Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Методическая разработка сценария игры

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Возраст детей : 7-11 лет
Направленность: физкультурно-спортивная
Продолжительность мероприятия 30-40 мин

Новобранова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования,
тьютор

Усть-Кут,
2026

Аннотация

Представленная методическая разработка включает в себя сценарий для проведения русской народной подвижной игры под названием «Золотые ворота»

Данная игра предназначена для детей в возрасте 7- 11 лет.

Игра направлена на комплексное развитие физических навыков у детей, таких как ловкость, скорость реакции и координация движений.

Кроме того, она способствует формированию навыков коллективной работы и взаимодействия в команде.

Особое внимание уделяется приобщению детей к культурному наследию русского народа через использование фольклорных элементов, таких как песенки-считалки, которые сопровождают игровой процесс.

Участие в игре позволит детям:

- освоить её основные правила;
- научиться эффективно, взаимодействовать в группе, опираясь на ценности честности и взаимопомощи;
- сформировать устойчивый интерес к русским народным традициям и игровым практикам.

Содержание

1. Пояснительная записка …….. 4
2. Сюжет и структура игры …… 5
3. Правила игры ……. …….6
4. Ход игры ……. 7
5. Результат игры …….. …… 10
6. Рекомендации по проведению игры …… 10
7. Варианты усложнения игры…….....10
8. Заключение …… …… 11
9. Список литературы и источников ……. 11
10. Приложения……..... 12

Пояснительная записка

Актуальность данной разработки обусловлена необходимостью приобщения детей к культурному наследию русского народа через игровую деятельность и потребностью в доступном инструменте физического развития в условиях дополнительного образования.

Русские народные подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложного инвентаря, но развивают силу, ловкость, быстроту реакции, координацию и учат детей взаимодействовать в коллективе.

Игра «Золотые ворота» — одна из самых распространённых и любимых русских народных забав; в неё играли на праздниках, ярмарках и Масленицу.

Игра идеально подходит для детей 7–11 лет, так как сочетает двигательную активность, фольклорное сопровождение и элемент соревновательности.

Важным преимуществом игры является возможность её усложнения по возрастам**:**
- для 7–8 лет - умеренный темп и хоровое проговаривание;
- для 9–10 лет — лёгкий бег и несколько пар «ворот»;
- для 10–11 лет - проход спиной вперёд, приставным шагом и элемент соревнования между командами (подробности - в Приложении № 3 «Карточки с вариантами усложнения игры для разных возрастов»**),** что делает игру универсальным инструментом для разновозрастных групп объединения.

Предварительная работа:

- беседа о русских народных играх и забавах;
- разучивание считалки для выбора водящих;
- прослушивание русских народных мелодий;
- рассматривание иллюстраций с изображением русских народных игр.

Цель: формирование у детей 7–11 лет навыков коллективного взаимодействия, быстроты реакции и ловкости через освоение русской народной подвижной игры «Золотые ворота»; приобщение к культурному наследию русского народа.

Задачи:

Образовательная:
- познакомить с правилами, историей и фольклорным сопровождением игры;
- закрепить навык ходьбы и бега в игровых условиях.

Развивающая:
- развивать быстроту реакции, ловкость, координацию, внимание;
- совершенствовать умение действовать по сигналу и по правилам.

Воспитательная:
- воспитывать честность, взаимовыручку;
- умение работать в коллективе;
- уважение к русским народным традициям.

Планируемые результаты:

Предметные - ребёнок знает правила игры, умеет петь песенку, соблюдает очерёдность и правила безопасности.

Метапредметные - ребёнок действует по сигналу, согласует движения с партнёрами, контролирует своё поведение в соревновательной ситуации.

Личностные - ребёнок проявляет честность, взаимовыручку, уважение к культуре русского народа, умение достойно принимать поражение.

Условия реализации:

Требования к помещению*:* ровная площадка (спортзал или площадка на улице без ям и камней), достаточное освещение, свободное пространство не менее 4×4 метра.

Количество участников: оптимально 8–20 человек; при большем количестве — разделение на подгруппы.

Необходимый реквизит: свисток, ленточки или цветные платки для обозначения «ворот», мел для разметки площадки.

Технические средства: музыкальный центр или колонка для воспроизведения аудиозаписей.

Особенности оформления:

Музыкальное сопровождение: аудиозаписи русских народных мелодий («Во поле берёза стояла» https://deti-online.com/ , «Калинка» https://detkisait.ru/) для создания эмоционального настроя.

