.
5. Материалы для подготовки учащихся к областным конкурсам по овощеводству, полеводству, цветоводству, садоводству. / сост. Л.С. Кириллова. – Благовещенск, 2013
6. Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествия в мир природы / сост. Н.И. Асташина. – Волгоград: Учитель, 2014 г.
7. Природа вокруг тебя. / Н.П. Сидорова. – Благовещенск, 2012 г.
8. Анохина, М. Ф. Экологический турнир «В лесном царстве» [Текст] / М. Ф. Анохина // Нач. шк. — 2011. — № 6. — С. 61—63.
9. Данилова, М. А. Лес — наш общий дом [Текст] : клас. час для детей мл. и сред. шк. возраста / М. А. Данилова // Воспитание школьников. — 2012. — № 5. — С. 77—80.

Для обучающихся:

1. Знакомые незнакомцы / сост. Е.М. Елизарова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2007г.
2. Юннатский вестник (информационно-методический журнал) 2005 – 2014 гг.

Для родителей:

1. Штюрмер Ю.А. Профилактика туристского травматизма. — М, 1992.
2. Корытин, С.А. Повадки диких зверей / С.А. Корытин. - М.: Агропромиздат, 1986.
3. Новости интернет - ресурса "Академия детско-юношеского туризма и краеведения" <http://madut.narod.ru/new.html>

Список приложений

1. Комплект контрольно-измерительных материалов.
 - 1.1. Текущий контроль.
 - 1.2. Итоговая аттестация.

Текущий контроль

Раздел 1. История края, в котором я живу

Приложение 1.

1. Где дикие животные чувствуют себя спокойно и имеют необходимую пищу? (В заповеднике)
2. Почему некоторые виды растений, птиц и животных занесены в Красную книгу? (Их мало осталось на Земле)
3. Что надо делать, чтобы поддерживать животных зимой? (Подкармливать)
4. Что надо делать после того, как вы отдохнули в лесу? (Затушить костер, убрать мусор и др. варианты)
5. Какие грибы нельзя употреблять в пищу? (Ядовитые: мухомор, поганка...)
6. Для кого ядовитые грибы – лекарство? (Для животных леса, они лечатся ядовитыми грибами; лось – мухоморами)
7. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушки)
8. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
9. Самая маленькая в мире птица. (Колибри)
10. Кто спит головой вниз? (Летучая мышь)

Раздел 5. Праздники народного календаря

5.3. Экскурсия в лес «Найди ошибку».

Наступила осень. Животные готовятся к зиме. Некоторые птицы улетают на юг. Это ласточки, грачи, сороки, журавли. Лесные жители: заяц, еж, белка, лиса – меняют шубки на более теплые и густые. А на полях, в садах заканчиваются осенние работы. Убраны овощи и хлебные растения, заканчивается сенокос, в садах высаживают молодые деревья, сгребают опавшую листву».

Правильные ответы:

1. не улетают на юг сороки
2. не меняют шубки на зиму ёж, белка, лиса
3. осенью нет сенокоса
4. осенью не высаживают деревья.

Раздел 6. Фенологические наблюдения

6.2. Природа ждёт твоей помощи. Онлайн курс «Добрый Землянин»

«Назови одним словом»

1. Из нее делают очень много игрушек.
2. Она бывает разноцветной, и ее очень трудно сделать.
3. Предметы, изготовленные из нее, мало весят.
4. Если ее поджечь, то появляется много черного дыма, который плохо пахнет.
5. Ее нельзя выбрасывать, т. к. она сама по себе в природе не разлагается. (Пластмасса)

1. Его делают из песка.
2. Чаще всего оно прозрачное.
3. Когда падает, оно разбивается.
4. Если его нагреть, оно становится тягучим, как тесто. 5. Брошенное в лесу, оно может стать источником пожара. (Стекло)

1. Это то, чего много в городе, но мало в деревне.

2. Особенно много этого в промышленном городе, где много заводов и фабрик.
3. От этого люди болеют, много нервничают, громко кричат, и этого становится еще больше.
4. Его издают разные приборы, машины.
5. Он вызывает загрязнение воздуха и окружающей среды, если этого много, то это вызывает опьянение и действует как наркотик. (Шум)

Раздел 4. Экологическое право

4.2. Экологическая опасность и безопасность

«Живые барометры»

Грачи рано прилетели... (будет тёплая весна)

Вечером сильно кричат лягушки, сильно стрекочут кузнечики... (будет ясная погода).

Птицы весной вьют гнезда на солнечной стороне, лето будет... (лето будет холодное).

Сильно пахнут цветы акации, смородины, донника, сон-травы, жимолости ... (ожидай дождь).

Днем, в самую жару, паук вышел на охоту - это значит... (Почувствовал изменения в погоде и старается нагреться до непогоды).

«Экология и мы»

Можно ли считать чистой воду из водопроводного крана?

(Нет, в водопроводной воде содержится множество химических веществ).

Каковы последствия курения? (Болеют чаще раком лёгких в 10 раз; в 5 раз чаще – раком гортани; в 6 раз – бронхитом; в 2,8 – язвой желудка; болезни органов кровообращения встречаются в 2,6 раза чаще).

Основной поток табачного дыма образуют 35% сгорающей сигареты, 50% уходят в окружающий воздух, составляя дополнительный поток, от 5 до 15% компоненто сгоревшей сигареты остается на фильтре. В дополнительном потоке окиси углерода содержится в 4-5 раз, никотина и смол – в 50, а аммиака – в 45 раз больше, чем в основном!

Таким образом, как это ни парадоксально, в окружающую курильщика атмосферу попадает токсических компонентов во много раз больше, чем в организм самого курильщика. 31 мая в России объявлен «Днем отказа от курения».

Как предохранить себя от отравления ядами бактерий? (Употреблять свежеприготовленную пищу, мыть руки перед едой, недолго хранить продукты в холодильнике). Botulis – от латинского - колбаса. Заболевание ботулизмом вызывают палочковидные бактерии, выделяя токсины. Воротами проникновения является пищеварительный тракт, а поражает – нервную систему.

Какие последствия для организма имеет потребление с пищей нитратов и нитритов? (При интенсивном применении химических и органических удобрений эти вещества вызывают заболевания пищеварительной системы). Нитраты и нитриты - это канцерогенная группа некоторых соединений азота. К ним относится и селитра, которую добавляют в ветчину, сыр и другие копчености из рыбы и мяса. Копчение при помощи нитратов (селитры) применяют уже около 1000 лет, хотя во многих странах оно уже запрещено. Вместо селитры теперь используют другие нитраты с аскорбиновой кислотой (витамин С). Этот способ дает лучшие результаты. Сами по себе нитраты не опасны, но они переходят в нитриты. А это уже чрезвычайно опасно.

Каковы, по мнению Ю. Андреева, три кита здоровья? (Добрая деятельность духа; следование ритмам и законам природы; чистый организм).

«Мудрые мысли о природе»

Лес – наше богатство – ... (Лес – наше богатство – берегите его!). Вода... (Вода – источник жизни).

Природа не храм, а ... (Природа – не храм, а мастерская).

Охранять природу - ... (Охранять природу – значит охранять Родину!). Поведение человека в природе – ... (Поведение человека в природе – это зеркало его души).

Викторина "Экологическое краеведение"

<https://ya.ru/search/?text=разработка+Викторина+«Экологическое+краеведение».&lr=20097&c>

Цель: Повышение экологической грамотности и знаний о родном крае.

Правила:

Команды по очереди отвечают на вопросы. За правильный ответ – 1 балл.

Если команда не знает ответ, может попросить помощь у зала (зрителей).

Раунд 1: Общие вопросы о природе

- Какие деревья растут в нашем регионе?
- Назовите основные реки и озера нашего края.
- Какие охраняемые природные территории есть в нашем регионе?

Раунд 2: Животный мир

- Какие редкие животные обитают в нашем крае?
- Какие птицы встречаются в наших лесах?
- Какие меры предпринимаются для защиты животных?

Раунд 3: Растительный мир

- Какие лекарственные растения растут в нашем регионе?
- Какие растения занесены в Красную книгу?
- Как правильно собирать и использовать лекарственные травы?

Раунд 4: Экологические проблемы

- Какие экологические проблемы существуют в нашем крае?
- Какие меры можно предпринять для их решения?
- Что такое раздельный сбор отходов и зачем он нужен?

Раунд 5: Творческий конкурс

- Придумайте и изобразите экологический знак или символ.
- Объясните его значение.
- Дополнительные вопросы для финальной части:
- Какие заповедные зоны есть в нашем регионе?
- Какие мероприятия по охране природы проводятся в нашем крае?

Подведение итогов: Подсчет баллов, награждение победителей. Эта викторина поможет участникам углубить свои знания о природе родного края и осознать важность экологических проблем.

Приложение 1.2.

Итоговая аттестация. Тестирование

1. Термин «экология» (наука, изучающая взаимоотношения организмов и их сообществ друг с другом и с окружающей средой) был введён Э. Геккелем в 1866 г.
Какие уровни организации жизни изучает экология?
а) молекулярный, тканевый, органный
б) популяционно-видовой, биогеоценотический, биосферный
в) тканевой, органный, организменный
г) молекулярный, организменный, биосферный.
2. Выберите правильный ответ. Красная книга Российской Федерации – основной государственный документ, учреждённый в целях выявления редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, дикорастущих растений и грибов. Помимо Красной книги существует ещё и «Чёрная книга растений», содержащая перечень агрессивных, чужеродных видов, которые слишком быстро захватывают территорию.
Из предложенного списка выберите такое растение.
а) Клён ясенелистный (американский)

- б) Клён остролистный (платанolistный)
в) Дуб черешчатый (обыкновенный)
г) Вяз шершавый.
3. Выберите правильный ответ. Цель национального проекта «Экология» – кардинально улучшить экологическую обстановку и положительно повлиять на оздоровление россиян. В этой многосторонней работе принимают участие органы власти, исполнители, кураторы федеральных проектов, общественные организации и граждане. Национальный проект включает в себя 10 федеральных проектов. Работа ведётся по пяти направлениям: отходы, вода, воздух, биоразнообразие, технологии. Какой из перечисленных проектов не относится к «Национальному проекту "Экология"»?
- а) сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма
б) строительство завода сжиженного природного газа
в) комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами
г) сохранение уникальных водных объектов. Выберите правильный ответ.
4. С ростом городов всё большее распространение получает новая болезнь, которая связана с психологическими нарушениями из-за однообразия и однотонности городского ландшафта. Какой раздел экологии занимается изучением данного вопроса?
- а) **видеоэкология**
б) социальная экология
в) биоэкология
г) урбоэкология.
5. Экологически чистый продукт – это продукт питания, который изготовлен из натурального сырья по современной технологии, обеспечивающей минимальное попадание в продукт других веществ, не содержит посторонних включений, получен без применения минеральных удобрений, пестицидов и при отсутствии техногенных воздействий. Экологически чистые продукты обычно стоят дороже, чем обычные. С чем это связано?
- а) Затрачиваются значительные денежные средства на рекламу продукции.
б) Получение экологически чистых продуктов предполагает производство сельхозпродукции на незагрязнённой территории без использования химикатов, что влечёт за собой дополнительные усилия и затраты.
в) Потребление экологически чистых продуктов, которые соответствуют нормам экологической безопасности, полезно для здоровья человека.
г) Производство экологически чистых продуктов минимизирует негативное воздействие на окружающую среду, связанное с загрязнением.
6. Изменение климата – это глобальная экологическая проблема, представляющая собой отклонение погодных параметров от многолетних показателей. Подобные климатические изменения приводят к возникновению других экологических проблем, что грозит в будущем экологической катастрофой. Что может сделать каждый из нас, чтобы приостановить дальнейшее изменение климата? Выберите все правильные ответы
- а) Использование электроприборов с высокой энергоэффективностью.**
б) Выбор отеля для отдыха с системой «всё включено» и с системой питания «шведский стол».
в) Путешествие на самолёте.
г) Покупка только необходимых продуктов и товаров у местных производителей.
д) Утилизация органических отходов в плотно завязанных мешках.
е) Участие в экологических акциях по посадке деревьев.

ж) Ежегодное обновление модной одежды.

