

Управление образованием,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования



Грани профессионализма

Сборник методических материалов

Составители:
Будаева Н.А., Белоусова О.Н.

2026

СЕРИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Будаева Н.А., Белоусова О.Н.- составители

Грани профессионализма

Сборник методических материалов

Сильным, опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд

Сухомлинский В.А.

Издательство
МБУ ДО ЦДО УКМО
2026

Будаева Н.А., Белоусова О.Н. Грани профессионализма: сборник методических материалов. – Усть-Кут: Управление образованием, Центр дополнительного образования, 2026. - 47 стр.

«Грани профессионализма» - сборник по обобщению и распространению педагогического опыта педагогических работников, работающих в организациях дополнительного, дошкольного и среднего образования города Усть-Кута и Усть-Кутского района.

Методические материалы (творческие доклады, мастер - классы) были представлены 28 января 2026 года педагогическими работниками ОО на Открытых муниципальных педагогических чтениях – 2026 по теме: «Роль дополнительного образования в реализации национального проекта «Молодежь и дети: формируем поколение будущего России» и посвящены актуальным проблемам обучения и воспитания.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, имеет практическую направленность, сохраняет авторскую редакцию и представляет интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов - организаторов, учителей, методистов, воспитателей, работающих в ОО.

Номинация: Мастер-класс

1. **Бородуля Елена Васильевна**, педагог дополнительного образования, заведующая школьной библиотекой УКМО. Возможности школьного интеллектуального клуба в реализации национального проекта «Молодежь и дети»: формируем поколение будущего России»5
2. **Крамник Анна Валерьевна**, воспитатель МДОУ ДС РВ № 8 УКМО. От каракулей к культурному коду: как картинная галерея ДОО становится стартовой площадкой национального проекта.....20
3. **Лебедева Юлия Владимировна**, учитель МОУ СОШ № 3 УКМО. Использование ресурсов цифровой платформы Глобал Лаб для формирования функциональной грамотности учащихся в рамках проекта «Точка роста».....25
4. **Новобранова Наталья Андреевна**, тьютор, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО. Рисование воздушными шарами или первые шаги в профессии художника..... 30
5. **Прохорова Яна Александровна**, педагог дополнительного образования МОУ СОШ №5 УКМО. Закладка в технике оформления..... 36
6. **Ткачева Ольга Сергеевна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО УКМО. Ментальная арифметика как средство развития умственных способностей младших школьников в условиях дополнительного образования.....39

**Возможности школьного интеллектуального клуба
в реализации национального проекта «Молодежь и дети»:
формируем поколение будущего России**

Дополнительное образование играет ключевую роль в реализации национального проекта «Молодежь и дети», направленного на формирование поколения будущего России. Оно обеспечивает развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей детей и молодежи, способствует их социальной адаптации и интеграции в общество.

Одним из важнейших приоритетов современного образования становится интеллект (общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей).

Интеллект-главный критерий оценки в современном обществе. Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формировать стремление ребенка к познанию необходимо из-за скачка в развитии новых технологий. Это повлекло за собой потребность общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных к самосовершенствованию и самообразованию. Соответственно, перед современной системой образования, в том числе и дополнительного, стоит задача не набивать головы обучающихся знаниями, а научить добывать их самостоятельно, развивая сформированные когнитивные способности: память, внимание, воображение, логику, креативность через комплекс технологий, методик, упражнений.

Более двадцати лет назад на базе МОУ СОШ № 10 УКМО был организован общешкольный интеллектуальный клуб «Эрудит», играющий важную роль в рамках реализации проектов дополнительного образования.

Деятельность интеллектуального клуба направлена на:

➤ **Развитие подвижного интеллекта** — умения быстро и точно обрабатывать текущую информацию для принятия оптимального решения.

➤ **Самореализацию личности** — социализацию, нахождение своего круга общения.

➤ **Создание условий для интеграции урока и внеурочной деятельности** как единого процесса развития учеников.

Некоторые роли интеллектуального клуба:

➤ **Создание условий для интеллектуального развития.**

Занятия в клубе позволяют расширить познавательные потребности учащихся, определить возможности выбора уровня усвоения предметных областей.

➤ **Формирование навыков работы в команде.** Командный характер игр учит слушать товарища, уважать его мнение, объективно оценивать и принимать коллективное решение.

➤ **Воспитание нравственных и моральных качеств.** Например, соблюдение правил игры и честность по отношению к сопернику — один из важнейших принципов деятельности клуба.

➤ **Подготовка к участию в интеллектуальных мероприятиях различного уровня.**

Ученики, принимавшие активное участие в клубных играх, могут иметь результаты в предметных олимпиадах и творческих конкурсах.

Достижению заявленных результатов и развитию когнитивных способностей обучающихся способствуют применяемые на занятиях клуба различные упражнения, в том числе нейрогимнастические.

Цель мастер-класса: заключается в формировании у участников понимания важности развития интеллекта в образовательном процессе во внеурочное время.

Задачи мастер-класса:

➤ Актуализировать знания педагогов о возможностях развития интеллекта у обучающихся во внеурочное время;

- Предоставить комплекс заданий и упражнений для развития интеллекта ребенка и внедрения их в профессиональной сфере;
- Способствовать повышению уровня профессиональной мотивации педагогов в области применения инновационных методов;
- Транслировать педагогический опыт.

Ход мастер-класса:

Мастер-класс состоит из теоретической части и практических занятий, направленных на отработку полученных знаний и навыков.

Теоретическая часть.

Здравствуйте! В качестве педагога дополнительного образования, я рассматриваю интеллектуальные игры, как средство формирования позитивной, творчески – активной, успешно социализирующейся личности подростка.

Для достижения определенного успеха в распространенных интеллектуальных играх, таких как («ЧГК», «Брейн-ринг», «Своя игра», «Тройка» и т.д. необходимы развитые органы восприятия, хорошая память, способность сконцентрироваться, умение мыслить логически, острый слух и ряд иных когнитивных функций.

Все вы знаете, что каждое полушарие нашего мозга отвечает за определенную сферу деятельности.

Правое – за пространственную ориентацию, творческие (музыкальные, театральные, художественные и другие) способности, невербальное отношение, воображение.

Специализация **левого** полушария – аналитическое и логическое мышление, математические способности, восприятие речи – устной и письменной, память, склонности к изучению иностранных языков.

Умственные способности человека напрямую зависят от согласованной работы обоих полушарий, поэтому на занятиях ШИК мною применяются различные виды заданий и упражнений для развития сформированных способностей обучающихся, в том числе нейроупражнения, способствующие: развитию

внимания, памяти, мышления; тренировке концентрации на конкретной задаче; улучшению способности воспринимать и запоминать новую информацию; синхронизации работы обоих полушарий мозга; стабилизации эмоционального фона; улучшению состояния центральной нервной системы; снижению стресса и усталости. *Нужно особо отметить, что главным преимуществом нейропсихологической гимнастики является возможность выполнять упражнения, где угодно (урок, перемена, поездка в транспорте и т.д.) и без особых материальных затрат.*

Выполнение таких и ряда других упражнений на занятиях ШИК позволяет обучающимся достигать определенных результатов, что подтверждается призовыми местами в интеллектуальных играх разного уровня.

Проведение указанных и других упражнений в рамках занятий ШИК способствует достижению обучающимися конкретных успехов, выражающихся в завоевании призовых мест на интеллектуальных мероприятиях различного масштаба.

Занятия в ШИК организованы согласно авторской базовой двухгодичной дополнительной общеразвивающей программе «Эрудит», разработанной в 2017 году и внесенной в окончательном варианте в реестр Программ дополнительного образования в Навигаторе ДО УКМО.

Практическая часть

Занятия, согласно разделам учебной программы, начинаются с упражнений, направленных на формирование и развитие указанных компетенций у учащихся.

Ниже приведены некоторые виды упражнений.

- **Упражнение «Разминка»** используется практически на всех занятиях клуба.

