Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр дополнительного образования

Усть-Кутского Муниципального образования

 Сведения о качестве реализации

 дополнительной общеразвивающей программы «Нотки»,

ориентированной на детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов Школы социальной адаптации «Невозможное возможно»

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Лазаренко Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

 высшей квалификационной категории

г. Усть-Кут

2022

**Раздел 1. Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу «Нотки» (ДОП «Нотки»)**

**Автор–составитель:** Лазаренко Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦДО УКМО.

**Название** программы: «Нотки».

**Направленность** программы: художественная.

Программа **предназначена** для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в возрасте от 5 до 18 лет.

**Срок освоения** программы: 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Нотки» **разработана** с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.1012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г.;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ от 10.11.2018 г.;

- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

 - Приказа Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09. 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановления Правительства РФ от 18.09. 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Постановления № 10 от 24.04.2021г. «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации» от 30.06.2020г. № 16;

- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Распоряжения Правительства Иркутской области от 04.07.2019 г. № 460-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;

- Распоряжения Правительства Иркутской области от 10.11.2020 г. № 532-рп, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»;

- Распоряжения Министерства образования Иркутской области от 28.08.2020 г. № 655-мр «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

- Распоряжения Министерства образования Иркутской области от 28.08.2020 г. № 649-мр «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11.09.2018 г.;

- Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;

- Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

- Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2022 -2026 гг.

**Уровень сложности программы**: вводный.

**Цель программы**: формирование музыкальной культуры обучающихся с ОВЗ посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками игры на ударно-шумовых инструментах.

**Задачи программы:**

**Обучающие**:

- познакомить:

 с основами теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, знакомство с терминологией);

- с произведениями различных жанров, в процессе музыкально-исполнительской деятельности;

- с основными навыками игры на ударно-шумовых инструментах.

**Развивающие:**

- развивать образную память на музыку, в частности на тембровое звучание ударно-шумовых инструментов;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости на музыку;

- воспитывать культуру исполнения и культуру сценического поведения;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Реализация прав детей с ОВЗ на образование в настоящее время рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. В Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» отмечается необходимость создания условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (ст.5. п.5).

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года рекомендовано «расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

Необходимость в создании данной программы актуально и своевременно, продиктовано современными объективными условиями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования, реализующего программы художественной, социально-гуманитарной направленности и социальным заказом родителей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка с ОВЗ не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

**Отличительные особенности программы**

Обычно у детей с ОВЗ нарушены все интеллектуальные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь. Обучающиеся испытывают страхи, тревожность, замкнуты в своем внутреннем мире, трудно идут на контакт с окружающими. Для решения данной проблемы был создан ударно - шумовой оркестр «Нотки». Совместное музицирование развивает воображение, память, чувство эмпатии, ответственность за общее дело, коллективизм. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Игра на инструментах снимает у детей с ОВЗ барьер неполноценности, повышает интерес к музыкальным занятиям.

 Преемственность заключается в том, что дети с ОВЗ в период обучения в МБУ ДО ЦДО УКМО получают музыкальную подготовку, на основе которой можно продолжить дальнейшее музыкально-эстетическое обучение в МОУ СОШ города.

Программа **построена** с учетом:

1. общедидактических принципов:

- связи теории с практикой;

- активности и сознательности в обучении;

- доступности;

- последовательности и систематичности;

- наглядности.

2. принципов специальной педагогики:

- опоры на закономерности онтогенетического развития;

- педагогического оптимизма;

- социально адаптирующей направленности образования.

**Этапы обучения на ударно - шумовых инструментах:**

1. Знакомство с инструментом – историей создания, конструктивными особенностями.

2. Постановка исполнительского аппарата – корпуса рук, спины, ног.

3. Освоение основных приемов звукоизвлечения.

4. Развитие исполнительского мастерства – работа над художественно-выразительным, эмоциональным, музыкально-грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения.

5. Публичное выступление. Участие в конкурсах разного уровня.