з) **Отказ от использования лифта.**

7.Изобретение конца XIX века, которым сегодня пользуются миллионы, но оно стало символом экологической катастрофы:

а) **пластиковый пакет**

б) искусственные удобрения

в) цемент

г) **консервная банка.**

8.К антропогенному загрязнению не относится:

а) транспорт

б) сельское хозяйство

в) **вулканы, землетрясения**

г) промышленность.

9.Участок территории, на котором не ведутся различные виды хозяйственной деятельности называется:

а) **заповедником**

б) заказником

в) памятником природы г)

национальным парком.

10.Основным источником загрязнения воздуха угарным газом является:

а) пожары

б) АЭС

в) ТЭС

г) **автотранспорт.**

За правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

Тест считается пройден, если обучающийся получил **7** и более баллов за ответы.

Приложение 1.3.

**Протокол
результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся**

Объединение _____
учебный год _____

Ф.И.О. педагога _____ № группы/год обучения _____
дата проведения _____
Форма аттестации _____

Вечерин Адександр Павлович

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО

Дополнительная общеразвивающая программа **«Основы исторической реконструкции»**

Пояснительная записка

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Основы исторической реконструкции» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (национальный проект «Молодёжь и дети» и федеральный проект «Всё лучшее детям»).
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ От 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжения Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 года, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Распоряжения Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ».
- Устава МБУ ДО ЦДО УКМО (утверждён 27.05.2022г. с изменениями от 04.07.2022 г.).
- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021 -2026 год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы исторической реконструкции» является адаптированной, так как создана на основе следующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Клуб исторической реконструкции» (автор Катренко О.Н., учитель ГБОУ школа № 340 Невского района Санкт-Петербурга); «Историческая реконструкция» (автор Сильниченко А.В., ГБПОУ города Москвы «Колледж связи

№54).

Направленность программы «Основы исторической реконструкции» – туристско-краеведческая.

Уровень освоения программы: базовый уровень.

Объем программы: 2 года обучения, 432 часа 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа)

Адресат программы – обучающиеся 11-13 лет,

В возрасте 11 – 13 лет (средняя группа) – активно идет процесс познавательного развития. Подростки уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом.

Форма обучения – очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю) с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы: формирование у обучающихся навыков основ исторической реконструкции посредством вовлечения в исследовательскую деятельность и историческое моделирование.

Задачи программы

Образовательные:

- научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд; правильному использованию терминов, формировать определения, понятия, используемых в исторической науке, археологии;
- обучить реконструкции объектов историко-культурного наследия.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развить творческие инициативы;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.

Актуальность программы.

Дополнительное образование становится неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы по истории в школе. Оно способствует углублению знаний обучающихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор. Кроме того, данная работа имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой-либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать обучающихся историей, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу.

Материальные памятники, воплощенные в моделированных объектах, являются отражением жизни прошлого, без которых нельзя понять как сути этой жизни, так и отдельных явлений, которые характерны определенному времени. С помощью исторической реконструкции формируется интерес обучающихся к прошлому, и закладываются основы эстетического восприятия окружающей действительности.

Разработка настоящей программы вызвана необходимостью развивать потребности личности к познанию прошлого человечества и творческой деятельности при помощи средств моделирования.

Педагогическая целесообразность. Данная программа целесообразна, так как в рамках ее реализации дети вплотную соприкасаются с настоящей историей. Они учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических событий, начинают заниматься исследовательской работой и на практике применяют полученные знания. В своей деятельности, обучающиеся успешно решают вопросы реконструкции объектов историко-культурного наследия. Главной особенностью работы является стремление к наиболее точному соответствию воссоздаваемых образов подлинникам. Для этого используются письменные источники, кино и фотодокументы, а также сохранившиеся оригиналы, встречи и беседы со старожилами поселка.

Отличительные особенности программы является то, что одним из направлений ее деятельности является вовлечение обучающихся в проблематику реконструкции объектов историко-культурного наследия, воплощение реконструкции и реставрации в виде изготовления макетов историко-культурного наследия своими руками.

В рамках программы рассматриваются технологии моделирования, азы строительства

исследований в этой области и технологии изготовления макетов в виде реального объекта, можно сказать «воссоздание». Обучающиеся получают навыки работы с инструментами и приспособления при работе с различными материалами.

Данная программа включает первичные знания о профессиях, связанных с историческим конструированием: учитель истории, архивариус, исторический консультант, исторический конструктор (тема 1.3); археолог; археолог - исследователь; куратор музея или выставки (тема 3.1.).

Содержание программы
Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Названия разделов и тем	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика		
I	Основы исторической реконструкции.	28	12	16		
1.1	Вводное занятие	4	2	2	беседа	опрос
1.2	Историческая реконструкция как вид деятельности	8	2	6	беседа	опрос
1.3	Развитие реконструкции на современном этапе	6	4	2	беседа	опрос
1.4	Восточные славяне VII – X вв.	4	2	2	беседа	опрос
1.5	Древнерусское поселение	6	2	4	беседа	опрос
II	Изготовление 3D – модели (макетов)	48	14	34		
2.1	Изготовление рисунка, эскиза - модели древнерусского жилища	12	4	8	Беседа, практическая работа	
2.2	Изготовление рисунка, эскиза - моделей хозяйственных построек	12	4	8	Беседа, практическая работа	
2.3	Изготовление рисунка, эскиза - моделей внутреннего убранства древнерусского жилища	12	2	10	Беседа, практическая работа	
2.4	Изготовление рисунка, эскиза модели ограждения	12	4	8	Беседа, практическая работа	Творческие работы
III	История Возникновения Подымахинского поселения	18	8	10		
3.1	История Возникновения Подымахинского поселения	4	2	2	беседа	опрос
3.2	История зодчества	4	2	2	беседа	опрос
3.3	Археологические находки	6	2	4	беседа	опрос

3.4	Древнейшие люди нашего края и их занятия	4	2	2	беседа	опрос
IV	Исследование и знакомство с историей Подымахинского поселения	20	6	14		
4.1	Иркутская область. Подымахинское поселение	4	2	2	беседа	опрос
4.2	Исследование и знакомство	6	2	4	Беседа, практическая работа	опрос
4.3	Встречи со старожилами Подымахинского поселения	10	2	8	Встречи, беседы, круглые столы	
V	Изготовление модели 3D макета деревенского дома	78	26	52		
5.1	Подготовка к изготовлению модели деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
5.2	Изготовление модели деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
5.3	Подготовка к изготовлению модели внутреннего убранства деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
5.4	Изготовление модели внутреннего убранства деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
5.5	Работа над ошибками	6	2	4	Беседа, практическая работа	опрос
5.6	Подготовка к изготовлению модели хозяйственных построек.	12	4	8	Беседа, практическая работа	
5.7	Изготовление модели хозяйственных построек.	12	4	8	Беседа, практическая работа	опрос
5.8	Промежуточная аттестация	2		2		Зачет по форме вопрос-ответ. Приложение № 4
VI	История Подымахинского поселения	24	10	14		
6.1	Иркутская область Подымахинское поселение в годы Первой мировой войны.	6	2	4	беседа	

6.2	Подымахинское поселение в годы Великой Отечественной войны.	6	4	2	беседа	
6.3	Подымахинское поселение в эпоху развитого социализма».	4	2	2	беседа	творческие работы
6.4	Подымахинское поселение наше время	6	2	4	Беседа, практическая работа	опрос
Итого:		216	74	142		

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Названия разделов и тем	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика		
I	Основы исторической реконструкции. Повторение.	28	12	16		
1.1	Вводное занятие	4	2	2	беседа	опрос
1.2	Историческая реконструкция как вид деятельности	8	2	6	беседа	опрос
1.3	Развитие реконструкции на современном этапе	6	4	2	беседа	опрос
1.4	Восточные славяне VII – X вв.	4	2	2	беседа	опрос
1.5	Древнерусское поселение	6	2	4	беседа	опрос
II	Изготовление модели (макетов)	46	14	32		
2.1	Изготовление рисунка, эскиза - модели древнерусского жилища	12	4	8	Беседа, практическая работа	
2.2	Изготовление рисунка, эскиза - моделей хозяйственных построек	12	4	8	Беседа, практическая работа	
2.3	Изготовление рисунка, эскиза - моделей внутреннего убранства древнерусского жилища	10	2	8	Беседа, практическая работа	
2.4	Изготовление рисунка, эскиза модели ограждения	12	4	8	Беседа, практическая работа	Творческие работы
III	Технико - технологические особенности изготовления предметов исторических эпох	38	8	30		
3.1	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов	10	2	8	беседа	опрос

3.2	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов орудий труда	10	2	8	беседа	опрос
3.3	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов народного быта	10	2	8	беседа	опрос
3.4	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов внутреннего убранства жилища	8	2	6	беседа	опрос
IV	Изготовление модели макета деревенского дома	104	26	78		
4.1	Подготовка к изготовлению модели деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
4.2	Изготовление модели деревенского дома	20	4	16	Беседа, практическая работа	
4.3	Подготовка к изготовлению модели внутреннего убранства деревенского дома	12	4	8	Беседа, практическая работа	
4.4	Изготовление модели внутреннего убранства деревенского дома	20	4	16	Беседа, практическая работа	
4.5	Работа над ошибками	6	2	4	Беседа, практическая работа	опрос
4.6	Подготовка к изготовлению модели хозяйственных построек.	12	4	8	Беседа, практическая работа	
4.7	Изготовление модели хозяйственных построек.	20	4	16	Беседа, практическая работа	опрос
4.8	Итоговое занятие	2		2		Итоговая аттестация зачет в виде групповой творческой работы.
	Итого:	216	60	156		

Содержание учебно - тематического плана

1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Основные узловые моменты
-------	------------------------	--------------------------

I.		Основы исторической реконструкции (28 часов)
1.1	Вводное занятие	<u>Теория.</u> Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.2	Историческая реконструкция как вид деятельности	<u>Теория.</u> Основная цель реконструкции. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.3	Развитие реконструкции на современном этапе	<u>Теория.</u> Когда и где появились первые виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия. Профессии, связанные с исторической реконструкцией (исторический консультант, архивариус, исторический реконструктор, учитель истории) <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.4	Восточные славяне VII – X вв.	<u>Теория.</u> Основные события, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.
1.5	Древнерусское поселение	<u>Теория.</u> Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями древнеславянских и древнерусских поселений. Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала. Экскурсия. Посещение школьного музея.
II.		Изготовление рисунка модели (макетов)(48 часов)
2.1	Изготовление рисунка или эскиза модели древнерусского жилища	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление древнерусского жилища (изба). Используемый материал бумага, карандаш
2.2	Изготовление хозяйственных построек в виде рисунка или эскиза модели	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление хозяйственных построек (амбар). Используемый материал: бумага, карандаш
2.3	Изготовление рисунка или эскиза модели внутреннего убранства древнерусского жилища	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление стен, заграждений. Используемый материал: бумага, карандаш Экскурсия. Посещение музея при школе.

