

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Утверждена
методическим советом
МБУ ДО ЦДО УКМО
протокол № 6
«16» мая 2022 год

Утверждена
приказом МБУ ДО ЦДО
УКМО
№128-од
«30» мая 2022 год

**Краткосрочная малобюджетная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Русские забавы»**

Участники программы: дети с ОВЗ и (или) инвалидностью в возрасте 5-18 лет.
Сроки реализации: 12 дней

Разработчик программы:
Лазаренко Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования.

г. Усть-Кут
2022 год

Содержание

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	6
3. Механизмы реализации программы	9
4. Содержание программы «Русские забавы»	10
5. План сетка мероприятий	11
6. Учебный тематический план	17
7. Условия реализации программы	18
8. Список литературы	20
9. Список приложений	
Приложение 1 Анкета для детей.....	21
Приложение 2 Анкета для родителей	21
Приложение 3 Памятка «Узелок на память»	21
Приложение 4 Основные элементы росписи	21
Приложение 5 Сказка «Совушка-мудрая головушка»	24
Приложение 6 «Русские народные игры»	27

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Краткосрочная малобюджетная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские забавы»
2	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования (далее МБУ ДО ЦДО УКМО)
3.	Адрес, телефон	666788, Иркутская область, г. Усть-Кут, ул. Речников 44-а, тел. 8 (395-65) 5-93-22
4.	Нормативно-правовые документы	1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89 г.); 2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.1012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020г; 3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (проект); 4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018г; 5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020г № 61573); 8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации. Методические

		рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; 9. Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019 г, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»; 10. Распоряжение Правительства Иркутской области № 532-рп от 10 июля 2020г, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»; 11. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»; 12. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020г «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»; 13. Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2018 г; 14. Устав МБУ ДО ЦДО УКМО от 27.05.2022г с изменением от 04.07.2022г; 15. Лицензия от 09.09.2020г. МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность; 16. Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2016 -2021 гг; 17. Правила по технике безопасности, пожарной безопасности; 18. Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми.
5.	Заказчик программы	УО УКМО, Администрация МБУ ДО ЦДО УКМО.
6.	Разработчик программы	Лазаренко Н.В., тьютор, педагог дополнительного образования.
7.	Цель программы	Социализация и развитие личности детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в период летних каникул посредством театральной, изобразительной, музыкальной деятельности.
8.	Направленность организации деятельности	Социально-гуманитарная.

9.	Краткое содержание программы (аннотация)	Программа «Русские забавы» представляет собой совокупность 3 модулей: театрального, музыкального, изобразительного. Все занятия и мероприятия направлены: - на формирование интереса к народному искусству, художественному творчеству, чтению; - на развитие творческой активности; - на укрепление здоровья; - на создание ситуации успеха; - на воспитание патриотических чувств через приобщение детей к культуре славянских народов.
10.	Адресат программы	Предназначена для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в возрасте 5 -18 лет.
11.	Сроки реализации программы	С 01.06.2022г по 17.06.2022г
12.	Объём и источники финансирования	Бюджетный.
13.	Ожидаемые результаты реализации программы	– охват детей с ОВЗ и инвалидностью; – укрепление связей между разновозрастными группами детей с ОВЗ и детей–инвалидов (наблюдение); – развитие творческой активности каждого ребенка; – постановка и показ спектакля «Русские потешки»; – постановка и показ русской народной песни «Веселые гуси», хоровода: «По малину в сад пойдем»; – показ приобретенных знаний, умений и навыков на выставке и концерте «Русские забавы»; – укрепление здоровья обучающихся (игры на свежем воздухе, упражнения с применением игрового спортивного комплекса для детей с ОВЗ, принятие солнечных ванн).

Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией обучающихся, которой сложно реализовать свои права на полноценный отдых и досуг. Особенно сложно преодолевать жизненные трудности детям, имеющим множественные нарушения в психологическом и физическом развитии. Для них оказываются недоступными многие виды летнего отдыха, так как для данной категории детей необходимо создать специальные условия пребывания, главное из которых – доступная среда. Именно эта **проблема** была поставлена родителями детей с ОВЗ перед администрацией ЦДО и педагогами проекта «Невозможное возможно» как **социальный заказ** на организованный отдых детей с ОВЗ и (или) инвалидностью. С целью решить данную проблему на базе Центра дополнительного образования УКМО реализуется краткосрочная малобюджетная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего отдыха для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью «Русские забавы» (далее ДОП «Русские забавы»).

При составлении программы учитывались: традиции и возможности МБУ ДО ЦДО УКМО, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей.

Обоснование написания программы

Реализация ДОП «Русские забавы» летней оздоровительной кампании, создаёт все необходимые условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей с ОВЗ, укрепления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации и общении в игровой форме.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

– в Конвенции по правам ребенка статья 31 закреплено право ребенка на отдых и досуг. Право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни.