Игрокам предлагается набор карточек, где написаны слова, связанные с различными сферами человеческой жизни. Например: «Все о Пушкине», «Кошки», «Что я знаю о корове», «Существительные на букву – У» и т.д.

Задача игрока:

выбрать карточку, вспомнить как можно больше слов, связанных с указанным на карточке понятием. Все игроки поочередно называют свое слово, время на обдумывание не более 10 секунд (упражнение на «выбывание»).

Такое упражнение способствует концентрации внимания на определенной теме, расширению кругозора ребенка, развивает умение быстро переключаться.

2. Знакомство **на вводном занятии и последующих занятиях** из раздела программы «Диагностика познавательных процессов» (ДОП «Эрудит»)

- Упражнение «Знакомство».

Цель: определить уровень запоминания и воспроизведения информации, умение сконцентрироваться, коммуникация с другими детьми.

Игрок называет свое имя, месяц рождения, любой любимый предмет и т.д. (это определяет педагог). Все участники поочередно повторяют данные предыдущего игрока, называют свой вариант.

Задача всех игроков - запомнить информацию, а последнему и первому по счету эту информацию воспроизвести.

Задача педагога: запомнить информацию и ошибки игроков в «процессе знакомства». Озвучить их после выполнения упражнения. Упражнение способствует развитию навыков запоминания информации; построению логических цепочек и ассоциаций.

3. Занятие «Игры на развитие памяти», «Игры, развивающие внимание» из раздела «Развивающие игры» ДОП «Эрудит»

- Упражнения на запоминание слов.

Выбирается 15-30 не связанных друг с другом случайных слов. Человек смотрит на них на протяжении 2 минут, затем лист с текстом/слайд убирается. Необходимо вспомнить и записать как можно больше слов, при этом их порядок не важен. Лучше начинать с простых понятий, с которыми сталкиваетесь ежедневно, постепенно усложняя выбор слов для задания.

Задача игроков: воспроизвести наибольшее количество запомнившихся слов.

Задача педагога: проанализировать работу участников, предложить варианты запоминания и т.д.

-Упражнение «Корректор».

В нескольких строчках геометрических фигур необходимо вычеркнуть только какой-то один тип за определенное время.

Или в тексте вычёркиваются слова из определённого количества букв. Фактически задание может быть разнообразным каждый раз.

Задание прекрасно тренирует способность удерживать внимание, концентрироваться на задаче.

4.Раздел программы «Развитие логического мышления», занятие «Детектив идет по следу?»

- Упражнение.

Детям предлагаются энциклопедии, в соответствии с их возрастом и уровнем развития. В нашем случае, это энциклопедии из серии «Я познаю мир». Игрок ищет интересующий его материал (используя предметно-алфавитный указатель энциклопедии) и в процессе чтения вслух (отрабатываем навыки чтения) для других членов команды НЕ называет заинтересовавшее его понятие (например, ЯПМ «Животные», понятие «панда»), используя ПРО-ПУСК или не проговаривая выбранное им слово.

Задача игроков – слушателей, как можно быстрее, догадаться и ответить, о чем/ком идет речь в тексте.

Задача педагога: наблюдение и анализ.

5. Из копилки упражнений Шамиля Ахмадуллина» или нейрогимнастика.

Человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Неподвижный ребенок - не обучаем!

И.П.Павлов.

Нейрогимнастика — это комплекс ассиметричных двигательных упражнений, которые выполняются с целью включения в работу обоих полушарий мозга и их эффективного взаимодействия.

Нейрогимнастика подходит всем: и дошкольникам, и школьникам, и даже взрослым. Но наибольшую пользу от нейроупражнений получают дети в возрасте 4-12 лет из-за нейропластичности мозга.

Образование новых нейронных связей позволяет быстрее обучаться, лучше усваивать новую информацию и приобретать новые навыки. Быстрее всего новые нейронные связи образуются в детском возрасте, когда происходит усвоение огромного количества информации и получение новых навыков. Для облегчения и ускорения процесса освоения знаний специалисты - педагоги и медики советуют включать эти упражнения в практику работы педагога.

Во внеурочное время, когда школьники посещают занятия в ШИК, многие ребята сталкиваются с усталостью, напряжением и общим дискомфортом после насыщенного учебного дня.

Эффективным решением этих проблем является комплекс нейрогимнастических упражнений, способствующий восстановлению сил и улучшению общего состояния детей.

Упражнения, направленные на развитие памяти и внимания

- «Ловкач».

Держать перед собой палочку/фломастер указательными пальцами, попытаться поймать этот предмет поочередно левой или правой рукой.

- «Красивый капитан».

Большой палец одной руки - вверх, вторая рука - к виску. И наоборот.

- «Фига и лайк».

Делаем на одной руке комбинацию «фига», на другой «лайк». Сделать хлопок в ладоши и поменять комбинации на руках. Повторяем упражнение 10 - 12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.

- "Виктори и Ок" (Приложение)

- **"Пистолет - коза"** (Приложение)
- **«Ухо-нос»** (Приложение)
- **«Ножницы-бумага».**

Поставьте руки перед собой ладонями вниз и сожмите кулаки. По команде одна ладонь должна показать «бумагу», то есть быть полностью расправлена. А другая – ножницы, то есть из кулака отгибаются только средний и указательный палец. По команде позы быстро меняются местами.

- **«Зайчик с головой и коза с ротиком»** (Приложение)

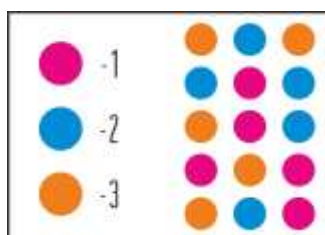
Упражнения с раздаточным материалом

- **«Круги» - на развитие памяти и внимания.**

Каждому цвету на картинке соответствует определённое количество пальцев.

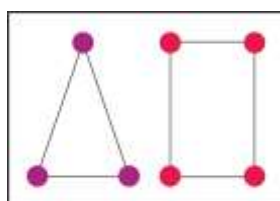
Например, синему цвету соответствует два пальца, а оранжевому — три.

По очереди коснитесь пальцами каждого круга соответствующим цветом количеством пальцев. Повторите задание для одной и второй руки.



- **«Треугольник и квадрат»**

Упражнение начинают с нижнего левого угла. По очереди необходимо коснуться указательным пальцем левой руки каждой точки у треугольника, указательным пальцем правой руки каждой точки у квадрата. Касания производить синхронно по часовой стрелке. Для усложнения между касания можно добавить хлопок в ладоши. Сможете выполнить 10 кругов?



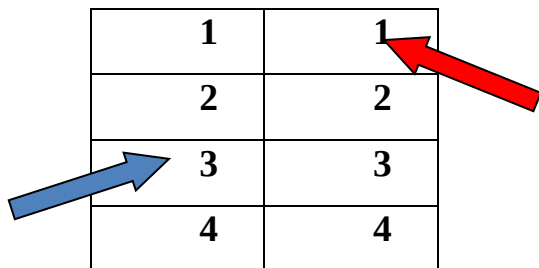
- «Числа»

Лист бумаги и два разноцветных карандаша (палочки).

Каждая цифра соответствует количеству ударов по ней.

Педагог называет сочетание цифр, ребенок простукивает их.

1	1
2	2
3	3
4	4



- «Ёлочка».

Упражнение, которое помогает в развитии **креативного мышления**.

Используя представленные линии, дополните их так, чтобы получилось 5 разных ёлочек.



Нейроупражнение для развития ассоциативного мышления

- «Кубики».

Для данного упражнения вам понадобятся цветные кубики или цветной картон. Возьмите кубик любого цвета и придумайте 10 ассоциаций. Например, синий - небо, море, волна, василек. В качестве усложнения можно использовать секундомер и ограничивать время или стараться придумать по 20 ассоциаций.

Нейроупражнение для развития памяти и речи

«Пересказ»

Каждый игрок говорит по предложению на заданную тему. Последующие игроки повторяют сказанное ранее и добавляют свое предложение. Рассказ

примерно из 10-25 предложений. Задача: пересказать текст максимально близко к оригиналу.