В процессе обучения учитываются **психологические особенности детей**:

- низкий уровень развития восприятия;

- неустойчивое внимание;

- слабое развитие интеллектуальной активности;

- память ограничена в объеме;

- снижена познавательная активность;

- замедленный темп переработки информации.

Структура образовательного процесса, основана на следующих **концептуальных** **положениях**:

- адекватность требований и нагрузок**,**предъявляемых к обучающемся с ОВЗ, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности освоения программы.

- постепенность и систематичностьв освоении и формировании духовно-значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным;

- индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего;

*-* повторность (цикличность повторения) материала, позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функции.

**Планируемые результаты** освоения программы:

Результатом освоения ДОП «Нотки» вводного уровня - является приобретение обучающимися с ОВЗ следующих компетенций:

**личностных:**

− проявление творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

− знание общих понятий о значении музыки в жизни человека;

- знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыке.

**Метапредметных:**

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей деятельности;

- сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни Школы социальной адаптации «Невозможное возможно».

**Регулятивных:**

- умение исправлять ошибку по указанию педагога;

- умение адекватно понимать оценку педагога и сверстника;

- умение работать по инструкции педагога.

**Коммуникативных:**

-умение слушать педагога;

- умение задавать вопросы;

- умение обращаться за помощью.

**Обучающиеся будут знакомы с:**

- музыкальной терминологией;

-основными приемами игры на ложках;

- названием изученных приемов игры на ложках;

- основными приемами игры на ударно-шумовых инструментах;

- правильной посадкой при игре на ударно-шумовых инструментах;

- правильной посадкой при пении.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;

- выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- выполнять танцевальные движения с ударно-шумовыми инструментами в такт музыки;

- различать звуки по высоте, силе звучания, скорости звучания;

- различать голоса сверстников;

- петь одну - две знакомые песни под музыкальное сопровождение;

- различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку;

- участвовать в коллективной игре на различных ударно-шумовых инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу;

- исполнять простейшие ритмические рисунки хлопками.

**Виды контроля**

**Входной –** прослушивание.

**Текущий** – игра на ложках.

**Итоговый** – концерт.

Каждый вид контроля оценивается по зачетной системе, соответственно указанным критериям (смотрите пункт «входной, промежуточный, итоговый контроль»).

Р**аздел 2. Аннотация основных методических разработок к ДОП «Нотки»**

Комплект методических разработок к ДОП «Нотки» включает в себя:

- методическую разработку открытого занятия «Необыкновенный концерт» <https://cloud.mail.ru/public/5Uzh/Fwtek3uLx> ;

- методическую разработку интегрированного открытого занятия с учителем-логопедом «Необыкновенное путешествие» <https://cloud.mail.ru/public/y2jh/Pz4jXJbVS> ;

 - индивидуальный маршрут развития в рамках региональной инновационной педагогической площадки «Тьюторское сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования» <https://cloud.mail.ru/public/xqXP/j9HE32wbo> .

- портфолио педагога «Формула успеха» <https://cloud.mail.ru/public/WcDz/c7UBo9viv> ;

- портфолио обучающихся с ОВЗ «Ступеньки к успеху» <https://cloud.mail.ru/public/MQbL/B2RE9FJCX> .

Методические разработки открытых занятий по программе, проводимые в образовательной организации, проектируются с учетом возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ. Использование технологии проблемного обучения на занятиях, способствует приобретению необходимых музыкальных знаний, умений и навыков, достижению оптимального уровня умственного развития, формированию способностей к самостоятельному добыванию знаний путем творческой деятельности, а также развитию музыкальных способности детей с ОВЗ и обеспечению прочных результатов обучения.

В рамках региональной инновационной педагогической площадки «Тьюторское сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования» был разработан индивидуальный маршрут развития (ИМР). Цель ИМР – успешное включение в образовательный процесс МБУ ДО ЦДО УКМО ребёнка с ОВЗ через индивидуальное тьюторское сопровождение.

