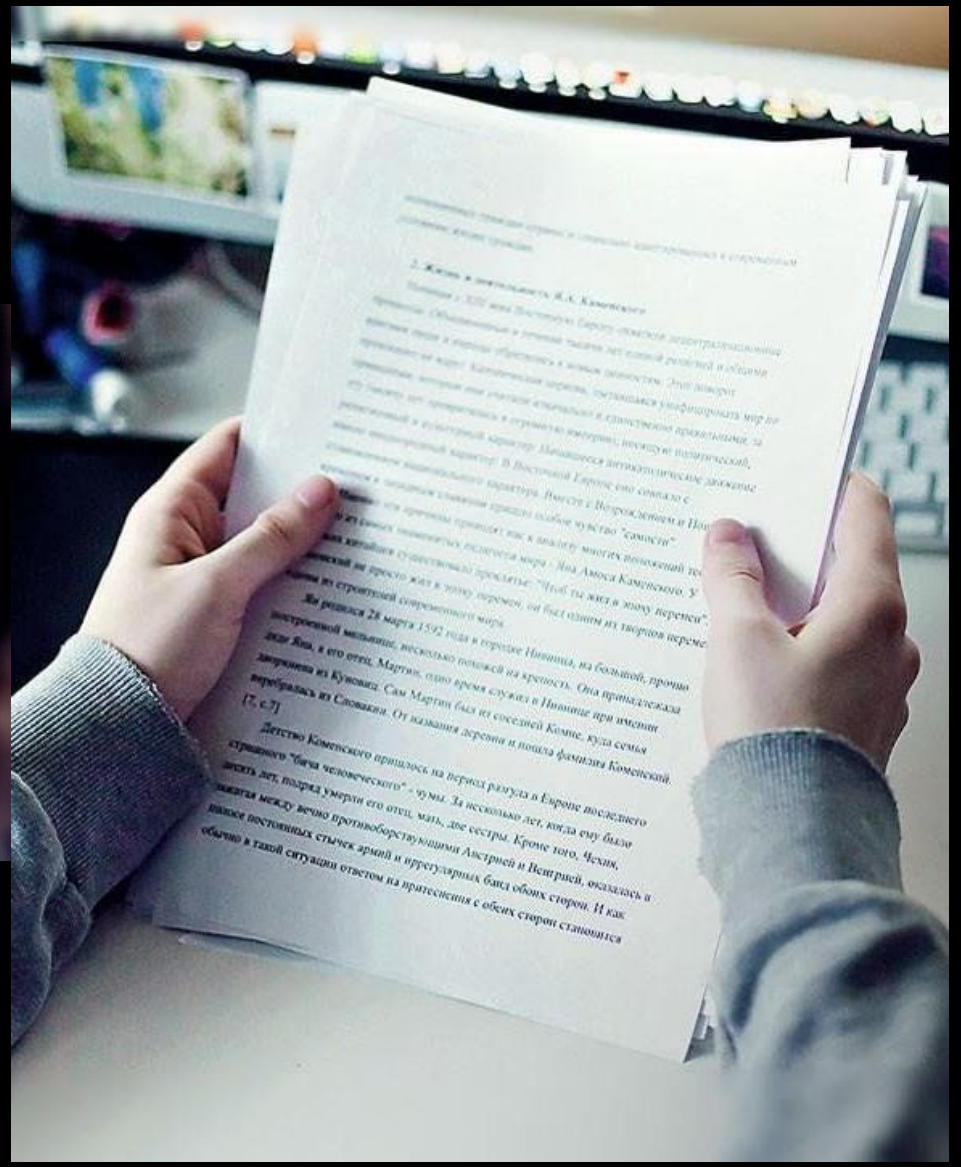
# «Сценарное мастерство педагога: как превратить идею в яркое событие»

«Сценарий- это не просто текст, это ДНК вашего мероприятия.
В нем заложено все : энергия, эмоции и результат»



Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Гиденко Евгения Викторовна

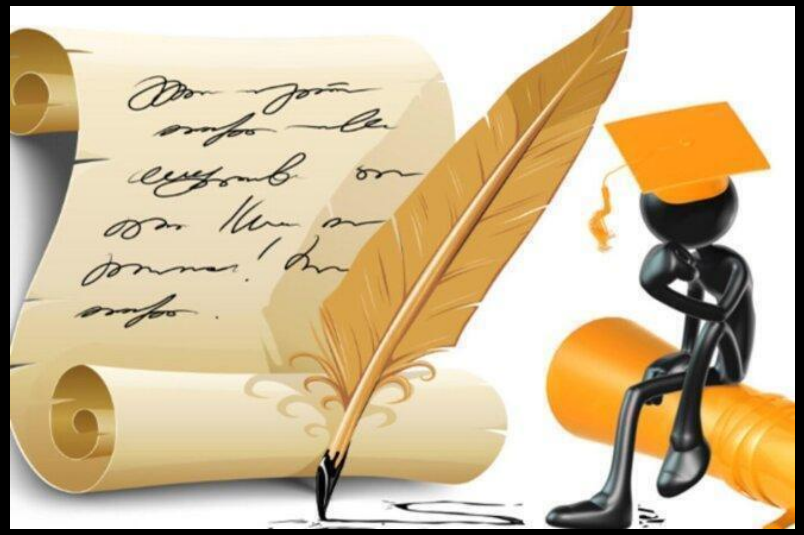


# Зачем нам сценарий мероприятия ?

# СЦЕНАРИЙ

**Структура и логика:** помогает выстроить мероприятие от завязки к кульминации и развязке.

**Экономия времени и сил:** все прописано, не нужно импровизировать на ходу.



**Дисциплина и управление:** четкий тайминг и регламент помогают удерживать внимание

а

**Предвидение проблем:** позволяет заранее подумать сложные моменты и «подводные

ни»