2.4	Изготовление рисунка или эскиза модели ограждение	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление палисадника с использованием материала (бумага, карандаш)
III.	История Возникновения Подымахинского поселения(18 часов)	
3.1	История Возникновения Подымахинского поселения	<u>Теория.</u> Основные события, вехи в истории сельского поселения данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. Личности. <u>Практика.</u> Подготовка докладов и рефератов по теме.
3.2	История зодчества	<u>Теория.</u> История создания древнерусских храмов, изб и т.п. Специфика и своеобразие архитектуры. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.
3.3	Археологические находки	<u>Теория.</u> Археологическая наука. Археологические раскопки. Главные археологические находки. Профессии, связанные с историческим конструированием (археолог, археолог - исследователь, куратор музея или выставки) <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала. Экскурсия. Посещение школьного музея.
3.4	Древнейшие люди нашего края и их занятия	<u>Теория.</u> Откуда мы знаем о жизни древних людей. Как жили наши предки в далеком прошлом? Береги памятники истории и культуры. <u>Практика:</u> реконструкция обрядов/праздников.
IV.	Исследование и знакомство с историей Подымахинского поселения (20 часов)	
4.1	Иркутская область. Подымахинское поселение	<u>Теория.</u> Заселение Природа региона. <u>Практика:</u> Оформление музея «История средней школы».
4.2	Исследование и знакомство	<u>Теория.</u> Анализ археологических источников и литературы. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала. Экскурсия. Посещение школьного музея.
4.3	Встречи со старожилами Подымахинского поселения	<u>Теория.</u> Знакомство и изучение материалов о старожилах нашего поселения для встреч, бесед об истории, архитектуры нашего поселения. <u>Практика.</u> Организовать встречи, беседы, круглые столы, чаепитие со старожилами Подымахинского поселения. Экскурсия. Посещение школьного музея.
V.	Изготовление 3D модели макета деревенского дома, избы.(78 часов)	
5.1	Подготовка к изготовлению материалов деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов ландшафта. Используемый материал: компьютер, программа

		по 3D моделированию
5.2	Изготовление модели деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов ландшафта. Используемый материал: компьютер, программа по 3D моделированию.
5.3	Подготовка к изготовлению моделей внутреннего убранства деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов внутреннего убранства (стол, лавка). Используемый материал: компьютер, программа по 3D моделированию.
5.4	Изготовление модели внутреннего убранства деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов внутреннего убранства (стол, лавка). Используемый материал: компьютер, программа по 3D моделированию
5.5	Работа над ошибками	Теория. Выявление ошибок и недочетов
5.6	Подготовка к изготовлению моделей хозяйственных построек.	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов.
5.7	Изготовление рисунка, эскиза моделей хозяйственных построек.	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов хозяйственных построек (амбар). Используемый материал: набор инструментов, древесные материалы.
5.8	Промежуточная аттестация	Зачет по форме вопрос-ответ. Приложение № 4
V.I	История Подымахинского поселения. (22 часов)	
6.1	Иркутская область Подымахинское поселение в годы Первой мировой войны.	<u>Теория.</u> Наши земляки – участники Первой мировой войны. <u>Практика:</u> «Поиск информации о людях, принимавших участие в военных действиях, имеющих награды воинские и трудовые». Экскурсия. Посещение школьного музея.
6.2	Подымахинское поселение в годы Великой Отечественной войны.	<u>Теория.</u> Герои Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. <u>Практика:</u> оформление и составление фотоальбома «Моя семья в годы ВОВ». Экскурсия. Посещение школьного музея.
6.3	Подымахинское поселение в эпоху развитого социализма».	<u>Теория.</u> История во второй половине XX века. Характерные праздники того времени, значимые события на городском уровне. Мода. Знаменитые сельчане. <u>Практика:</u> знакомство с письмами, дневниками,

		фотографиями, одеждой и предметами быта
6.4	Подымахинское поселение наше время.	Теория. Мой край сегодня. Органы власти и управления, общественные организации города. Какое будущее ждет наше поселение? Практика: знакомство с письмами, дневниками, фотографиями, одеждой и предметами быта конца XX в. Экскурсия. Пешая экскурсия знакомство с архитектурными памятниками конца XX века.

Содержание учебно - тематического плана 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Основные узловые моменты
I. Основы исторической реконструкции (28 часов)		
1.1	Вводное занятие	Теория. Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид. Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.2	Историческая реконструкция как вид деятельности	Теория. Основная цель реконструкции. Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.3	Развитие реконструкции на современном этапе	Теория. Когда и где появились первые виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия. Профессии, связанные с исторической реконструкцией (исторический консультант, архивариус, исторический реконструктор, учитель истории) Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.
1.4	Восточные славяне VII – X вв.	Теория. Основные события, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.
1.5	Древнерусское поселение	Теория. Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями древнеславянских и древнерусских поселений. Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки. Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала. Экскурсия. Посещение школьного музея.
II. Изготовление рисунка 3D модели (макетов) (46 часов)		
2.1	Изготовление 3D модели древнерусского жилища	Теория. Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

		<u>Практика.</u> Изготовление древнерусского жилища (изба). Используемый материал компьютер, программа по 3D моделированию.
2.2	Изготовление хозяйственных построек в виде 3D	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление хозяйственных построек (амбар). Используемый материал: компьютер, программа по 3D моделированию.
2.3	Изготовление 3D модели внутреннего убранства древнерусского жилища	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление стен, заграждений. Используемый материал: компьютер, программа по 3D моделированию..
2.4	Изготовление 3D модели ограждение	<u>Теория.</u> Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление палисадника с использованием материала компьютер, программа по 3D моделированию.
III.	Технико - технологические особенности изготовления предметов исторических эпох (38 часов)	
3.1	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов	<u>Теория.</u> Организационные вопросы. Знакомство с основами традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов <u>Практика.</u> Подготовка докладов и рефератов по теме.
3.2	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов орудий труда	<u>Теория.</u> Организационные вопросы. Знакомство с основами традиционной техники и технологий изготовления макетов орудий труда. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.
3.3	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов народного быта	<u>Теория.</u> Организационные вопросы. Знакомство с основами традиционной техники и технологий изготовления макетов исторических предметов народного быта. <u>Практика.</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала. Экскурсия. Посещение школьного музея.
3.4	Основы традиционной техники и технологий изготовления макетов внутреннего убранства жилища	<u>Теория.</u> Организационные вопросы. Знакомство с основами традиционной техники и технологий изготовления макетов внутреннего убранства жилища. <u>Практика:</u> Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.
IV.	Изготовление модели макета деревенского дома, избы (104 часа)	
4.1	Подготовка к изготовлению материалов деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования

		указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов ландшафта. <u>Используемый материал:</u> древесные материалы
4.2	Изготовление модели деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов ландшафта. <u>Используемый материал:</u> набор инструментов, древесные материалы.
4.3	Подготовка к изготовлению моделей внутреннего убранства деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов внутреннего убранства (стол, лавка). <u>Используемый материал:</u> набор инструментов, древесные материалы.
4.4	Изготовление модели внутреннего убранства деревенского дома	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов внутреннего убранства (стол, лавка). <u>Используемый материал:</u> набор инструментов, древесные материалы.
4.5	Работа над ошибками	<u>Теория.</u> Выявление ошибок и недочетов
4.6	Подготовка к изготовлению моделей хозяйственных построек.	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов хозяйственных построек (амбар). <u>Используемый материал:</u> набор инструментов, древесные материалы.
4.7	Изготовление рисунка, эскиза моделей хозяйственных построек.	<u>Теория.</u> Изучение археологических источников и литературы, а также основ моделирования указанных объектов. <u>Практика.</u> Изготовление элементов хозяйственных построек (амбар). <u>Используемый материал:</u> набор инструментов, древесные материалы.
4.8	Итоговая аттестация. Зачет.	Зачет в виде групповой творческой работы.

Планируемые результаты 1 год обучения

По окончании обучающиеся **узнают:**

- основную информацию по истории России и края;
- классификацию источников информации по исторической реконструкции;
- основные пути и формы сбора исторической информации, необходимые для реализации проектов исторической реконструкции;
- основные понятия и термины, относящиеся к исторической Реконструкции.

Научатся:

- пользоваться ресурсами электронных библиотек;
- собирать материалы по истории родного края;
- сопоставлять исторические источники;
- работать с информацией, находящейся за рамками учебника;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на основе реконструировать образ

исторического прошлого.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать новые задачи; самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение создавать, применять знаки, символы, схемы для решения учебных задач;
- умение работать в 3D редакторах;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Планируемые результаты 2 год обучения

По окончании обучающиеся узнают:

- основы изготовления рисунка 3D модели (макетов);
- основы изготовления модели макета деревенского дома, избы;
- основы технологий изготовления макетов и имитаторов комплексов оружия, орудий труда, предметов быта и народных костюмов разных исторических эпох.

Научатся:

- самостоятельно изготавливать макеты и имитаторы комплексов оружия, орудий труда, предметов быта разных исторических эпох;
- отбирать материал, обобщать полученные знания и делать вывод из собранного материала;
- логически и правильно излагать и использовать усвоенный материал в области исторической реконструкции.

Метапредметные результаты:

- умение создавать, применять знаки, символы, схемы для решения учебных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, сообщения, 3D модели объектов историко-культурного наследия.

**Комплекс организационно - педагогических условий
Календарный учебный график 1 год обучения**

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Основы исторической Реконструкции (28 часов)	24	4							
Изготовление модели (макетов) (46 часов)		20	26						
История Возникновения Подымахинского поселения. (18 часов)			2	16					
Исследование и знакомство с историей Подымахинского поселения (20 часов)				8	12				
Изготовление модели макета школы дома (78 часов)					9	24	24	21	
Промежуточная аттестация								2	
История Подымахинского поселения (22 часов)								1	21
Всего: 216	24	24	30	24	21	24	24	24	21

Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график 2 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Основы исторической реконструкции. Повторение (28часов)	24	4							
Изготовление модели (макетов) (46 часов)		20	26						
Технико-Технологические особенности изготовления историческими Реконструкторами предметов исторических эпох (38часов)			4	24	10				
Изготовление модели макета деревенского дома, избы.(102 часа)					11	24	24	24	19
Итоговая аттестация (2 часа)									2
Всего: 216	24	24	30	24	21	24	24	24	21

Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

Текущий (обязательный вид контроля, срок проведения - согласно ДООП) - это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в форме тестирования, анкетирования, беседы, викторин. (Приложение №1, №2.)

Промежуточная аттестация проводится в форме вопрос-ответ. (Приложение № 4)

Критерии оценивания: для получения зачета обучающемуся необходимо набрать 6 баллов.

Итоговая аттестация, срок проведения - май месяц - для выпускных групп) - представление изготовления группового экспоната.

Критерии оценивания: результат групповой творческой работы по воссозданию исторического объекта виде макета (экспоната), выполнение с помощью педагога. – 3 балла.

Качество исполнения - оценивается аккуратность, точность воссоздания изделия, наличие небольших или грубых дефектов.-2 балла.

Каждый вид контроля оценивается по зачетной системе 1 год обучения в виде опроса и беседы, 2 год обучения в виде групповой творческой работы, соответственно указанным критериям в ДООП. Итоги промежуточной и итоговой аттестации («зачет» или «не зачет», уровни освоения ДООП) оформляются в бланке Протокола (приложение №5)

Уровни усвоения дополнительных общеразвивающих программ

- недостаточный уровень (Н) - обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; овладел менее чем ½ умений и навыков, предусмотренных программой;

- средний обязательный уровень (СО): соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям;

- средний продвинутый уровень (СП): соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на уровне ОО и района;

- высокий творческий уровень (ВТ): соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на Российском и международном уровнях, высокая творческая активность в объединении и в МБУ ДО ЦДО УКМО.

По окончании срока обучения, формируется Сертификат - документ о дополнительном

образовании в личном кабинете платформы Навигатор дополнительного образования Иркутской области.

Методические материалы

Формы работы: групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, диалог, лекция); наглядный (использование наглядного материала, видеофильмов, документальных фильмов, проведение экскурсий); практический (выполнение самостоятельных заданий, практических работ, отработка практических задач по различным видам подготовки); исследовательский (самостоятельный поиск информации по изучаемой теме, подготовка сообщений, докладов)

Познавательные методы: опора на жизненный опыт; создание проблемной ситуации; выполнение творческих заданий.

Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах; взаимопроверка.

Виды занятий: беседы, учебно занятия, учебно-теоретические занятия, экскурсии.

Теоретические и практические занятия проводятся с применением наглядных пособий и раздаточного дидактического материала. Программа включает в себя как теоретический материал, так и практические работы на местности, работу с документами, архивами, Интернет-ресурсами, также предусмотрено выполнение творческих заданий.

Педагогические технологии: технология коллективной деятельности, технология исследовательского обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, исторические книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Практическое занятие проводится как занятие, с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной деятельности, конкурсов, игр.

Методическое обеспечение ДООП

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала, автор, ссылка (при наличии)
1.	1 год обучения Раздел IV Исследование и знакомство с историей Подымахинского поселения». 4.3. «Встречи со старожилами Подымахинского поселения»	Викторина «Не исчезай мое село», посвящённая истории села Подымахино Приложение № 1
2.	Раздел VI История Подымахинского поселения 6.2.Подымахинское поселение в годы Великой Отечественной войны	Викторина по теме «Вторая мировая война» Приложение № 2

Иные компоненты План воспитательной работы на 2025 - 2026 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проведения	Период проведения
1	Экскурсия в с.Подымахино	Уровень организации	сентябрь февраль
2	День памяти Героя Антипина И.Н.	Уровень организации	октябрь
3	Встречи со старожилами Подымахинского поселения	Уровень организации	Ноябрь февраль
4	Экскурсия в с.Подымахино	Уровень организации	декабрь
5	Показ творческой работы	Муни ципальный	Апрель, май

Условия реализации программы

Реализация программы «основы исторической реконструкции», требует наличия определенной материальной базы, которая позволит организовать процесс обучения более эффективно.