Дидактический материал «Веселый музыкант» предназначен для развития музыкальных, творческих способностей детей с ОВЗ в процессе слушания произведений и направлен на активизацию внимания и интереса к учебно-познавательной деятельности на занятиях по ДОП «Нотки».

Портфолио педагога «Формула успеха» включает в себя трансляцию педагогического опыта по реализации ДОП «Нотки» в методических мероприятиях разного уровня.

Портфолио обучающихся с ОВЗ «Ступеньки к успеху» фиксирует результативность участия в конкурсах, научно – практических конференциях и фестивалях разного уровня.

**Раздел 3. Динамика результативности реализации ДОП «Нотки»**.

Результативность реализуемой ДОП подводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ЦДО УКМО.

Динамика результативности реализации ДОП «Нотки» отслеживается посредством:

1. Анализа результативности освоения программы.

2. Входного, промежуточного, итогового контроля.

3.Участия обучающихся в конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях разного уровня.

4. Воспитательная работа.

**Анализ результативности освоения ДОП «Нотки»**

В данном анализе в комплексе оцениваются личностные, предметные и метапредметные компетенции согласно уровням программы.

*Таблица «Уровни освоения ДОП «Нотки» обучающихся с ОВЗ*

*за 2019-2022 учебный год»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год зачисления** | **Кол-во выпускников** | **Уровень освоения программы\*** |
| Н | СО | СП | ВТ |
| 2019-2020 | 10 | 0 | 10 | 0 | 0 |
| 2020-2021 | 10 | 0 | 3 | 7 | 0 |
| 2021-2022 | 12 | 0 | 3 | 9 | 0 |

\*Н- недостаточный уровень;

 СО - средний обязательный уровень;

 СП – средний продвинутый уровень;

 ВТ – высший творческий уровень.

 Уровень прохождения и освоения программы обучающимися прослеживается в карте оценки результатов.

*Карта «Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ ДОП «Нотки»*

*2019-2020 учебный год*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Педагогическая деятельность** | **Достижения обучающихся (уровень)\*** | **Уровень усвоения программы** |
|  |  | **Вход. Контр** | **Промеж. Контр** | **Итог. Контр** | **ОО** | **Мун** | **Рег** | **Всер** |  |
| 1 | Бурдинский Т. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 2 | Дареева Д. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | 1 | СП |
| 3 | Доронина В. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 4 | Кузнецова А | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | 1 | СП |
| 5 | Лукьянчук С. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | 1 | - | - | СП |
| 6 | Пташкин Д. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 7 | Рябинова Я. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 8 | Свирко В. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 9 | Тирюхина А. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |
| 10 | Тумакова О. | Зачет | Зачет | Зачет | - | - | - | - | СО |

*2020-2021 учебный год*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Педагогическая деятельность** | **Достижения обучающихся (уровень)\*** | **Уровень усвоения программы** |
|  |  | **Вход. Контр** | **Промеж. Контр** | **Итог. Контр** | **ОО** | **Мун** | **Рег** | **Всер**  |  |
| 1 | Бурдинский Т. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 1 | 1 | СП |
| 2 | Дареева Д. | Зачет | Зачет | Зачет | 2 | - | 1 | 1 | СП |
| 3 | Доронина В. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 1 | 2 | СП |
| 4 | Кузнецова А | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | 1 | СП |
| 5 | Лукьянчук С. | Зачет | Зачет | Зачет | 3 | - | 1 | 2 | СП |
| 6 | Пташкин Д. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 1 | 1 | СП |
| 7 | Рябинова Я. | Зачет | Зачет | Зачет | 2 | - | - | 1 | СП |
| 8 | Свирко В. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | 1 | СП |
| 9 | Ловцевич С. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | 2 | СП |
| 10 | Тумакова О. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 1 | 1 | СП |