Поддержка общего образования инвалидов направлена на:

1. осуществление ими прав и свобод человека наравне с другими гражданами;
2. развитие личности, способностей и возможностей».

– Федеральный закон от 24.11.1995г № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» статья 19. «Образование инвалидов» гласит: «Государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения»;

– социальным заказом родителей на организованный отдых детей с ОВЗ и (или) инвалидностью.

Отличительные особенности программы

ДОП «Русские забавы» предназначена для детей с ОВЗ, поэтому имеет ряд особенностей: все занятия ведутся в игровой форме в сопровождении тьютора, используется принцип циклического построения системы занятий.

На переменах и после окончания занятий, с обучающимися проводятся игры, посредством переносного спортивного комплекса «Спорт-микс», приобретенного на средства гранта Губернского собрания общественности, уличного спортивного игрового комплекса для детей с ОВЗ.

Новизна педагогической идеи данной программы в том, что она может помочь детям с ОВЗ в летний период укрепить здоровье, удовлетворить потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации и общении в игровой форме.

Цель: социализация и развитие личности детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в период летних каникул посредством театральной, изобразительной, музыкальной деятельности.

Задачи:

- сформировать интерес к народному искусству, художественному творчеству, чтению;
- развивать у обучающихся творческие умения и навыки;
- воспитать у детей патриотические чувства через приобщение к культуре славянских народов;
- сформировать коммуникативные навыки.

Принципы:

Опирается на:

1. **Принцип дифференциации воспитания** – дифференциация в рамках программы предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально психологическими особенностями детей с ОВЗ;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках одного дня;
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей с ОВЗ во всех видах деятельности.

2. **Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности** - рассчитан на доминирующие способности, интерес и потребности (познавательные, художественные, творческие) обучающихся. Выступления на сцене, создание персональной выставки - все это является привлекательным для участников, имеет четко выраженный результат, содержит эффект новизны, позволяет проявить творчество, самостоятельность, способствует самоутверждению личности.

3. **Принцип свободы и творчества** предполагает право выбора познавательной деятельности, форм и способов организации общения в коллективе, участие в досугово - развлекательных мероприятиях, выбора ролевой позиции при подготовке спектакля, выбор формы участия в оздоровительных программах.

Содержание программы реализуется через следующие модули:

- модуль 1. «Русские потешки» - театральная деятельность;
- модуль 2. «Скоморохи»- музыкальная деятельность»
- модуль 3. «Забавные игрушки»- изобразительная деятельность.

Формы и методы работы: в основу реализации программы заложены разнообразные формы и методы:

- объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, пояснение);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- побуждение к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное);
- развитие навыков аудирования (восприятия чтения на слух);
- игра (игры отбираются педагогами в соответствии с поставленной целью);
- театрализация;
- состязательность (распространяется на все сферы творческой и спортивной деятельности);
- прогулки;
- сюжетно-ролевые игры;
- методы и приемы проблемного обучения;
- коллективные творческие дела.

Предполагаемые результаты:

- укрепление связей между разновозрастными группами детей с ОВЗ (наблюдение);
- развитие творческой активности каждого ребенка;
- постановка и показ спектакля «Русские потешки»;

- постановка и показ русской народной песни «Веселые гуси», «Во саду ли, в огороде»;
- показ приобретенных знаний, умений и навыков на выставке и концерте «Русские забавы»;
- укрепление здоровья обучающихся (игры на свежем воздухе, принятие солнечных ванн).

При реализации ДОП «Русские забавы» у детей с ОВ формируются следующие УУД:

личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство своей Родины, российский народ и историю России, уважительное отношение к культуре и искусству;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- продуктивное сотрудничество (общение взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих, художественных заданий на занятиях;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих, художественных возможностей.

Регулятивные:

- организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель, план выполнения заданий на занятиях.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на занятиях;
- отвечать на вопросы педагога и товарищей;
- слушать и понимать речь других.

Программа рассчитана на обучающихся 5-18 лет

Количество детей: 10-12:

1 группа – 5-6 детей;

2 группа – 5-6 детей.

Режим: занятия проводятся по 3 учебных часа в день (1 учебный час - 30 минут), с перерывами между занятиями 10 минут.

По времени реализации программа является краткосрочной и рассчитана на 12 дней.

Объем оказанных услуг:

- образовательные - 33 часа;
- культурно - досуговая деятельность - 3 часа.

Механизм реализации программы

Этапы реализации программы:

- 1. Подготовительный:** (апрель - май)
 - создание нормативно-правовой базы;
 - подбор кадров;
 - подготовка методических материалов;
 - подготовка материально-технической базы.
- 2. Организационный:** (1 день)
 - формирование группы;
 - знакомство с режимом работы и правилами.
- 3. Основной:** (10 дней) осуществление:
 - образовательной деятельности;

- методической работы.