Наглядные материалы: иллюстрации с изображением русских народных игр, презентация, карточки с текстом песенки (Приложение № 1), схема игры (Приложение № 2).

Дидактический материал: карточки с вариантами усложнения игры (Приложение № 3), карточки со считалками (Приложение № 4).

Методические советы:

Водящих выбирать только с помощью считалки - это обеспечивает справедливость и снимает конфликтность.

Педагог находится сбоку от «ворот», выполняя, роль судьи и страховщика.

Начинать игру нужно в умеренном темпе, песенку проговаривать хором - это задаёт ритм и включает всех детей.

Репетиции не требуются: игра осваивается непосредственно в ходе занятия.

Вовлечение участников — через хоровое проговаривание песенки и роли помощника судьи для застенчивых детей.

Подведение итогов — через рефлексию «Эхо» и награждение символическими «медалями».

Сюжет игры

Сюжет игры строится на народном образе «Золотых ворот», которые пропускают путников не всегда. Двое водящих изображают ворота, остальные дети — путников, идущих через них вереницей. Пока звучит песенка-речитатив, ворота открыты; как только песенка заканчивается, ворота закрываются и ловят того, кто не успел пройти. Пойманный становится частью ворот, и их становится всё больше, а путников — всё меньше. Игра продолжается до тех пор, пока не останется два-три самых ловких игрока. Сюжет отражает традиционный русский обряд прохода через символические ворота на праздниках и ярмарках, а песенка-речитатив придаёт игре фольклорный колорит

.

Структура игры

№	Действия	Содержание
1. Подготовка к игре		
1.1.	Выбор водящих	С помощью считалки определяют двух игроков, которые станут «воротами»

1.2.	Распределение ролей	Водящие договариваются, кто из них будет «Солнцем», а кто — «Луной»
1.3.	Формирование цепочки	Остальные игроки берутся за руки или кладут руки на плечи впереди стоящего, образуя вереницу, которая будет проходить под «воротами»
2. Основной этап		
2.1.	«Ворота» поднимают руки	Игроки, изображающие «ворота», берутся за руки и поднимают их вверх, образуя арку
2.2.	Прохождение цепочки	Остальные участники двигаются под «воротами», держась за руки
2.3.	Речитатив и сигнал	«Ворота» нараспев произносят стишок: «Золотые ворота, пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй — запрещается, а на третий — не пропустим вас!»
2.4.	Закрытие «ворот»	На последнем слове руки опускаются, и «ворота» «ловят» тех, кто оказался под ними
2.5.	Распределение пойманных	Пойманные игроки присоединяются к «воротам», увеличивая их размер
2.6.	Повторение	Игра продолжается до тех пор, пока большинство игроков не будут пойманы
3. Завершение игры		
3.1.	Подведение итогов	Педагог отмечает самых ловких игроков, хвалит всех детей
3.2.	Рефлексия	Дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы педагога
3.3.	Награждение	Вручение символических «медалей» за ловкость и взаимовыручку

Правила игры

1. **Участники.** Для игры нужно минимум 7–8 человек, а чем больше, тем веселее.
2. **Выбор водящих.** Двух игроков выбирают с помощью считалки. Например: «Катилася торба с высокого горба. В этой торбе хлеб, соль, пшеница. С кем будешь делиться?» Тот, на кого выпало слово «делиться», указывает на другого игрока.
3. **Формирование «ворот».** Выбранные игроки отходят в сторону и договариваются, кто из них будет «Солнцем», а кто «Луной» («Месяцем»). Они встают лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота».
4. **Движение цепочки.** Остальные участники берутся за руки, образуя вереницу, и проходят под «воротами». **Важно:** хоровод нельзя разрывать.
5. **Речитатив.** Игроки-«ворота» хором произносят песенку: «Золотые ворота, пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй — запрещается, а на третий раз не пропустим вас!» **Вариация:** иногда используют другой вариант: «Золотые ворота, проходите, господа, первой мать пройдёт, всех детей проведёт. Первый раз прощается, второй — запрещается, а на третий — не пропустим вас!»
6. **Закрытие «ворот».** На последнем слове «ворота» плавно опускают руки и «ловят» тех, кто оказался под ними.
7. **Судьба пойманных.** Задержанного игрока спрашивают, на чью сторону он хочет встать - «Солнца» или «Луны». Он встаёт за спину одного из участников «ворот».