*2021-2022 учебный год*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Педагогическая деятельность** | **Достижения обучающихся (уровень)\*** | **Уровень усвоения программы** |
|  |  | **Вход. Контр** | **Промеж. Контр** | **Итог. Контр** | **ОО** | **Мун** | **Рег** | **Всер** |  |
| 1 | Бурдинский Т. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | - | СО |
| 2 | Дареева Д. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 2 | - | СП |
| 3 | Доронина В. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | 1 | 2 | - | СП |
| 4 | Кузнецова А | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 2 | - | СП |
| 5 | Лукьянчук С. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | 1 | 1 | 1 | СП |
| 6 | Пташкин Д. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 2 | - | СП |
| 7 | Рябинова Я. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 2 | - | СП |
| 8 | Свирко В. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 2 | - | СП |
| 9 | Тирюхина А. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | 1 | - | СП |
| 10 | Тумакова О. | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | 1 | 2 | - | СП |
| 11 | Серпухова Полина | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | - | СО |
| 12 | Шабалина Дарья | Зачет | Зачет | Зачет | 1 | - | - | - | СО |

\*Уровни:

ОО – образовательной организации;

Мун.- муниципальный;

Рег. – региональный;

Всер. – всероссийский.

Обучающиеся показали хорошие знания по пройденной ДОП, освоили ее на оптимальном уровне, демонстрировали приобретенные умения и навыки на мероприятиях различного уровня. (ТРК Диалог ссылка на сюжет <https://youtu.be/Toj8XauZSuk>)

**Результаты входного, промежуточного и итогового контроля** обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.

 Усвоенные и наработанные на протяжении учебного года в ходе реализации ДОП знания, умения и навыки, не подкрепляемые в течение 3 месяцев летних каникул, утрачиваются полностью или частично. Степень утраты и/или ослабления навыков зависит от диагнозов, сопутствующих заболеваний и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

Для проверки эффективности и качества реализации ДОП «Нотки» применяются различные виды контроля:

**Входной:** прослушивание

**Цель:** определение уровня базовых музыкальных способностей детей с ОВЗ.

**Задания:**

- исполнить любую детскую песню;

- определить направления движения мелодии в заданиях игрового характера;

- назвать количество звуков, сыгранных педагогом на фортепиано;

- повторить за педагогом хлопками прослушанный ритмический рисунок.

**Критерии оценивания:** результаты прослушивания оцениваются в баллах по следующим показателям: слух, интонация, ритм, память, эмоциональность.

При наборе 2 и более баллов – зачет.

*Результаты входного контроля обучающихся с ОВЗ в рамках ДОП «Нотки»*

*за 2019-2020 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания\*** | **Баллы** |
| **Музыкальный слух** | **Чувство ритма** | **Музыкальная память** | **Эмоциональность** | **Интонация** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | - | - | - | - | 0 |
| 2 | Дареева Д. | - | + | - | - | - | 1 |
| 3 | Доронина В. | - | + | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | - | - | - | 0 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | - | + | - | - | 0 |
| 6 | Пташкин Д. | - | - | - | + | - | 1 |
| 7 | Рябинова Я | - | - | - | - | - | 0 |
| 8 | Свирко В. | - | - | - | - | - | 0 |
| 9 | Тирюхина А | - | - | - | - | - | 0 |
| 10 | Тумакова О. | - | - | - | + | - | 1 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2020-2021 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания\*** | **Баллы** |
| **Музыкальный слух** | **Чувство ритма** | **Музыкальная память** | **Эмоциональность** | **Интонация** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | - | - | + | - | 1 |
| 2 | Дареева Д. | - | + | - | - | - | 1 |
| 3 | Доронина В. | - | + | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | - | - | - | 0 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | - | + | - | - | 0 |
| 6 | Пташкин Д. | - | - | - | + | - | 1 |
| 7 | Рябинова Я | - | - | - | - | - | 0 |
| 8 | Свирко В. | - | - | - | - | - | 0 |
| 9 | Ловцевич С. | - | + | + | - | - | 2 |
| 10 | Тумакова О. | - | + | - | + | - | 2 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2021-2022 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания\*** | **Баллы** |
| **Музыкальный слух** | **Чувство ритма** | **Музыкальная память** | **Эмоциональность** | **Интонация** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | - | - | - | - | 0 |
| 2 | Дареева Д. | - | + | - | - | - | 1 |
| 3 | Доронина В. | - | + | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | - | - | - | 0 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | + | + | - | - | 2 |
| 6 | Пташкин Д. | - | - | - | + | - | 1 |
| 7 | Рябинова Я | - | - | - | - | - | 0 |
| 8 | Свирко В. | - | - | - | - | - | 0 |
| 9 | Тирюхина А | - | - | - | - | - | 0 |
| 10 | Тумакова О. | - | + | - | + | - | 2 |
| 11 | Серпухова П. | - | - | - | - | - | 0 |
| 12 | Шабалина Д. | - | - | - | - | - | 0 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