4. Заключительный: (1 день)

- подведение итогов;
- закрытие смены - Отчетный концерт для родителей «Русские забавы», выставка «Забавные игрушки»;
- анкетирование;
- сбор отчетного материала;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций.

Механизм оценивания результатов реализации программы (критерии и измерители для каждого результата).

Критерии эффективности:

- постановка реальных целей и задач;
- соответствие содержания программы уровню подготовки и развитию детей с ОВЗ;
- заинтересованность педагогов и детей с ОВЗ в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- творческое сотрудничество взрослых и детей с ОВЗ.

Измерители:

1. Опрос родителей и детей с ОВЗ на выявление пожеланий по организации летнего отдыха (март - май).
2. Беседа с целью ежедневного отслеживания настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями (в течение смены). Ведение дневника «Барометр настроения».
3. Анкетирование с родителями и детьми с ОВ в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий (последний день смены).

Содержание программы «Русские забавы»

Механизм реализации программы основывается на организации проведения ежедневных занятий по модулям:

Модуль 1 «Скоморохи». Музыкальная деятельность.

Цель: формирование музыкальных творческих и исполнительских навыков у детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в рамках летних каникул.

Задачи:

- закрепить первоначальные навыки игры в оркестре, приобщить к формам совместного музицирования;
- развивать музыкальные способности детей с ОВЗ: музыкальную память, вокально-интонационные и метроритмические навыки;
- прививать любовь и интерес к народной музыке.

Модуль 2 «Забавные игрушки». Изобразительная деятельность.

Цель: формирование у детей с ОВЗ представление об изобразительной деятельности посредством декоративного искусства.

Задачи:

- познакомить с декоративным искусством (хохломяская роспись, дымковская роспись, филимоновская роспись);
- сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Модуль 3 «Русские потешки». Театральная деятельность.

Цель: развитие коммуникативных и творческих умений обучающихся через формирование театрально-сценических навыков.

Задачи:

- расширить кругозор и обогатить внутренний мир обучающихся через знакомство с детским русским фольклором;
- развить умение работать в команде, сотрудничать;
- приобщить к русской культуре и фольклору, к чтению русских сказок.

В течение смены проводится наблюдение, которое направлено на выявление степени удовлетворённости детьми пребыванием в МБУ ДО ЦДО УКМО путем проведения рефлексии.

План-сетка мероприятий

1 день «Русские забавы», 1 группа			
Время	Название мероприятий	Форма и место проведения	Ответственные
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки». «Потешки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки». «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи». «Путешествие в страну русских народных инструментов»	Путешествие. На улице.	Лазаренко Н.В.
1 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Путешествие в страну русских народных инструментов»	Путешествие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Потешки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
2 день «Русские забавы», 1 группа			
Время	Название мероприятий	Форма и место проведения	Ответственные
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Считалки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Игра на ударно-шумовых инструментах»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
2 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Игра на ударно-шумовых инструментах»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские	Комбинированное	Крамнау Е.А.

	потешки» «Считалки»	занятие. Сенсорная комната.	
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
3 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Считалки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Веселый перепляс»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
3 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Веселый перепляс»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Считалки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Дымковская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
4 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Заклички»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Фольклорная азбука»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
4 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Фольклорная азбука»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Заклички»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
5 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Загадки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
5 день «Русские забавы», 2 группа			

10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Загадки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
6 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Загадки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
6 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Скороговорки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская радость»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
7 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «В гостях у сказки»	Квест-игра. ГИК «Игра».	Ознобихина Г.А. Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская роспись»	Интегрированное занятие. Мини-зоопарк, кабинет «Соломка»	Максимова И.А. Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Интегрированное занятие. МНО им. Н.К. Маркова, улица	Дорогавцева В.В. Лазаренко Н.В.
7 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Русские напевы»	Интегрированное занятие. МНО им. Н.К. Маркова	Дорогавцева В.В. Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «В гостях у сказки».	Квест-игра. ГИК «Игра».	Ознобихина Г.А. Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская роспись»	Интегрированное занятие. Мини-зоопарк, кабинет «Соломка»	Максимова И.А. Новобранова Н.А.
8 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Загадки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки»	Комбинированное занятие. Кабинет	Новобранова Н.А.

	«Филимоновская роспись»	«Соломка».	
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
8 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Загадки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Филимоновская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
9 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Скороговорки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
9 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Скороговорки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А..
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
10 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Русские народные сказки»	Викторина. Кабинет ГИК «Игра»	Ознобихина Г.А. Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Интегрированное занятие. Мини-зоопарк, кабинет «Соломка»	Максимова И.А. Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Интегрированное занятие МНО им. Н.К. Маркова	Дорогавцева В.В. Лазаренко Н.В.
10 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Работа над произведениями»	Интегрированное занятие МНО им. Н.К. Маркова	Дорогавцева В.В. Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Русские народные сказки»	Викторина. Кабинет ГИК «Игра»	Ознобихина Г.А. Крамнау Е.А.