Материально-техническое оснащение:

- помещение, в котором проходят учебные занятия;
- рабочие места педагога и обучающихся;
- инструменты и оборудования (станки, фрезер, лобзики по деревообработке
- компьютерный класс (персональные компьютеры для педагога и обучающихся;
- проектор, интерактивная доска; доступ к сети Интернет

Обучение по программе завершается презентацией коллективного проекта изготовления макета одного из объектов культурного наследия (Макет здания Подымахинской средней школы существовавшей до 1984 года), выбранного обучающимися

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и регулярно повышающий уровень профессионального мастерства.

Информационные источники

Список литературы

для обучающихся

1. Бородкин Л.И., Жеребятъев Д.И. Технологии 3D моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике// Геоинформационные исследования и 3d реконструкции. URL: http://kleio.asu.ru/2012/2/hcsj-22012_49-63.pdf
2. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов/ учебное пособие в 2 частях, 2013г.

для педагога

1. Бородкин Л.И., Жеребятъев Д.И. Технологии 3D моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике// Геоинформационные исследования и 3d реконструкции. URL: http://kleio.asu.ru/2012/2/hcsj-22012_49-63.pdf
2. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов/ учебное пособие в 2 частях, 2013г.
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М.: Форум, 2015.
4. Беловинский Л.В. Культура русской повседневности. М.: Академический проект, 2016.

для родителей

1. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М.: Форум, 2015.
2. Беловинский Л.В. Культура русской повседневности. М.: Академический проект, 2016.

Виноградова Надежда Сергеевна
методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Радуга» г.Тайшета

Дополнительная общеразвивающая программа
«Шахматы для начинающих»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы для начинающих» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения».

Данная программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

В эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию учащегося.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению учащегося. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении всех лет обучения обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний. У обучающихся формируются навыки самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой и др.

Психолого-педагогическая характеристика возрастных групп

Начиная с 7 лет, ребенок осознает себя субъектом и испытывает потребность приобщаться к социальному не просто на уровне понимания, но и преобразования;

В 8-10 лет резко выражено запредельное торможение. Важно соблюдать в работе с детьми этого возраста принципы тренировки – от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В 10 лет период связан с возникновением самосознания как осознания себя в системе общественных отношений, развитием социальной активности и социальной ответственности, обостряющих ответственность подростка в общественном признании;

В этот период внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

При построении учебного процесса необходимо учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Для учета возрастных и психологических особенностей детей используются определенные педагогические технологии и методики, которые указаны ниже.

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся. Отличительной особенностью программы является:

- поэтапное освоение учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;
- методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности.

Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Срок освоения программы: 1 год (9 месяцев, 36 недель).

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Программа составлена для 3 возрастных групп 7-17 лет.

Количество учащихся в группе: 12 человек.

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет.

Комплектование групп производится без предварительного отбора на добровольной основе.

Количество детей в группе: 8-12 человек.

К занятиям допускаются дети с ОВЗ.

Объём программы: 144 часа, в которые входит как теоретическая, так и практическая часть.

Цель программы: формирование логического мышления и интеллектуальных способностей у обучающихся посредством овладения основами шахматной игры.

Задачи программы:

Образовательные:

- получить базовые знания по шахматам;
- овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить решать комбинации на различные темы;
- познакомить с правилами шахматных турниров.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса и формированию познавательной активности;
- способствовать развитию мышления, памяти, творческих способностей обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать достойное отношение к победам и поражениям в соревнованиях;
- воспитывать волевые качества личности, целеустремлённость, умение сосредоточиться в игре.

Содержание разделов программы

1. Введение. Шахматная доска и фигуры .

Теория

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2 Ходы и взятия фигур .

Теория

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»

Теория

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».

Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен

Теория

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта

Теория

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте.

Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

6. Особенности матования одинокого короля.

Теория

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приёмы и особенности их применения

Теория

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё.

Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле

Теория

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле

Теория

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2)

горизонталью. Вскрытие и запирающие линии.

Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Турнир-соревнование.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- названия фигур, их ходы, правила взятия; – расположение доски, горизонтали, вертикали, диагонали;
- цель игры; правила выполнения рокировки.
- превращение пешек; нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- шах, мат, пат; – -----основные тактические приёмы;
- как ставить мат одинокому королю тяжёлыми фигурами.

Обучающиеся будут уметь:

- располагать правильно доску между партнерами;
- ставить шах;

(2)	8)								
Раздел 3 (2)		12(4-8							
Раздел 4 (4)		4 (4-0)	14 (2-12)						
Раздел 5 (22)			2 (0-2)	16 (6-10)	2 (0-2)				
Раздел 6 (4)					12 (4-8)				
Раздел 7 (10)					2 (0-2)	16 (2-12)	2(2-0)		
Раздел 8 (2)							14 (6-2)	8 (0-14)	
Раздел 9 (74)								8 (6-2)	14 (0-14)
Раздел 10 (12)									2 (0-2)
Всего часов	16	16	16	16	16	16	16	16	16

Оценочные материалы

Все обучающиеся в течение года получает индивидуальные задания в зависимости от уровня подготовки, способности выполнять определенное задание. В течение учебного года проводится текущий контроль по разделам программы.

Итоговая аттестация проходит в форме турнира. После каждого турнира ребенок обязан самостоятельно провести разбор собственных ошибок и представить тренеру отчет о своих ошибках. Далее совместно с тренером принимается решение о плане дальнейшей работы. В случае успешного участия в турнире перед ребенком ставятся новые более сложные задачи.

Если обучающийся показал плохой результат, принимается совместное решение о возможности участия в новых соревнованиях или пропуске их, чтобы не травмировать психику ребенка.

Результаты годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

	да	частично	нет
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1.Теоретические знания			
Знает теорию (может рассказать)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания)			
не знает			
1.2.Владение специальной терминологией			
2. Учебно-организационные умения и навыки:			
умение организовать свое рабочее (учебное) место			
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			

3. Предметные достижения учащегося:			
-------------------------------------	--	--	--

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

Методические материалы

На занятиях используется групповая работа с обучающимися. На этом уровне дети получают общие знания по изучаемым темам (лекции, тестирование, решение задач, просмотр партий, игровая практика). Осваиваются различные теоретические позиции шахматные приемы. Определяются основы дальнейшего развития личности спортсмена, подготовка к занятиям на следующем уровне. Дети могут распределяться по подгруппам в зависимости от уровня подготовки и возраста. Это также зависит от участия в различных соревнованиях за команду учреждения. Занятия с детьми в это время сложный психологический процесс, где к каждому ребенку необходимо найти индивидуальный подход, чтобы снять возможный стресс и в оптимальной форме подвести юного спортсмена к соревнованиям. Необходимо научить ребенка самостоятельно принимать решения в трудной турнирной обстановке. Менее подготовленным детям, не участвующим в данных соревнованиях в это время предлагаются зачетные и проверочные задания, партии, конкурсы решения задач, индивидуальная работа.

Юному спортсмену необходимо время для адаптации. Он должен выстроить новые отношения в группе, где он не только лидер, но и член большого коллектива, команды. Необходимо воспитать у него чувство «локтя», желание поддержать партнера, научиться помогать младшим.

Формы и методы обучения, используемые на занятии

В зависимости от уровня занимающегося, его возрастных особенностей готовности к определенным соревнованиям при обучении детей шахматам по данной программе применяются следующие основные методы обучения:

- вербально - словесный метод (рассказ, описание, лекция, беседа, работа с шахматной книгой);
- метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
- метод экскурсий (организованное посещение учащимися шахматных соревнований-чемпионаты города среди взрослых, международные турниры);
- метод упражнений (решение специально подобранных тематических шахматных позиций, направленных на выборку специальных умений и навыков);
- игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач);
- соревновательный метод (игра в тематических турнирах, с коротким контролем, блиц - партий и т.д.)

- метод анализа шахматных партий и типовых позиций (разбор партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий, разбор партий учащихся на индивидуальных или групповых занятиях; анализ типовых позиций дебюта, миттельшпиля, эндшпиля);
- метод современных технологий: компьютерное обучение.

Условия реализации программы

Реализация программы «Шахматы» требует наличия учебного кабинета.

Материально-техническое оснащение

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Учебные пособия: наборы шахматных досок с фигурами-5 штук.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе может проводить педагог дополнительного образования, который имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

А так же педагог должен обладать знаниями и умениями в области шахмат и прошедший курсы повышения квалификации по обучению шахматам.

Массовые мероприятия и работа с родителями

- мастер-классы для детей и родителей (законных представителей);
- индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка;
- шахматный турнир «Шахматная семья»

Список литературы для обучающихся

1. Авербах Ю.Л. Азбука креативного шахматного образования младших школьников-Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Пожарский В.А . Шахматный учебник /В.Пожарский.-Изд.14-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Приложение №1

Глоссарий профессиональной терминологии

- Дебют – начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил. Массированные размен в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль
- Миттельшпиль – середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.
- Эндшпиль – заключительный этап шахматной партии, в котором на доске остаётся мало фигур.
- Горизонталь – поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры • Вертикаль – поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы
- Диагональ – поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.
- Вилка – ход, после которого под боем оказываются две (и более) фигуры противника. Чаще всего так называется двойное нападение пешкой или конём.
- Связка – ход, после которого под боем оказываются две (и более) фигуры противника. Чаще всего так называется двойное нападение пешкой или конём.
- Вечный шах – ситуация, в которой одна из сторон (как правило, сильнейшая) не может избежать серии повторяющихся шахов.
- Взятие на проходе – взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой первый ход на две клетки вперёд.
- Размен - обмен равноценными фигурами.

Приложение №2

Тест №1 по шахматам

- 1.Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры?
А)Ферзь
Б)Король
В)Пешка
- 2.Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры?
А)Ложка
Б)Вилка
В)Нож
- 3.Что означает зевок в шахматах?
А) Шахматист хочет спать
Б)Шахматисту не хватает воздуха
В)Шахматист просмотрел отличный ход или нечаянно потерял фигуру.
- 4.В какой стране придумали шахматы?
А) В Китае
Б) В России
В) В Индии
- 5.Как звали богиню, покровительницу шахмат?
А) Артемида
Б) Афродита
В) Каисса
- 6.Что получает король в конце игры?
А)Щелчок по носу
Б) Шах
В) Мат
- 7.Как называется система записи шахматной партии?
А)Нотная грамота
Б)Нотация
В) Шифровка
- 8.Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?
А) Турнир
Б) Соревнование
В) Олимпиада
9. Как называется острая нехватка времени у игрока?
А) Цугцванг
Б) Цейтнот
- 10.Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам?
А) Мастер
Б) Кандидат в мастера
В) Гроссмейстер
- 11.В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится:
А) 2,5 часа
Б)1 час
В)30 минут
- 12.Как по другому можно назвать шахматную партию?
А) Комбинация
Б) Оборона
В) Игра, поединок/
13. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми?
А) Чёрные
Б) Белые

14. Как называется одновременный ход короля и ладьи?

- А) Манёвры
- Б) Ловушка
- В) Рокировка

15. Какие фигуры разного цвета никогда не встречаются в игре?

- А) Ладьи
- Б) Слоны разнопольные
- В) Пешки

Проверьте ответы:

1. Король всегда остаётся на доске до конца игры.
2. Вилка - так называется нападение одной фигуры на две или несколько.
3. Если игрок просмотрел отличный ход или потерял нечаянно фигуру, это невнимание к игре называется зевок.
4. Шахматы придумали в Индии .
5. Покровительницу шахмат, греческую богиню звали Каисса.
6. В конце игры король получает мат (шах, это ещё не конец игры).
7. Система записи шахматной партии называется нотация. Если игра идёт по переписке, то такая запись называется цифровой нотацией.
8. Самые крупные шахматные соревнования на планете называются Олимпиадой.
9. Острая нехватка времени – Цейтнот (цугцванг – когда игроку приходится делать невыгодный для него ход).
10. Самым высоким званием для шахматиста является звание Гроссмейстера.
11. Быстрыми или активными называются шахматы, когда на игру даётся очень мало времени - 30 минут.
12. Шахматную партию по - другому можно назвать Игра или поединок.
13. Игру всегда начинают только фигуры белого цвета.
14. Одновременный ход короля и ладьи называется Рокировка.
15. Разнопольные слоны не могут атаковать друг друга.