**Командная работа:** **помощники и коллеги понимают свои задачи и действуют согласованно.**

**Качество и глубина:** позволяет не упустить важные смыслы и педагогические задачи.



# Алгоритм создания сценария: 5 ключевых шагов.

**Определяем цель и аудиторию.**

**Шаг 1.**
Кому?
Зачем?

**Выбираем формата и создаем структуру.**

**Шаг 2.**
Формат и структура.
Правило 3-х «К»

**Наполняем «компонентами»- пишем текст.**

**Шаг 3**
«Профессиональные лайфхаки для текста»

**Проверяем и «приземляем».**

**Шаг 4**

Контрольный чек-лист

**Шаг 5.** Проводим и анализируем.

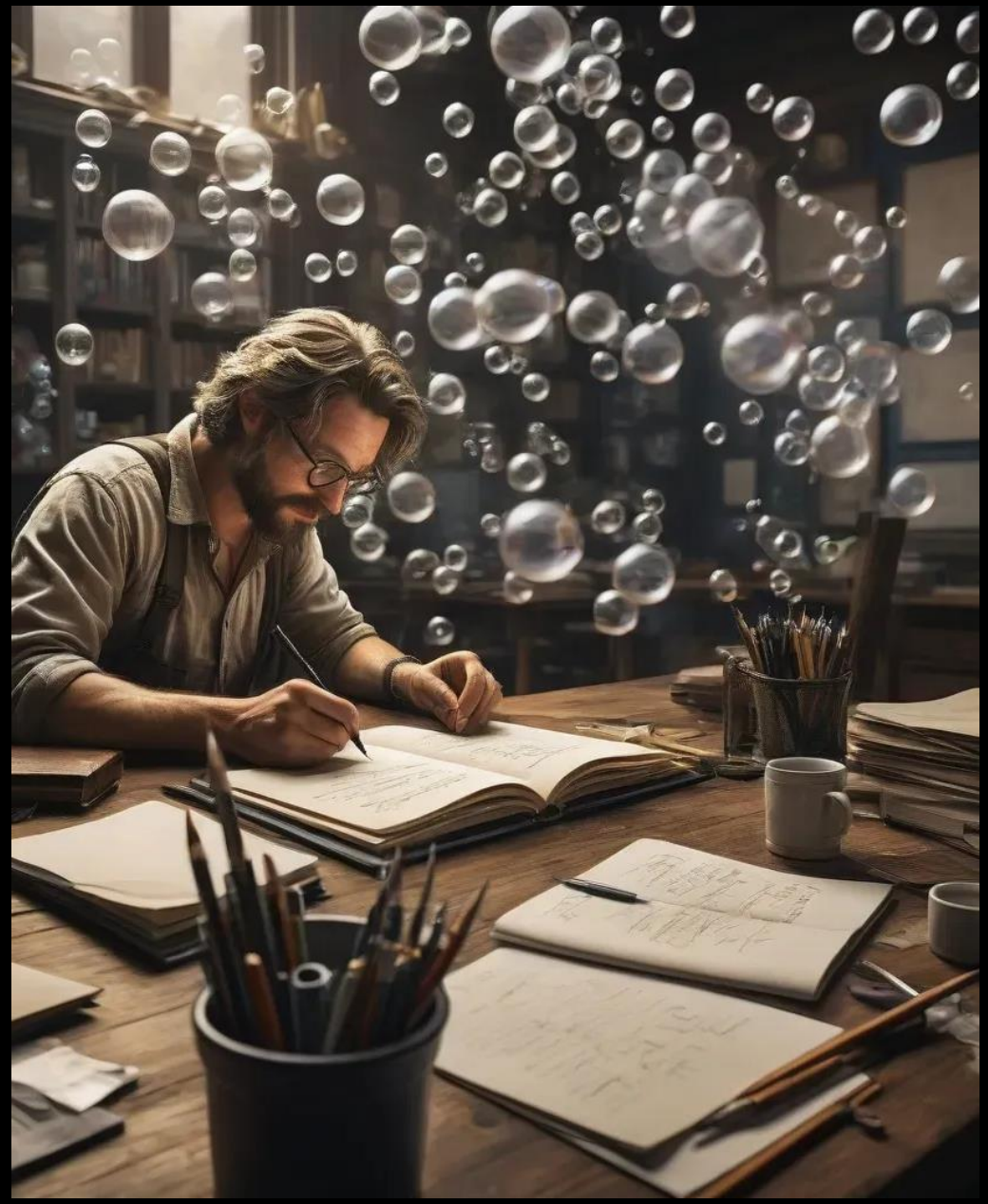
## Определяем аудиторию.
## Шаг 1.