Ход игры

№	Этап структуры	Время	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности детей	Ремарки / методические приёмы
1. Подготовка к игре (5 –7 мин)					
1.1	Выбор водящих	1–2 мин	Собирает детей в круг. Объясняет: «Водящих выбираем честно, считалкой». Произносит считалку вместе с детьми: «Катилася торба с высокого горба…» Фиксирует двух выбранных	Встают в круг, хором проговаривают считалку, следят за указанием	Считалка произносится чётко, с указанием на каждого ребёнка по кругу. Педагог не назначает водящих сам — только с помощью считалки
1.2	Распределение ролей	1 мин	Отводит водящих в сторону, предлагает договориться: кто будет «Солнцем», кто — «Луной». Помогает, если дети не могут договориться	Договариваются между собой шёпотом, чтобы остальные не слышали	Тайный сговор — игровой элемент, повышающий интерес. Педагог не раскрывает тайну
1.3	Формирование цепочки	1–2 мин	Объясняет: «Остальные берутся за руки или кладут руки на плечи впереди стоящего — получается вереница». Показывает, как встать	Берутся за руки (или за плечи), выстраиваются в вереницу за педагогом	Важно: хоровод нельзя разрывать. Педагог проверяет, что цепочка замкнута
1.4	Построение «ворот»	1 мин	Показывает, где встать водящим: лицом друг к другу, на расстоянии вытянутых рук. Проверяет, что руки подняты	Водящие встают лицом друг к другу, берутся за руки, поднимают их вверх — образуют арку	«Ворота» стоят устойчиво, ноги на ширине плеч — это важно для безопасности
1.5	Инструктаж по безопасности	1 мин	Проговаривает правила: «Не толкаемся, не задерживаемся в воротах, руки опускаем плавно». Показывает плавное опускание рук	Слушают, повторяют правило хором: «Опускаем медленно, как занавес»	Показ + хоровое проговаривание — двойное закрепление правила безопасности
2. Основной этап (15–20 мин)					
2.1	«Ворота»	30	Подаёт условный	Водящие	Голосовой сигнал

	поднимают руки	сек	сигнал: «Ворота открываются!»	поднимают сцепленные руки вверх, образуя арку	+ жест рукой вверх — двойной сигнал
2.2	Прохождение цепочки	1–2 мин	Встаёт сбоку от «ворот», страхует. Запевает песенку вместе с детьми	Цепочка движется под «воротами», держась за руки; дети хором поют песенку	Педагог — запевала. Темп умеренный, шаг спокойный. Страховка у «ворот»
2.3	Речитатив и сигнал	20–30 сек	Хором с детьми произносит: «Золотые ворота, пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй — запрещается, а на третий — не пропустим вас!»	Поют песенку, приближаясь к концу речитатива к «воротам»	Последняя строка — сигнал к закрытию. Педагог делает паузу перед «не пропустим вас!»
2.4	Закрытие «ворот»	10–15 сек	Подаёт сигнал: «Ворота закрываются!» Следит, чтобы руки опускались плавно	Водящие плавно опускают руки, «ловят» тех, кто оказался под ними	Ключевой момент безопасности: руки опускаются медленно, не резко. Педагог контролирует
2.5	Распределение пойманных	1–2 мин	Вопрос к пойманному ребенку: «К Солнцу или к Луне?» Направляет его за спину выбранного водящего	Пойманный выбирает сторону, встаёт за спину «Солнца» или «Луны»	Выбор — добровольный. Педагог не давит. Пойманный не выбывает — это снижает стресс
2.6	Увеличение «ворот»	30 сек	Объясняет: «Пойманный становится частью ворот». Показывает, как встать в пару	Пойманный встаёт рядом с водящим, берётся за руки — «ворота» становятся шире	Постепенно «ворот» становится больше, а цепочка короче — игра наращивает темп
2.7	Повторение раундов	10-15 мин	Проводит 3–5 раундов. Меняет водящих каждые 2–3 раунда по считалке. Варьирует темп и мелодию	Играют, соблюдая правила, поют песенку, честно проходят «ворота»	Педагог — судья. При нарушении — возвращает игрока на исходную. Темп постепенно увеличивается
2.8	Усложнение (по возрасту)	3–5 мин	Для 9–10 лет: включает лёгкий бег, меняет мелодию. Для 10–11 лет: предлагает проход спиной вперёд или	Выполняют усложнённый вариант, сохраняя правила безопасности	Усложнение вводится только после освоения базового варианта. Карточки № 1–5 (Приложение № 3)