Приложение №3

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
Знания, представления								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								

Знание всех ходов фигурами	н								
	к								
5 правил невозможности сделать рокировку	н								
	к								
Умение отличать шах от мата	н								
	к								
Умение отличать мат от шаха	н								
	к								
6 правил ничейных позиций	н								
	к								
Знание записи шахматных ходов	н								
	к								
Ориентировка в пространстве									
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н								
	к								
Ориентировка во времени									
Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н								
	к								
Умения, навыки									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

Гольдварг Инна Петровна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО города Иркутска

«Дом детского творчества №1»

Дополнительная общеразвивающая программа

Развитие речи и обучение грамоте

Дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности ребенка в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений обозначено речевое развитие и обучение грамоте. Именно в этот период происходит овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, ознакомление с детской литературой, пониманием на слух слов, предложений, текстов, формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Одной из основных задач этого возрастного этапа является развивающее личностно-ориентированное обучение дошкольников, которое обеспечивает включенность ребенка в практическую деятельность для адаптации в школе. Для реализации этой задачи как нельзя лучше подходит дополнительное образование.

В связи с этим, **актуальность программы** заключается в необходимости регулярных занятий в подготовке детей к школе, так как обучение грамоте и развитие языковых и коммуникативных способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач интеллектуального, эмоционального, эстетического и нравственного воспитания детей для дальнейшего обучения в школе, а также социальной адаптации. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**, так как предполагает свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей, умение слушать, спрашивать, отвечать, объяснять, а также развитие памяти, внимания и воображения.

Новизна дополнительной образовательной программы в том, что система занятий по обучению грамоте и развитию речи строится на базе комплексного подхода, который направлен на развитие фонетических, лексических, грамматических, языковых сторон речевого развития.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется с 2018 года.

Данный текст является редакцией программы 2025 года.

Стартовый уровень по дополнительной общеобразовательной программе «Развитие речи и обучение грамоте» предполагает использование и реализацию, а также формирование теоретических знаний по обучению грамоте и развитию речи: понятий «алфавит», «звук», «буква», «слог», «предложение», «устная речь», «письменная речь», «ударение», гласный звук», «согласный звук», «слова-предметы», «слова-признаки», «слова-действия», «противоположные слова», «синонимичные слова», «устойчивое сочетание слов», «однозначные и многозначные слова» и практических навыков в обучении звукового анализа слова, дифференциации согласного звука по

твердости-мягкости и звонкости-глухости, деления слов на слоги, синтеза и анализа звукового состава слов, значений слов, образования новых слов, отвечать на вопросы развернуто, составлять рассказы – все это обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержания учебного плана.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей в плане тем и усвоения материала. **Содержание программы построено по линейному принципу:** каждая тема изучается последовательно и является продолжением предыдущей в изучении букв и звуков, а также в развитии речи

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи и обучение грамоте» для дошкольников составлена **в соответствии с современной нормативно-правовой базой в области образования:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Педагогическая целесообразность программы предусматривает различные аспекты подготовки ребенка к школе, что, в свою очередь, предотвращает возникновение у него нарушения письменной речи или, по крайней мере, сглаживаются ее острые проявления. Это делает приятным и комфортным обучение ребенка в школе, повышает его жизненный тонус, формирует правильное самопознание, повышает культуру общения с окружающими.

Одним из важных средств воспитания ребёнка дошкольного возраста являются тексты художественной литературы. Чтение текстов детской художественной литературы – прежде всего одно из эффективных средств духовного, эстетического, нравственного воспитания, формирования мировоззрения, развития языковой картины мира и эмоционального интеллекта ребёнка. Благодаря художественной литературе, ребёнок познаёт окружающий мир, знакомится с законами социума, учится сопереживать героям произведения, тем самым происходит обогащение его эмоционального опыта, изменение ценностных ориентиров. Использование образцов художественной литературы эффективно не только для формирования эмоционального интеллекта, но и для развития коммуникативных способностей ребёнка, расширения и обогащения его словарного запаса.

Главное отличие программы — смещение акцента с общего развития на конкретную профилактику. Художественная литература и другие тексты становятся не просто источником знаний и эмоций, а **инструментом для предупреждения** будущих проблем с чтением и письмом (дислексии и дисграфии).

Цель программы: предупредить развитие ранней дисграфии и дислексии детей дошкольного возраста через обучение грамоте и развитие речи для подготовки ребенка к дальнейшему обучению в школе.

Образовательные задачи:

- изучить буквенный и звуковой ряд русского языка;
- дать знания по основным понятиям: «алфавит», «звук», «буква», «слог», «звуко-буквенный анализ слов», «предложение», «устная речь»,

«письменная речь», «ударение», «гласный и согласные звуки», «однозначные и многозначные слова», «диалог», «монолог»;

- научить делить слова на слоги, анализировать и синтезировать звуковой состав слова;
- повысить уровень овладения нормами и правилами родного языка (четким звукопроизношением, грамматически правильным устным связным высказыванием);
- продолжить работу по обогащению, уточнению и активизации словаря;
- научить различать и определять части речи;
- формировать синтаксическую структуру предложения ребенка через составление схем
- способствовать формированию и развитию словообразовательных навыков слов-предметов, слов-действий и слов-признаков;
- научить отвечать на поставленный вопрос полным предложением;
- научить составлять и сочинять рассказы по заданной теме или по картинке;
- приучать к чтению художественной литературы на разные темы;
- способствовать формированию умения учиться;
- формировать читательскую грамотность и навыки обучающегося, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием через понимание смысла слов, сочетаний слов, предложения, текста.

Развивающие задачи:

- развивать умения обобщать, сравнивать, противопоставлять, классифицировать;
- развивать умение слушать и слышать педагога;
- развивать умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары;
- развивать коммуникативные качества и умения;
- развивать умение вести диалог и монолог;
- способствовать формированию смыслового чтения;
- развивать умение выполнять работы аккуратно, качественно и быстро;

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию организационно-волевых и ориентационных качеств;
- воспитывать любовь и интерес к родному языку, его богатству и красоте;
- развивать личностные качества: внимательность, наблюдательность, восприятие, логическое мышление, самостоятельность, аккуратность;
- способствовать формированию патриотизма через чтение художественной литературы;
- способствовать развитию культуры речевого общения и сотрудничества;
- способствовать формированию нравственных качеств личности: сопереживания, сочувствия, умение слушать товарища.

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6 -7 лет, имеющих нормальный слух и интеллект, но в некоторых случаях требующих некоторых корректировок в речевом развитии и обучении грамоте, характеризующимися несформированностью звуковой стороны речи: дефектами произношения и слабо выраженным отставанием лексико - грамматического развития или для общей подготовки к школе.

В летний период для дошкольников разработан учебный план «Играем в слова» проекта «Педагогика каникул» для развития интереса к русскому языку и досуга ребенка.

Занятия проводятся в группах по 15-16 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Обучение детей по данной программе рассчитано на 1 год, 36 учебных недель. Обучающиеся,

поступившие в объединение, проходят входящий контроль, направленный на обследование фонематического слуха и вокабуляра в начале учебного года. По его результатам педагог анализирует уровень знаний, умений и навыков, подбирает соответствующие задания на определенный уровень подготовки и упражнения для успешного освоения программы.

Условия набора на летний период: принимаются все желающие до 16 человек, без входящего контроля

В соответствии с СП 2.4.3648-20 рекомендуемый режим занятий по программе одного года обучения **социально-гуманитарной направленности очной формы обучения** проводятся по 30 минут с 10 минутным перерывом в соответствии с обучением:

- в вечерних и субботних группах одного года обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа: 1 занятие по развитию речи и 1 занятие по обучению грамоте;
- в летний период занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа на 1 год обучения рассчитана на 72 часа: 36 часов – по обучению грамоте и 36 часов – по развитию речи.

Программа на один летний месяц рассчитана на 4 недели, 8 часов. Всего на полное освоение программы одного года обучения требуется 72 часа на основной период и 8 часов в летний период по желанию.

Организация общеразвивающей программы обучающихся основывается на следующих принципах:

- Политехнический – проявляется в межпредметной связи с предметами различных образовательных областей: русский язык, литература, окружающий мир.
- Комплексного воздействия — развитие когнитивной, эмоциональной и практической сфер деятельности личности обучающихся.
- Целенаправленности – решается путем комплексного развития коммуникативных качеств личности и умственного развития обучающегося.
- Взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых – находит проявление в принятии условий совместной организации дополнительной общеразвивающей деятельности.
- Системности – проявляется в реализации технологий здоровьесбережения в образовательной организации.
- Доступности – соответствие учебного материала возрастным особенностям обучающихся и уровню их подготовленности.
- Наглядности – способствует зрительному усвоению знаний и формированию полноценных умений и навыков.
- Сознательности и активности – заключается в активном овладении знаниями и умениями на основе их осмысления, применения в процессе коммуникации со сверстниками.
- Креативности — творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.
- Индивидуальности – усвоение знаний и умений в соответствии с психологическим развитием.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемые результаты освоения полного курса программы

Обучающие узнают:

- понятия «алфавит», «звук», «буква», «слог», «предложение», «устная речь», «письменная речь», «ударение», гласный звук», «согласный звук»,
- «слова-предметы», «слова-признаки», «слова-действия», «противоположные слова»,

«синонимичные слова», «устойчивое сочетание слов», «однозначные и многозначные слова», «диалог», «монолог»;

- буквенный и звуковой ряд русского языка;
- смысловое значение изучаемых слов и выражений;
- основные признаки слова-предмета, слова-признака, слова-действия; образование новых слов.

Научатся:

- анализировать звукобуквенный состав слова;
- дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости и звонкости-глухости;
- делить слова на слоги;
- анализировать и синтезировать звуковой состав слова;
- определять многозначные и однозначные лексические значения слов;
- подбирать слова-действия к словам — предметам и наоборот;
- подбирать эпитеты;
- образовывать простые и сложные однокоренные слова слов-предметов, слов-действий и слов-признаков;
- подбирать антонимы и синонимы;
- отвечать на вопросы;
- составлять предложения по картинкам и с заданным словом;
- дополнять предложения;
- составлять предложения по опорным словам;
- задавать вопросы с использованием вопросительных местоимений;
- читать;
- пересказывать текст;
- понять главную мысль текста.

Смогут:

- повысить и расширить пассивный и активный словарь по запланированным темам;
- усвоить предлоги;
- составлять описательный рассказ по картине;
- составлять рассказ по серии последовательных картин;
- дополнять рассказ;
- осуществлять выборочный пересказ;
- составлять рассказ на заданную тему;
- объяснять крылатые выражения и фразеологизмы;
- определять позиции звука в слове;
- определять количество слогов в слове;
- дифференцировать на слух и в произношении сходные по артикуляционным и акустическим признакам звуки;
- выполнять звуко - буквенный анализ и синтез слов;
- выполнять словарный анализ и синтез предложений;
- овладеть пониманием прочитанного текста и совершенствовать технику чтения;
- усвоить простейшие правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- иметь развитую мелкую моторику рук;
- вычленять закономерности;
- находить причинно-следственные связи; классифицировать.

Проверка знаний, умений и навыков возможна при следующей аттестации:

Входящая – цель: обследовать фонематический слух и словарный запас детей старшего дошкольного возраста в форме заданий, беседы.

Текущая – осуществляется в ходе обучающей деятельности и сопровождается своевременной коррекцией по ходу занятий каждого обучающегося в форме контроля выполнения заданий и опроса.

Промежуточная – проверка актуальных учебных достижений обучающихся за I полугодие освоения программы в форме устных и письменных заданий.

Итоговая – диагностика знаний, умений, навыков по результатам освоения программы в форме контрольных заданий.

Формой подведения итогов реализации программы по развитию речи и обучению грамоте является срез знаний по обучению грамоте и контрольные задания по развитию речи, а также оценка выполнения рабочих тетрадей.

Цель аттестации – изучить процесс достижения детьми 6 - 7 лет промежуточных и итоговых результатов программы дошкольной подготовки.