Советы специалистов

Если вы раньше никогда не занимались нейрогимнастикой, то выполните данное упражнение сначала для левой руки (если вы правша). Затем повторите 10-12 раз для правой руки. Как только у вас стало получаться упражнение для каждой руки, задействуйте обе руки и попробуйте выполнить упражнение.

Эти упражнения нейропсихологической гимнастики способствуют снятию напряжения и усталости в процессе урока/внеурочного занятия, если проводить их в короткие паузы между основными заданиями.

Эффективность занятий интеллектуального клуба для развития интеллекта (креативности, внимания, памяти, мышления и т.д.) можно оценивать по следующим критериям:

- **Качественные и количественные показатели** — изменение уровня творческого мышления, таких показателей креативности, как гибкость, беглость, оригинальность, скорость, точность мышления.
- **Отзывы участников** — можно использовать систему анкетирования и обратную связь участников занятий.
- **Наблюдение** — за гибким творческим поведением и продуктивным рабочим состоянием участников, анализом работы на занятиях и дома.
- **Рефлексия.**

Вывод

Моя деятельность в качестве педагога дополнительного образования направлена на формирование эффективной системы педагогического взаимодействия, способствующей развитию интеллектуальных способностей обучающихся во внеурочное время. Дальнейшая задача-совершенствование методической базы, внедрение новых подходов и технологий на занятиях ШИК, позволяющих раскрыть потенциал обучающегося, обеспечивая устойчивый рост интеллектуального уровня подрастающего поколения.

Список интернет-ресурсов:

1. https://fenixdeti.ru/img/files/portfolio/konspekti/otkritye/Perekhodova_Shans_OU3.pdf
2. [Тренинговое занятие «Развитие креативного мышления»](#)
3. https://sch1213s.mskobr.ru/attach_files/kreativnosti.pdf
4. <https://www.art-talant.org/publikacii/20936-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-klub-intellektualnyh-igr>
5. <https://socoamp.sakhalin.gov.ru/нейрогимнастика-для-здоровья-головн/>
6. <https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-zdorovesberegayushie-tehnologii-v-obrazovatelnom-processe-neirogimnastika-7782289.html>
7. https://mnemo-quests.ru/neirogimnastika-dlya-detey?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=119036486&utm_content=16925711173&utm_term=нейроупражнения%20для%20мозга&utm_term=Усть-Кут&utm_term=none&etext=2202.5fY0574K0fxLcCN1kIJFHcvxhtDNBzGp375uRSS_-uag2j_6qolaq7BlnWZY3rI_0yY9slAB32_juSA2YrJc7HlwcWRodnl4dmh6c252ZXY.de6cdda358ba2ed32bc92f47fb28348d06417c52&yclid=2323112315417788415&ybair=1

Приложения

Комплекс нейрогимнастических упражнений



Упражнения на концентрацию внимания

«Ловкач».

Держать перед собой палочку/фломастер указательными пальцами, попытаться поймать этот предмет поочередно левой или правой рукой.

«Виктори и Ок»

Комбинация «Ок» — указательный палец и большой палец прижимаем друг к другу, остальные пальцы выпрямлены.

Комбинация «Виктори» — указательный и средний пальцы вытягиваем вверх, остальные прижимаем к ладони.

Делаем на одной руке комбинацию «ок», на другой «виктори». Потом наоборот.

Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.



«Пистолет – коза»

Комбинация «Коза» — указательный палец и мизинец вытягиваем вверх, средний и безымянный — прижимаем к ладони.

Комбинация «Пистолет» — указательный и средний пальцы вытягиваем вверх, прижимаем друг к другу.

Делаем на одной руке комбинацию «пистолет», на другой «козу». Потом наоборот.

Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.

«Фига и лайк».

Делаем на одной руке комбинацию «фига», на другой «лайк».

Сделать хлопок в ладоши и поменять комбинации на руках.

Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.



«Ухо-нос».

При выполнении упражнения важно постепенно увеличивать скорость. Коснитесь пальцами правой руки мочки левого уха и одновременно левой рукой дотроньтесь до кончика носа.

По команде поменяйте руки местами синхронно.

Повторяйте движение несколько раз, постепенно ускоряясь.

«Ножницы-бумага».

Поставьте руки перед собой ладонями вниз и сожмите кулаки.

По команде одна ладонь должна показать «бумагу», то есть быть полностью расправлена.

А другая – ножницы, то есть из кулака отгибаются только средний и указательный палец.

По команде позы быстро меняются местами.

«Зайчик с головой и коза с ротиком»

Комбинация «Коза с ротиком» — указательный палец и мизинец вытягиваем вверх, средний и безымянный прижимаем к большому.

Комбинация «Зайчик» — указательный и средний пальцы вытягиваем вверх, остальные пальцы прижимаем к ладони делая голову зайчику.

Делаем на одной руке комбинацию «зайчик с головой», на другой «козу с ротиком». Потом наоборот.

Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.

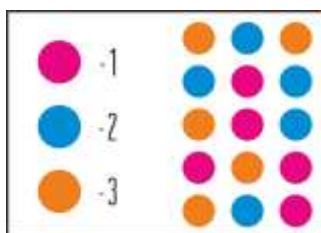


Упражнения на концентрацию внимания с использованием раздаточного материал

«Круги»

Каждому цвету на картинке соответствует определённое количество пальцев. Например, синему цвету соответствует два пальца, а оранжевому — три. По очереди коснитесь пальцами каждого круга соответствующим цветом количеством пальцев.

Повторите задание для одной и второй руки.



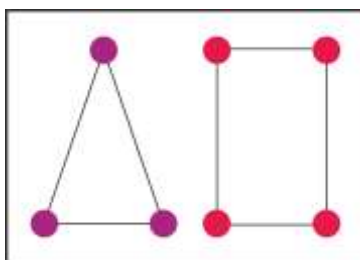
«Треугольник и квадрат»

Упражнение начинают с нижнего левого угла.

По очереди необходимо коснуться указательным пальцем левой руки каждой точки у треугольника, указательным пальцем правой руки каждой точки у квадрата.

Касания производить синхронно по часовой стрелке.

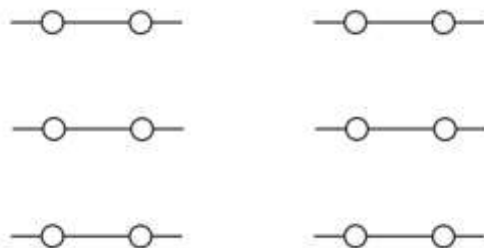
Для усложнения между касания можно добавить хлопок в ладоши.



Упражнение на развитие креативного мышления

«Ёлочка» и «Машинки».

Используя представленные линии, дополните их так, чтобы получилось 5 разных елочек или дорисовать 6 различных вариантов машинок, используя имеющуюся колесную базу. Это могут быть легковые машины, автобусы, грузовики и прочие



Упражнение на развитие ассоциативного мышления

«Кубики».

Для данного упражнения вам понадобятся цветные кубики или цветной картон. Возьмите кубик любого цвета и придумайте 10 ассоциаций. Например, синий - небо, море, волна, василек.

В качестве усложнения можно использовать секундомер и ограничивать время или стараться придумать по 20 ассоциаций.



Упражнение для развития памяти и речи

«Пересказ».

Каждый игрок говорит по предложению на заданную тему. Последующие игроки повторяют сказанное ранее и добавляют свое предложение. Рассказ примерно из 10-25 предложений. Задача: пересказать текст максимально близко к оригиналу

Крамник Анна Валерьевна,
воспитатель МДОУ ДС ОВ № 8 УКМО

**От каракулей к культурному коду:
как картинная галерея ДОО становится стартовой площадкой
национального проекта**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы собрались на мастер-класс, тема которого звучит современно и многослойно: «От каракулей к культурному коду: как картинная галерея ДОО становится стартовой площадкой национального проекта».