11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Интегрированное занятие. Мини-зоопарк, кабинет «Соломка»	Максимова И.А. Новобранова Н.А.
11 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки». «Частушки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» Репетиция	Комбинированное занятие. На улице.	Лазаренко Н.В.
11 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Репетиция»	Репетиция. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Частушки»	Комбинированное занятие. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Хохломская роспись»	Комбинированное занятие. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
12 день «Русские забавы», 1 группа			
10.00-10.30	Модуль «Русские потешки» «Русские потешки»	Театрализованное представление. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
10.40-11.10	Модуль «Забавные игрушки» «Забавные игрушки»	Выставка . Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.
11.20-11.50	Модуль «Скоморохи» «Русские забавы»	Отчетный концерт. На улице.	Лазаренко Н.В.
12 день «Русские забавы», 2 группа			
10.00-10.30	Модуль «Скоморохи» «Русские забавы»	Отчетный концерт. На улице.	Лазаренко Н.В.
10.40-11.10	Модуль «Русские потешки» «Русские потешки»	Театрализованное представление. Сенсорная комната.	Крамнау Е.А.
11.20-11.50	Модуль «Забавные игрушки» «Забавные игрушки»	Выставка. Кабинет «Соломка».	Новобранова Н.А.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практи ка		
Модуль 1. Музыкальная деятельность «Скоморохи» (12) часов						
1.1	Игра на ударно-шумовых инструментах	2	0,5	1,5	Путешествие. Комбинированное занятие. Сюжетно-ролевая игра.	
1.2	Веселый перепляс	1	0,5	0,5	Комбинированное	

					занятие.	
1.3.	Фольклорная азбука	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие. Сюжетно-ролевая игра.	
1.4.	Русские напевы	3	0,5	2,5	Комбинированное занятие. Сюжетно-ролевая игра.	
1.5.	Работа над произведениями	3	0,5	1,5	Интегрированное занятие. Синема технология	
1.6.	Репетиция	1		1	Репетиция	
10.	«Русские забавы»	1	0	1		Отчетный концерт
	Итого	12	2,5	9,5		
Модуль 2. Изобразительная деятельность «Забавные игрушки» (12 часов)						
2.1.	Дымковская роспись	3	1	2	Комбинированное занятие	
2.2.	Филимоновская радость	4	2	2	Комбинированное занятие Интегрированное занятие	
2.3.	Хохломская роспись	4	2	2	Комбинированное занятие Интегрированное занятие	
2.4.	«Забавные игрушки»	1	1			Выставка
	Итого	12	6	6		
Модуль 3. Театральная деятельность (12 часов)						
4.1.	Потешки	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.2.	Считалки	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.3.	Считалки	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.4.	Заклички	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.5.	Загадки	3	1,5	1,5	Комбинированное занятие	
4.6.	Скороговорки	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.7.	Частушки	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	
4.8.	Сказки	2	1	1	Квест-игра, викторина	
4.8.	«Русские потешки»	1	0	1		Театрализованное представление
	Итого	12	5,5	6,5		
	Всего	36	14	22		

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы:

- педагоги дополнительного образования: Антипина М.В., Крамнау Е.А., Лазаренко Н.В.(тьютор), Новобранова Н.А. (тьютор), Максимова И.А..
- педагоги-организаторы: Дорогавцева В.В., Ознобихина Г.А.
- технический персонал.

Функциональные обязанности педагогического состава

Педагог дополнительного образования:

- несет ответственность за жизнь и безопасность детей с ОВЗ;
- создает условия необходимые для занятий и оздоровительной работы;
- проводит работу по созданию благоприятной, доброжелательной атмосферы;
- осуществляет связь со всеми службами МБУ ДО ЦДО УКМО, следит за выполнением правил внутреннего распорядка;
- организует занятия с учётом специфики направления;
- проводит индивидуальную работу с детьми с ОВЗ, углубляет их практические знания;
- разрабатывает и проводит воспитательные мероприятия с учетом возраста и диагноза детей с ОВЗ и специфики направления.

Тьютор:

- несет ответственность за жизнь и безопасность детей с ОВЗ;
- создает условия необходимые для занятий и оздоровительной работы;
- проводит работу по созданию благоприятной, доброжелательной атмосферы;
- осуществляет связь со всеми службами МБУ ДО ЦДО УКМО, следит за выполнением правил внутреннего распорядка;
- сопровождает на занятия;
- проводит индивидуальную работу с детьми с ОВЗ и углубляет их практические знания;
- разрабатывает и проводит воспитательные мероприятия с учетом возраста и диагноза детей с ОВЗ и специфики направления.

