Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Мастер класс: «Нетрадиционные техники рисования в работе с младшими школьниками: воздушные шары как инструмент развития творчества»

Новобранова Наталья Андреевна, педагог дополнительного образования, тьютор

Усть-Кут,
2026

Цель: мотивация педагог на повышение профессиональной компетентности в области использования нетрадиционных техник рисования для развития творческого потенциала младших школьников.

Задачи мастер-класса:

- Ознакомить педагогов с техникой рисования воздушными шарами;
- научить изображать объекты (например, цветы) с помощью этой техники;
- создать условия для активного профессионального общения и рефлексии.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А Сухомлинский

Почему шарик , а не кисточка

- Нет страха «испортить рисунок»

Жестких контуров нет: неточность становится частью образа.

- Ситуация успеха

Яркий результат получается сразу-ребенок верит в свои силы.

- Встраивается в любую программу

ИЗО, окружающий мир, психология, логопедия- техники работают везде.

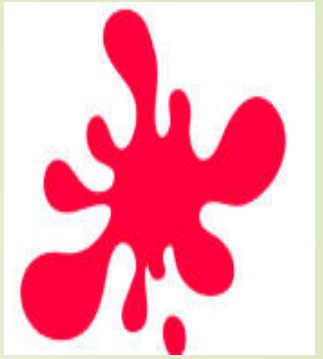
Дышим и рисуем

Прекрасное упражнение на дыхание, которое снимает напряжение и улучшает концентрацию внимания.

Алгоритм: от шарика к цвету

- **Подготовка фона:** увлажняем лист бумаги водой (это нужно, чтобы краска ложилась равномерно, и создавался эффект мягкого перехода).
- **Набор краски:** наносим кисточкой гуашь тонким слоем на поверхность воздушного шара (дно или боковую часть, в зависимости от задумки).
- **Печать (создание формы):** делаем отпечаток шара на влажном листе. Получается круглая или овальная форма — основа нашего цветка.
- **Детализация:** берём тонкую кисточку и дорисовываем стебли, листья, лепестки.

Рефлексия «Клякса»



- **Голубая клякса** — мастер-класс прошел плодотворно, я узнал новое и буду использовать в своей работе.
- **Желтая клякса** — я давно знаю эту технику, но сегодня открыл для себя новые нюансы (например, сочетание с дыхательной гимнастикой).
- **Красная клякса** — информация была неинтересна/бесполезна.

Спасибо за внимание и плодотворную работу!