Давайте начнем с того, что каждый из вас на этом столе выберет один предмет, который, на ваш взгляд, может стать артефактом будущей галереи (кисточка, клубок ниток, кусочек ткани, ракушка, необычный камень и т.п.) и займет место за столом, где лежит такой же предмет.

(После того как участники рассаживаются, продолжаем)

Посмотрите, как преобразилось наше пространство! Мы уже создали «инсталляцию» - основу нашей будущей галереи. Это и есть первая педагогическая находка: мир искусства начинается с обычных предметов, которые в контексте нашей идеи обретают новый смысл.

Цитаты: *«Ребенок - первый исследователь мира» (В.А. Сухомлинский)*

«Культурный код-это ключ к пониманию народа».

Что такое «каракули» для ребенка? Это не просто черкание на листе. Это- первый знак, первая попытка зафиксировать мысль, образ, эмоцию. Это начало диалога с миром.

А что такое «культурный код»? В рамках национального проекта «Образование», особенно его направлений «Успех каждого ребенка» и «Социальная активность» — это формирование у дошкольников основ гражданской

идентичности, ценностного отношения к культурному наследию своей страны, малой родины, своей семьи.

Схема: «Каракули - Детский рисунок- Произведение для галереи- Часть коллекции- Элемент культурного кода (история семьи, города, народа)».

Наша с вами задача - построить мост, ту самую «стартовую площадку», которая превратится в спонтанную изобразительную деятельность в осознанное творчество, впускающего ребенка в большое культурное пространство. И ключевым элементом этой площадки становится не формальная выставка, а живая, развивающая Картинная галерея ДОО.

Практическое задание для групп

Коллеги, используя предмет, который вы выбрали вначале, и предложенные материалы (листы А3, фломастеры, стикеры), спроектируйте концепцию выставочного пространства для вашей группы.

Подумайте:

1. Где оно будет расположено?
2. Как будет называться?
3. Какой принцип отбора работ будет? (Тема, техника, авторство?)

(в течении 7 минут группы работают, затем каждая представляет свою идею за 30 секунд).

Картинная галерея ДОО отличается от обычной выставки детских работ.

Три кита галереи:

1. Среда (пространство, которое вдохновляет)
2. Содержание (идея, тема, культурный контекст)
3. Взаимодействие (диалог ребенка, педагога, родителя с искусством и друг с другом)

Картинная галерея как инструмент реализации ФГОС ДО и нацпроект «Образование».

Формирует у детей:

-Познавательные интересы.

-Первичные представления о малой родине и Отечества.

-Эстетическое отношение к окружающему миру.

Теперь каждая команда представляет свою концепцию выставки.

Галерея — это не просто красиво развешанные работы. Это история.

Наша задача - быть кураторами, которые помогают этой истории родиться.

Работа с кейсом

Перед вами ДВЕ детские работы (демонстрируются):

1. «Мой папа»
2. «Сказочный образ России»

Задание: В своих группах придумайте, как можно «обыграть», представить каждую из этих работ в галерее, чтобы раскрыть ее культурный и личностный смысл.

Масленица – один из самых весёлых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Это недельный праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, посвященный прощанию с зимой и встрече весны. (Вот как мы обыграли картину Бориса Михайловича Кустодиева «Масленица» в нашем детском саду.

В экспозицию мы добавили самовар, матрёшку, блины, балалайку, платок. (Группа работает)

Теперь главное: как наша галерея становится частью большого национального проекта? Через тематические циклы и проекты.

Интерактивное планирование:

На столе - карточки с темами, связанными с культурным кодом и патриотическим воспитанием по ФГОС ДО:

- «Герои моей семьи»
- «Сказочные образы России»

Каждая группа вытягивает одну карточку. За 3-4 минуты вам нужно набросать план-заготовку мини-проекта, кульминацией которого встанет экспозиция в вашей галерее.

Используйте схему:

1. Название проекта и экспозиции.
2. Ключевая идея (что хотим донести до детей)
3. 2-3 вида деятельности с детьми (экскурсия, встреча с интересным героем)
4. Какой продукт дети создадут для галереи?
5. Как привлечь родителей? (Семейные реликвии, совместные работы, экскурсоводы)

Пример:

Тема «Масленица». Экспозиция «Гармошка, блины, Чучело, разучивание р. н. песен, хороводы былины и т. д.». Деятельность: беседа «О истории масленицы, почему именно блины?». Участие родителей: могут принять участие в развлечении, в сжигании чучела или как они дома отмечают масленицу (Это стен газета, коллаж).

Презентация проектов

«Каждый ребенок-художник. Проблема в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». Пабло Пикассо.

Уважаемые коллеги, наш мастер-класс подходит к концу. Мы с вами прошли путь от идеи до конкретных методических решений.

Для рефлексии я предлагаю вам необычный формат-создать «Галерею впечатлений».

На стикерах в форме кисточек напишите, какой новый инструмент (идею, прием) вы берете с собой.

На стихах в форме рамок напишите, какой смысл (инсайт, открытие) вы для себя обрели.

На стихах в форме сердец-какие эмоции вы испытываете.

Приклейте свои «работы» на общий ватман, который станет нашей итоговой коллективной инсталляцией.

(Пока участники работают, звучит спокойная музыка)

Заключение:

Посмотрите, какую яркую, многогранную галерею мы создали за это короткое время. Так и в нашей работе: маленький шаг-выбор предмета, первая линия, первый вопрос к ребенку о его рисунке-может стать началом большого пути к культурному самоопределению личности.

Пусть ваши групповые картинные галереи станут теми самыми стартовыми площадками, с которых для ваших воспитанников начнется увлекательное путешествие в мир культуры, истории и любви к своей Родине.

Спасибо за творчество и сотрудничество!

Лебедева Юлия Владимировна
учитель биологии и географии
МОУ СОШ №3 УКМО

**Использование ресурсов цифровой платформы ГлобалЛаб
для формирования функциональной грамотности учащихся
на занятиях «Точка роста»**

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Алексей Алексеевич Леонтьев

Согласно задачам национального проекта «Молодёжь и дети» будущее страны определяют сегодняшние дети и молодые люди — инициативные, широко мыслящие, готовые брать на себя ответственность и действовать в команде, умеющие ставить цели и добиваться их. Но именно, функциональная грамотность включает в себя способность применять знания и умения в реальных жизненных ситуациях. Она охватывает не только базовые навыки чтения, письма и счета, но также умение анализировать информацию, решать проблемы, критически мыслить и эффективно общаться. При этом формирование функциональной грамотности идёт не только на уроках, но и на занятиях дополнительного образования.

Цель мастер-класса – представить педагогический опыт по формированию у учащихся функциональной грамотности в рамках проекта «Точка роста» с использованием ресурсов цифровой платформы ГлобалЛаб.

На данный момент на базе Точки роста я веду кружок «Основы естественно-научных исследований» и занятия «Решаем проектные задачи».

Считаю, что использование платформы ГлобалЛаб является одной из наиболее перспективных онлайн-платформ для учителей и учеников.

Например, при изучении темы «Семя», ученики, посещающие кружок, выполняют проекты «Строение семени», «Условия прорастания семян» и представляют итоги работы на уроках в 6 классе. Таким образом, экономится учебное время, повышается интерес к предмету и формируются компетенции функциональной грамотности.

Учениками были созданы материалы для практических заданий по теме «Типы корневых систем», «Типы листьев», «Жилкование», «Соцветие».

Считаю, что результативность работы в данном направлении подтверждается следующими **показателями**:

- увеличился процент обучающихся, сдающих ОГЭ по биологии и географии;
- повысилось качество итогов ОГЭ;
- увеличилось количество тем естественно-научной направленности при защите ИИП в 9 классе и в 10 классе;
- повысилось качество защиты проектов;
- ежегодное участие моих учеников в научно-практических конференциях разного уровня.