Педагог-организатор:

- разрабатывает и проводит воспитательные мероприятия с учетом возраста и диагноза детей с ОВЗ и специфики направления.

Материально- технические ресурсы:

- кабинет;
- компьютер, ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- колонки;
- ударно-шумовые инструменты;
- стулья, журнальный стол;
- ширма для кукольных спектаклей, набор кукол-перчаток;
- переносной спортивный комплекс «Спорт-микс»;
- заготовки из дерева для росписи изделий, акриловые краски, кисточки;
- книги для поощрительных подарков на заключительных мероприятиях;
- уличный спортивный комплекс для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Универсальная спортивно-игровая площадка предназначена для коррекции двигательной системы, опорно-двигательного аппарата, развития спортивных навыков и повышения двигательной активности детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Комплекс состоит спортивного оборудования, которые способствуют развитию и реабилитации здоровья детей.

Информационные ресурсы:

- презентация по теме «Деревянные ложки».

Методическое обеспечение программы

Перечень технологий: синема-технология, игровая, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая.

Разработки: памятка «Узелок на память», схемы «Основные элементы росписи», сказки «Совушка - мудрая головушка», «Лисица и тетерев» (Приложение 3,4,5).

Подборка игр: «Птицелов», «Рыбак и рыбки», «Городки», «Петушинный бой», «Цепи цепи кованы», «Вороны и воробьи», «Золотые ворота», «Горелки» «Поводырь», «Мышеловка» (Приложение 6).

Инструментарий, необходимый для проведения диагностической деятельности:

- анкета для детей с ОВЗ, детей-инвалидов (заполняется с помощью педагогов) (Приложение 1);
- анкета для родителей (Приложение 2).

Оценка эффективности программы: анализ итогового анкетирования детей и родителей.

Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89 г.);
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.1012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (проект);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г;
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Распоряжение Правительства Иркутской области № 460-рп от 04 июля 2019г, «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
10. Распоряжение Правительства Иркутской области № 532-рп от 10 июля 2020г, «О целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей и системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

12. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020г «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;

13. Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 11 сентября 2018г;

14. Устав МБУ ДО ЦДО УКМО от 27.05.2022 с изменениями от 04.07.2022г;

15. Лицензия от 09.09.2020 МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

16. Программа развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2016 -2021 гг;

17. Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;

18. Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Список литературы для педагога

1. Газман О.С., Харитонов Н.Е. В школу с игрой. - М., 2011.
2. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М., Петрова Е. П. Возрастная и педагогическая психология.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Емельянова. О. Сценарии по русским народным сказкам. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.olesva-emelyanova.ru>
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка»1-4 классов». - М.: Просвещение. Образовательная система «Школа России»., 2011г.
5. Леонова Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. - М.: Детская пресса., 2015г.
6. Опарина Н. А. Программа «Педагогическое руководство театрализованной досуговой деятельностью школьников в системе дополнительного образования». М.: МГПУ, 2015 г.

Список приложений

Приложение 1. Анкета для детей

Приложение 2. Анкета для родителей

Приложение 3. Памятка «Узелок на память»

Приложение 4. Основные элементы росписи

Приложение 5. Сказка «Совушка мудрая головушка»

Приложение 6. «Русские народные игры»

Анкета для детей

1. Ты с удовольствием идёшь утром в МБУ ДО ЦДО УКМО? ДА НЕТ
2. Если тебе интересно, то, что больше всего нравится: рисовать, играть на инструментах, петь, танцевать, (нужное подчеркнуть)
3. Чему ты научился: _____
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в Центре целый день? _____
5. Ты пойдёшь с 1 сентября заниматься в Центр, и в какие объединения? Если не пойдёшь, то почему? _____
6. Что ты рассказываешь дома о Центре? _____
7. Хочется ли тебе идти домой после Центра? _____

Анкета для родителей

1. Удовлетворены ли вы отдыхом Вашего ребенка в МБУ ДО ЦДО УКМО? (культурные мероприятия; отношение к Вашему ребенку педагогического коллектива Центра, режим дня и т.д.) _____
2. Что Вам больше всего понравилось? _____
3. Что не понравилось? _____
4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок отдохнул в нашем Центре в следующем году?
5. Ваши пожелания _____

Памятка «Узелок на память»

«Щелчок» – кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

«Маятник» – это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном.

«Мячики» – обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена.

«Трещотка» самый распространенный исполнительский прием – ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары.

«Плечики» – ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева.

«Коленочки» – ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа.

«Качели» – ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо.