			приставным шагом		
2.9	Игра малой интенсивности «Ручеёк»	5 мин	Организует переключение: «А теперь — ручеёк!» Показывает, как встать парами	Встают парами, поднимают сцепленные руки; один игрок проходит через «ручеёк», выбирая пару	Снижение эмоционального напряжения, переключение внимания перед завершением
3. Завершающий этап (5–7 мин)					
3.1	Остановка игры	30 сек	Подаёт сигнал свистком: «Игра завершается!» Собирает детей в круг	Останавливаются, собираются в круг	Чёткий сигнал завершения — дети не «переигрывают»
3.2	Подведение итогов	1–2 мин	Отмечает самых ловких игроков: «Сегодня самыми ловкими были…» Хвалит всех: «Вы все молодцы, играли честно!»	Слушают, радуются успехам друг друга	Похвала — всем, акцент на честности и взаимовыручке, а не только на победе
3.3	Рефлексия «Эхо»	2–3 мин	Называет качества: Педагог: «Ловкость!» Дети: «Ловкость!» Педагог: «Внимание!» Дети: «Внимание!» Педагог: «Честность!» Дети: «Честность!» Затем задаёт вопросы: «В какую игру играли? Что было интересным? Что было трудно?»	Хором повторяют качества, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями	Рефлексия в игровой форме — дети не устают от вопросов. Ответы фиксируются педагогом для корректировки следующего занятия
.3	Рефлексия «Эхо»	2–3 мин	«Ребята, давайте вспомним, какие качества нам сегодня помогали. Я называю — вы повторяете, как эхо! «Ловкость!» «Внимание!» «Честность!» «А теперь скажите: в какую игру мы сегодня играли?» «Что было самым интересным?» «Что было трудно?»	«Ловкость!» «Внимание!» «Честность» «В „Золотые ворота“! «Проходить через ворота!», «Петь песенку!», «Ловить!» «Не задерживаться в воротах!», «Ждать своей очереди!»	Рефлексия в игровой форме — дети не устают от вопросов. Ответы фиксируются педагогом для корректировки следующего занятия
3.4	Награждение	1–2	Вручает	Получают	Создание ситуации

		мин	символические «медали» за ловкость и взаимовыручку. Благодарит детей за игру	награды, благодарят друг друга	успеха. Медали — простые (бумажные кружки с надписью)
3.5	Организованный выход	30 сек	Строит детей в шеренгу, благодарит за занятие, напоминает о следующей игре	Строятся, прощаются	Чёткое завершение занятия — организационная дисциплина

Результат игры

По итогам проведения игры предполагается, что дети:
- освоят правила игры и смогут самостоятельно организовывать раунды;
- научатся хором проговаривать песенку-речитатив в заданном темпе;
- продемонстрируют честность, взаимовыручку и умение достойно принимать результат;
- проявят устойчивый интерес к русским народным подвижным играм и изъявят желание играть в них в свободной деятельности;
- повысят уровень двигательной активности и координации.

Рекомендацию по проведению игры

Выбираются двое водящих — они будут «воротами». Они встают лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя арку. Остальные игроки — это «люди», которые идут через ворота. Ворота поют песенку:
«Золотые ворота, проходите, господа!
Первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз — не пропустим вас!»

Пока звучит песенка, все идут через ворота. Как только песенка заканчивается, ворота закрываются — водящие опускают руки. Тот игрок, который оказался внутри ворот, считается пойманным. Он встаёт в круг к водящим, и они вместе образуют новые ворота. Игра продолжается до тех пор, пока не останется два-три самых ловких игрока.

Важное правило: нельзя толкаться и специально задерживаться в воротах, чтобы не быть пойманным. Игра должна проходить честно. Водящие опускают руки плавно, а не резко.

Варианты усложнения игры

Возраст	Вариант усложнения
7–8 лет	Умеренный темп, хоровое проговаривание песенки, помощь педагога в роли судьи
9–10 лет	Лёгкий бег через «ворота», смена мелодии (быстрее/медленнее), несколько пар «ворот»
10–11 лет	Проход спиной вперёд / приставным шагом; самостоятельный выбор водящих; элемент соревнования между командами

Заключение

В ходе разработки и апробации сценария игры «Золотые ворота» были сделаны следующие выводы:

- Игра показала себя как эффективное средство физического развития и этнокультурного воспитания детей 7–11 лет.
- Наибольший интерес у детей вызвали варианты усложнения с лёгким бегом и несколькими парами «ворот».
- Основная сложность, с которой столкнулись дети, — необходимость согласовывать темп движения с хоровым проговариванием песенки; для её преодоления потребовалось несколько повторений и помощь педагога в роли ведущего-запевалы.
- В дальнейшей работе планируется расширить картотеку русских народных игр и использовать игру «Золотые ворота» на праздниках «Масленица» и «День народного единства».
- Разработка может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов и воспитателям групп продлённого дня.