**Для кого?**

**Зачем?**

**«ФОРМУЛА УСПЕХА»**

Тема мероприятия
Целевая аудитория (возраст, интересы)
Главная ЦЕЛЬ (чего хотим?)
Задачи (Что для этого сделаем?)
Ключевая эмоция (что должны почувствовать участники?)





# Выбираем формат и создаем структуру.
# Шаг 2. Правило 3-х «К».

1

**1. Крючок (Завязка, 10 % времени)**
Mast have! Эмоциональный взрыв, интрига, нестандартное начало.

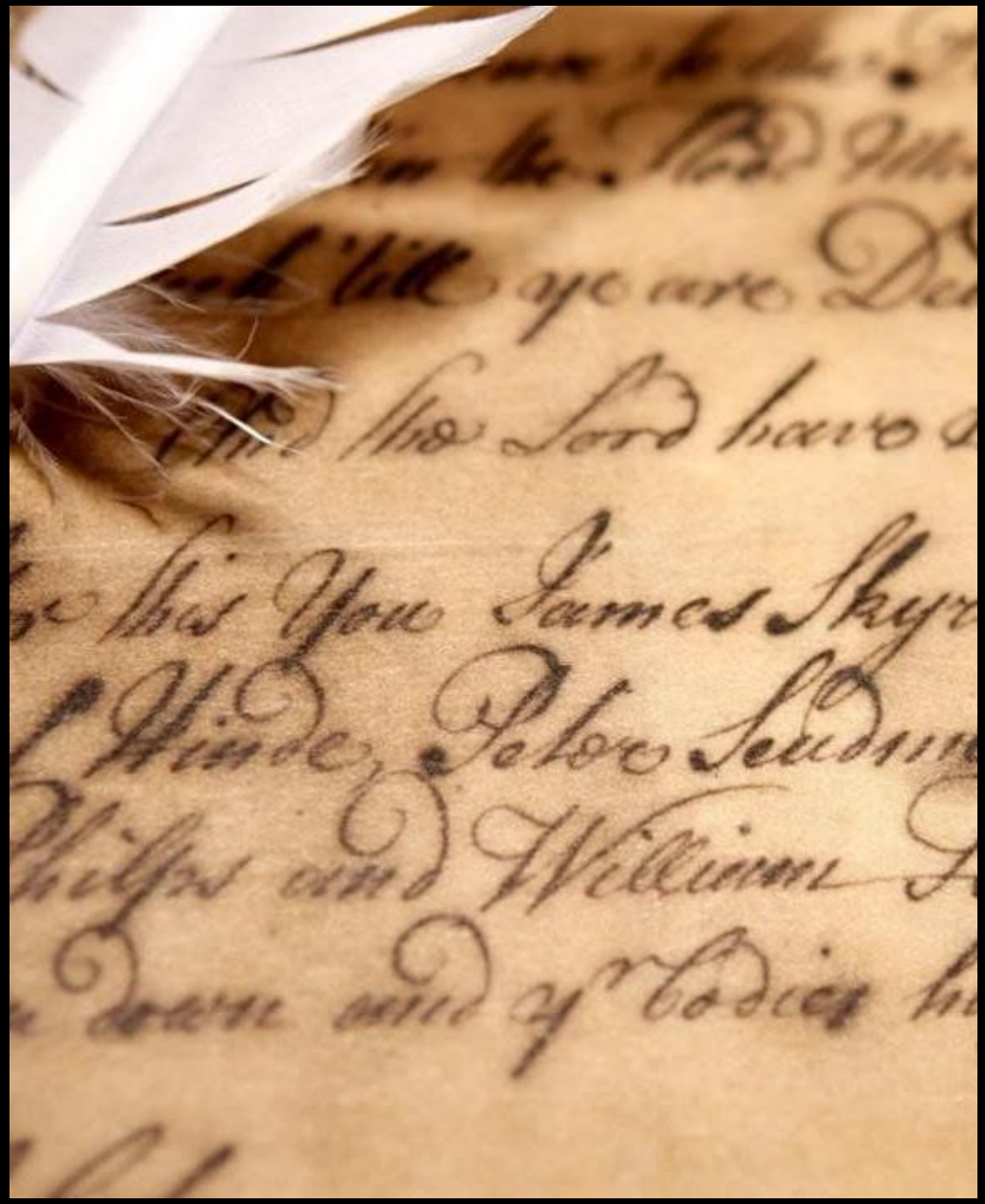
2

**2 Кульминация. (Основное действие, 80 % времени)**
Чередуем активности! Теория- практика-динамика-групповая работа. Не даем скучать.

3

**3. Катарсис. (Развязка, 10% времени)**

Яркий финал, рефлексия, ритуал завершения. (награждение общее фото, круг благодарности.)



# Выбираем формат и создаем структуру.
# Шаг 2. Правило 3-х «К».

1

**1. Крючок (Завязка, 10 % времени)**

Как я начну? (Например: загадочное видео, черный ящик, внезапное появление персонажа)

2

**2 Кульминация. (Основное действие, 80 % времени)**

Какие 2-3 блока будут? (Например: теория в виде викторины, практика- создание арт-объекта, динамика- подвижная игра по теме….)

3

**3. Катарсис. (Развязка, 10% времени)**

Как я завершу?(Например: флешмоб, церемония награждения)



# Наполняем «компонентами» – пишем текст.
# Шаг 3 «Профессиональные лайфхаки для текста»

**Режиссерские пометки:**
Все, что не является прямой речью ведущего, пишем в скобках. (Звучит торжественная музыка, на экране появляется слайд… Пауза, дает детям подумать….)

**Тайминг:**

Обязательно указывайте примерное время на каждый блок. Это дисциплинирует.

**Заранее готовый контент:**
Все видео, аудио, презентации, раздаточные материалы- готовьте и проверяйте до мероприятия. В сценарии делайте пометки: (слайд 5), (включается трек №3)




# Превращаем скучное в интересное!!!

Было: «Ребята, давайте начнем наше мероприятие»
Стало: «Внимание друзья! Запускаем обратный отсчет до начала нашего невероятного путешествия!
3…..2….1….Поехали!

Было: «А теперь разделитесь на команды»
Стало: «Пришло время объединиться в бесстрашные экипажи! Капитаны, получите ваши секретные конверты!»