Для педагога

- использование готовых заданий проектного типа в системе общего и дополнительного образования
- назначение заданий обучающимся, доступ к статистике выполненных заданий
- управление индивидуальным/групповым проектом/исследованием
- сокращение времени на подготовку и реализацию проектов

Готовые проектные задания

Серия «ГлобалЛаб для урока» комплекты проектных заданий по учебным

предметам для организации проектной деятельности как одной из форм обучения. Комплекты входят в действующий ФП ЭОР.

Конструктор проектных заданий

Инструмент позволяет создать свои проектные задания и совместные исследования педагогам и учащимся для развития навыков проектной деятельности и подготовки к индивидуальному проекту.

Управление проектом и исследованием

Цифровая среда управления индивидуальным/групповым проектом позволяет планировать, управлять, оценивать весь проектный процесс — от идеи до представления результата.

Дополнительное образование детей

Программы дополнительного образования предназначены для организации кружковой, внеурочной деятельности учащихся.

Платформа **ГлобалЛаб** является одной из наиболее перспективных онлайн-платформ для учителей и учеников.

Основные преимущества:

- Интерактивные задания

Интерактивные упражнения помогают ученикам лучше усваивать материал и развивать практические навыки.

- Коллаборация и совместная работа

Возможность совместной работы над проектами способствует формированию коммуникативных компетенций и командной работы.

- Исследовательская деятельность

Обучающиеся получают опыт проведения исследований, анализа данных и презентации результатов.

- Индивидуализация процесса обучения

Поддержка дифференцированного подхода позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося

Как организовать работу с ГлобалЛаб в школе?

Чтобы успешно внедрить платформу в учебный процесс, рекомендуется:

- Провести обучение преподавателей основам работы с ресурсами ГлобалЛаб.
- Включить проекты и исследования в учебные планы.
- Организовать регулярный мониторинг достижений учащихся.
- Привлекать родителей к участию в проектах и поддержке детей дома.

Примеры успешного опыта

Например, школы, участвующие в программе «Точка роста», активно используют цифровую среду для организации внеклассных мероприятий, олимпиад и конференций. Это помогает повысить мотивацию учащихся и уровень подготовки выпускников.

Практическая часть

Для работы на мастер-классе необходимо 3 группы:

Начнём с небольшой разминки, чтобы определить уровень владения эор.

Поставьте свой знак на той ступеньке Лестницы успеха, который соответствует вашему уровню.

1 группа будет работать с разделом «Библиотека» и составит презентацию

2 группа использует ссылку Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента

3 группа выполнит проект из раздела «Библиотека» в бумажном формате

У каждой группы на столах есть рекомендации по выполнению работы.

Во время работы групп – представление ГлобалЛаб

Каждая группа представляет работу.

Давайте опять обратимся к «Лестнице успеха». Уважаемые участники мастер-класса, на какой ступеньке вы сейчас находитесь.

Ответьте на несколько вопросов:

- Как вы думаете, будет ли полезной для вас данная информация?

- Какие чувства и ощущения возникали у вас во время выполнения задания?

- Вопросы и пожелания, возникшие в связи с темой:

- себе,

- коллегам,

- выступающему учителю.

Заключение

Таким образом, внедрение цифровых образовательных платформ, таких как ГлобалЛаб, в школьную практику является важным инструментом для формирования функциональной грамотности учащихся.

Оно открывает широкие перспективы для улучшения качества образовательного процесса и достижения высоких результатов.

Новобранова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования, тьютор
МБУ ДО ЦДО УКМО

**Рисование воздушными шарами или первые шаги в профессии художника
«Чудо цветы»**

Аннотация	Современная педагогика ставит перед собой важную задачу - сформировать у педагогов эффективные приемы развития творческих способностей учащихся. Одним из таких приемов является внедрение инновационных методик в процесс обучения. Настоящий мастер-класс посвящен знакомству педагогов с уникальным приемом рисования воздушными шарами, позволяющим активно развивать у детей младшего школьного возраста фантазию, пространственное мышление и художественный вкус. Использование нетрадиционных материалов помогает ученикам раскрыть скрытые таланты, повышает их уверенность в себе и создает атмосферу радости и удовольствия от творчества. Данный мастер-класс представляет ценную возможность для педагогов ознакомиться с новыми инструментами обучения, применяя игровые и здоровые сберегающие технологии в повседневной практике.
Пояснительная записка	Данный мастер-класс предназначен для педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальных классов. Его главная цель - повысить квалификацию преподавателей в сфере методики организации занятий по изобразительному искусству среди младших школьников в возрасте 7—10 лет. Программа мастер-класса направлена на ознакомление педагогов с уникальными техниками рисования, такими как использование воздушных шаров, что способствует развитию детского воображения, эстетического вкуса и художественного восприятия. Участники получают практические навыки, необходимые для успешного внедрения новых подходов в образовательные процессы. Во время мастер класса педагоги научатся организовывать

	собственную творческую практику, используя элементы игрового обучения, сотрудничества и сохранения здоровья воспитанников. По завершении мастер-класса каждый участник сможет интегрировать новые подходы в ежедневную работу с детьми, улучшив качество занятий и активизировав детскую заинтересованность. Таким образом, мастер-класс ориентирован на получение практических инструментов для повышения эффективности образовательного процесса и формирования творческой среды, благоприятствующей раскрытию талантов юных художников.
Цель мастер-класса	Ознакомление педагогов с инновационной техникой рисования воздушными шарами для повышения эффективности образовательного процесса и формирования творческой среды.
Название	Мастер-класс: «Чудо цветы»: Рисование воздушными шарами или первые шаги в профессии художника.
Тип занятия	Мастер – класс
Форма проведения	Практико – ориентированная, с элементами интерактива и групповой работы
Основные задачи	- Ознакомить педагогов с технологией рисования воздушными шарами; - Научить изображать объекты (например, цветы) с помощью данной техники
Планируемые результаты	Повышение уровня педагогического мастерства Овладение методикой нетрадиционного рисования
Методы обучения	Словесный- беседа, художественное слово, поощрение) Практический - выполнение практической работы по заданному образцу Интерактивный - организация совместной деятельности, обсуждение результатов Творческий - использование нетрадиционных техник и материалов (воздушные шары) Информационно-коммуникационный- применение цифровых технологий для визуализации идей, презентации резуль-

	тата и поддержки обратной связи Здоровьесберегающий - дыхательная гимнастика для снятия напряжения и улучшения концентрации внимания
Приемы	Элементы по сохранению и укреплению здоровья; Рука в руке.
Современные технологии	Игровая технология обучения, здоровье сберегающая
Ресурсы	Мультимедиа Материалы для рисования: глянецовый картон А4, гуашевые краски, разнообразные кисти, воздушные шары, влажные салфетки, непроливашки для воды. Специальные инструменты: воздушные шары разных размеров и цветов, тонкие резиночки для крепления шаров. Рабочие места: удобные рабочие зоны, защищённые покрывалами или фартуками, парты с доступом к воде и материалам. Методические пособия: инструкции и шаблоны, демонстрирующие поэтапное выполнение задания, схемы расположения объектов на рисунке.
Организационная структура	Приветствие и вступительное слово (3 минуты) Практическая часть (15 минут) Рефлексия (2 минуты)
Основные понятия	Нетрадиционное рисование
Дополнительные материалы	Образцы готовых работ
Результаты	Педагоги узнают суть и правила применения техники рисования воздушными шарами. Поймут значимость художественных дисциплин в развитии личности и приобретут навыки организации эффективного урока. Научатся грамотно планировать пространство листа и работать с цветом. Получат умение анализировать и оценивать детские работы, давая конструктивную обратную связь. Смогут уверенно проводить занятия, используя нетрадиционную технику, и расширят свой арсенал педагогических инструментов.

Ход мастер-класс

1. Постановка вопроса и целеполагание.

Добрый день, уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече. Сегодняшний мастер-класс я хотела бы начать с высказывания «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Все ли согласны с этим высказыванием?

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с детьми, которыми сегодня я хочу поделиться с вами.

2. Дискуссионная панель.