**Текущий контроль:** «Игра на ложках»

Контрольное занятие

**Цель:** формирование начального музыкального опыта игры на ложках, направленного на усвоение простейших приемов звукоизвлечения.

**Критерии оценивания:**

- при игре на ложках кисть руки должна быть подвижная, гибкая, эластичная. Мышцы кисти руки не должны быть напряжены, скованы и зажаты;

- знание приемов игры на ложках: «Лошадка», «Маятник», «Трещотка», «Солнышко», «Круг».

Для получения «зачета» необходимо выполнить безошибочно от 2 и более упражнений.

*Результаты текущего контроля обучающихся с ОВЗ в рамках ДОП «Нотки»*

*за 2019-2020 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Приемы игры на ложках\*** | **Баллы** |
| **Лошадка** | **Маятник** | **Трещотка** | **Солнышко** | **Круг** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | + | - | - | - | 1 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | - | - | - | 2 |
| 3 | Доронина В. | + | - | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | + | - | - | 1 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | + | - | - | + | 2 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | - | + | - | 3 |
| 7 | Рябинова Я | - | + | + | - | + | 3 |
| 8 | Свирко В. | + | - | - | + | + | 3 |
| 9 | Тирюхина А | + | - | - | - | + | 2 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | - | - | 3 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2020-2021 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Приемы игры на ложках\*** | **Баллы** |
| **Лошадка** | **Маятник** | **Трещотка** | **Солнышко** | **Круг** |
| 1 | Бурдинский Т. | + | + | - | - | - | 2 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | - | - | - | 2 |
| 3 | Доронина В. | + | - | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | + | - | + | 2 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | + | + | - | + | 3 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | - | + | - | 3 |
| 7 | Рябинова Я | - | + | + | - | + | 3 |
| 8 | Свирко В. | + | - | - | + | + | 3 |
| 9 | Ловцевич С. | - | - | + | - | + | 2 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | + | - | 4 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2021-2022 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Приемы игры на ложках\*** | **Баллы** |
| **Лошадка** | **Маятник** | **Трещотка** | **Солнышко** | **Круг** |
| 1 | Бурдинский Т. | + | + | - | - | - | 2 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | - | - | - | 2 |
| 3 | Доронина В. | + | - | - | + | - | 2 |
| 4 | Кузнецова А. | - | - | + | - | + | 2 |
| 5 | Лукьянчук С. | - | + | + | - | + | 3 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | - | + | - | 3 |
| 7 | Рябинова Я | - | + | + | - | + | 3 |
| 8 | Свирко В. | + | - | - | + | + | 3 |
| 9 | Тирюхина А. | - | - | + | - | + | 2 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | + | - | 4 |
| 11 | Серпухова П. | - | + | - | + | - | 2 |
| 12 | Шабалина Д. | + | + | - | - | + | 3 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

**Итоговая аттестация**

**Концерт**

**Цель:** выявление уровня знаний, умений и навыковв процессе игры на ударно-шумовых инструментах.

Исполнение музыкальных номеров.