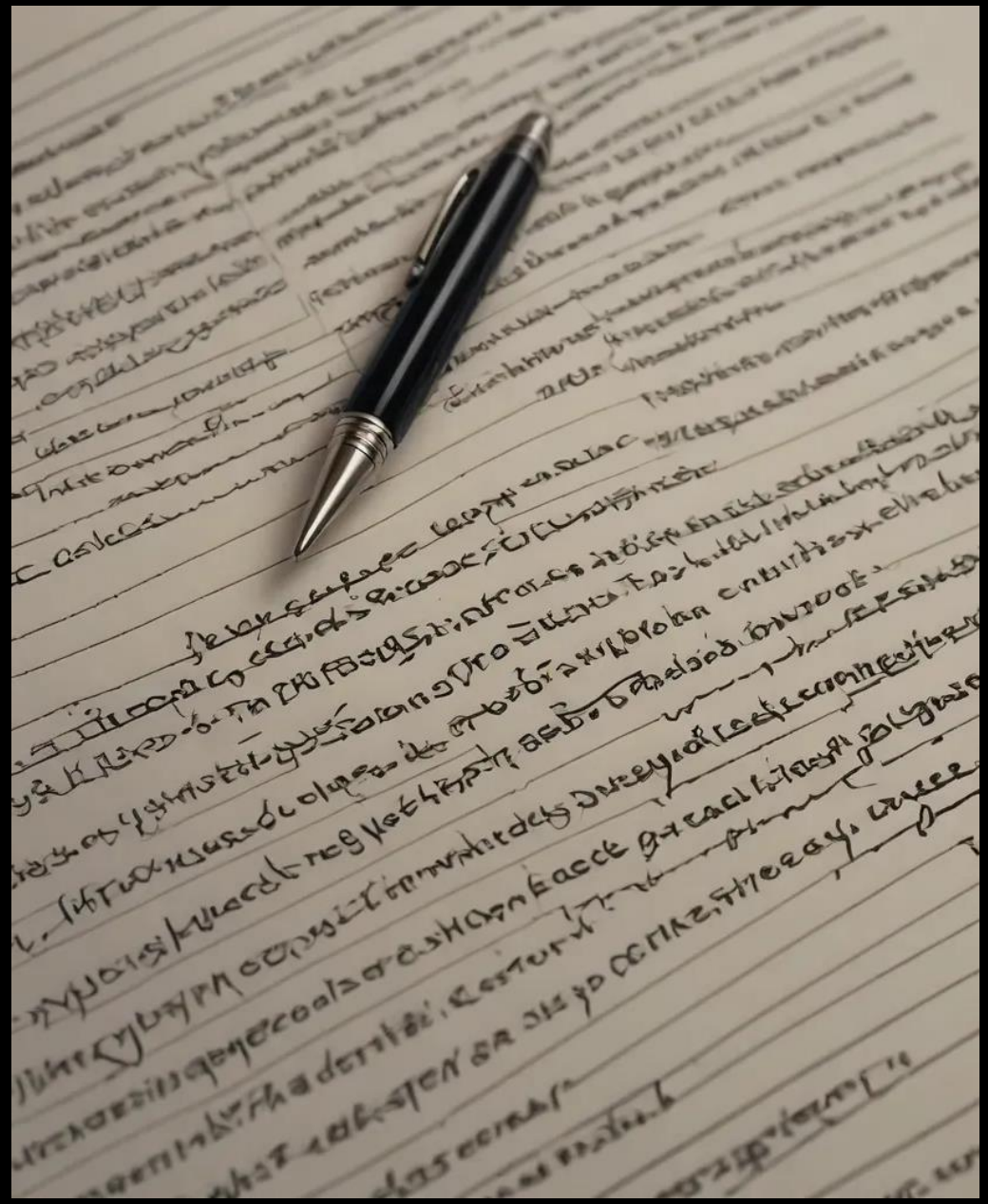
**Превращаем скучное в интересное!!!**

Было:

«Время вышло, сдавайте бланки с ответами»

Стало:

# Проверяем и «приземляем»
# Шаг 4 «Контрольный чек лист»



- Соответствует ли сценарий цели и возрасту?
- Реалистичен ли тайминг?
- Есть ли динамика и смена деятельности?
- Все ли материалы готовы?
- Понятен ли сценарий другому человеку? (помощнику)?



## Шаг 5: Проводим и анализируем.

1. Собрать отзывы от детей и коллег.
2. Посмотреть фото и видео.
3. Отметить, что сработало блестяще, а что требует доработки.

Внести правки в сценарий-это ваш золотой фонд на будущее.



# РЕФЛЕКСИЯ

## Синквейн на тему «Мой сценарий»

1 строка одно существительное (тема)
2 строка два прилагательных (описание)
3 строка три глагола (действие)
4 строка фраза из четырех слов (отношение, вывод)
5 строка одно слово- синоним (резюме)



# РЕФЛЕКСИЯ

## Синквейн на тему «Мой сценарий»

1 строка одно существительное (тема)
2 строка два прилагательных (описание)
3 строка три глагола (действие)
4 строка фраза из четырех слов (отношение, вывод)
5 строка одно слово- синоним (резюме)

Пример:
Сценарий.
Творческий, структурированный.
Вдохновляет, организует, ведет.
Фундамент успешного праздника.
План.