- в начале учебного года, в сентябре, проводится мониторинг, в котором проходит обследование фонематического слуха и вокабуляра детей, а также умение составить рассказ по предложенной картинке;
- в середине учебного года, в декабре, проводится промежуточный мониторинг, задания в котором задания усложняются за счет пройденного материала;
- в конце учебного года проводится итоговая аттестация усвоения программного материала, открытые занятия для родителей, проводятся консультации для родителей на лето для закрепления правильного звукопроизношения.

Входящая аттестация

При устном опросе в развитии речи учитываются критерии:

- развитие лексики (словарный запас, умение обобщить понятия и подбирать синонимы, антонимы, эпитеты, слов – действий);
- развитие грамматического строя речи (согласование прилагательных и местоимений с существительными, образование существительных множественного числа и именительного и родительного падежей; образование уменьшительных и ласкательных существительных);
- развитие связной речи (ответы на вопросы; пересказ, составление рассказа по картинкам).

При письменной работе по обучению грамоте:

- позиция звука в слове;
- различение гласного и согласного звуков;
- звуковой анализ слов;
- знание букв.

Промежуточный мониторинг

При устном опросе в развитии речи учитываются критерии:

- развитие лексики (словарный запас, умение обобщить понятия и подбирать синонимы, антонимы, эпитеты, слов – действий);
- развитие грамматического строя речи (образование существительных множественного числа и именительного и родительного падежей; согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; употребление предлогов; употребление существительных в разных словоформах);
- развитие связной речи (составление и дополнение предложений; пересказ текста, составление и дополнение рассказов).

При письменной работе по обучению грамоте:

- звуко-слоговой анализ слов;
- ударение;
- словарный анализ предложений;
- чтение слогов, слов;
- печатание букв, слогов.

Итоговый мониторинг

При устном опросе в развитии речи учитываются критерии:

- развитие лексики (словарный запас, умение обобщить понятия и подбирать синонимы, антонимы, эпитеты, слов – действий);
- развитие грамматического строя речи (образование прилагательных от существительных; образование слов из двух корней; образование причастий; употребление предлогов; употребление существительных и прилагательных в разных словоформах);
- развитие связной речи (составление и дополнение предложений; пересказ текста, составление и дополнение рассказов; объяснение пословиц и крылатых выражений; сочинить сказку или рассказ).

При письменной работе по обучению грамоте:

- звуко-слоговой анализ слов;
- ударение;
- словарный анализ предложений;
- чтение слов и предложений;
- составление схем предложений;
- печатание слов.

Критерии:

Знания и умения детей оцениваются по 5-ти балльной системе. Ребенок получает 5 баллов, если выполнил все задания правильно или допустил незначительные ошибки; 4 балла – 1 ошибка; 3 балла – 2 ошибки; 2 балла – 3- 2 ошибки, 1 балл - и более.

Таблица мониторинга учебных достижений ребенка выглядит следующим образом:

Фамилия, имя	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Общеучебные умения и навыки ребенка		Личностное развитие ребенка		Общий балл	
	за 1 полугодие	за 2 полугодие	за 1 полугодие	за 2 полугодие	за 1 полугодие	за 2 полугодие	за 1 полугодие	за 2 полугодие	за 1 полугодие	за 2 полугодие

Оценочные материалы:

Обследование фонематического слуха у обучающегося на начало учебного года может включать следующие задания:

- Определить количество частей (слогов) в слове. Нарисуй столько палочек, сколько слогов в слове.
- Обведи красным цветом ту картинку, название которой начинается со звука [о], синим цветом – со звука [з], зеленым – со звука [б’].
- В диагностику на конец учебного года можно включить задания:
- Назови слово, определи количество слогов в слове.
- Найди звуковой домик для каждого слова и раскрась квадратики правильным цветом. Составь

схемы для остальных слов.

- Обозначь звуки буквами в слова и напиши.
- Обозначь первый звук в словах буквой и напиши.
- Прочитай слова. Соедини слово с соответствующей картинкой.

В конце года диагностика уровня речевого развития дошкольника может включать следующие задания:

- Ассоциация: педагог называет слово, а ребенок называет свое слово, какое придет в голову, например: игла – шьет.
- Работа со словом: образовать имена существительные со значением субъективной оценки: ласкательности, уменьшительности, разной степени экспрессии (мама – мамочка – мамуля), объяснить, чем они отличаются.
- Развитие речи: составить рассказ по серии картинок.
- Развитие речи: пересказать текст, ответить на вопросы. В конце года задания усложняются:
- Вставьте нужные предлоги по ходу чтения педагогом текста.
- Составьте предложение со словом.
- Прочитай текст и продолжите его.
- Объясните крылатые выражения, употребляемые в речи.
- Вставь в предложение пропущенное слово.
- Составь рассказ по картинке.
- Собери предложение.

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Звуки вокруг нас.	1	-	1	
2	Слово. Предложение. Речь.	1	-	1	
3	Обследование фонематического слуха.	1	-	1	входящий контроль
4	Диагностика речевого развития.	1	-	1	входящий контроль
5	Гласные звуки [А], [О], буквы А, О. Звук и буква.	1	-	1	
6	Фрукты и овощи.	1	-	1	
7	Гласные звуки [Ы], [И], буквы Ы, И. Алфавит.	1	0,5	0,5	
8	Домашние животные и птицы.	1	-	1	
9	Гласный звук [У], буква У. Звук и буква.	1		1	текущий контроль
10	Словообразование	1	-	1	
11	Согласные звуки [Н], [Н'], буква Н. Деление слов на слоги.	1	0,5	0,5	
12	Значение интонации в предложении и тексте. Ударение.	1	-	1	текущий контроль
13	Согласные звуки [М], [М'], буква М. Звуко-слоговая схема.	1	0,5	0,5	
14	Учимся пересказывать тексты.	1	-	1	текущий контроль
15	Согласные звуки [Т], [Т'], буква Т. Слог и слово.	1	0,5	0,5	
16	Большое транспортное путешествие.	1	-	1	
17	Согласные звуки [К], [К'], буква К. Ударение в слове.	1	0,5	0,5	
18	Деревья и кустарники.	1	-	1	
19	Согласные звуки [Р], [Р'], буква Р. Схемы слов и предложений.	1	0,5	0,5	текущий контроль
20	Соседи по планете: птицы.	1	-	1	
21	Согласные звуки [Л], [Л'], буква Л. Деление слов на слоги.	1	0,5	0,5	
22	Соседи по планете: дикие животные.	1	-	1	текущий контроль
23	Согласные звуки [В], [В'], буква В. Ударные и безударные гласные.	1	0,5	0,5	
24	Учимся составлять предложения и пересказывать.	1	-	1	текущий контроль

25	Согласные звуки [С], [С'], буква С. Повторение изученного.	1	0,5	0,5	
26	Родовое и видовое понятие. Часть и целое	1	-	1	
27	Согласные звуки [П], [П'], буква П..	1	0,5	0,5	
28	Праздники. Слова-предметы и слова-признаки.	1	-	1	текущий контроль
29	Согласные звуки [З], [З'], буква З. Слова-действия.	1	0,5	0,5	
30	Сутки и дни недели.	1	-	1	текущий контроль
31-32	Проверялочка по ОГ и РР	2	-	2	промежуточный контроль
33	Дифференциация звуков.	1	-	1	
34	Такие разные слова: противоположные и синонимичные.	1		1	текущий контроль
35	Согласные звуки [Б], [Б'], буква Б. Фразеологизмы.	1	0,5	0,5	
36	Наша страна.	1	-	1	
37	Согласные звуки [Д], [Д'], буква Д. Твердые и мягкие согласные.	1	0,5	0,5	текущий контроль
38	О чем говорит пословица.	1	-	1	
39	Согласный звук [Й'], буква Й. Звонкие и глухие согласные.	1	0,5	0,5	
40	Я и семья.	1	-	1	
41	Сочетание звуков [ЙА], буква Я.	1	0,5	0,5	текущий контроль
42	Распространенные предложения. Учимся составлять рассказы.	1	-	1	
43	Согласные звуки [Г], [Г'], буква Г.	1	0,5	0,5	
44	Профессия и инструменты.	1	-	1	
45	Согласный звук [Ч'], буква Ч. Твердые и мягкие согласные звуки.	1	0,5	0,5	текущий контроль
46	Диалог и монолог.	1	-	1	
47	Согласный звук [Ш], буква Ш.	1	0,5	0,5	
48	Учимся пересказывать и составлять рассказы по картинкам.	1	-	1	
49	Гласный звук [Э], буква Э. Интонация в предложении.	1	0,5	0,5	
50	Лексическое значение слов и выражений.	1	-	1	

51	Сочетание звуков [ЙЭ], [ЙО], буквы Е, Ё.	1	0,5	0,5	текущий контроль
52	Предлоги. Порядок слов в предложении.				
53	Согласный звук [Ж], буква Ж.	1	0,5	0,5	
54	Слова-омонимы и омографы.	1	-	1	текущий контроль
55	Согласные звуки [Х], [Х'], буква Х.	1	0,5	0,5	
56	Словообразование. Простые и сложные слова.	1	-	1	
57	Сочетание звуков [ЙУ], буква Ю.	1	0,5	0,5	текущий контроль
58	Как мы играем. Учимся рассказывать	1	-	1	текущий контроль
59	Согласный звук [Ц], буква Ц. Слова и предложения.	1	0,5	0,5	
60	Сравнение. Сочинение сказки на заданную тему.	1	-	1	текущий контроль
61	Согласные звуки [Ф], [Ф'], буква Ф. Гласные и согласные звуки.	1	0,5	0,5	
62	Соседи по планете: животные жарких стран.	1	-	1	
63	Твердый и мягкий знаки. Мягкие и твердые согласные звуки.	1	0,5	0,5	текущий контроль
64	Соседи по планете: животные севера.	1	-	1	
65	Согласный звук [Щ'], буква Щ. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	0,5	0,5	текущий контроль
66	Времена года и месяцы.	1	-	1	
67	Дифференциация звуков. Повторение гласных, согласных звуков.	1	-	1	
68	Рассказы и сказки о рыбах. Учимся пересказывать.	1	-	1	
69	Повторение гласных, согласных звуков.	1	-	1	текущий контроль
70	Такие разные слова.	1	-	1	
71-72	Викторина «Проверь себя!»	2	-	2	итоговый контроль
	Итого:	72	13,5	58,5	

Учебный календарный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Обучение грамоте	4	4	4	5	4	4	4	5	3
Развитие речи	4	4	4	5	4	4	4	5	3
Итого: 72	8	8	8	10	6	8	10	8	6

Содержание по программе

Разделы: обучение грамоте, развитие речи.

Тема 1 «Звуки вокруг нас»

Содержание: Теория: техника безопасности поведения на занятии и переменах. Понятие «звук», классификация звуков. Звуки в окружающем мире. Практика: определение окружающих звуков на слух. Форма занятия: теоретическое

Тема 2 «Слово. Предложение. Речь»

Содержание: Теория: Звуки и слог. Слова состоят из звуков и слогов. Письменная и устная речь. Речь состоит из предложений. Слова в предложении связаны между собой. Графическое изображение предложений. Слова в предложении пишутся отдельно. В практической части – составление предложений из слов. Форма занятия: беседа с элементами практики.

Тема 3 «Обследование фонематического слуха»

Содержание: Теория: объяснение заданий

Практика: задания по определению фонематического слуха Форма занятия: практическое

Тема 4 «Диагностика речевого развития»

Содержание: Теория: объяснение заданий

Практика: упражнения и задания для определения речевого развития ребенка. Форма занятия: практическая.

Тема 5 «Гласные звуки [А], [О], буквы А, О. Звук и буква»

Содержание: Теория: дифференциация звуков [А], [О] и букв А, О от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов. Характеристика звуков. Понятия «звук», «буква». Отличие звука и буквы.

Практика: интеллектуальная разминка, печатание букв, чтение слогов, работа в тетради

Форма занятия: практическое с элементами теории.

Тема 6 «Фрукты и овощи»

Содержание: Теория: Различие овощей, фруктов и ягод. Как овощи и фрукты оказались в магазине? Поле, огород, сад. Что нужно для урожая? Разнообразие овощей и фруктов. Что можно приготовить из овощей, фруктов? Словообразование. Составление предложений. Практика: развитие речи, вопросы, задания, игры. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 7 «Гласные звуки [Ы], [И], буквы Ы, И. Алфавит»

Содержание: Теория: особенности звуков и букв, отличие от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов; изменение существительных по родам, числам, падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Количество букв и звуков в алфавите, понятие «алфавита».