**Критерии оценивания:**

- ритмичность выполнения заданий;

- владение приемами игры на ложках;

- игра на ударно-шумовых инструментах (трещотки, румбель, бубны, погремушки);

- сочетать игру на ударно-шумовых музыкальных инструментах с пением и движением.

При наборе 2 и более баллов – зачет.

*Результаты итоговой аттестации обучающихся с ОВЗ в рамках ДОП «Нотки»*

*за 2019-2020 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Чувство ритма** | **Владение приемами игры на ложках** |  **Владение приемами игры на ударно-шумовых инструментах** | **Вокал** | **Демонстрация движений с предметами** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | + | + | - | + | 3 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | + | - | - | 3 |
| 3 | Доронина В. | + | + | + | - | + | 4 |
| 4 | Кузнецова А. | - | + | + | - | - | 2 |
| 5 | Лукьянчук С. | + | + | + | - | - | 3 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | + | - | - | 3 |
| 7 | Рябинова Я | + | + | + | - | - | 3 |
| 8 | Свирко В. | - | + | + | - | + | 3 |
| 9 | Тирюхина А | - | + | + | - | + | 3 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | - | + | 4 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2020-2021 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Чувство ритма** | **Владение приемами игры на ложках** |  **Владение приемами игры на ударно-шумовых инструментах** | **Вокал** | **Демонстрация движений с предметами** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | + | + | - | - | 2 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | + | - | - | 3 |
| 3 | Доронина В. | + | + | + | - | + | 4 |
| 4 | Кузнецова А. | - | + | + | - | + | 3 |
| 5 | Лукьянчук С. | + | + | + | - | - | 3 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | + | - | + | 4 |
| 7 | Рябинова Я | + | + | + | - | - | 3 |
| 8 | Свирко В. | - | + | + | - | - | 2 |
| 9 | Ловцевич С. | + | + | + | - | + | 3 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | - | + | 4 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

 *за 2021-2022 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Чувство ритма** | **Владение приемами игры на ложках** |  **Владение приемами игры на ударно-шумовых инструментах** | **Вокал** | **Демонстрация движений с предметами** |
| 1 | Бурдинский Т. | - | + | + | - | - | 2 |
| 2 | Дареева Д. | + | + | + | - | - | 3 |
| 3 | Доронина В. | + | + | + | - | + | 4 |
| 4 | Кузнецова А. | - | + | + | - | + | 3 |
| 5 | Лукьянчук С. | + | + | + | - | - | 3 |
| 6 | Пташкин Д. | + | + | + | - | + | 4 |
| 7 | Рябинова Я | + | + | + | - | - | 3 |
| 8 | Свирко В. | - | + | + | - | - | 2 |
| 9 | Тирюхина А. | + | + | + | - | + | 3 |
| 10 | Тумакова О. | + | + | + | - | + | 4 |
| 11 | Серпухова П. | - | + | + | - | - | 2 |
| 12 | Шабалина Д. | - | + | + | - | - | 2 |

\*Примечание «+» обозначает 1 балл.

Из приведенных данных следует, что большинство обучающихся получили навыки игры на ударно-шумовых инструментах, развили чувство музыкального ритма и музыкальную память.

Все полученные знания, умения и навыки, обучающиеся, демонстрируют родителям на совместных праздниках и мероприятиях, участвуют в конкурсах разного уровня.

**Участие и победы обучающихся с ОВЗ в конкурсах разного уровня**

*Результативность участия обучающихся в мероприятиях разного уровня за 2019-2022гг* представлена в таблице и диаграммах.

|  |  |
| --- | --- |
| **учебный год** | **мероприятия** |
| **Конкурсы/ к-во участников** | **НПК/ к-во участников** | **Фестивали / к-во участников** |
| 2019-2020 | 3 /2 | 1 /2 | 0 |
| 2020-2021 | 5 /10 | 2 /2 | 1 /10 |
| 2021-2022 | 5 /12 | 0 | 1/8 |