Список литературы

1. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для воспитателя дет. сада / М. Ф. Литвинова ; под ред. Л. В. Руссковой. — Москва : Просвещение, 1986. — 79 с. — Текст : непосредственный. (Есть электронная копия: URLhttps://kao.kg/wp-content/uploads/2019/10/Литвинова-М.Ф.-Русские-народные-подвижные-игры.pdf
2. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / М. Ф. Литвинова. — Москва : Айрис-пресс : Айрис-Дидактика, 2004. — 187 с. — ISBN 5-8112-0681-5. — Текст : непосредственный. Более позднее издание, ориентированное в том числе на младших школьников (7–10 лет)
3. Соломенникова О. А. Старинные народные игры и забавы для детей / О. А. Соломенникова. — Москва : ТЦ Сфера, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-9949-2967-4. —

Приложения

Приложение №1

Текст песенки «Золотые ворота»

Вариант №1

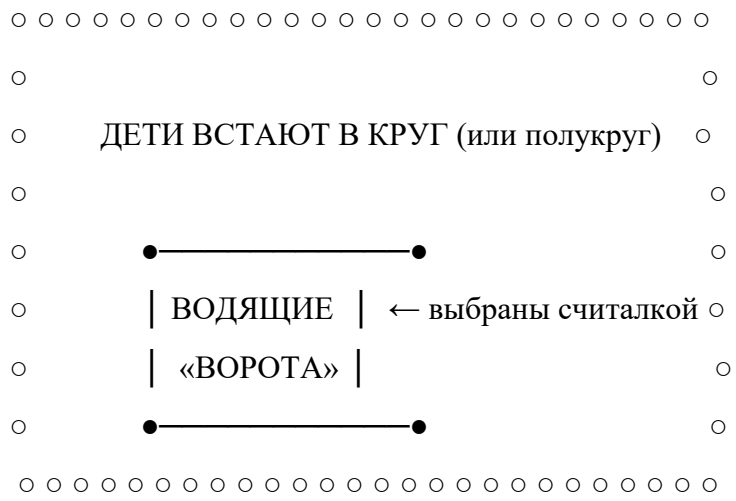
«Золотые ворота, проходите, господа!
Первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз — не пропустим вас!»

Вариант №2

«Золотые ворота, проходите, господа, первой мать пройдёт, всех детей проведёт.
Первый раз прощается, второй — запрещается, а на третий — не пропустим вас!»

Приложение №2

Схема игры «Золотые ворота»



Приложение №3

Карточки с вариантами усложнения игры для разных возрастов

Карточка № 1. «Быстрые ворота» (лёгкий бег)

Параметр	Содержание
Возраст	9–10 лет
Название усложнения	«Быстрые ворота»
Что меняется	Дети проходят через «ворота» не шагом, а лёгким бегом; песенка поётся в ускоренном темпе
Правила	Бежать нужно спокойно, не толкаясь; водящие опускают руки плавно, даже если игрок бежит быстро
Безопасность	Педагог следит, чтобы дети не сталкивались лбами у «ворот»; при большом количестве детей — пускать по 2–3 человека
Методическая цель	Развитие быстроты реакции и координации; повышение двигательной активности
Речевое сопровождение	Песенка проговаривается в ускоренном ритме: «Золотые ворота, проходите, господа!..»