Сегодня мы откроем для себя мир необычного рисования воздушными шарами и постараемся увидеть, как эта техника может стать первыми шагами в познании профессий художника. Наша задача — показать, как через творчество формируются важные профессиональные навыки и умения.

Технология рисования воздушными шарами помогает детям раскрыть творческий потенциал, почувствовать гармонию цвета и научиться видеть прекрасное даже в повседневных предметах. Именно так начинался путь многих знаменитых художников. Посмотрим на рисунки детей, созданный таким спо-

собою. Обратите внимание на эффект объема и выразительности. Чтобы приступить к работе, вам потребуются:

1. Глянцевый картон А4
2. Гуашевые краски
3. Воздушные шары
4. Салфетки
5. Непроливайки с водой
6. Кисточки

Прием: элементы по сохранению и укреплению здоровья

Предлагаю выполнить очень полезное упражнение — надуйте ваши воздушные шары. Дыхательная гимнастика прекрасно снимает напряжение и улучшает концентрацию внимания. Помните, что правильное дыхание помогает расслабляться и настраиваться на созидательное состояние (т.е создавать, творить, преобразовываться).

3. «Инсайт»

Шары надуты, и время познакомиться с процессом рисования воздушными шарами.

Процесс состоит из четырех шагов:

1. **Капать краской на лист бумаги в разных местах** — каждая капля краски — это будущий цветок.
2. **На одну каплю капать другой краской** или другим оттенком, чтобы цветок был двухцветным (можно использовать и три цвета).
3. **Прижимать шарик к капле** — под тяжестью нажима краска растекается, и получается живописный круг, а затем прорисовать шариком листики цветка.
4. **Дать немного высохнуть работе** и потом дорисовать серединки цветов (можно использовать ватную палочку) и кисть для травки.

Главное правило — получать удовольствие от процесса и проявлять свободу творчества!

Взгляните на великолепные работы, которые появились на наших стендах!

Наши участники продемонстрировали отличное владение техникой и показали огромное количество идей. Надеюсь, теперь вы сможете смело включить эту технику в свою преподавательскую практику, привлекая детей к миру творчества и красоты.

Уважаемые коллеги, мне бы хотелось вручить вам буклеты «Делаем краски своими руками», в этом буклете я собрала техники, которые помогут вам изготовить нужные краски своими руками. Отрабатывайте различные техники рисования, учите детей смешивать цвета, различать оттенки и спокойно создавайте свои первые художественные шедевры.

4. Рефлексия «Клякса».

С какими образовательными технологиями сочеталось бы эта техника? (игровая, здоровье сберегающая).

Предлагаю вам оценить мастер – класс, на столе лежат разного цвета кляксы:

- если мастер – класс прошёл плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе, это **голубая клякса**;

- если тематика мастер – класса для вас знакома, вы давно используете данную технику в своей работе и готовы поделиться опытом, это **желтая клякса**;

- если мастер-класс для вас был неинтересен, это **красная клякса**.

До новых встреч и творческих успехов.

Закладка в технике оформления

Цель мастер-класса:

сформировать у участников практические навыки изготовления закладки, развить творческие способности и эстетический вкус.

Задачи:

1. Познакомить с техникой изготовления закладки;
2. Развить мелкую моторику и творческое мышление;
3. Сформировать аккуратность и усидчивость.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, коллеги, я хочу провести мастер-класс «Закладка-бирка»!

Для чего нужна закладка? Делали ли вы закладку или поделки своими руками?

Сегодня мы пошагово создадим практичную и стильную закладку своими руками.

Вы освоите базовые приёмы декорирования, узнаете, как подобрать материалы и сделать изделие аккуратным. В конце у вас будет готовая закладка, которую можно использовать или подарить. Приступим к работе!

Пошаговая инструкция

1. Вырежьте заготовку. Нарисуйте на картоне или плотной бумаге прямоугольник нужного размера (например, 8×5 см) и вырежьте его ножницами. Можно использовать шаблон, чтобы форма была ровной.

2. Сформируйте «окошко». Отмерьте с помощью линейки и линейки разметьте линии сгиба по бокам заготовки (например, по 1 см с каждой стороны).

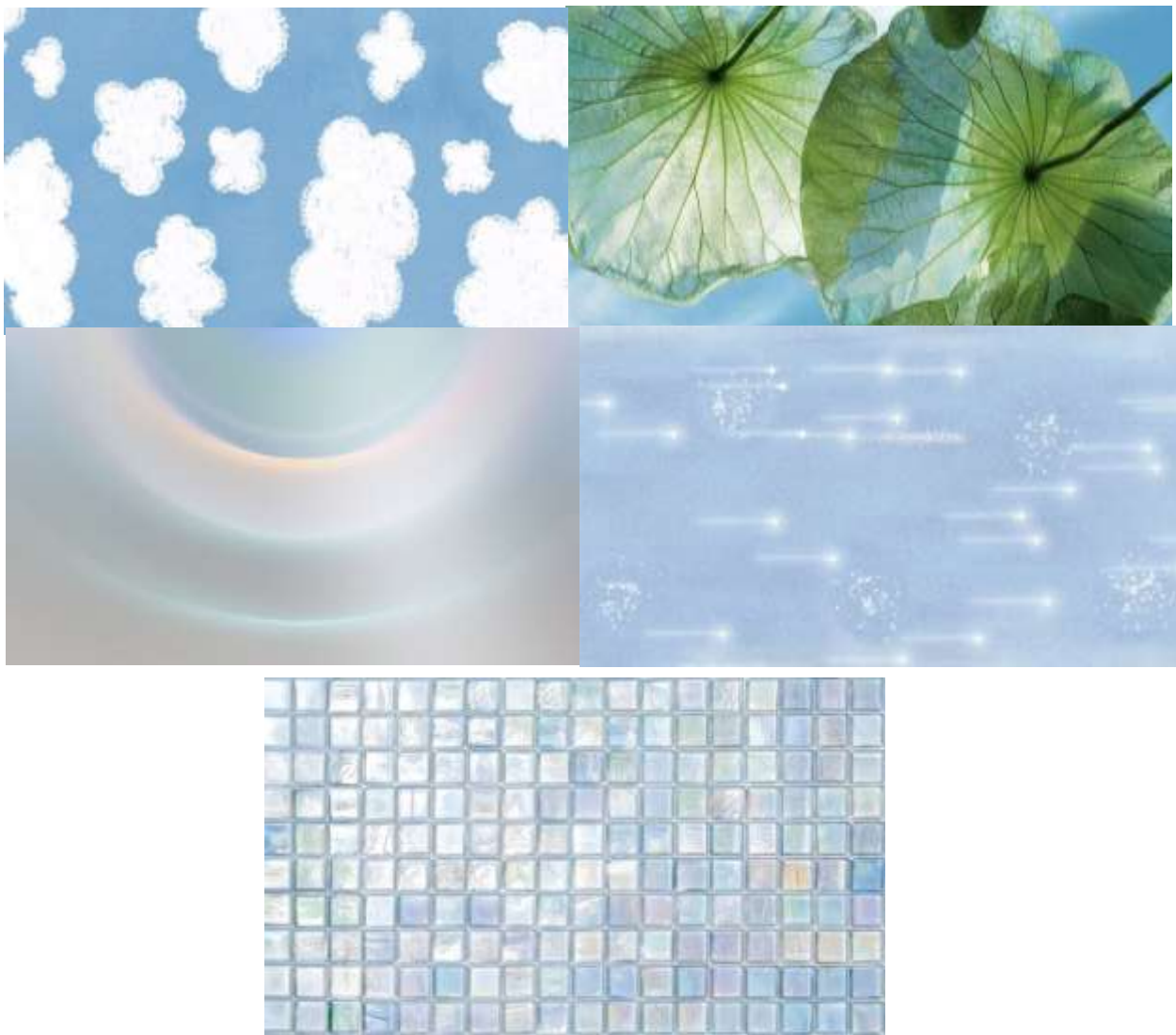
Сложите эти части внутрь, чтобы получилось «окошко» в центре. Закрепите сгибы клеем или прижмите их чем-нибудь тяжёлым до высыхания.