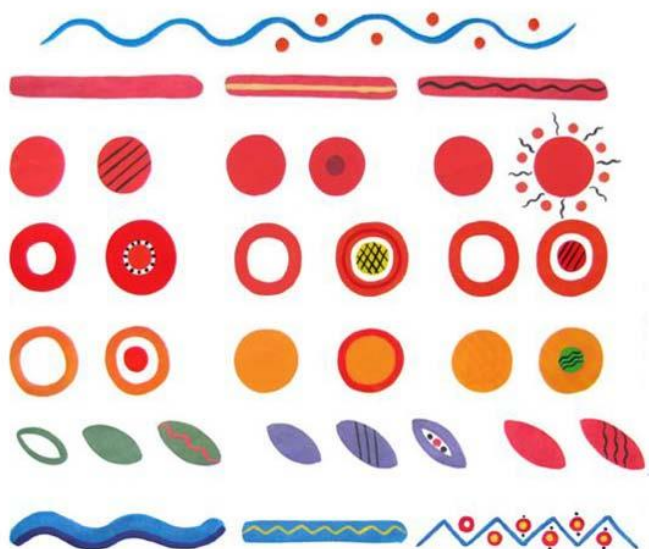
«Дуга» – на счет «один» – удар ложками по колену. На счет «два» – удар ложками по локтю левой руки.

«Линеечка» – ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу.

«Солнышко» – ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право, получается круг.

«Круг» – ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги.

Основные элементы росписи



Дымковская роспись

Позтапное выполнение закладки



Криуль с листьями



Криуль с кустиками



Криуль с кустиками и ягодами



Хохломская роспись



Узоры на ковре

Филимоновская роспись

Сказка «Совушка мудрая головушка»

Веселая сказка о жадности «Совушка мудрая головушка» рассказывает историю о удалом мужичке по имени Бурачок и его пучеглазой сове. Сказка учит девчонок и мальчишек быть добрыми, гостеприимными и жадными. Приобрел мужик пернатого друга на рынке и назад в деревню поспешил. Темнеет, пора подумать о ночлеге. Идут-идут и видят, что в окошке свет горит да разных лакомств не счесть. Увидев гостей на пороге, хозяйка тут же спрятала все подальше. Стыдно было негостеприимным и жадным людям, когда совушка мудрая головушка разоблачила жадин.

Жил когда-то не царь-царевич, не король-королевич, не мудрец и не волшебник, не кудесник и не отшельник, не шляхтич и не пан ясновельможный, не политик осторожный, не министр, не военный, не чиновник надменный, не купчишка тучный, не певец сладкозвучный, не лекарь и не знахарь, одним словом — просто пахарь, удалой мужичок по имени Бурачок. А имел он разум не царский, и не шляхетский, и не панский, а, как говорят, самый что ни на есть крестьянский.

Как-то раз был Бурачок в городе, зашел на рынок и купил там за несколько грошей пучеглазую сову — сыну в подарок. Побрел он с ней назад в свою деревню. К вечеру устал Бурачок и стал подумывать о ночлеге. Смотрит: поблизости огонек в хате светится. «Дай-ка,— думает,— загляну туда. Авось добрые люди и переночевать пустят».

Подходит к окошку и видит: на столе, покрытом белой скатертью, лежит пирог, пышный да румяный, прямо сам в рот просится, а рядом гусь жареный да меду бутылочка. На лавке сидит толстуха-молодуха, варежки вяжет, песни напевает, муженька своего поджидает.

«Ничего не скажешь — ужин подходящий!» — подумал Бурачок и постучал в окно: тук-тук!

— Кто там? Это ты, Метэк?

— Пусти, красавица, погреться прохожего.

Хозяйка засуетилась, забежала по избе: в один миг пирог полетел со стола в квашню, бутылка меду — в сундук, а гусь жареный — в печь.

«Э, видать, не для пса колбаса! У такой хозяйки и сухой коркой не поживишься!» — с досадой сказал сам себе Бурачок и только успел отскочить от окна, как вдруг неожиданно-негаданно заскрипели по снегу легкие сани и подкатили к дому. Здоровенный, широкоплечий мужик в теплом тулупе вылез из саней, подошел к воротам, забарабанил изо всей силы в калитку и крикнул:

— Эй, жена, открывай!

Ворота в тот же миг распахнулись, хозяйка провела коня во двор, а хозяин, увидев Бурачка, обратился к нему:

— А ты, братец, кто такой будешь?

— Я человек прохожий,— ответил Бурачок,— пусти, хозяин, переночевать.

— Что ж, заходи, мы гостям всегда рады! — сказал гостеприимный хозяин и, обращаясь к жене, добавил:

— А ты, жена, накрывай на стол!

— Да что накрывать-то! — вздохнула хозяйка и покосилась на Бурачка.— Ничего у меня в доме нет, кроме хлеба да соли. Не ждала я тебя, Метэк, так скоро, вот ничего и не приготовила. И гостя-то угостить нечем.

— Ну, на нет и суда нет,— ответил миролюбиво хозяин.— Что делать? Чем богаты, тем и рады: хлеб, соль да вода — тоже еда. Давай что есть, было бы что съесть!

