Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования



Программа «Продленка с ЦДО» как вариант реализации модели «Школа полного дня»

Выполнил:
педагог дополнительного образования,
тьютор
Новобранова Наталья Андреевна

Усть-Кут, 2026

❖ **Проблема**

Присмотр вместо развития

Во второй половине дня школьники нередко остаются просто под присмотром: взрослые рядом, но содержательного развития нет.

- Родители зачастую заняты
- Учебное и внеучебное время живут отдельно друг от друга
- Реальная продлёнка не всегда несёт развивающие функции



❖ Задачи

- Встроить дополнительное образование в режим второй половины дня — чтобы вторая половина дня продолжала и обогащала образовательный процесс, а не существовала отдельно от него.
- Создать условия для развития творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей детей.
- Поддерживать и развивать познавательную мотивацию каждого ребёнка.

Сергей Кравцов особой задачей называет «синхронизацию общего и дополнительного образования», чтобы внешкольная деятельность была разнообразной и максимально доступной для всех детей.

Сергей Кравцов, министр просвещения

❖ Программа «Продленка с ЦДО»

Направление	2025-2026 г	2026-2027 г
Декоративно-прикладное	Оригами. Объемный мир.	Оригами. Объемный мир.
Изобразительное	Мастерская волшебства	Мастерская волшебства
Самопознание	Калейдоскоп самопознания	Калейдоскоп самопознания
Двигательная активность	Хореография, Детская йога	Импульс (ритмика)
		Игры народов мира
Окружающий мир	Животный мир	

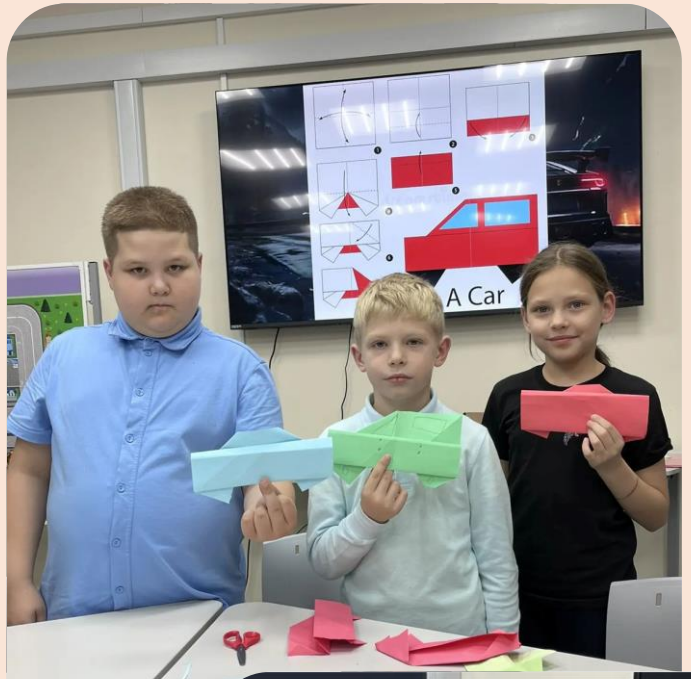
Ежегодно содержание программ корректируются и дополняются с учетом интересов детей и запросов родителей

❖«Оригами. Объемный мир»: от фигуры к профессии

Программа направлена на создание объёмных фигур и композиций, а не плоских моделей.

- По итогам апробации программы была внесена корректировка: дети знакомится не только с искусством оригами, но и с миром профессий.

- В программу включен раздел «Виды транспорта»





Раздел «Виды транспорта»
Дети знакомятся с профессиями железнодорожного транспорта, авиации, водного транспорта.

❖Творчество и движение работают вместе

Одна – о творчестве, другая – о двигательной активности.
На практике они связаны.

«Мастерская волшебства»

Дети знакомятся с культурой народов через образы: рисуют орнаменты, костюмы, атрибуты игр.

«Игры народов мира»

Образ проживают в движении: двигаются, общаются, эмоционально включаются.

Образ ⟹ проживание

От рисунка и орнамента – к движению, общению и эмоции.





❖«Калейдоскоп самопознания»

Чередование теории и практики: каждый раздел программы завершается творческим проектом.

Проект «Моя мнемокнига»

- ассоциация к словам и понятиям;
- рифмовки и «запоминалки»;
- схемы и карточки.

Книга отражает индивидуальный стиль ребенка – то, что помогает запоминать именно ему.

Защищая книгу, дети делятся приемами друг с другом и пополняют свою «копилку» способов запоминания.





❖«Импульс»: движение, эмоции, общение

Ритмика, доступна каждому ребенку

- Доступные базовые танцевально-ритмические движения
- Снятие зажатости
- Развитие эмоциональной сферы
- Коммуникация в коллективе сверстников



❖ Библиотека расширяет образовательное пространство

Готовимся заранее
Определяем цель, распределяем роли. После экскурсии обсуждаем увиденное и выполняем творческое задание.

«Книжный детектив»
Ребята находят книгу по описанию и коротко пересказывают ее сюжет.

Календарные праздники
23 февраля, 8 Марта: поздравления, стихи, конкурсы и игры, подарки своими руками.

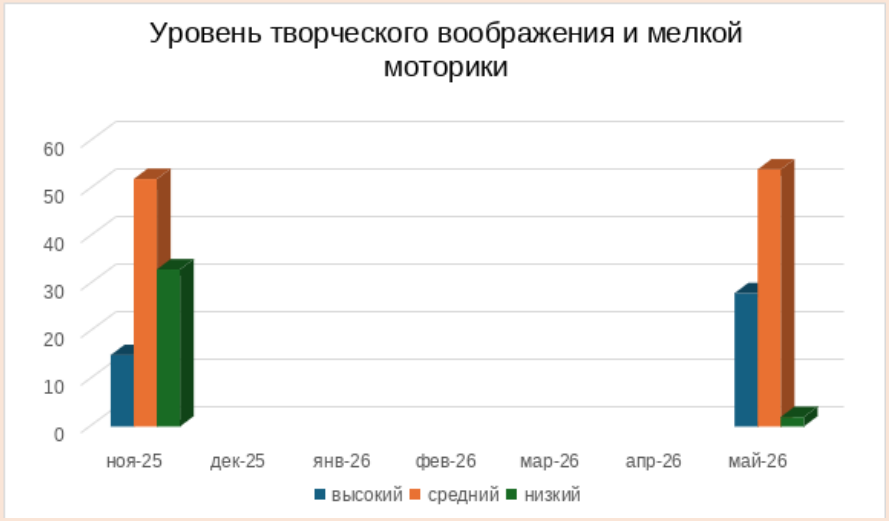




Расширяем образовательное пространство, знакомим с культурными традициями, развиваем навыки публичного выступления и командной работы

❖ Динамика по всем четырем показателям

Диагностика проводится дважды: входная – в сентябре, итоговая – в мае.









Положительная динамика по всем показателям: доля низкого уровня сократилась в 1,8-2,3 раза

Оставшиеся 8-18% детей с низким уровнем – не проблема, а точка роста: именно им интеграция с ЦДО дает наибольший эффект за счет индивидуальных маршрутов внутри общего режима дня.

❖ Итоги и планы

Дальше – интереснее

«Продленка с ЦДО» - не просто препровождение времени, а полноценный формат интеграции. Единый режим, в котором вторая половина дня продолжает и обогащает образовательный процесс.

Что дальше

- Расширять диагностику
- Углублять индивидуализацию
- Делится наработками с коллегами



Спасибо за внимание!