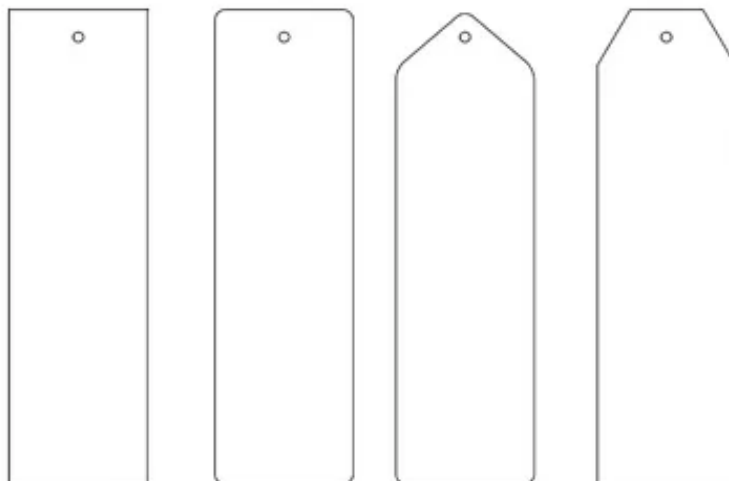
3. Продевайте ленту. Если хотите добавить ленту, сделайте отверстие в верхней части бирки с помощью дырокола или шила. Протяните через него ленту или шнурок и завяжите узел с обратной стороны.

4. Украсьте бирку. Используйте декоративные элементы: наклейте блёстки, бусины, сухоцветы, распечатанные изображения или нарисуйте узоры фломастерами. Можно также использовать технику эмбоссинга (тиснения) с пудрой для создания рельефных узоров.

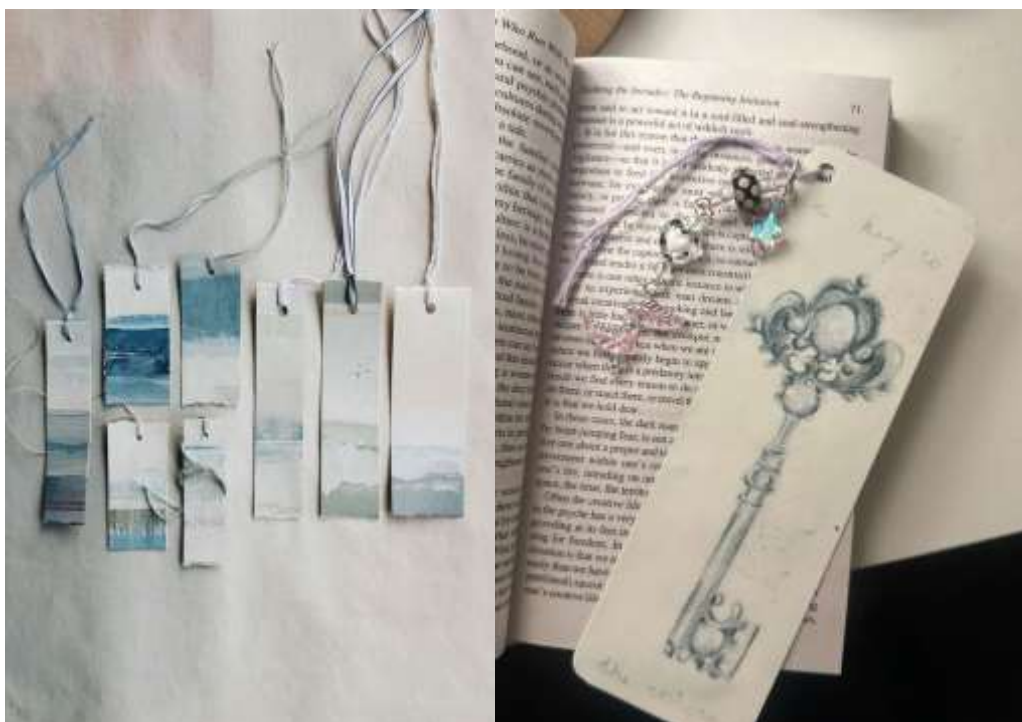
Приложения

Шаблоны фона





Готовое изделие



Ткачева Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ЦДО УКМО

**Ментальная арифметика
как средство развития умственных способностей детей
в условиях дополнительного образования**

Актуальность

Дополнительное образование имеет большое значение для формирования гармонично развитой личности, стимулируя развитие креативного мышления, концентрации внимания, памяти и творческого потенциала детей. Современная образовательная практика ориентирована на совершенствование интеллектуальных возможностей обучающихся младшего школьного возраста и подростков. Одним из эффективных методов является ментальная арифметика, позволяющая развивать быстроту реакции, концентрацию внимания и умение быстро решать задачи. Это уникальный инструмент для комплексного воздействия на мозговые структуры, стимулирующий активность обоих полушарий мозга, что способствует улучшению скорости восприятия информации, повышению концентрации внимания, формированию пространственно-образного мышления и развитию воображения.

Методическая разработка мастер-класса позволит педагогам познакомиться с передовыми технологиями обучения математике, расширить спектр используемых педагогических приемов и техник, повысить уровень собственной профессиональной подготовки. Использование опыта коллег, активно применяющих данную методику, обеспечит доступ к новым образовательным ресурсам и инструментам, поддерживающим индивидуализацию образовательного процесса и формирование креативного подхода к обучению.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов путем ознакомления с методикой ментальной арифметики как эффективным инструментом интеллектуального развития младших школьников.

Задачи:

1. Ознакомление участников с теоретическими основами и методикой ментальной арифметики.
2. Развитие способности педагогов применять полученные знания и умения на практике
3. Стимулирование интереса педагогов к дальнейшему самостоятельному изучению и внедрению методик ментальной арифметике в своей практике.

Участники мастер-класса: педагоги ДО, воспитатели, учителя.

Целевая группа - учащиеся 7-9 лет.

Методы и приемы проведения:

1. Словесный метод: беседа, объяснение;
2. Наглядный метод: демонстрация практических упражнений с абакусом, показ флеш-карт;
3. Практический метод (ознакомление с комплексом упражнений ментальной арифметики)

Материалы и оборудование:

мультимедийный проектор и экран для презентации, флеш-карты, абакусы ученические, абакус демонстрационный.

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть.

«Кто не успевает, тот опаздывает»!

21 век - век скоростей. Люди привыкли пользоваться быстрым интернетом и мгновенно получать большие объемы информации. Однако дети часто не успевают усваивать и запоминать такое количество сведений. Поэтому была выбрана методика, ускоряющая процесс освоения материала обучающимися — ментальная арифметика.

Данная методика направлена на развитие умственных способностей и творческого потенциала, с помощью арифметических вычислений на японских счетах – абакус. **Абак** — семейство счётных досок, применявшихся для арифметических вычислений в древних культурах — Древней Греции, Древнем Риме, Древнем Китае и ряде других. Абакус дословно с греческого переводится как “счетная доска”. Его придумали для упрощения счета. Современные [абакусы](#) — обычные деревянные или даже пластиковые счеты, отлично подходят для простых и сложных вычислений. Уникальность методики – в гармоничном развитии обоих полушарий мозга. В процессе работы с абакусом, у ребенка активизируются тактильные, зрительные и слуховые ощущения, наглядно-образное мышление.

Обучение ментальной арифметики условно состоит из **двух этапов**.

На первом этапе используются упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, память, внимание, логику, скорость мышления.

На втором этапе дети осваивают счет и решение арифметических задач на абакусе.