И пока хозяйка накрывала на стол, хозяин, заметив на коленях у Бурачка пучеглазую сову, спросил:

— А скажи-ка, братец, что это у тебя за чудо-юдо?

— А это совушка — мудрая головушка, птица умная да разумная, все насквозь видит и врунов ненавидит.

— Вот как? Хитрая, значит, у тебя птица! — похвалил хозяин сову и принялся с аппетитом уплетать хлеб с солью.

Мужичок Бурачок тем временем ущипнул пучеглазую, и та отозвалась по-своему.

— Что это она говорит? — любопытствовал хозяин.

— Да говорит, что в квашне пирог лежит.

— Пирог? А ну-ка, жена, посмотри!

— Да откуда ему там быть? — ответила жадная хозяйка и с испугом уставилась на вещую птицу. — Может быть, какой-нибудь залежалый кусок? Вот посмотрю... — Она заглянула в квашню и руками всплеснула, будто бы удивилась.

Делать нечего — вынула из квашни румяный пирог.

Хозяин и гость переглянулись и, не говоря ни слова, молча принялись уписывать пирог за обе щеки. Бурачок не долго думая снова ущипнул совушку — мудрую головушку, и она опять запищала.

— Ну, а теперь что она говорит? — спросил хозяин с любопытством.

— Да все свое плетет, — как бы смущаясь, ответил Бурачок. — Говорит, будто в сундуке бутылка меду лежит!

— А что, пожалуй, резонно говорит! — воскликнул хозяин, весело потирая руки. — А ну-ка, жена, проверь!

— Вот уж, право, не знаю. Откуда ей быть? Может, осталась какая капля. Посмотрю сейчас... — И на столе появилась целая бутылка меду.

Хозяин и гость снова посмотрели друг на друга с лукавой усмешкой, молча выпили по чарочке меду и принялись с аппетитом закусывать пирогом.

— Да замолчишь ли ты! — тихо прикрикнул Бурачок на сову, которая, получив новый щипок, в третий раз подала голос. — Замолчи, не твое дело!

Но любопытный хозяин быстро прервал беседу Бурачка со всезнайкой совой:

— Нет уж, говори, братец, что там еще напорошила твоя сова — умная голова.

— Да пустое мелет! — как бы нехотя ответил Бурачок. — Говорит, будто в печке гусь жареный.

— Гусь? Слышишь, жена? Гусь, да еще и жареный! А ну-ка тащи его сюда да заодно посмотри, нет ли там еще чего-нибудь.

Хозяйка бросилась к печке, заглянула туда и опять всплеснула руками:

— Ну, так и есть! Ах, боже мой! Еще недавно ничего не было, и вдруг откуда-то взялся этот жареный гусь! Ума не приложу, чудеса, да и только!

Добродушный хозяин расхохотался, подмигнул Бурачку и предложил выпить еще чарочку — за совушку — мудрую головушку, птицу умную да разумную, которая все насквозь видит и врунов ненавидит.

Когда на другой день, плотно позавтракав остатками сытного ужина, Бурачок простился с гостеприимным домом, хозяин подмигнул жене и весело рассмеялся:

— Ох, как ни хитра ты, Каська, да не промах и кот Васька! Как он тебя за твою жадность проучил! Видать, не простачок этот бравый мужичок!

1.Раз, два - в лесу трава,
Три, четыре - круг пошире,
Пять, шесть - сушки есть,
Семь, восемь - в гости просим,
Девять, десять - земляника...
Ну-ка, Даша, поводи-ка

2.Лиса по лесу ходила.
Лиса голосом вопила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —

Мужу двое, себе трое
И детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет.

3. Вышли мыши как-то раз
Поглядеть, который час,
Раз, два, три, четыре,
Мыши дёрнули за гири.
Вдруг раздался страшный звон –
Убежали мыши вон!

Лисица и тетерев

Произведения о лисице научат детей быть осторожным, замечать лесть и злобный умысел под маской добра.

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проводить.

— Спасибо на добром слове, - сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружок, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, Тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слышали.

И убежала.

«Русские народные игры»

Игра «Птицелов»

Цель: развить умение бегать в различных направлениях.

Правила

Для игры нужен один птицелов, выберем с помощью считалки. Остальные – птицы. Каждый ребенок выберет себе птицу – эмблему. Круг – это клетка, где находится птицелов.

Птицы встают в круг, в центре которого – птицелов. Птицы ходят вокруг птицелова и произносят слова.

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке.
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!*

Птицелов хлопает в ладоши. Птицы «летают» в разных направлениях по участку. Птицелов догоняет и «осаливает» птиц. Кого птицелов задел, тот переходит в «клетку» к птицелову.

Игра «Рыбак и рыбки»

Цель: развить умение бегать в различных направлениях.