Карточка № 2. «Тихие ворота» (замедленный темп)

Параметр	Содержание
Возраст	7–8 лет
Название усложнения	«Тихие ворота»
Что меняется	Песенка поётся медленно, протяжно; дети идут через «ворота» на носочках, тихо
Правила	Нельзя бежать и толкаться; кто зашумел — тот считается пойманным
Безопасность	Темп медленный, риск травм минимален; педагог может стоять рядом с «воротами»
Методическая цель	Развитие внимания, слухового восприятия, умения согласовывать движения с темпом музыки
Речевое сопровождение	Песенка поётся шёпотом или вполголоса — это создаёт игровую таинственность

Карточка № 3. «Двойные ворота» (несколько пар водящих)

Параметр	Содержание
Возраст	9–11 лет
Название усложнения	«Двойные ворота»
Что меняется	На площадке ставятся две (или три) пары «ворот» на разном расстоянии; игроки проходят через все
Правила	Пойманным считается тот, кого закрыли любые «ворота»; пойманный встаёт в ту же пару, которая его поймала
Безопасность	«Ворота» располагаются на расстоянии 2–3 метра друг от друга; педагог следит, чтобы дети не толпились
Методическая цель	Развитие пространственной ориентировки, распределения внимания, быстроты принятия решения
Речевое сопровождение	Каждая пара «ворот» поёт песенку; дети слушают, какие «ворота» закрываются

Карточка № 4. «Цепочка» (проход парами)

Параметр	Содержание
Возраст	9–11 лет
Название усложнения	«Цепочка»
Что меняется	Дети проходят через «ворота» парами, взявшись за руки; если поймали одного — пойманным считается пара
Правила	Нельзя расцеплять руки; пара проходит «ворота» одновременно

Безопасность	Пары формируются по силам; педагог следит, чтобы дети не тянули друг друга
Методическая цель	Развитие взаимовыручки, чувства партнёра, согласованности действий
Речевое сопровождение	Пара поёт песенку вместе — это учит согласовывать темп

Карточка № 5. «Приставным шагом» (боком)

Параметр	Содержание
Возраст	10–11 лет
Название усложнения	«Приставным шагом»
Что меняется	Игроки проходят через «ворота» приставным шагом (боком), руки на поясе
Правила	Нельзя переходить на бег; кто сбился на бег — считается пойманным
Безопасность	Следить, чтобы дети не наступали друг другу на ноги; проходить по одному
Методическая цель	Развитие координации, равновесия, укрепление мышц ног
Речевое сопровождение	Песенка поётся в умеренном темпе — под шаг

Приложение № 4

Карточки считалок

Карточка № 1. «Раз, два, три — ворота выбери!»

Параметр	Содержание
Текст считалки	Раз, два, три — Ворота выбери! Раз, два, три, четыре — Мы в игре, мы в мире!
Возраст	7–8 лет
Как произносить	Чётко, ритмично, с хлопками на каждый слог; последнее слово — указание на водящего
Назначение	Выбор двух водящих («ворот»)
Методическая цель	Развитие чувства ритма, слухового внимания; справедливый выбор водящих

Карточка № 2. «Золотые ворота»

Параметр	Содержание
Текст считалки	Золотые ворота, Проходите, господа! Первый раз прощается, Второй раз запрещается, А на третий раз — Не пропустим вас!
Возраст	7–11 лет
Как произносить	Хором, в ритме шага; темп умеренный, постепенно ускоряется
Назначение	Игровая песенка-считалка для сопровождения прохода через «ворота»

Методическая цель	Развитие речевой активности, чувства ритма, согласованности коллективных действий

Карточка № 3. «Шла кукушка»

Параметр	Содержание
Текст считалки	Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети. Кукушата просят пить. Выходи — тебе водить!
Возраст	7–9 лет
Как произносить	Быстро, весело, с указанием на детей по кругу; последнее слово — на водящего
Назначение	Быстрый выбор водящего
Методическая цель	Развитие быстроты реакции, речевого дыхания; эмоциональный настрой

Карточка № 4. «Ехала телега»

Параметр	Содержание
Текст считалки	Ехала телега, Сломалось колесо. Сколько гвоздей На починку колеса? Говори поскорей, Не задерживай людей!
Возраст	8–10 лет
Как произносить	Вопрос задаётся хором; ребёнок, на которого указали, называет любое число; затем отсчитывают по кругу до этого числа — кто выпадет, тот водит
Назначение	Выбор водящего с элементом математического счёта
Методическая цель	Закрепление навыков счёта, развитие внимания, честности

Карточка № 5. «Вышел месяц из тумана»

Параметр	Содержание
Текст считалки	Вышел месяц из тумана, Вынул ножик из кармана. Буду резать, буду бить — Всё равно тебе водить!
Возраст	9–11 лет
Как произносить	Таинственно, с паузами; последняя строка — громко, с указанием на водящего
Назначение	Выбор водящего в играх с элементами «тайны»
Методическая цель	Развитие интонационной выразительности, эмоциональной сферы