Практика: чтение слогов, вопросы, задания, работа в тетради Форма занятия:

практическое с элементами теории.

Тема 8 «Домашние животные и птицы»

Содержание: Теория: Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных. Детеныши домашних животных. Повадки животных. Словообразование.

Домашние птицы. Польза домашних птиц. Детеныши домашних птиц. Рассказы, ответы на вопросы. Словообразование. Составление предложений. Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа.

Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 9 «Гласный звук [У], буква У. Звук и буква»

Содержание: Теория: Характеристика звука и буквы У, отличие от прочих гласных. Выделение ударного гласного из начала слов. Чтение слогов. Изменение существительных по родам, числам, падежам.

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Повторение понятия «звук», «буква»; отличие звука и буквы. Практика: печатание букв, вопросы, задания. Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 10 «Словообразование»

Содержание: Теория: Словообразование. Родственные слова. Составление новых слов и предложений.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 11 «Согласные звуки [Н], [Н'], буква Н. Деление слов на слоги»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [Н], [Н'] и буквы Н. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные. Правило «сколько гласных в слове, столько и слогов». Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Практика: вопросы и задания, печатание буквы, работа в тетради. Форма занятия: практическое с элементами теории.

Тема 12 «Значение интонации в предложении и тексте. Ударение»

Содержание: Теория: повторение понятий «слово» и «предложение». Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Понятие «ударение» и определение ударного слога. Графическое обозначение ударения. Смысл прочитанного, ответы на вопросы, интонация и знаки препинания в предложении. Практика: Составление слов и предложений. Схемы предложений. Форма занятия: практическое с элементами теории.

Тема 13 «Согласные звуки [М], [М'], буква М. Звуко-слоговая схема»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [М], [М'] и буквы М. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов. Цветовые различия гласных и согласных звуков. Практика: Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Форма занятия: практическое с элементами теории.

Тема 14 «Учимся пересказывать тексты»

Содержание: Практика: чтение небольших сказок, вопросы по текстам, пересказывание, оценка друг другу, подбор антонимов. Форма занятия: практическая

Тема 15 «Согласные звуки [Т], [Т'], буква Т. Слог и слово»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [Т], [Т'], буквы Т. Слова. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Повторение понятий «слог» и «слово». Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Короткие и длинные слова. Ударение.

Практика: Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых

слов. Чтение художественной литературы: Е. Лопатин «Отважная путешественница», М. Кривич «Школа пешехода», А. Дугилов «Моя улица». Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 16 «Большое транспортное путешествие»

Содержание: Теория: виды транспорта, особенности наземного, подземного воздушного и водного, подводного транспорта, характеристика, отличие. Правила поведения в транспорте. Словообразование. Составление предложений.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 17 «Согласные звуки [К], [К'], буква К. Ударение в слове»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [К], [К'], буква К. Предложение. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Короткие слова. Схема. Повторение понятие «ударения» и определение ударного звука.

Практика: Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 18 «Деревья, кустарники»

Содержание: Теория: особенности леса, его виды, отличие дерева от кустарника, семена, плоды. Как вести себя в лесу. Деревья и кустарник, части. Словообразование разных частей речи.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 19 «Согласные звуки [Р], [Р'], буква Р. Схемы слов и предложений»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [Р], [Р'] и буквы Р. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Короткие слова. Составление схемы слова и предложения.

Практика: Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 20 «Соседи по планете: птицы»

Содержание: Теория: Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Зимующие и перелетные птицы.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 21 «Согласные звуки [Л], [Л'], буква Л. Деление слов на слоги»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [Л], [Л'], буква Л. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Короткие слова. Схема. Практика: Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 22 «Соседи по планете: дикие животные»

Содержание: Теория: Наши друзья – животные. Обитатели леса.

Звери зимой и летом. Детеныши, жилище. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Практика: игры, задания, вопросы, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 23 «Согласные звуки [В], [В'], буква В. Ударные и безударные гласные»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [В], [В'] и буквы В. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Повторение ударных и безударных гласных. Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Схема. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 24 «Учимся составлять предложения и пересказывать»

Содержание:

Теория: составление предложений из слов, текста из предложений, чтение рассказов, пересказ, связная речь, словарь и грамматика, звуковая культура речи.

Практика: вопросы по тексту рассказа, работа с текстом, придумать рассказ
Форма занятия: практическая

Тема 25 «Согласные звуки [С], [С'], буква С. Повторение изученного»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [С], [С'] и буквы С. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Схема. Повторение основных понятий. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 26 «Родовое и видовое понятие. Часть и целое» Содержание:

Теория: установление последовательности подчинения понятий. Определение рода и вида, части и целого. Узкое, среднее и широкое понятие слова.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 27 «Согласные звуки [П], [П'], буква П»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [П], [П'] и буквы П. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги.

Практика: Слоговой анализ слов. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Схема. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 28 «Праздники. Слова-предметы и слова-признаки» Содержание:

Теория: виды праздников в России: 1 января, 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая, 12 июня.

Практика: Лексическая работа: наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи; обогащение словарного запаса детей словами; деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов; употребление новых слов в собственной речи. 2. Развитие грамматического строя устной речи: наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу; наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов; образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 29 «Согласные звуки [З], [З'], буква З. Слова-действия» Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [З], [З'] и буквы З. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. О глаголах, вопросы, работа по подбору действий к предметам. Словообразование. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 30 «Сутки и дни недели» Содержание:

Теория: сутки, части суток, последовательность, признаки; название дней недели, стихи, сказки, рабочие и выходные дни, рассказ о режиме дня дома и в садике. Практика: вопросы, задания, игры,

лексическая работа.

Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 31-32 «Проверялочка по ОГ и РР» Содержание:

Теория: контроль знаний, умений, навыков, полученных за 1 полугодие. Практика: Вопросы и задания.

Форма занятия: практическая

Тема 33 «Дифференциация звуков»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Р], [Р']; [Л], [Л']; [С], [С'], [В], [В']; [Н], [Н'], [Т], [Т']; [К], [К'], [М], [М']; Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Звуковое отличие. Схема.

Практика: Вопросы и задания. Чтение слогов и простых слов. Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 34: «Такие разные слова: противоположные и синонимичные»

Содержание:

Теория: о словах-антонимах, синонимах, работа по подбору слов с противоположным и аналогичным значением. Словообразование.

Практика: игры, задания, вопросы, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 35 «Согласные звуки [Б], [Б'], буква Б. Фразеологизмы.»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Б], [Б'] и буквы Б. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Устойчивые словосочетания, их значение и функции в речи.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Художественная литература: А.Н. Толстой «Прожорливый башмак» Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 36 «Наша страна»

Содержание:

Теория: презентация и беседа о России, Москве, Иркутске. Практика: игры, задания, вопросы, лексическая работа.

Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 37 «Согласные звуки [Д], [Д'], буква Д. Твердые и мягкие согласные»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Д], [Д'] и буквы Д. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Парные звуки по твердости – мягкости. Гласные звуки, обозначающие твердость или мягкость согласных звуков. Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 38 «О чем говорит пословица»

Содержание:

Теория: значение слова «пословица», отличие пословиц от устойчивых сочетаний слов

Практика: анализ и смысловое значение пословиц на разные темы о труде, учебе.

Форма занятия: практическая

Тема 39 «Согласный звук [Й'], буква Й. Звонкие и глухие согласные»

Содержание:

Теория: Особенности звука [Й'] и буквы Й. Выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Деление согласных звуков на звонкие и глухие, пары по глухости
звонкости

Практика: Вопросы и задания. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов, определение звонкости – глухости согласного звука.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 40 «Я и семья»

Содержание:

Теория: своё имя, отчество и фамилия; дата и год рождения; фамилия, имя и отчество родителей, их профессии, родственные отношения: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

Практика: согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; составление словосочетаний и предложений, распространение предложений; выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов. Развитие связной речи: - ответы на вопросы, организация диалога.

Форма занятия: практическая.

Тема 41 «Сочетание звуков [ЙА], буква Я»

Содержание:

Теория: особенности звука [ЙА], буквы Я, отличие от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов. Особенности звучания звука в начале, середине и конце слова. Изменение существительных по родам, числам, падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Практика: Подбор эпитетов, слов действий к словам- предметам. Печатание буквы. Вопросы, задания. Чтение слогов и простых слов.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 42 «Распространение предложения. Учимся составлять рассказы»

Содержание:

Теория: короткие и длинные предложения

Практика: смысл прочитанного, ответы на вопросы по тексту; составление коротких и длинных предложений; объединение предложений в текст.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 43 «Согласные звуки [Г], [Г'], буква Г» Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Г], [Г']. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания. Чтение литературы: братья Гримм «Бременские музыканты», Д. Родари «Какого цвета ремесла», С. Баруздин «Кто построил этот дом»

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 44 «Профессии и инструменты» Содержание:

Теория: виды рабочих инструментов для профессий, классификация, материал; загадки, описание, техника безопасности.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 45 «Согласный звук [Ч], буква Ч. Твердые и мягкие согласные звуки»

Содержание:

Теория: Характеристика звука [Ч], буквы Ч. Выделение согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема. Твердые и мягкие согласные звуки.

Практика: Печатание букв. Чтение слогов и простых слов. Повторение твердых и мягких согласных звуков. Группы звуков по твердости – мягкости. Вопросы и задания. К. Драгунский «Лекарство от послушности»

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 46 «Диалог и монолог»

Содержание:

Теория: понятие «диалог», «монолог»; чтение рассказов и ответы на вопросы, смысл прочитанного, главные герои.

Практика: Лексическая работа. Определение по текстам диалога и монолога. Форма занятия: практическая.

Тема 47 «Согласный звук [Ш], буква Ш»

Содержание:

Теория: Особенности звука [Ш] и буквы Ш. Выделение звука в слове. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 48 «Учимся пересказывать и составлять рассказы по картинкам»

Содержание:

Теория: составление рассказа по серии картинок, обобщение отдельных предложений в текст.

Практика: Вопросы, задания. Лексическая работа, пересказ. Диалог, монолог.

Форма занятия: теория с элементами игры

Тема 49 «Гласный звук [Э], буква Э. Интонации в предложении»

Содержание:

Теория: особенности звука [Э] и буквы Э, отличие от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов; Изменение существительных по родам, числам, падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Практика: Подбор эпитетов, слов действий к словам-предметам. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Интонация в предложении, паузы, знаки препинания в конце предложения. Вопросы, задания. Объяснение детьми понятий «добрый», «дружба». Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 50 «Лексическое значение слов и выражений» Содержание:

Теория: значение слов, выражений; повторение фразеологизмов, пословиц, их лексическое значение,

Практика: задания, игра «Угадай на ощупь», «Найди точное слово». Форма занятия: практическая

Тема 51 «Сочетание звуков [ЙЭ], [ЙО], буква Е, Ё»

Содержание:

Теория: особенности звука [ЙЭ], [ЙО]и буквы Е, Ё, отличие от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов. Особенности звучания звука в начале, середине и конце слова Изменение

существительных по родам, числам, падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Практика: Подбор эпитетов, слов действий к словам-предметам. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы, задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 52 «Предлоги. Порядок слов в предложении» Содержание:

Теория: значение предлогов в предложении, предложения с предлогами и без них. Практика: составление предложений с предлогами; порядок слов в предложении.

Форма занятия: практическая.

Тема 53 «Согласный звук [Ж], буква Ж»

Содержание:

Теория: Особенности звука [Ж] и буквы Ж. Выделение звука в слове. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 54 «Слова – омонимы и омографы» Содержание:

Теория: беседа об удивительных словах русского языка, презентация, отличительные признаки таких слов.

Практика: составление предложений с омонимами и омографами; ударение и лексическое значение слов.

Форма занятия: практическая

Тема 55 «Согласные звуки [Х], [Х'], буква Х»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Х], [Х'] и буквы Х. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 56 «Словообразование. Простые и сложные слова»

Содержание:

Теория: понятие о коротких и длинных предложениях. Слова – предметы, слова-действия, слова-признаки, их образование. Образование однокоренных слов и слов в сравнительной степени; образование одного слова из двух.