Правила

По сигналу, водящий догоняет любого игрока и задевает его рукой (осаливает). Водящий и осаленный игрок берутся за руки одной рукой (образуют "рыбацкую сеть") и начинают догонять остальных "рыбок", бегая парой, не разъединяя рук. Догнав и осалив следующего игрока, они присоединяют его к "рыбацкой сети" и "рыбачат" уже втроем, перемещаясь по залу, держась втроем за руки. Таким образом, с каждым осаленным игроком, "сеть" становится на одного человека длиннее, а "рыбок" на одну меньше. Игра продолжается до тех пор, пока все "рыбки" не будут пойманы.

Игра в «Городки»

Цель: развить основные физические качества (ловкость, меткость, быстрота).

Правила

Закljučаются в выбивании фигур, построенных из пяти городков, с ограниченной площадки, называемой «городом», битами с определённого расстояния. Победителем считается игрок или команда, выбившая большее количество фигур.

Игра «Петушиный бой»

Цель: развить равновесие, координацию движений, ориентировки в пространстве.

Правила

Играющие парами стоят в круге диаметром 2 - 4 м друг против друга на одной ноге, другая нога согнута в колене и поддерживается за носок рукой.

Каждый из игроков, прыгая на одной ноге и толкая другого плечом, старается заставить своего партнера, потерять равновесие и стать на вторую ногу.

Победители образуют новые пары до истечения определенного времени.

Побеждает игрок, который вытолкнет своего партнера из круга или заставит прикоснуться к ковре второй ногой. Прыгать можно только в пределах круга.

Игроки должны толкать друг друга только плечом.

Игра «Цепи цепи кованы»

Цель: развивать умение детей соблюдать правила игры, формировать навыки двигательной активности (ловкость, быстроту)

Правила

Игроки должны разделиться на две команды. На ровной площадке игроки команд встают на против друг друга (лицом к лицу) и берутся за руки, образуя цепь. Расстояние между командами 7 - 10 метров.

Игроки первой команды кричат: "Цепи, цепи кованные, разбейте нас." Игроки второй команды спрашивают "Кем из нас?"

Первая команда называет игрока, который, разбежавшись, должен разбить цепь. Если названному игроку удастся разбить цепь противника, он забирает одного игрока по месту разрыва цепи. Если разорвать цепь не удалось, разбивающий игрок становится "звеном" противоположной команды.

Команды меняются ролями. Игроки второй команды кричат: "Цепи, цепи кованные, разбейте нас. Проигрывает та команда, в которой остается один игрок.

Игра « Вороны и воробьи»

Цель: развивать у детей внимание, мышление, ловкость, координацию движений.

Правила

Участники делятся на две команды. Одна команда будет «воробьями», другая — «воронами». Команды размещаются друг напротив друга на расстоянии 2-3 метра.

По команде водящего (взрослого) «Воробьи!» команда воробьев должна броситься догонять команду ворон, а по команде «Вороны!» — наоборот. Игра продолжается, пока догоняющая команда не переловит всех игроков убегающей.

Игра «Золотые ворота»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, согласовывать движения со словами, играть в коллективе.

Правила

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «**ворота**».

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «**двойные ворота**» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!
или другой вариант
Золотые ворота
Проходите господа
Первой мать пройдет
Всех детей проведет
Первый раз прощается
Второй раз запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас*

Игра «Горелки»

Цель: закрепить навыки бега в рассыпную.

Правила

Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встает впереди. Все хором громко говорят или распевают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо –
Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три - беги!!!
Другой вариант:
Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
И раз, и два, и три.
Последняя пара, беги!

При слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и бегут в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один - слева, другой - справа), а водящий пытается поймать кого-то из них до того как пара, встретившись, вновь возьмется за руки.

Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.

Игра "Поводырь"

Цель: развивать умение детей соблюдать правила хороводной игры.

Правила

Во внутренний круг, лицом в центр круга, встают мальчики, берутся за руки и закрывают глаза. Во внешнем кругу идут хороводом девочки под музыку. Через какое-то время по сигналу ведущего хлопок или свист девочки начинают разбирать мальчиков - любого понравившегося из тех, что ближе стоят. Берут за руку и ведут по кругу, все это время идет с закрытыми глазами. Желательно чтобы количество совпадало, чтобы никто не остался стоять одиноко во внутреннем круге.

По сигналу девочки аккуратно выстраивают парней снова во внутренний круг, а сами идут хороводом дальше. Так повторяется три раза. Когда после третьего раза парней снова поставят во внутренний круг, ведущий подает сигнал - "Можно открыть глаза".

Игра «Мышеловка»

Цель: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость.

Правила

Все становятся в круг, взявшись за руки - это мышеловка. Один или двое - «мышки». Они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, всё поели!
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас!
Вот захлопнем мышеловку
И поймаем сразу вас!

Во время произнесения текста "мыши" вбегают и выбегают из круга. С последним словом "мышеловка захлопывается" - опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга "мышки" считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие "мышки".