За 3 года достигли следующих результатов:

в конкурсах, НПК наравне с нормотипичными детьми:

- конкурсы ЦДО «Триумф года» и чтецов «Новогодняя сказка» (дипломы участника), «Мы в ответе за тех, кого приручили» (грамота, II степени);

- конкурс «Новогодние фантазии» (МКУК «Усть-Кутская Межпоселенческая библиотека УКМО. Детская библиотека №3, диплом I степени);

- Муниципальный конкурс чтецов «Новогоднее чудо» (благодарность);

- Всероссийской НПК «Неоткрытые тайны» (г. Ангарск, сертификат участника, диплом I степени);

 - Всероссийский конкурс творческих работ «Чудеса на Новый год» (Федеральный журнал «Звездочка наша», диплом I степени);

- Всероссийский открытый конкурс чтецов «В стране веселого детства» (Академия развития творчества Арт-талант, диплом III степени);

- Международный конкурс детско-юношеского творчества «Космос глазами детей» (Академия развития творчества Арт-талант, диплом I степени).

В конкурсах, фестивалях, НПК для детей с ОВЗ и инвалидностью:

- Муниципальный отборочный тур регионального конкурса «Байкальская звезда - 2021» (сертификаты участника);

- Региональный дистанционный конкурс-концерт «Единственной маме на свете» (г. Иркутск, сертификаты участника);

- Региональный дистанционный фестиваль «Первые шаги в науку» (г. Иркутск, диплом II степени);

- Региональный фестиваль Неограниченных возможностей «Благодать - 2022» (г. Нижнеудинск, дипломы 1 степени);

- Международный фестиваль для детей и молодежи с ОВЗ (в том числе с инвалидностью) «Яркий мир - 2021» (Диплом участника).

*Результативность участия в конкурсных мероприятиях разного уровня за 2019-2022гг*

*Призеры конкурсных мероприятий за 2019-2022гг*

Анализируя вышеприведенные данные, можно сделать вывод, что обучающиеся систематически принимают участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Все достижения обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью обобщены в портфолио «Ступеньки к успеху».

**Воспитательная работа**

Воспитательная работа реализуется посредством проведения коллективных мероприятий в соответствии с юбилейными датами русских писателей и поэтов, временами года и праздниками, согласно календарных дат.

*План воспитательных мероприятий*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятий** |
| 1 | Здравствуй, осень! |
| 2 | Новогодний переполох |
| 3 | Весеннее настроение |
| 4 | Радужное лето |

Взаимосвязь музыки и литературы послужила созданию литературного клуба «Лира», где дети демонстрируют свои творческие способности, учувствуют в конкурсах чтецов, литературных гостиных, занимают призовые места. Встречи в литературном клубе «Лира» размещены на канале youtu.be МБУ ДО ЦДО УКМО.

*Список литературных встреч в клубе «Лира»*

Выпуск №1 «Самые родные и любимые» <https://youtu.be/3h3vLrT8V2c>

Выпуск № 2 «Кабы не было зимы» <https://youtu.be/8jcnLsz-ofM>

Выпуск №3 «День матери» <https://youtu.be/KNDBLsgCQc8>

Выпуск №4 «Есенинские осенины», к 125-летию со дня рождения С. Есенина

<https://youtu.be/qh0aRIVVKhg>

Выпуск №5 «Эти забавные животные», к 120 – летию со дня рождения Е. Чарушина

 <https://youtu.be/AI5zaMmYg9c>

Выпуск №6 «Некрасов детям», к 200 – летию со дня рождения Н. Некрасова

<https://youtu.be/Tontmujj8Eo>

Выпуск №7 «Красочный мир сказок К. Чуковского», к 140 – летию со дня рождения К. Чуковского <https://youtu.be/3OH9uceQ_c0> и <https://youtu.be/IPztdYaKKG8>

Выпуск №8 «Что такое лето?» <https://www.youtube.com/watch?v=bsugKLMiedE>