Практика: игры, задания, вопросы, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 57 «Сочетание звуков [ЙУ], буква Ю»

Содержание:

Теория: особенности звука [ЙУ] и буквы Ю, отличие от прочих гласных; выделение ударного гласного из начала слов. Особенности звучания звука в начале, середине и конце слова Изменение существительных по родам, числам, падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Практика: Подбор эпитетов, слов действий к словам-предметам. Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Вопросы, задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 58 «Как мы играем. Учимся рассказывать» Содержание:

Практика: вопросы о том, как играют дети, составление общего и индивидуального рассказа об играх; монолог, диалог; составление предложений из слов.

Форма занятия: практическая

Тема 59 «Согласный звук [Ц], буква Ц. Слова и предложения»

Содержание:

Теория: Особенности звука [Ц] и буквы Ц. Выделение звука в слове. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Повторение понятия «предложение», схемы, составление предложений из слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 60 «Сравнение. Сочинение сказки на заданную тему»

Содержание:

Теория: лексическая работа: наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий, пространственное расположение предметов; обогащение словарного запаса детей словами; деление слов на тематические группы по смыслу, употребление новых слов в собственной речи. Развитие грамматического строя устной речи: наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям.

Практика: упражнения в образовании слов по образцу, наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов; образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Составление сказки из группы слов.

Форма занятия: практическая

Тема 61 «Согласные звуки [Ф], [Ф'], буква Ф. Гласные и согласные звуки»

Содержание:

Теория: Дифференциация звуков [Ф], [Ф'] и буквы Ф. Выделение 1-го согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема. Повторение гласных и согласных звуков.

Практика: Печатание буквы. Чтение слогов и простых слов. Повторение материала о гласных и согласных звуках: особенности, количестве, цветовом обозначении. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 62 «Соседи по планете: животные жарких стран»

Содержание:

Теория: виды животных жарких стран, характеристика, особенности, детеныши, повадки.

Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 63 «Твердый и мягкий знаки. Мягкие и твердые согласные звуки»

Содержание:

Теория: Особенности знаков русского алфавита Ъ и Ь. Смягчение согласных. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема. Практика: Вопросы и задания. Печатание знаков. Чтение слогов и простых слов. Повторение твердых и мягких согласных звуков.

Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 64 «Соседи по планете: животные севера» Содержание:

Теория: виды животных севера, особенности проживания, добывание пищи, детеныши, повадки.

Практика: лексическая работа: наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи; обогащение словарного запаса детей словами; деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов; употребление новых слов в собственной речи. Развитие грамматического строя устной речи: наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу; наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов; образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе.

Форма занятия: теория с элементами игры

Тема 65 «Согласный звук [Щ'], буква Щ. Звонкие и глухие согласные звуки»

Содержание: Теория: Дифференциация звуков [Ч], [Щ'] и буквы Ч, Щ. Выделение согласного и последующих гласных слогов, и слов. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.

Схема. Повторение звонких и глухих согласных звуков.

Практика: Печатание букв. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания. Повторение материала о звонких и глухих согласных звуках. Форма занятия: практическое с элементами теории.

Тема 66 «Времена года и месяцы»

Содержание:Теория: название времен года, месяцев,последовательность.Приметы времен года.

Практика: согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; составление словосочетаний и предложений, распространение предложений; выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов. Развитие связной речи: - ответы на вопросы, организация диалога; - подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа- описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, и т.д. Форма занятия: практическая.

Тема 67 «Дифференциация звуков. Повторение гласных, согласных звуков»

Содержание: Теория: Дифференциация изученных звуков. Выделение согласного и в слогах и словах.

Практика: Звуковой анализ слов. Звуковое отличие звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания. Форма занятия: практическое с элементами теории

Тема 68 «Рассказы о рыбах. Учимся пересказывать» Содержание:

Теория: Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем, разновидности рыб, классификация рыб. Рассказы о рыбах, ответы на вопросы, пересказ.

Практика: Практика: вопросы, задания, игры, лексическая работа. Форма занятия: теория с элементами игры.

Тема 69 «Повторение гласных, согласных звуков»

Содержание:

Теория: повторение понятий «буква», «звук»; отличие гласных и согласных звуков звуковой анализ слов.

Практика: работа с алфавитом Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов. Схема. Печатание букв. Чтение слогов и простых слов. Вопросы и задания.

Форма занятия: практическая

Тема 70 «Такие разные слова»

Содержание: Теория: повторение слов и выражений: фразеологизмы, пословицы, антонимы, синонимы, существительные, прилагательные, глаголы, омонимы, омографы. Практика: Составление предложений.

Вопросы и задания. Форма занятия: практическая

Тема 71 - 72 «Викторина «Проверь себя!»

Содержание:

Практика: контроль знаний, умений, навыков по ОГ и РР, полученных за год. Вопросы и задания викторины. Устный опрос. Чтение.

Форма занятия: практическая, игровая

Согласно программе, дети в течение года учатся различать схожие по звучанию фонемы, определять позицию звука в слове, выполнять звуко- слоговой анализ слов, словарный анализ предложений, знакомятся с буквами, овладевают навыками письма и чтения. Каждое занятие знакомятся с рассказами при изучении той или иной буквы и звука для отработки умения отвечать на вопросы полным предложением, а также вычленять главное. Параллельно ведется работа по дальнейшему расширению и активизации словаря, развитию грамматического строя речи и устного связного высказывания. Значительное внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, пространственных ориентировок и зрительного восприятия.

Занятия проводятся с использованием различных методов и приемов направленных, на развитие психических процессов.

Организационно-педагогические условия

Реализация программы дополнительного образования для дошкольников «Развитие речи и обучение грамоте» базируется на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в общении и социальной сфере.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных задач и развивать возможности ребенка, обогатить взаимоотношения педагога и детей, сформировать новые пути взаимодействия.

- показ картинок, видео, презентаций;
- беседа;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- повторение слов, предложений за педагогом;
- самостоятельная работа ребенка по осмыслению и усвоению речевого материала;
- прием сравнения, обобщения, классификации;
- подсказка;
- исправление;
- электронно-образовательные ресурсы;
- познавательные игры;
- практические задания;
- сотрудничества;
- интеграция знаний;
- аналитический;
- устный опрос.

Стоит отметить, что для **эффективного усвоения тем, идет сочетание нескольких методов,**

которые переплетаются и дополняют друг друга.

Методика проведения дистанционных занятий, в сущности, отличается только формой подачи учебного материала: наглядная информация на классной доске трансформируется в подачу материала в виде презентаций и развернутых консультаций для родителей обучающихся.

Основными признаками дистанционного обучения является совокупность методов, разработанных с учетом особенностей проведения занятий:

- Обучение с использованием технических ресурсов. Особенность метода заключается в самообучении и самоконтроле обучающегося с привлечением педагогов;
- Метод индивидуального обучения, при котором проводятся дистанционные консультации с одним обучающимся и родителем (законным представителем) по индивидуальному плану.
- Метод виртуальной консультации реализуется также с использованием голосовых или письменных средств коммуникации: электронной почты,

«Сферум», «Мах».

Контроль усвоения обучающимися учебного материала и оценка их знаний и умений является составной частью дистанционного обучения. Дистанционное обучение обуславливает как повышение требований к системе контроля, который также, как и в традиционном учебном процессе, несет проверочную, обучающую, воспитательную, организующую функции и может быть входным, текущим, промежуточным, итоговым.

На занятиях, помимо чисто речевых задач, решаются проблемы развития разных видов памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики. На базе технологии ТРИЗ у дошкольников развивается творческое, диалектное и абстрактное мышление. Цель включения этой системы в работу заключается в стимулировании познавательной, творческой и речевой активности, в умении ребенка мыслить системно, понимая суть происходящих процессов, их единство и противоречия, в самостоятельном видении вопросов и умении находить решение.

Методы технологии ТРИЗ, применяемые на занятиях по обучению грамоте и развитию речи:

Метод мозгового штурма - обсуждение проблемы с максимальным числом вариантов ее решения, вплоть до самых фантастичных и парадоксальных (продолжение сказочной истории, объединение разных животных в один сюжет, закончить предложение, спасательная ситуация в сказках).

Метод каталога - учит ребенка основам творческого рассказывания (обучение детей творческому рассказыванию по картине; составлению логических рассказов по серии картинок; сочинительство и словотворчество; составление текстов сказочного содержания)

Метод фокальных объектов - развивает фантазию, речь, воображение ребенка, умение управлять мышлением. Суть метода в том, чтобы «примерять» свойства одних объектов на другие (внешне они должны быть не связаны между собой). Дети учатся устанавливать ассоциативные и причинно-следственные связи между случайными объектами. Дошкольникам предлагают несколько разнородных объектов, они должны назвать их основные свойства, а затем нужно придумать, как перенести их на задуманный объект (работа с противоречием; создание образных характеристик объектов; развивать умение видеть плохое и хорошее в объектах).

Комплексное использование перечисленных методов, их подбор в соответствии с целью и задачами занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу дополнительного образования своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функции, так и вести своевременную коррекционную работу, а также учит обучающихся мыслить широко,

системно, нестандартно; развивает нравственно (учит радоваться чужим успехам, помогать другим в затруднительной ситуации, ценить чужое мнение); учит находить свои решения, а не повторять за педагогом; создает для каждого ребенка ситуацию успеха; позволяет ему вырасти «генератором идей», стать успешным в жизни.

Для подготовки к занятиям используются игры, тесты, задания. Занятия строго распланированы и проводятся согласно общедидактическим принципам: научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, воспитывающего характера обучения.

Основными формами проведения занятий являются:

- традиционные занятия (беседы, объяснение, чтение художественной литературы);
- нетрадиционные занятия (игры, ситуации, викторина);
- интегрированные занятия (использование информационно-коммуникационных технологий, взаимосвязь с литературой, математикой, культурой речи);
- онлайн-занятия с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум».

Форма проведения занятий – групповая.

Форма организации занятия – фронтальная, индивидуальная.

Материал, предлагаемый ребенку, носит занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий, сложные понятия заменяются синонимичными в соответствии с возрастом ребенка.

Занятие состоит из следующих этапов:

1. Организационный этап.
2. Этап подготовки обучающегося к активному и сознательному усвоению нового материала.
3. Этап усвоения новых знаний.
4. Этап проверки усвоения и закрепления новых знаний.
5. Физкультминутка.
6. Этап закрепленных новых знаний.
7. Этап подведения итогов занятия.

Алгоритм учебного занятия может меняться в зависимости от типа и формы занятия, цели и задач.

На занятии в зависимости от темы используются папки с дидактическим материалом:

- игра «Предлоги»;
- наборы конвертов для составления звуко-слоговых схем слов и словарного анализа предложений;
- набор игр для развития навыка чтения и буквенного анализа слов;
- карточки букв и слогов;
- азбука в картинках;
- серии карточек для чтения слов и предложений;
- набор предметных картин;
- набор сюжетных картин;
- набор серий последовательных картин.

На занятиях по обучению грамоте и развитию речи желательно:

- наличие и использование наглядности, включающее демонстрацию и показ предметов, иллюстраций, игрушек, картин, сюжетных картинок, видеоматериалов;
- наличие и использование игровых методов и технологий;
- использование дидактических игр, элементов сюжетно-ролевых игр, игровых заданий и упражнений, игр-инсценировок, физкультминуток, совместные действия, решение проблемных задач.

Для успешной реализации программы **необходимы материально-техническое обеспечение** и условия для реализации программы:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы в количестве 8 штук и стулья для обучающихся в количестве 16 штук, классная доска – 1 штука, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий в количестве 2 штук, учебный комплект на каждого обучающегося (ручки и карточки синего, красного и зеленого цветов, простой карандаш, цветные карандаши, счетные палочки для составления букв, слогов и слов);
- уровни естественного и искусственного освещения в учебном кабинете соответствует гигиеническим нормативным требованиям;
- технические средства обучения: компьютер, сканер, ксерокс;
- учебно-методический комплекс: рабочие тетради
- презентации по темам.

Составители сборника - Будаева Н. А., Еловская Л.В., методисты
Технический редактор Косыгин С.Н.

СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА

Материалы межмуниципального открытого конкурса методических разработок

Распечатано методическим кабинетом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Центра дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

666788, Россия, город Усть-Кут, Иркутская область,
улица Речников, 44А, помещение 102

директор - Семенюк Наталья Ивановна

Подписано в печать 26.01.2026

Издательство МБУ ДО ЦДО УКМО