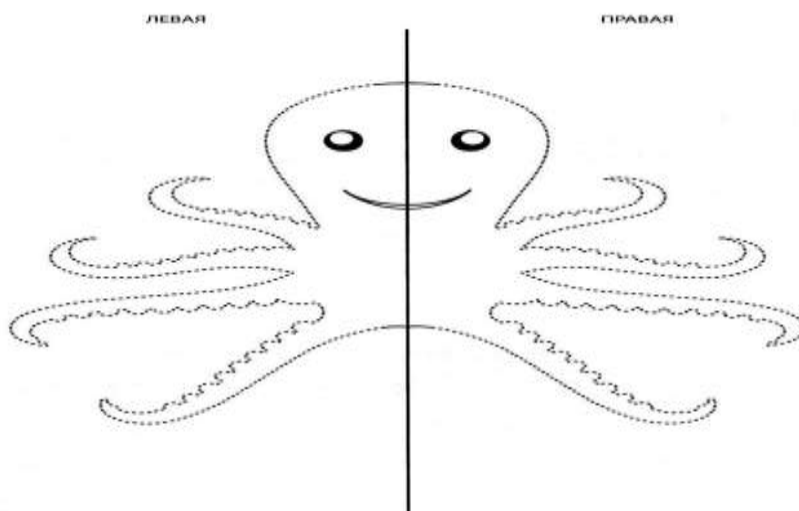
2. Практическая часть.

1. Кинезиологические упражнения.

Цель: синхронизировать работу правого и левого полушарий, развивать координацию движений, активизировать все каналы восприятия, настройка внимания.



1. Рисование. Предоставлены два фломастера, лист с рисунком. Необходимо одновременно двумя руками нарисовать рисунок. Все эти упражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия.



2. Скоропись-это не просто «почерковое» задание — это важнейшее упражнение в ментальной арифметике. Это фундамент для быстрого, точного и уверенного счета, а также важный шаг в развитии когнитивных и моторных навыков ребенка.

СКОРОПИСЬ

Напиши последовательность чисел по образцу

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Время 1 минута

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Mental Arithmetics

СКОРОПИСЬ

Напиши последовательность чисел по образцу

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Время 1 минута

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Mental Arithmetics

II. Знакомство с абакусом.

Абакус состоит из рамки, планки, спиц и косточек.

Каждая спица представляет собой разряды: единиц, десятков, сотен и т.д.

Косточки, которые расположены на спице единиц, поднимают и опускают используя правую руку. Остальные косточки на других спицах – левую руку.

Абакус используют таким образом, чтобы верхняя косточка над планкой была вверх. Держат абакус левой рукой тремя пальцами большим, безымянным и мизинцем, остальные подняты вверх.

Чтобы приготовить его к работе или по-другому - обнулить, необходимо сложить на правой руке указательный палец «клювиком» или «крабиком»:

«Чтобы правильно считать

Надо пальчики размять

Вниз большой вверх указательный

Вышел крабик замечательный».

Необходимо плавно провести по перекладине справа налево так, чтобы все косточки вернулись в свое исходное положение.

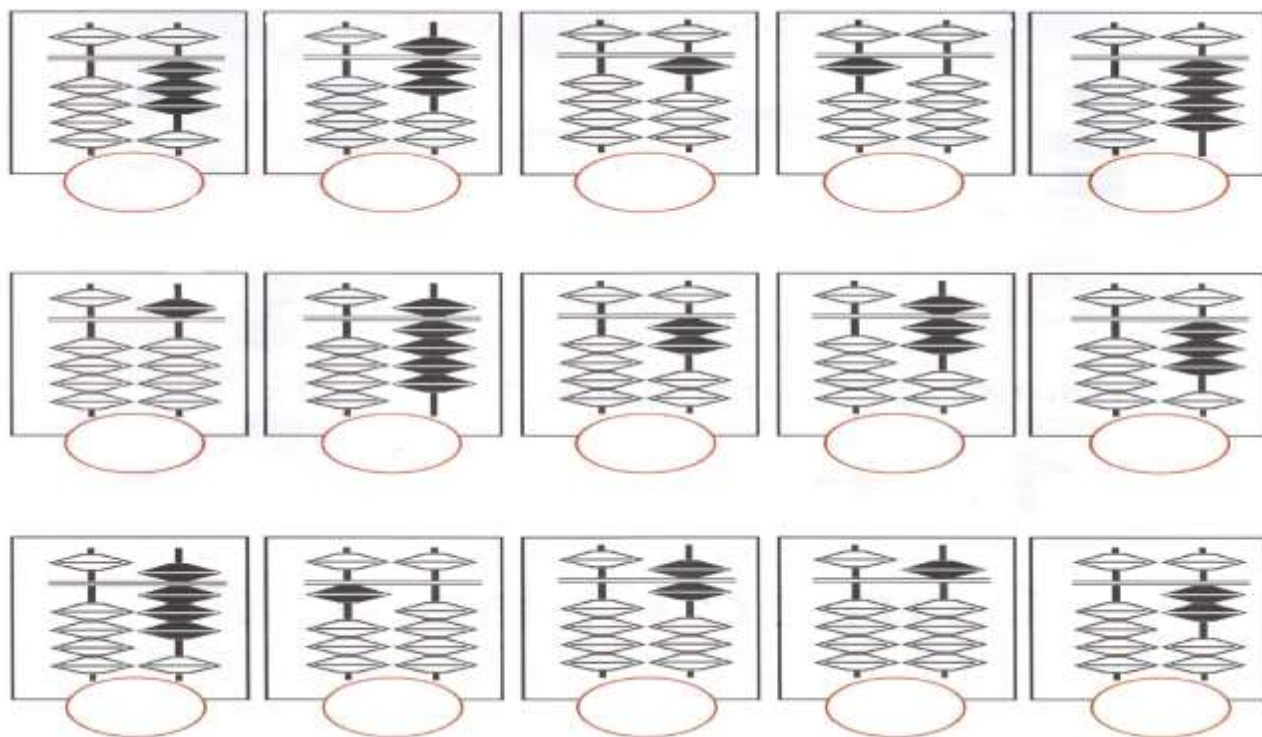
Под планкой располагаются четыре косточки, их называют «земными» косточками, над планкой одна косточка, называется «небесной», она обозначает число 5.

Как же правильно набирать числа на абакусе?

Начинают с разряда единиц. Чтобы показать число 1, необходимо большим пальцем поднять 1 косточку, это будет +1. Чтобы отнять число 1 указательным пальцем опускают косточку вниз, это будет -1. Чтобы показать число 5 необходимо опустить 1 косточку указательным пальцем - это будет число +5. Отнимать так же указательным пальцем - это будет число -5.

Представляется флеш-карта, необходимо определить, какое число она обозначает.

2. Второе задание – посчитать и вписать число, которое изображено на абакусе.



3. Третье задание - решение примеров с помощью абакуса.



Игровые упражнения не статичны. По мере усвоения поставленных задач задания усложняются. Их можно менять в зависимости от задач

Рефлексивно-оценочный этап.

Итак, с помощью представленной методики создаются условия для того, чтобы интеллектуальное развитие обучающихся соответствовало требованиям современности. Оценку мастер – класса можно представить в виде числа на абакусе.

1 – представленная информация кажется ненужной и бесполезной.

2 – воздержусь от комментариев.

3 - не готовы пока это использовать в своей работе.

4 – мастер-класс был интересен и полезен. Найду возможность использовать представленные игры в своей работе.

Список использованной литературы:

1. Ментальная арифметика. Самоучитель: Сложение и вычитание/ Ольга Николаевна Фауст.- [б.м.]: Издательские решения, 2022.-136с.
2. Вендланд Дмитрий. Ментальная арифметика 2:учим математику при помощи абакуса. Сложение и вычитание до 1000.-СПб.: Питер, 2021.- 240 с.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»)
3. Невзорова А.А.Моментальная арифметика. Пособие по ментальной арифметике и логике. -М.: КТК «Галактика», 2024. – 162 с.:ил.

Составители сборника - Будаева Надежда Алексеевна, методист
Белоусова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования

Технический редактор – Косыгин Степан Николаевич

Грани профессионализма

Сборник методических материалов

Распечатано методическим кабинетом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Центра дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

666788, Россия, город Усть-Кут, Иркутская область,
улица Речников, 44А
директор - Семенюк Наталья Ивановна

Подписано в печать 08.06.2026